
MODELOS CULTURALES DE MUJERES CATÓLICAS DE LOS ACTIVISMOS CONSERVADORES EN ARGENTINA¹

Cultural models of catholic women in conservative activism at Argentina

por

Cecilia A. Delgado Molina*

Universidad Autónoma de México

ceciliaadm@comunidad.unam.mx

Resumen

A partir de entrevistas cualitativas con mujeres católicas argentinas que participan activamente en movimientos conservadores que se oponen a la legislación de la interrupción legal del embarazo o aborto, indagamos en los valores, creencias, jerarquías éticas y morales que dan sentido a su actuar, así como las formas en que organizan sus valoraciones del espacio, el tiempo, sus alternativas existenciales y sociales y la búsqueda fundamental de su existencia; lo que moviliza su afectividad y emotividad y con ello sus acciones públicas. El artículo presenta, en un primer momento, un escenario de los distintos tipos de catolicismo en Argentina para ubicar la pertenencia de las mujeres entrevistadas ubicadas en una diversidad de expresiones, identidades y actividades que se despliegan en el universo de las mujeres “provida”, tradicionalmente abordado como “homogéneo”. Posteriormente ubica las coordenadas teórico metodológicas con las que se ha realizado el estudio, con un enfoque desde la sociología de la cultura y con el Método de Análisis Estructural de Contenido, para presentar, en un tercer momento, las estructuras de sentido que surgen de las entrevistas y finalmente, mostrar los modelos culturales encontrados.

Palabras Clave: Aborto, Argentina, Catolicismo, Conservadurismo, Pro-vida

Abstract

Based on qualitative interviews with Argentine Catholic women who actively participate in conservative movements that oppose the legislation on the legal interruption of pregnancy or

¹ Este artículo forma parte de los resultados de la investigación que dio origen a mi tesis de maestría, realizada en 2011 con fondos del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT – México).

* Doctora en Ciencias Políticas y Sociales (Orientación: Sociología). Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

abortion, we investigate the values, beliefs, ethical and moral hierarchies that give meaning to their actions, as well as the ways in which they organize their assessments of space, time, their existential and social alternatives and the fundamental search for their existence; what mobilizes his affectivity and emotion and with it hers public actions.

The article presents, at first, a scenario of different types of Catholicism in Argentina to locate the belonging of the interviewed women located in a variety of expressions, identities and activities that unfold in the universe of "pro-life" women, traditionally approached as "homogeneous". Subsequently it locates the methodological theoretical coordinates with which the study has been carried out, with a focus from the sociology of culture and the Structural Content Analysis Method, to present, in a third moment, the structures of meaning that arise from the interviews and finally, show the cultural models found.

Key words: Abortion, Argentina, Catholicism, Conservatism, Pro-life

Introducción

La secularización, y con ello, el confinamiento de la religión al ámbito privado, fue uno de los postulados más importantes de la modernidad que ha quedado claramente refutado en los contextos empíricos concretos. Las esferas de lo público y lo privado establecen relaciones de permeabilidad y esto se aprecia claramente en los debates por los Derechos Sexuales y Reproductivos (DDSSRR). Durante las últimas décadas estos derechos han tomado la palestra en la discusión de las políticas públicas y es en la reivindicación de estos derechos que se “politizan relaciones sociales consideradas privadas” y por lo tanto se cuestionan “los límites instituidos entre lo privado y lo público” (Petracci & Pecheny, 2007, p. 19).

Las iglesias y los creyentes participan de esta discusión pública, transformando sus estrategias para incidir en el debate (Carbonelli & Irrazabal, 2010; Carbonelli, Mosqueira, & Felitti, 2011; Felitti, 2011; Irrazabal, 2010; Morán Faúndez, 2015; Vaggione, 2005; 2008; 2009; 2010), buscando recuperar el espacio de influencia en lo público con un tema que se consideraba de lo privado.

Las formas de participación y los modelos culturales que dan sentido a esta participación se han diversificado, por ejemplo, con mujeres que se identifican a sí mismas como católicas, y que asumen una posición pública y militante a favor de las legislaciones de los DDSSRR, de manera particular el derecho al aborto, agrupadas en la organización “Católicas por el Derecho a Decidir”; y por otro lado, mujeres que asumen posiciones contrarias a estas legislaciones y que también se reconocen a sí mismas como católicas, identificadas regularmente de manera uniforme como mujeres “pro-vida”, “conservadoras” o como “la iglesia” de forma genérica.

En este artículo presentamos los resultados del análisis de entrevistas realizadas a mujeres católicas argentinas que se identifican a sí mismas como “pro-vida” y las motivaciones profundas que las movilizan para tomar posiciones públicas y militantes en contra de las legislaciones a favor de la despenalización del aborto. En un primer momento situamos los diversos tipos de catolicismo en la Argentina y en un segundo momento la

Revista Cultura & Religión Vol. XII, 2018 N° 2 (julio-diciembre)

Cómo citar este artículo: Delgado Molina, C. (2018). “Modelos culturales de mujeres católicas de los activismos conservadores en Argentina”. *Revista Cultura & Religión*. Vol. 12(2). pp. 43-65.

aproximación teórica y metodológica con la que abordamos la investigación. La tercera parte del artículo muestra los primeros elementos del análisis de las entrevistas que sustentan los modelos culturales que presentamos en la cuarta y última parte de este artículo.

A partir de la discusión acerca de los DDSSRR, hemos buscado profundizar en los valores, creencias, jerarquías éticas y morales que dan sentido a su actuar; consideramos que comprender sus motivaciones nos permite desentrañar elementos de esa cultura católica que está entretejida en la cultura latinoamericana, legitimada simbólicamente, y que se impone a sí misma como auto-evidente y “natural” (Lamas, 2001).

No ignoramos que la posición estructural de la Iglesia católica en la sociedad latinoamericana, como institución, guarda una relación directa que permite y articula las posibilidades de acción de estas mujeres y los colectivos a los que pertenecen, sin embargo, nuestra preocupación central ha estado colocada en desentrañar las motivaciones profundas y las percepciones que las movilizan, pues consideramos que su actuar, sus relaciones con los grupos o colectivos particulares a los que pertenecen al interior de la propia iglesia católica y los acercamientos y distancias que tienen con la jerarquía eclesiástica tienen una complejidad que merece ser observada y explicada en su particularidad, para tener mayor comprensión tanto del campo religioso como de las interacciones de éste con el campo político.

Catolicismos en Argentina y nuestro objeto de estudio

Aún con la pluralidad religiosa y el proceso gradual y continuo de secularización de la cultura (Auza, 1996), el catolicismo sigue siendo, como religión y matriz histórica, el eje de la sociedad argentina.

Existen amplios estudios que permiten una gran comprensión del campo católico argentino (Ameigeiras, 2008; Esquivel, 2009; Giménez-Béliveau, 2012; Mallimaci 1996, 2007, 2008; entre otros), dando cuenta de un catolicismo “intransigente en sus posturas, que unifica lo social, cultural y religioso, que rechaza el espacio de lo privado y que se auto-comprende como instancia política en sentido amplio” (Mallimaci, 2010, p.15), estableciendo “relaciones de complementariedad, competencia y yuxtaposición entre el catolicismo, el Estado y lo político” (Irrazabal, 2013, p. 12); así como propuestas para estudiar históricamente el desarrollo del catolicismo argentino (Mallimaci, 2008b; Mallimaci y Esquivel, 2011), a partir de las cuales se puede identificar la construcción del imaginario de “la Argentina católica” con una alta impronta nacionalista que asocia los valores católicos con los valores de la patria.

Esta naturalización de la catolicidad “permite en el largo plazo la utilización política de lo católico y la utilización católica de lo político donde la institución católica se convierte en un actor legitimado y legitimante de la vida social, cultural y militar del país” (Mallimaci, 2007, p. 55).

Si bien la Iglesia Católica es una institución piramidal y jerárquica, que tiene mecanismos que velan por el cuidado de la ortodoxia doctrinaria, así como de control y orden, a partir del Concilio Vaticano II se observa una pluralidad en las formas concretas de vivirlo, lo que debe observarse en el marco de los procesos de desinstitucionalización y desregulación

Revista Cultura & Religión Vol. XII, 2018 N° 2 (julio-diciembre)

Cómo citar este artículo: Delgado Molina, C. (2018). “Modelos culturales de mujeres católicas de los activismos conservadores en Argentina”. *Revista Cultura & Religión*. Vol. 12(2). pp. 43-65.

de lo religioso que “han incidido en la disminución del poder de regulación y de control institucional sobre los creyentes” (Ameigeiras, 2008, p. 63).

Los especialistas se refieren a esta diversidad en las formas de vivir el catolicismo refiriendo la existencia de “líneas”, “grupos”, “corrientes”, “figuras o tipos” de catolicismo, desarrollando tipologías que buscan dar cuenta de la dimensión del disenso y las características del consenso.

