

Editorial

Cómo citar: Pacheco-Salazar, B. (2022). Editorial. *Ciencia y Educación*, 6(2), 3-4. <https://doi.org/10.22206/cyed.2022.v6i2.pp3-4>

Este segundo número del año 2022 de *Ciencia y Educación* presenta trabajos de investigación y ensayos teóricos de autoras y autores de Colombia, España, Estados Unidos y República Dominicana, que abordan temáticas sobre la salud mental en la educación superior, la enseñanza de la filosofía en centros educativos, la programación neurolingüística en la enseñanza de personas adultas y el espacio público como ámbito de formación en ciencia y tecnología.

Sintomatología ansiosa en estudiantes de universidades dominicanas durante el COVID-19 trabajó con 239 estudiantes de educación superior con una adaptación española del Inventario de Ansiedad de Beck. Con base en los niveles de ansiedad encontrados, las autoras esbozan importantes recomendaciones para el desarrollo de planes y servicios que fomenten la salud mental de la comunidad académica.

La Aplicación de las Técnicas de Programación Neuro-lingüística para Aumentar la Motivación Estudiantil en la Educación de Adultos reflexiona sobre la importancia de la programación neurolingüística en la educación de personas jóvenes y adultas; de manera específica, en los procesos de enseñanza de una segunda lengua.

Formación docente en ciencia y tecnología desde un escenario alternativo de educación revela el potencial de la ciudad y los espacios públicos como entornos educativos, a través de una experiencia desarrollada en Colombia con el Museo Interactivo Maloka.

Aprovechamos para invitarles a publicar en *Ciencia y Educación*. Actualmente, y hasta el 10 de junio, se encuentra abierto el llamado a someter artículos para el número 3 del año 2022. Sus reflexiones, hallazgos y propuestas continuarán fortaleciendo esta red de conocimiento y cambio.

Dra. Berenice Pacheco-Salazar

Directora *Ciencia y Educación*

Instituto Tecnológico de Santo Domingo

ORCID: 0000-0002-3691-3640

Correo-e: cienciayeducacion@intec.edu.do

