

La constelación de la Llama en los Andes peruanos

R. T. Zuidema
Gary Urton

LA DESCRIPCION MAS SISTEMATICA de las constelaciones conocidas por los antiguos peruanos se encuentra en el capítulo 29 del Tratado Quechua sobre la religión y mitología del pueblo de San Damián de Checa, provincia de Huarochiri, editado por el padre Francisco de Avila a fines del siglo XVI¹.

La mitad del texto trata sobre una de las manchas negras dentro de la Vía Láctea en que los peruanos vieron la forma de llama de nombre *Yacana*. Solamente una de las constelaciones las Pléyades es identificada con su nombre europeo. Pero conceptos indígenas modernos sobre la constelación "negra" de la llama ayudan a identificarla en el cielo. En la primera parte de este trabajo analizaremos el texto de Avila comparándolo con datos de otras partes del Perú. Trataremos de entender su contexto astronómico-cosmológico. El mito de la llama celestial nos llevará en la segunda parte a discutir ciertos ritos de llamas en Chinchaycocha (lago de Junín) y en el Cusco. Hubo, sin embargo, un desdoblamiento de los ritos de las llamas, concentrándose en dos épocas: 1) los ritos ya mencionados alrededor del solsticio de diciembre; 2) los ritos indicados por el movimiento de la constelación de la llama. Estos últimos cayeron en los meses después del equinoccio