En el caso argentino, Fortunato Mallimaci (1996) desarrolla una tipología sobre tres tipos de catolicismos existentes en la Argentina: el “catolicismo de certezas” que incluye a los católicos integrales o integristas; el “catolicismo emocional”, para ubicar el caso de la renovación carismática católica que reivindica la tradición del Pentecostés; y el “catolicismo de la pluralidad”, en donde se integran “cristianos sensibilizados por el mundo de los excluidos y discriminados” (Forni y Mallimaci, 2003, p. 72).

Si bien esta diversidad de catolicismos no debe ser ignorada, esta investigación no profundiza en los aspectos de la diversidad religiosa al interior del catolicismo argentino²; sino más bien se ubica en el denominado *catolicismo de certezas*, que vincula la “identidad católica” con la “identidad nacional” (Ameigeiras, 2008, p. 70), y que ha predominado, con sus distintas vertientes (tradicional/integrista/neointegrista), en el país, abarcando

[...] sectores que, desde el tradicionalismo preconciliar, pasando por integristas, hasta sectores conservadores en general, expresan un amplio espectro que incluye, a su vez, movimientos y grupos identificados tanto con posicionamientos tradicionalistas como marcadamente antimodernos. [...] [En donde también] observamos la presencia de sectores que aceptan “de hecho” dichas estrategias y planteos vaticanos en el marco de lo que consideran como la “autoridad” y el “magisterio” (Ameigeiras, 2008, p. 71).

Aproximación teórico-metodológica

Teóricamente, el trabajo está orientado desde la sociología de la cultura y la tradición en ciencias sociales que busca desentrañar la relación que guardan los dispositivos simbólicos y las representaciones, en torno a categorías “claramente emparentadas entre sí [...] [tales como] representaciones sociales, *habitus*, esquemas cognitivos, imaginario social, ideología y mentalidades, entre otras” (Giménez, 2018, p. 405). Buscamos aquellas estructuras que “economizan” el cálculo y la reflexión en el actuar de estas mujeres, aquello que les hace encontrar como “naturales” y “obvios” ciertos rasgos de la vida social y que les proveen de esquemas de clasificación y percepción a partir de determinados sistemas de sentido que han sido “socialmente producidos, impuestos o difundidos [y] que informan las percepciones, las prácticas y los modos de organización puestos en obra por los actores” (Hiernaux, 1977, I, p. 24 citado por Laire, 2008, p. 32), que articulan -en la experiencia de los actores- el orden cognitivo, el orden actorial y normativo y el orden simbólico.

El orden cognitivo lo entendemos como la capacidad de percibir las cosas de una determinada manera en sus distintas posibilidades que van desde la materialidad (lo “real”) hasta la percepción social. El

² Para profundizar en los diversos tipos de catolicismos argentinos, se sugiere ver González, 2002; Mallimaci, 1996; Mallimaci y Forni, 2003; Moyano, 1992 y Soneira, 1996.

orden actorial y normativo es la capacidad de guiar las acciones (tanto en su versión de lo permitido como de lo prohibido). Los sistemas cognitivos son “guías (o constricciones) para la orientación de los comportamientos” (Hiernaux, 1995, p.114).

[...] Pero además del orden cognitivo y el actorial, son disposiciones que evocan el orden simbólico, lo que permite articular los dos órdenes anteriores (cognitivo y normativo) en un sentido unitario otorgando al actor una identidad propia. Es el orden simbólico el que le da legitimidad al agente en su contexto y consigo mismo, y lo convoca a cierta movilización afectiva, organizando su energía psíquica en una determinada dirección (Suárez, 2008, p. 41).

Este artículo presenta las estructuras de sentido que organizan la percepción y la acción de mujeres católicas argentinas que dedican su energía a activismos conservadores o “pro-vida”. El objetivo ha sido indagar en las valoraciones que estas mujeres -actores sociales- hacen del mundo, con lo que identifican claramente lo positivo y lo negativo en las distintas esferas de la vida social y organizan las emociones, convirtiéndolas en posibilidades sobre las que vuelcan su energía (Suárez, 2008).

Se trata de trece mujeres entrevistadas en la ciudad de Buenos Aires durante el 2011 y con quienes volvimos a encontrarnos en 2014. Las entrevistas formaron parte de mi investigación de maestría³ en la que realicé trabajo de campo durante seis meses⁴ en diversos espacios de activismo conservador, incluyendo la asistencia al Encuentro Nacional de Mujeres con “las católicas”⁵, el Congreso de Familia y Vida en la Universidad Católica Argentina, misas y encuentros en diversos grupos de formación católica. A todas las conocí en diversos espacios y pertenecían a distintos grupos, esto fue un criterio de selección en las entrevistas pues nos interesaba identificar las diferencias y aquello que compartían mujeres que desde diversos colectivos se movilizaban en activismos conservadores.

Recuperar años después estas entrevistas responde a los recientes debates sobre el aborto que han tenido lugar en la Argentina, donde por primera vez la iniciativa por la despenalización del aborto fue aprobada por la Cámara Baja en junio del 2018, aunque fue finalmente rechazada dos meses después en el Senado. La revisión de materiales a partir de etnografía virtual nos permite ver como estos modelos culturales continúan vigentes y se reflejan en los discursos y representaciones que se hacen desde quienes adoptaron el pañuelo celeste en el debate⁶. Como hemos señalado, existen diversas investigaciones sobre las

³ “Entre lo público y lo privado: mujeres católicas argentinas frente a las legislaciones de los derechos sexuales y reproductivos”, para obtener el grado de Maestra en Estudios Latinoamericanos en la Universidad Nacional Autónoma de México.

⁴ A partir de una estancia de investigación financiada por el CONACYT -México con el grupo de investigación “Sociedad, Cultura y Religión” del CEIL CONICET - Argentina durante el 2011.

⁵ En Argentina se celebra cada año el Encuentro Nacional de Mujeres Autoconvocadas que se gesta a partir de diversas organizaciones feministas. Al mismo tiempo, asisten mujeres de activismos conservadores católicos que buscan “romper” los talleres sobre aborto y que son identificadas por los grupos convocantes como *las católicas* (Masson, 2007).

⁶ La Campaña Nacional por la Despenalización del Aborto en la Argentina se ha identificado con un pañuelo verde. Durante el debate público de 2018 los colectivos que se oponían a la legislación se identificaron con un pañuelo celeste (azul), color asociado al manto de la Virgen María y cuyo uso se ha extendido por América Latina para identificar las movilizaciones en oposición al aborto legal.

estrategias de comunicación, la organización y los colectivos o comunitarismos conservadores que se oponen a las legislaciones de la interrupción legal del embarazo, pero resulta indispensable indagar con mayor profundidad en las motivaciones de estos grupos y comprender también las diferencias al interior de colectivos que desde las ciencias sociales y los activismos pro-derechos solemos tratar como homogéneos.

El debate público en torno a la aprobación de la interrupción legal del embarazo en 2018, que incluyó múltiples audiencias con especialistas, un debate de 23 horas continuas en la Cámara de Diputados y amplia cobertura de los medios de comunicación, da cuenta de la fractura de ese imaginario de la “Argentina católica” y de los avances que implicó el proceso político vivido entre 2003 y 2015 que posicionó el tema de los derechos humanos como centro neurálgico de la política pública, la conformación del Estado y el ejercicio de la ciudadanía plena; lo que colocó el debate por los DDSSRR, en tanto derechos humanos, en un escenario de discusión sui géneris. Argentina fue el primer país latinoamericano en discutir una ley nacional de aborto en 2018, pero ya había sido el primero en aprobar, a nivel nacional, la Ley General de Educación Sexual Integral (2006), el matrimonio entre personas del mismo sexo (2010) y una vanguardista Ley de Identidad de Género (2012), que en su momento generaron airadas disputas (Esquivel, 2013).

En este contexto, recuperamos las entrevistas realizadas a estas mujeres, católicas comprometidas, como se llaman a sí mismas, diferenciándose de otras mujeres a las que consideran simplemente *creyentes*, *católicas de nombre* o *católicas* a secas; para aportar a la comprensión de las estructuras simbólicas que motivan su activismo conservador.

Son también católicas de carrera, con relaciones de larga duración con el catolicismo, que prevalecen desde la trasmisión familiar (Giménez Béliveau & Mosqueira, 2011), “fieles que han frecuentado una escuela católica parroquial o una congregación [...] que muestran una experiencia durable y profunda de militancia dentro de espacios eclesiales” (Giménez Béliveau, 2016, p. 333).

La mitad de ellas refirió la pertenencia a distintas expresiones de comunitarismos católicos, entendidos estos como grupos católicos que construyen rasgos identitarios propios, a partir de “imágenes y estructuras [que toman] de la reserva de símbolos y de formas de sociabilidad católica, que dan lugar a configuraciones sociales diferenciadas” (Giménez Béliveau, 2006, p. 85). Lo trascendente de esta precisión para nuestra investigación es que los grupos organizados son “comunidades que definen una identidad propia dentro del catolicismo, estableciendo sus límites, y disputando espacios aún con las jerarquías, y no siempre de acuerdo con éstas” (Giménez Béliveau, 2012, p.6).

Recuperamos el concepto de comunitarismos y no el de asociaciones de laicos, para ubicarnos más allá del asociacionismo organizativo de los laicos para impulsar los mecanismos de organización y lucha para resistir el avance de los Derechos Sexuales y Reproductivos, pues nos interesa resaltar las implicaciones de pertenencia a una comunidad en términos identitarios, que “muestra un desplazamiento del centro de gravedad de las definiciones identitarias, que pasan de la institución totalizadora a la comunidad de tendencias autorregulatorias”, lo que “implica el refuerzo de los lazos comunitarios en lugares concretos y acarrea consecuencias relacionadas con la destotalización del territorio y

Revista Cultura & Religión Vol. XII, 2018 N° 2 (julio-diciembre)

Cómo citar este artículo: Delgado Molina, C. (2018). “Modelos culturales de mujeres católicas de los activismos conservadores en Argentina”. *Revista Cultura & Religión*. Vol. 12(2). pp. 43-65.

con la descolectivización de los lazos que unen al sujeto con la sociedad” (Giménez-Béliveau, 2006, p. 88 – 89).

Estas mujeres circulan intereclesialmente en espacios de circulación que se superponen, se intercalan o se repelen, “siguiendo condicionamientos de clase, de adhesiones políticas, de género, de localización geográfica, de nivel de educación, de posicionamiento en el campo católico” (Giménez Béliveau, 2006, p. 85) en grupos que ocupan cada vez mayor espacio dentro de las estructuras eclesiales.

En ese sentido, compartían condicionamientos de clase y capital cultural medianamente uniformes. Cuatro de ellas pertenecían a familias de clase alta desde generaciones anteriores, entre las cuáles tres estaban ligadas directamente a las fuerzas armadas. Su esposo o padre fueron o son miembros de las fuerzas armadas en puestos superiores, lo que en Argentina tiene implicaciones de clase, adhesiones políticas y formas de catolicismo específicas; mientras que el resto pertenecen todas a una clase media alta que coincide con “la expansión de ocupaciones de servicios de alta calificación [que] abrió canales de ascenso intergeneracional desde posiciones intermedias de la estructura social” (Dalle, 2010, p. 68).

Así, nuestra investigación se centró en mujeres católicas practicantes o comprometidas, algunas de ellas identificadas con su pertenencia a alguna comunidad o grupo organizado católico en lo particular, que compartían como característica común su participación activa y militante en diversas expresiones públicas “a favor de la vida” o “en contra del aborto”.

Todas las mujeres que entrevistamos dedican mucho tiempo a las actividades pastorales asociadas a su pertenencia religiosa. Tres de ellas tenían trabajos de tiempo completo, dos de ellas médicas que ejercían en las áreas de homeopatía y diagnóstico prenatal respectivamente, y una como profesora de la Universidad Católica Argentina. Dos de ellas tenían trabajos de tiempo parcial, ambas como profesoras, una en un colegio secundario religioso y la otra como profesora auxiliar en la Universidad de Buenos Aires. El resto no tenía trabajo adicional a su labor pastoral, pero cabe destacar que dedicaban un promedio mínimo de 20 horas a la semana al mismo y en algunos casos éste se elevaba hasta 30 horas a la semana en promedio, lo que equivale a un trabajo de medio tiempo, sin que necesariamente esté distribuido uniformemente, sino que corresponde a las necesidades y llamados del mismo.

Cabe aclarar que esta actividad pastoral está diversificada y no corresponde sólo a actividades “pro-vida”, sino a sus propios comunitarismos, actividades en grupos de oración y/o de cáritas parroquiales, grupos de catequesis, entre otros. Una de estas mujeres recibía remuneración monetaria por sus labores pastorales por parte de la parroquia en la que coordinaba actividades, lo que en Argentina parece ser una práctica si bien no normalizada, tampoco extraordinaria.

Las entrevistas fueron realizadas y analizadas con base en el Método de Análisis Estructural de Contenidos desarrollado por sociólogos belgas de la Universidad Católica de Lovaina, entre los que destacan Jean Pierre Hiernaux y Jean Remy (1978).

El Método de Análisis Estructural de Contenido (MAE), al que por razones operativas nos referiremos indistintamente como MAE o análisis estructural, se focaliza en las prácticas

sociales verbales o no verbales, para “extraer la estructura elemental que funda el sentido para el sujeto” (Remy, 2008, p.66) y “los principios de ordenamiento del mundo por parte de los actores sociales” (Ruquoy, 1990, p.95), a partir de los cuales se obtienen los “modelos culturales” que comparte un grupo o colectivo social.

“Inspirándose en un principio de Greimas, ha sido progresivamente adaptado a observaciones sociológicas” (Remy, 2008, p. 62) y se ocupa poco en realidad del acto de comunicación, puesto que busca encontrar la lógica implícita en los materiales que pueden aparecer en cualquier parte del texto y que se organiza con base en una lógica de implicación. Al ocuparse de la estructura generativa, implícitamente se asocia con el presupuesto de la articulación de lo afectivo con lo social (Remy, 2008).

A partir de una serie de procedimientos operativos, que por cuestiones de espacio no detallamos⁷, buscamos develar las representaciones y sistemas de sentido de las sujetas en cuestión, es decir, los modelos culturales que son “referencias comunes para un sector social más amplio que responde a una estructura similar de funcionamiento” (Suárez, 2008b, p. 120).

Análisis de entrevistas y estructuras de sentido

Las entrevistas transcritas constituyeron un corpus que a primera vista mostraban variaciones importantes en la construcción de su discurso. El uso del lenguaje varía, de forma particular en relación con la instrucción profesional de las mujeres. A mayor formación profesional y/o pastoral se observa mayor uso de vocabulario “especializado”: teológico, pastoral o incluso con categorías sociológicas, éticas o jurídicas.

Sin embargo, dado que el MAE trabaja con el continente y no con el discurso de forma gramatical, se realizó una primera revisión de los materiales para localizar las unidades mínimas de sentido (UMS), en las que se identifican las “tensiones fundamentales que organizan la lectura de lo social y del sí” (Suárez, 2008, p. 121). A partir de ello se procedió a identificar los lugares (*topos*) comunes (*isos*) que reflejan la “lógica implícita” del material. Dichos lugares estructurales comunes, a los que llamamos isotopías, están diseminadas a lo largo de los materiales y permiten, a partir de la condensación descriptiva -y no de la homogeneización-, hacer emerger los “modelos” o “tipos” comunes. En efecto, existen variaciones subjetivas e individuales en cada una de estas mujeres, pero al provenir de diversos espacios, nuestra intención en el análisis de las entrevistas fue develar aquellos lugares comunes en torno a sus percepciones, interpretaciones y motivaciones para ubicarlas como parte de un modelo cultural consistente, así como identificar aquellas disonancias que nos hacían descartar elementos del modelo o, como fue el caso, construir submodelos dadas las variaciones encontradas.

⁷ Para profundizar en la Metodología de Análisis Estructural de Contenido y los procedimientos operativos de la misma, sugerimos la obra de Hugo José Suárez (2008), *El Sentido y el Método*, Ciudad de México: UNAM.

A partir de este procedimiento⁸, se ubicaron cuatro isotopías comunes a partir de las cuáles se construyeron los modelos de estructuras simbólicas que permiten describir el modelo cultural encontrado. La primera (Isotopía A) expresa cómo estas mujeres organizan la sociedad en dos grupos claramente representados como excluyentes: Nosotras (con Dios) / Ellas (sin Dios).

Nos dice Julieta, de 50 años,⁹ “Acá no se cuestiona la verdad, los que trabajamos de este lado, con Dios, no cuestionamos la verdad. Al hombre no lo pueden reinventar, pero si pueden reinventar una sociedad empobrecida y eso es lo que están reinventando”.

Por su parte Ana, socióloga de 49 años afirma “Yo soy católica, practicante y comprometida, soy de misa diario, voy todos los días y además colaboro en una parroquia”.

Una segunda Isotopía (B) la encontramos en la organización espacial del mundo, en donde se muestran la “patria”, con una valoración positiva, y “lo internacional”, con una valoración negativa, por ejemplo, Susana, enfermera jubilada, nos dice: “Ya te digo, se trata del informe Kissinger de 1974, para ir poniendo todos los planes, ellos ponen la plata... primero vino la educación sexual, el control de la natalidad, la esterilización de las mujeres, ahora el aborto”.

Mientras que Julieta, al hablar de sus primeros años de formación católica en el comunitarismo al que pertenece, nos cuenta: “No me costó nada darme cuenta que era totalmente cierto que había grupos de poder, que había intereses meta políticos, que había grupos que podían dañar la autonomía de los países”.

La tercera isotopía (C), que encontramos en todos los materiales, se construye a partir de la condensación descriptiva entre el saber y la ignorancia. Por ejemplo, Diana, periodista de 52 años afirma:

Las personas yo creo que tienen más formación intelectual y más formación académica deberían ser mucho más responsables por las cosas que conocen, o sea, yo no le puedo exigir la misma responsabilidad a mi hijo en cuanto a su sexualidad, que a un chico que no tuvo ni primario completo y una familia que no lo contiene; como no le puedo exigir a ese chico tener cuidado en un montón de otras cosas y sí le puedo exigir a mi hijo.

Finalmente, la cuarta isotopía (D) trata de situar la oposición de la Iglesia y el Estado, especialmente cuando se habla de los avances de los Derechos Sexuales y Reproductivos. La totalidad que expresa esta oposición no es del todo clara, pero generalmente aparecen como instituciones organizadoras de la vida social. Es justamente en esta isotopía donde encontramos la variación que nos permite hablar de un submodelo cultural y que se relaciona con los códigos calificativos que colocan a la Iglesia católica como institución; aparece un grupo de mujeres que si bien comparten las demás combinaciones de sentido que nos permiten describir un modelo cultural, tienen una valoración más crítica de la Iglesia como institución.

⁸ Para el procedimiento metodológico en detalle, ver: Delgado Molina, C. (2013). *Entre lo público y lo privado: mujeres católicas argentinas frente a las legislaciones de los derechos sexuales y reproductivos*. [Tesis de Maestría]. México: UNAM. Disponible en: <http://132.248.9.195/ptd2013/mayo/0694722/Index.html>

⁹ Las citas de las entrevistas que se muestran tienen un carácter ilustrativo por cuestiones de espacio.

Julia, profesora de educación media superior, nos dice:

Uno tiene derecho a vivir su sexualidad, pero que no involucre al resto de las personas, yo tengo muchos compañeros de trabajo, amigos y vecinos que son homosexuales, no creo que uno pueda criticarlos, juzgar algo que ellos hagan como personas; en eso no estoy de acuerdo con la iglesia, porque pueden ser tan buenas o malas personas como los heterosexuales, en ese sentido como que uno no puede hacer una discriminación.

Sofía, psicóloga social de 60 años,

La Iglesia tiene que cambiar... no te digo de hacer concesiones, pero sí de mirar a ese Cristo doliente que está ahí en esta realidad, que grita y pide ayuda...

...la Iglesia está en crisis, está en crisis de identidad, no sé si tanto de identidad, está en crisis de fieles... hay un montón de gente que no se acerca o porque tiene miedo a la estructura, a una estructura que es piramidal.

A partir de estas isotopías, las unidades mínimas de sentido se organizan en estructuras que muestran la construcción de un modelo cultural consistente. Mostramos a continuación dos ejemplos de estructuras que nos muestran las reglas de sentido con las que estas mujeres van guiando su actuar, a partir de las combinaciones que hacen de estas isotopías.

En la primera figura se aprecia la diagramación de la estructura cruzada que surge de la combinación de la isotopía A (ellos – nosotros) y la isotopía C (saber – ignorancia). Las mujeres entrevistadas distinguen entre quienes asisten a las manifestaciones a favor del aborto a las líderes que saben y al resto de las mujeres, que desde su percepción “no saben” y por ello mismo se les puede “rescatar”; esta misma distinción aplica entre “las católicas” que no están formada, a diferencia de ellas mismas que son católicas comprometidas con su formación y con la defensa de la vida.

Julietta estaba estudiando una maestría en antropología cristiana y sobre la decisión de hacerlo comentó:

Me desgastó que la gente piense que hablamos de un tema de opiniones, entonces me dije: me vengo por un título para que me den mi chapa. Hay temas que no son opinables, yo hablo sobre la naturaleza de la persona humana, no estoy dando mi opinión, estoy hablando sobre la naturaleza de la persona humana, que estemos imbuidos con una ideología de género, que hace que el que no esté formado se le encasquete todo y considere que la persona humana es otra y hable como si supiera, es otra cosa. [Lugar de la estructura: Nosotras + saber].

Por su parte, Susana afirma: “Mira, una cosa son las que están al frente de las manifestaciones, todas feministas radicales, marxistas abortistas, son pagadas por la ONU para ir poniendo así todos esos planes” [Lugar de la estructura: Ellas + saber].

Revista Cultura & Religión Vol. XII, 2018 N° 2 (julio-diciembre)

Cómo citar este artículo: Delgado Molina, C. (2018). “Modelos culturales de mujeres católicas de los activismos conservadores en Argentina”. *Revista Cultura & Religión*. Vol. 12(2). pp. 43-65.

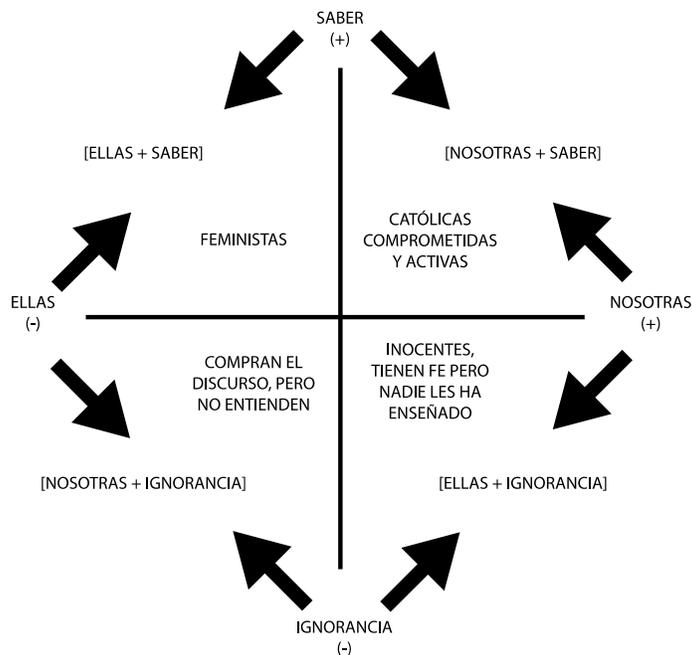


Figura 1. Estructura Cruzada: Isotopías A y C (Elaboración Propia)

Por otra parte, en la Figura 2 se aprecia la diagramación de la estructura cruzada que surge de la combinación de la isotopía B (patria – lo internacional) y la isotopía D (Iglesia - Estado). La asociación de la patria y el Estado, la Argentina Católica, como hemos mencionado al caracterizar el catolicismo integralista, se valora positivamente; mientras que los avances en las legislaciones de los derecho sexuales y reproductivos se perciben como producto de la presión internacional.

Eva, quien es técnica radióloga de 48 años, comenta:

Los países van a estas reuniones a dar examen y como somos de los países que estamos en rojo, ¿qué les vas a decir?, si no pagamos la deuda externa, si tenemos todos los créditos en contra, los intereses en contra y vos tenés así, o sea que no son gobiernos independientes, son gobiernos flexos al poder internacional, el poder internacional tiene sus costos, te dan plata si vos cambias la pauta y eso la gente no lo comprende.

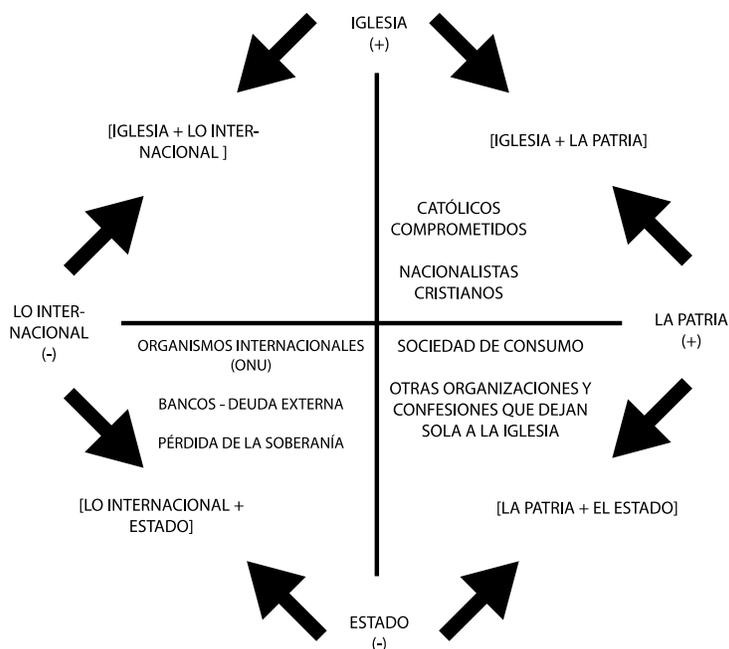


Figura 2. Estructura Cruzada: Isotopías B y D (Elaboración Propia)

En la figura destaca que el cuadrante superior izquierdo [Iglesia + Lo Internacional] aparece vacío, es decir, no existen materiales que asocien el carácter internacional de la iglesia católica, si bien en común encontrar banderas del Vaticano en los altares de las parroquias argentinas.

Las estructuras presentadas permiten observar la organización de la percepción y la acción de estas mujeres, aquello que da sentido a su actuar, no sólo en su activismo “provida”, sino en su hacer cotidiano; y dichas estructuras simbólicas no son neutras. Les dotan de un andamiaje con el que valoran aquello que perciben como *dato de realidad*, lo que les permite discernir aquello que consideran positivo sin realizar elaboraciones racionales ante cada situación de la vida social, sino porque *las cosas así son*. “Este trabajo de ordenamiento jerárquico y priorizado es al que llamaremos “economía afectiva”, que tiene como resultado apuestas y proyectos que involucran la vida misma del agente social” (Suárez, 2008b, p. 42).

Modelos Culturales

Las mujeres con las que trabajamos en esta investigación organizan sus emociones a partir del orden simbólico que de forma sintética puede expresarse en el Cuadro 1, lo que les permite volcar sus energías en esas apuestas y proyectos que se han convertido en posibilidades teóricas de su búsqueda final.

Revista Cultura & Religión Vol. XII, 2018 N° 2 (julio-diciembre)

Cómo citar este artículo: Delgado Molina, C. (2018). “Modelos culturales de mujeres católicas de los activismos conservadores en Argentina”. *Revista Cultura & Religión*. Vol. 12(2). pp. 43-65.

Estos proyectos y apuestas no son solamente el activismo pro-vida; todas las mujeres con las que conversamos participan en múltiples actividades pastorales y/o sociales enmarcadas en este contexto de economía afectiva, que nos permiten construir el modelo cultural que, hipotéticamente, compartirían con otras mujeres con características similares.

En términos generales podemos afirmar que estas mujeres se ven a sí mismas como guardianas de valores que en su imaginario fundan no sólo en la cultura católica, sino en el orden natural de la vida, por lo que resisten frente a un mundo que ven cada vez más vacío y alejado de Dios, que es sustituido por el consumo y la vida “libre”, sin proyecto. Ven la familia y la vida como don, frente a su percepción de “ellas” que “no tienen a Dios en su vida” y ven la vida y la familia como derechos.

Cuadro 1. Modelo Cultural

	Positivo (+)	Negativo (-)
Modelos del sí	Vida plena, con Dios / Ser católica comprometida: “activa”	Vida vacía, sin Dios / Ser católico pasivo
Tiempo	Pasado – Futuro (Escatológico)	Presente
Espacio	Interior: Patria & Familia	Exterior: Organismos internacionales e intereses extranjeros
Imagen Femenina	Maternidad / Capacidad – inteligencia / Cuerpo y sexualidad como privados	Maternidad como fin de la realización personal / Cuerpo y sexualidad como públicos
Códigos Actitudinales	“Saber” / “Formarse”	“Inercia” / “Ignorancia”
Ayudantes/Opositores	Humanistas / Otras religiones / Otros católicos comprometidos	Feministas “radicales” / Partidos políticos / Medios de Comunicación
Objeto de la búsqueda	Bien común La Patria y la Familia	Bien Personal El individuo y la sociedad de consumo

Fuente: Elaboración propia

Este código disyuntivo entre don y derecho establece una diferencia fundamental pues la vida y la familia como don refieren a un “regalo de Dios”, con lo que se reconoce la potestad de Dios sobre sus vidas; en franca descalificación frente a quienes consideran la vida como “derecho”, como “elección”. En esta dicotomía radica una de las diferencias sustanciales del debate público, pero también de las motivaciones profundas que movilizan la energía afectiva de estas mujeres, puesto que si la vida es un regalo de Dios (significado de Don), el aborto no solo se considera un atentado contra la vida sino un rechazo al regalo que Dios te da y con ello, al propio Dios.

Revista Cultura & Religión Vol. XII, 2018 N° 2 (julio-diciembre)

Cómo citar este artículo: Delgado Molina, C. (2018). “Modelos culturales de mujeres católicas de los activismos conservadores en Argentina”. *Revista Cultura & Religión*. Vol. 12(2). pp. 43-65.

Resalta que se asumen como perdedoras globales de la batalla, en términos de la sociedad en su conjunto. Afirman saber que la mentalidad de la gente va cambiando poco a poco y que “las leyes se aprobarán tarde o temprano”, pero se ven también como portadoras de un destino superior, por encima de la vida vacía y mediocre del resto de la sociedad y afirman la razón de su activismo en la posibilidad de retrasar esas transformaciones y de, mientras tanto, cambiar o salvar “una vida”, pues realizan una valoración del tiempo y de los resultados de su esfuerzo en términos escatológicos.

Entrevistada	Texto de la Entrevista	Registro de calificación
María 46 años Médica genetista	...cuando yo era chica, una chica debía llegar virgen al matrimonio y después era: bueno no importa que no llegues virgen al matrimonio, con que te cases con la persona que te desvirgo, no hay ningún problema. Después era: no importa que no llegues virgen al matrimonio, que no te cases con él, lo importante es que cuando te cases estés enamorada, que estés bien y que no te cases embarazada. Después el tema era: no importa que te cases embarazada, te casas con el papá del bebé, no hay inconveniente, esta todo perfecto.	Relación con lo social: Percepciones temporales
	Después era: No importa que no te cases con el papá del bebé, al menos que lo reconozca para que el bebé sepa quién es el papá y quien es la mamá. Sigue pasando el tiempo y el tema es: no importa que ya no te cases, que quedes embarazada y que llegues virgen ni nada, ni siquiera te cases, o te quedes embarazada y tengas un hijo; [...] hoy lo importante es que no te contagies de VIH, ni hepatitis B, ni hepatitis C, [...] entonces es como que yo digo: se van aflojando las cosas.	Relación con lo social: Percepciones temporales
Entrevistada	Texto de la Entrevista	Registro de calificación
Diana 52 años Periodista	...hay que seguir, seguir, seguir, Dios no tiene nuestros tiempos, no tiene nuestros apetitos y es muy misericordioso, si no ya nos hubiera dado una patada a todos.	Relación con lo social: Percepciones temporales

Las *percepciones espaciales* que se muestran en el discurso se asocian a un concepto negativo de lo exterior, identificado como los intereses internacionales de organismos y “países imperialistas”; mientras se valoriza positivamente lo interior, identificado con “la Patria”, como una estructura simbólica particular asociada fuertemente al tema de la familia, que se valoriza en el mismo registro de percepción.

Entrevistada	Texto de la Entrevista	Registro de calificación
Diana 52 años	Argentina era, ya no lo es, donde las empresas farmacéuticas eran familiares, las empresas extranjeras no son familiares,	Relación con lo social:

Revista Cultura & Religión Vol. XII, 2018 N° 2 (julio-diciembre)
Cómo citar este artículo: Delgado Molina, C. (2018). “Modelos culturales de mujeres católicas de los activismos conservadores en Argentina”. *Revista Cultura & Religión*. Vol. 12(2). pp. 43-65.

Periodista	identificables con nombre y apellido, empresas donde sus empresarios tenían matrimonios bien conformados y una familia, ninguna producía anticonceptivos... luego, las empresas que más presionaban con las patentes era Estados Unidos, grandes fabricantes de anticonceptivos... ahora las farmacéuticas son de extranjeros y todas fabrican anticonceptivos.	Percepciones espaciales
------------	---	-------------------------

Consideramos que esta proyección del bien común en la patria, pero al mismo tiempo en la familia, da cuenta de una transformación en el catolicismo argentino que vive un proceso de privatización que si bien no es nuevo en el catolicismo en general, si se renueva en la Argentina (Giménez Béliveau, 2006); lo que sostiene el argumento que hace de la familia el blanco preferido de los ataques del Estado como “Destinador negativo” y de los demás “Opositores” que muestra el modelo cultural develado, entre ellos los medios de comunicación y el feminismo.

La *imagen femenina* es un punto neurálgico en las estructuras de sentido, es el centro de disputa con “ellas”. Lo que quiere decir ser mujer –en el Sí positivo, al que se aspira– no está, como se podría pensar, en las valoraciones domésticas:

Entrevistada	Texto de la Entrevista	Registro de calificación
Isabel 38 años Profesora de primaria	[Cuando me casé]... yo me sentí una bruta, a ver si me entiendes, toda mi vida he trabajado y de pronto me veo lavando platos, los chicos lloran y yo cada vez más desaliñada, dije no es así: Dios mío que me pasa, se supone que es mi casa, mi familia, pero yo no sentí así, me sentí una bruta, porque la casa o la llevas bien o te puede llegar a embrutecer...	Relación con lo social: La imagen femenina

Tampoco focalizado en la maternidad. Se aprecia positivamente la profesión y la actividad laboral fuera de casa, pero al mismo tiempo se defiende la valoración positiva de la maternidad frente a lo que se aprecia como una valoración negativa desde el “otro lado”.

Entrevistada	Texto de la Entrevista	Registro de calificación
Isabel 38 años Profesora de primaria	...no es que todas las mujeres deban ser madres, entre la diversidad de cosas que tiene lo femenino a lo que yo refería... Estamos en igualdad de posibilidades biológicas para poder ejercer cualquier profesión, hablo inteligentemente, pero siempre la mujer va a estar del lado femenino y el hombre del lado masculino... hay muchas cosas con lo femenino que se ven como obstáculo o no se valorizan.	Relación con lo social: La imagen femenina

Sofía 60 años Psicóloga Social	...nos hacen creer que la maternidad es bajar la cortina a la realización personal de uno, que quizá depende como lo lleves, pero se le ha bajado de ser un don, es un obstáculo, implícitamente en todos, hasta en las chicas que vienen casadas postergan la maternidad, porque implícitamente está metida esa idea, entonces yo veo la defensa de la maternidad como verla como un don, una alegría, una oportunidad en vez de verla como una traba...	Relación con lo social: La imagen femenina
--------------------------------------	---	---

Destacamos la apreciación que se hace de los códigos actitudinales positivos, que se alejan del rechazo a la sexualidad, pero hacen hincapié en el carácter privado del cuerpo y su expresión sexual.

Entrevistada	Texto de la Entrevista	Registro de calificación
Eva 48 años Técnica radióloga	Yo creo que lo femenino va más allá de la pollera [falda], es como el hecho de la castidad, hay chicas que son vírgenes y que no son castas o chicas y mujeres que son casadas...no es por haber tenido o no haber tenido relaciones, hay mujeres en el matrimonio que te dan una apariencia de castidad. Que puede tener relaciones con su marido y las disfruta, tienen muchísimo placer, no tiene que ver con la posición, tiene que ver con una impronta, por un comportamiento que uno tiene que ser amable, que no son vulgares y hay chicas que las ves en la calle, compañeras de mis hijas, por ejemplo, yo las veo que te dan una pena, un dolor, es como que se desvalorizan a sí mismas, lo ves en su trato, como se visten, no sé, viene el chico y se sientan con la pollera, con las piernas abiertas sobre el chico y se ríen...[...] puede haber una chica que lleve la pollera y no sea femenina, para mí entender la pollera no hace lo femenino, a lo femenino lo hace la actitud, como uno es, como uno lo lleva.	Relación con lo social: La imagen femenina

Valoran que esas posibilidades están en función de su “saber”, de su “conciencia”, la que sienten responsabilidad de transmitir a partir de la enseñanza, efectivizada a través de la labor pastoral, como códigos actitudinales que les permiten alcanzar ese bien común que persiguen. Encontramos en algunos casos afirmaciones que reconocen las muertes por aborto como un tema de injusticia social, pero no muestran conciencia de que sus propias posibilidades de desarrollo en términos profesionales, pastorales y de formación de capital cultural, tanto formal como informal, están directamente relacionados con su clase. Asumen como dato de realidad que la gente “no sabe” porque nadie le ha enseñado, lo que ellas están en disposición de hacer y a ello avocan sus energías, pero no relacionan esta ausencia de formación con la pobreza y las propias condiciones objetivas de existencia. Consideran que ese saber por sí mismo puede “iluminar” las realidades y transformarlas, con lo que su labor pastoral cobra sentido.

Entrevistada	Texto de la Entrevista	Registro de calificación
María 46 años Médica radióloga	... el resto son personas que no están preparados intelectualmente para manejar su sexualidad... ... si me dices que esto le pasa a una mujer analfabeta que no puede leer ni un prospecto [receta] yo entiendo y me da pena y digo: bueno tratemos de ayudar todo lo que se pueda, pero vos sos una mujer inteligente que tiene un buen medio...	Relación con lo social: Ignorancia vs. Saber
Viviana 65 años Médica homeópata	... se me acercó una chica, con la mamá, las dos, “quiero darte las gracias por el favor, porque nunca me había puesto a pensar realmente en que tengo derecho a saber qué se me pone en mi cuerpo, es mi cuerpo, y como funciona más allá de que digan lo que digan, me hiciste pensar”. Yo digo: ya está, ¿no sé si me entiendes?, y esa chica se los va a decir después a todas sus amigas. No es poner el cuerpo, quiero ver qué es lo que pasa, tengo derecho a que se me trate bien; ser libre, realmente libre para poder elegir lo que es bueno para nosotras, saber elegir bien, si yo no sé la realidad de todas las cosas no voy a poder elegir, estoy parcializado, entonces eso trato de hacerlas entender, que uno tiene que saber todo y después de ahí uno creer lo que es bueno para uno, pero sabiendo todas las posibilidades que hay.	Relación con lo social: Ignorancia vs. Saber

Finalmente, abordamos la “búsqueda fundamental o vital” que permite concretizar un proyecto de vida para satisfacer los deseos, haciendo coincidir el proyecto de vida individual con el colectivo, lo que articula en los hechos la movilización afectiva, las dinámicas psíquicas y las legitimidades sociales (Suárez, 2008b); este proyecto colectivo está claramente asociado a los rasgos identitarios de los comunitarismos a los que estas mujeres pertenecen, que sabemos se socializan y ponen en escena a través “de un relato de memoria y de la proyección de la utopía” (Giménez-Béliveau, 2006, p. 89) del grupo, que prima sobre las fuentes institucionales.

En la Figura 4 se aprecia el diagrama que ilustra la tensión definida en su relación con el Sí+, aquel que se desea alcanzar o ser, en contra posición con el Sí- (negativo), como aquello de lo que desean alejarse; que proyecta hacia la búsqueda a la que orientan su energía afectiva, en su valoración positiva está ubicado en la familia y la patria, mientras que con la valoración negativa de esa búsqueda estarían el bien personal, el individuo y el consumo.

En el camino de las acciones que realizan para alcanzar este fin, la proyección que se hace sobre los “ayudantes” que les facilitan la tarea, está colocado sobre la Iglesia como institución, de la que no se ven parte sino a la que asumen como ayudante, a otras religiones y al humanismo como doctrina general, defendiendo que no es una tarea “religiosa” o “católica”; mientras que como oponentes que les alejan de este objetivo proyectan a las feministas “radicales”, los medios de comunicación y los partidos políticos.

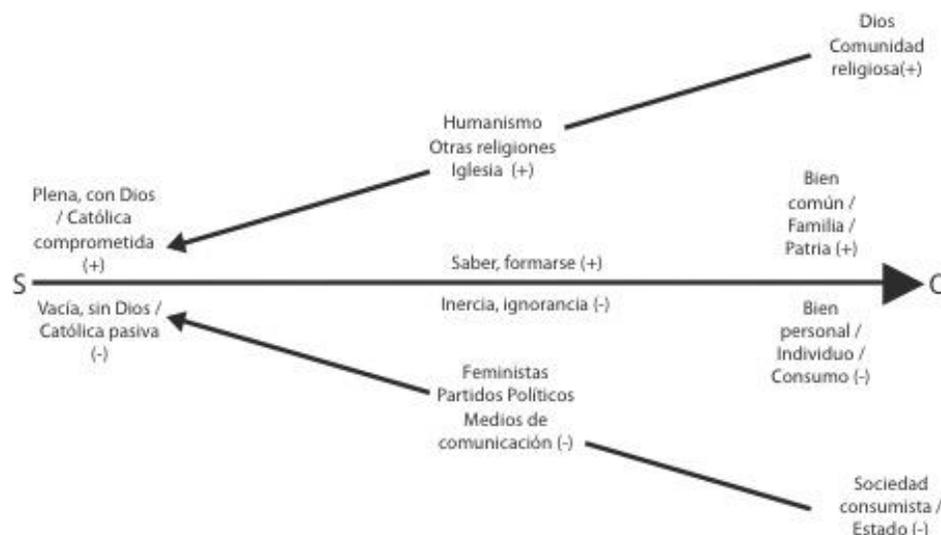


Figura 3. Esquema Actancial (Elaboración Propia)

Finalmente, la fuente de todas las posibilidades para que este objeto se alcance está colocado en Dios (Destinador Positivo) y en la comunidad religiosa, entendida ésta no cómo toda la Iglesia sino de forma particular los comunitarismos católicos a los que pertenecen y a otros “católicos comprometidos” que deciden “hacer algo”.

Por el contrario, como “Destinador Negativo”, origen de las dificultades y obstáculos que enfrentan, está colocado en una sociedad a la que se le considera “consumista” e “individualista” y el Estado, fuente de las legislaciones que permiten avanzar las acciones “negativas”.

Si se observa con detalle los modelos presentados en las Figuras 3 y 4, se observa que en la primera la Iglesia no se ubica como ayudante en este proceso. Encontramos una variación del modelo que excluye a la Iglesia (entendida como institución) de los ayudantes, aunque con base en criterios distintos. Algunas consideran que abandona sus valores fundamentales y se relativiza y otras que se mantiene demasiado anquilosada y por ello no responde a la realidad: En lo demás, podemos afirmar que estas mujeres comparten un modelo cultural.

Estas expresiones dan cuenta de una crisis simbólica que sería “un desfase entre el programa de socialización del sujeto interiorizado a lo largo de toda su vida y la situación real que deben enfrentar”, producto del desfase entre “las estructuras psíquicas socialmente construidas por un lado y por otro las estructuras sociales” (Suárez, 2008b, p. 50) que reflejan avances de las legislaciones y una falta de consenso social respecto a las directrices de la Iglesia institucional, lo que se refleja en un alejamiento y una desregulación cada vez mayor de las formas de creer y pertenecer.

Como respuesta, las sujetas elaboran nuevos sistemas de percepción pues la transacción entre las dos dimensiones ha fracasado, sea porque la situación social ha

Revista Cultura & Religión Vol. XII, 2018 N° 2 (julio-diciembre)

Cómo citar este artículo: Delgado Molina, C. (2018). “Modelos culturales de mujeres católicas de los activismos conservadores en Argentina”. *Revista Cultura & Religión*. Vol. 12(2). pp. 43-65.

cambiado o porque elementos de estructuras anteriores son ahora caducos. Se trata en realidad de un submodelo –o de dos submodelos-, pero no de otro modelo totalmente distinto, pues “estos procesos de transacción de sentido no implican un divorcio radical con lo construido anteriormente sino una reconstrucción que le permite al sujeto seguir actuando, y mantener algunas de las características anteriores e incorporar nuevos elementos” (Suárez, 2008b, p. 53).

Puede parecer contradictorio el hecho de que la Iglesia como institución se valore incluso como un oponente en estos submodelos, especialmente si se considera que las mujeres con militancia provida están tradicionalmente asociadas a la Iglesia en el imaginario social, pero como apunta Hugo José Suárez (2008b) “la transacción cultural nueva no siempre es armónica, de hecho, puede ser confusa y problemática por tener en su seno la presencia de elementos del pasado” (p.53).

En cualquier caso, ambas posiciones reflejan una disputa al interior del campo religioso, en el terreno de los bienes simbólicos, la gestión y reproducción del capital religioso, en el que los laicos disputan cada vez más la legitimidad de la acción en el campo religioso (Bourdieu, 2006).

Las formas en que estas mujeres organizan sus actividades provida presentan diferencias subyacentes, que en el discurso público se separan entre sí, diferenciando las actividades pro-vida conceptualizadas como la movilización pública con imágenes y discursos emocionales; de quienes hacen bioética, interponen recursos judiciales o hacen seguimiento y lobby legislativo. Sin embargo, su modelo cultural es el mismo, lo que nos permite comprender que, sí bien la escenificación pública de estas acciones es distinta producto de sus propias trayectorias personales y profesionales, sus motivaciones profundas y sus valoraciones del mundo son bastante similares. Esto resalta frente al hecho de la descalificación y/o la marcación de distancia que se da entre unas y otras, lo que hemos encontrado en las propias entrevistas y otras fuentes.

Finalmente, deseamos centrarnos en la valoración que dan a la maternidad y en la articulación que hacen de esta valoración con su propio desarrollo personal. De manera reiterada estas mujeres hablan de la falta de valoración que socialmente perciben respecto a la maternidad, al mostrarla como aquello con lo que se “baja la cortina de la realización personal”. En ningún caso existen referencias a una decisión sobre el número de hijos que deseaban tener, en general, las referencias a no tener más hijos están asociada a problemas de salud propios o del cónyuge, edad o la falta de pareja por abandono o viudez. De alguna manera parece que no fuera legítimo decidir no tener más hijos, pero en varias de ellas, especialmente las más jóvenes, se esbozan ideas que permiten pensar que esta fue una decisión personal o de pareja que cruzó por consideraciones económicas y de disponibilidad de tiempo para atender a los hijos.

No encontramos en el discurso un argumento de que es a través de la maternidad que se da el desarrollo personal, se percibe más bien que este desarrollo se alcanza en la labor pastoral, que no sólo se despliega en las actividades relacionadas con la “defensa de la vida por nacer”, sino en diversas actividades de la más variada índole, pero todas asociadas a un trabajo pastoral vinculado de una forma u otra con la iglesia o los comunitarismos católicos.

Todas estas mujeres realizaron estudios al menos de nivel terciario cuando no superiores y todas realizaron trabajo asalariado antes de ser madres, que además disfrutaban, según refieren. La complicación de combinar maternidad y trabajo remunerado se muestra como una constante en la que se opta por la maternidad y es a partir de ese momento que se despliega su labor pastoral. La misma se abre como una opción que permite combinar la actividad fuera de casa sin culpa moralizante, pues lo que se persigue con ello no es un bien personal o individual, como sería el caso del trabajo pagado, sino un bien común superior. Esta articulación permite además demandar el apoyo del cónyuge en el cuidado de los hijos mientras se dedica el tiempo a dichas actividades, puesto que ambos comparten esta visión del mundo. Aún quienes ejercen profesionalmente, vinculan directamente, en todos los casos, este ejercicio profesional con sus actividades pastorales.

Encontramos constantes referencias a la satisfacción personal que encuentran al poner sus dones, entendido esto como las habilidades y capacidades personales “obsequiadas por Dios”, al servicio de los demás, por encima de su propio núcleo familiar. Se ven a sí mismas como responsables, por el privilegio de haber recibido ciertos dones específicos, de formar y enseñar a otros y señalan que su trabajo pastoral es una respuesta a Dios por estos dones.

La actividad pastoral se despliega pues, como una alternativa para combinar la maternidad, la familia y el desarrollo personal; no necesariamente porque sus demandas de tiempo sean menores que las de un trabajo remunerado, pues en casi todos los casos no lo son, sino porque su persecución está vinculada a lo que consideran son valores o ideales superiores que las separan de la vida de quienes consideran tienen una existencia vacía o mediocre, sin Dios.

A partir de estos hallazgos nos permitimos llamar la atención sobre lo que pensamos abre una veta interesante de investigación no exclusiva de Argentina, sino en diversos contextos de la región: el trabajo pastoral como una alternativa de desarrollo personal para un grupo de mujeres que, participando de este modelo cultural, encuentran un camino para combinar maternidad, familia y desarrollo personal-profesional sin las cargas de culpa asociadas a la actividad fuera de casa.

Conclusiones

Profundizar en las estructuras a partir de las cuáles estas mujeres organizan su sentido, y con ello, interpretan su experiencia, orientan su acción e invierten su energía afectiva nos permite comprender con detalle cómo cobran sentido los discursos sobre la defensa de la vida y la ideología de género, entre otros; pero al mismo tiempo, observar las diferencias en un contexto que suele apreciarse como homogéneo y salir de las interpretaciones maniqueas que afirman que a las mujeres de los activismos conservadores “las manda la iglesia”. Finalmente, consideramos que comprender a los conservadurismos religiosos desde sus propias lógicas es indispensable para ampliar nuestra comprensión del mundo social y de los debates y batallas que se juegan en el avance por sociedades de derechos.

Referencias

- Revista Cultura & Religión Vol. XII, 2018 N° 2 (julio-diciembre)
Cómo citar este artículo: Delgado Molina, C. (2018). “Modelos culturales de mujeres católicas de los activismos conservadores en Argentina”. *Revista Cultura & Religión*. Vol. 12(2). pp. 43-65.

- Agencias Télam y AP. (9 de Mayo de 2012). El Senado dio luz verde a la ley de identidad de género. *La Nación*, pág. Derechos Humanos.
- Ameigeiras, A. (2008). Catolicismo y pluralidad religiosa o pluralidad de catolicismos. En F. Mallimaci, *Modernidad, Religión y Memoria* (págs. 59-74). Buenos Aires: Colihue.
- Auza, N. (1996). Iglesia, Estado y Sociedad en la Argentina. En A. Soneira, *Sociología de la Religión* (págs. 105-134). Buenos Aires: Docencia.
- Bourdieu, P. (2006). Génesis y estructura del campo religioso. *Relaciones*, XXVII(108), 29-83.
- Carbonelli, M., e Irrazabal, G. (2010). Católicos y evangélicos: ¿alianzas religiosas en el campo de la bioética argentina? *Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, 26(2).
- Carbonelli, M., Mosqueira, M., y Felitti, K. (2011). Religión, sexualidad y política en la Argentina: intervenciones católicas y evangélicas entorno al aborto y el matrimonio igualitario. *Revista del Centro de Investigación. Universidad La Salle*, 9(36), 25-43.
- Dalle, P. (Ene - Jul de 2010). Estratificación social y movilidad en Argentina (1870-2010). Huellas de su conformación socio histórica y significados de los cambios recientes. *Revista de Trabajo*, 6(8), 59-82.
- De Laire, F. (2008). El análisis estructural de Hiernaux. En H. J. Suárez, *El sentido y el método. Sociología de la cultura y análisis de contenido*. (págs. 23-37). México: UNAM - IIS / El Colegio de Michoacán.
- Delgado Molina, C. (2013). *Entre lo público y lo privado: mujeres católicas argentinas frente a las legislaciones de los derechos sexuales y reproductivos*. [Tesis de Maestría]. México: UNAM.
- Esquivel, J.C. (2009). Cultura política y poder eclesiástico: Encrucijadas para la construcción del Estado laico en Argentina. *Archives des sciences sociales des religions*(146), 41-59.
- Esquivel, J. C. (2013). Narrativas religiosas y políticas en la disputa por la educación sexual en Argentina. *Cultura y Religión*, VII(I), 140-163.
- Felitti, K. (2011). Estrategias de comunicación del activismo católico conservador frente al aborto y el matrimonio igualitario en la Argentina. *Sociedad y Religión*.
- Forni, F., y Mallimaci, F. (2003). *Guía de la diversidad religiosa de Buenos Aires*. Buenos Aires: Biblos.
- Giménez, G. (2018). Representaciones sociales, habitus y esquemas cognitivos. Un ensayo de homologación. En R. Castro, & H. J. Suárez, *Pierre Bourdieu en la sociología latinoamericana. El uso de campo y habitus en la investigación* (págs. 405-440). Cuernavaca: UNAM CRIM.
- Giménez Béliveau, V. (2006). Desafíos a la laicidad: comunitarismos católicos y su presencia en el espacio público. En N. Da Costa (Org), *Laicidad en América Latina y Europa: repensando lo religioso entre lo público y lo privado en el siglo XXI* (págs. 81-92). Montevideo: ClaeH.
- Giménez Béliveau, V. (14 de Octubre de 2012). Catolicismos: disidencias y autoridad. *Miradas al Sur*, pág. Ed. 230.

Revista Cultura & Religión Vol. XII, 2018 N° 2 (julio-diciembre)

Cómo citar este artículo: Delgado Molina, C. (2018). "Modelos culturales de mujeres católicas de los activismos conservadores en Argentina". *Revista Cultura & Religión*. Vol. 12(2). pp. 43-65.

- Giménez Béliveau, V. (2016). *Católicos militantes: sujeto, comunidad e institución en la Argentina*. Buenos Aires: EUDEBA.
- Giménez Béliveau, V., y Mosqueira, M. (2011). "Lo familiar en las creencias y las creencias en lo familiar": Familia, transmisión y religión en la Argentina actual. *Cultura y Religión*, 154-172.
- González, M. (2002). La vida pastoral de la Iglesia Católica en la Argentina actual. Pinceladas para un mapa. *Vida Pastoral*(233), 6.
- Hiernaux, J. P. (1978). *L'Institution Culturelle. Systématisation théorique et méthodologique*. (Vol. I). [Disertación Doctoral]. Lovaina la Nueva: Univeristé Catholique de Louvain,
- Hiernaux, J. P., y Remy, J. (1978). "Sociopolitical and charismatic symbolics: Cultural Change and Transaction of Meaning. *Social Compass*, XXV/1.
- Irrazabal, G. (2010). El derecho al aborto en discusión: la intervención de grupos católicos en la comisión de salud de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires. *Sociologias*, 308-336.
- Irrazabal, G. (2013). *Bioética y Catolicismo. Entrenamiento e intervenciones públicas desde la bioética personalista en Argentina (1999-2012)* [Disertación doctoral inédita]. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires
- Lamas, M. (2001). *Política y reproducción. Aborto: la frontera del derecho a decidir*. México: Plaza & Janés.
- Mallimaci, F. (1996). Diversidad católica en una sociedad globalizada y excluyente. Una mirada al final del milenio desde Argentina. *Sociedad y Religión*(14/15), 71-95.
- Mallimaci, F. (2007). Catolicismos sin iglesia. Mirada histórica y sociológica en Argentina. Continuidades de largo plazo de una modernidad católica en un estado y una sociedad impregnados de laicidad católica. *Religion e Societá*, XXII(57), 53-61.
- Mallimaci, F. (2008). Excepcionalidad y secularizaciones múltiples: hacia otro análisis entre religión y política. En F. Mallimaci, *Religión y política. Perspectivas desde América Latina y Europa* (págs. 117-137). Buenos Aires: Biblos.
- Mallimaci, F. (2008b). Nacionalismo católico y cultura laica en Argentina. En R. Blancarte, *Los retos de la laicidad y la secularización en el mundo conetmporáneo*. México: El Colegio de México.
- Mallimaci, F. (2010). Entre "lo que es" y lo que "queremos que sea": Secularización y Laicidad en la Argentina. *Sociedad y Religión*. 20(32-33), 8-30.
- Mallimaci, F., & Esquivel, J. (2011). Catolicismo, política y sociedad en el Bicentenario de la Argentina. *Revista Argentina de Ciencia Política*, 127-157.
- Masson, L. (2007). *Feministas en todas partes: una etnografía de espacios y narrativas feministas en Argentina*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Morán Faúndez, J. (2015). El desarrollo del activismo autodenominado "Pro-Vida" en Argentina, 1980-2014. *Revista Mexicana de Sociología*, 77(3), 407-435.
- Moyano, M. (1992). Organización popular y conciencia cristiana. En Liboreiro, & Brito, *500 Años de Cristianismo en la Argentina*. Buenos Aires: CEHILA.
- Petracci, M., & Pecheny, M. (2007). *Argentina, derechos humanos y sexualidad*. Buenos Aires: CEDES.

Revista Cultura & Religión Vol. XII, 2018 N° 2 (julio-diciembre)

Cómo citar este artículo: Delgado Molina, C. (2018). "Modelos culturales de mujeres católicas de los activismos conservadores en Argentina". *Revista Cultura & Religión*. Vol. 12(2). pp. 43-65.

- Remy, J. (2008). Mito de la colectividad. Dialéctica del sí y de lo social. En H. J. Suárez, *El sentido y el método. Sociología de la cultura y análisis de contenido*. (págs. 59-66). México: UNAM- IIS / El Colegio de Michoacán.
- Ruquoy, D. (1990). Les principes et procédés méthodologiques de l'analyse structurale. En J. Remy, & D. Ruquoy, *Méthodes d'analyse de contenu et sociologie*. Bruselas: Facultés Universitaires Saint-Louis.
- Soneira, A. J. (1996). *Sociología de la Religión*. Buenos Aires: Docencia.
- Suárez, H. J. (2008b). Producción y transformación cultural: elementos para una teoría de la transición simbólica. En H. J. Suárez, *El sentido y el método. Sociología de la cultura y análisis de contenido*. (págs. 39-56). México: UNAM - IIS / El Colegio de Michoacán .
- Suárez, H. J. (2008c). El método de análisis estructural de contenido. Principios operativos. En H. J. Suárez, *El sentido y el método. Sociología de la cultura y análisis de contenido* (págs. 119-142). México: UNAM - IIS / El Colegio de Michoacán.
- Vaggione, J. (2005). Los roles políticos de la religión. Género y Sexualidad más allá del Secularismo. En M. Vasallo, *En nombre de la Vida*. Córdoba: CDD.
- Vaggione, J. (2008). *Diversidad Sexual y Religión*. Córdoba: Ferreyra Editor.
- Vaggione, J. (2009). La sexualidad en un mundo post secular. El activismo religioso y los derechos sexuales y reproductivos. En M. Gerlero, *Derecho a la sexualidad*. Buenos Aires: Grimberg.
- Vaggione, J. (2010). *El activismo religioso conservador en Latinoamérica*. Córdoba: Ferreyra Editor.