

En este número, ARTSEDUCA recoge diversidad de investigaciones, experiencias didácticas y pedagógicas, así como artículos de opinión y reportaje, que sitúan al arte en un valor social, cultural y especialmente social. Arte colectivo, comunitario, educación artística para la transformación social, motivación para investigar en la danza, esto solo son una pequeña muestra de lo que investigadores e investigadoras relacionados con el arte y la cultura llevan a cabo para mejorar no solo la educación sino también el mundo en que habitamos. Lenguajes nuevos, antiguos, tecnología, emoción, diversidad y sostenibilidad forman el marco en el que el ARTE se mueve de manera interdisciplinar y transdisciplinar, permitiendo la alfabetización digital, artística, cultural, social y emocional. La carencia de valores que se observa en la educación sumada al aumento de violencia reclama de una necesidad artística en las aulas, en la formación integral, global e institucional.

ARTSEDUCA, en su núm. 32 aborda, desde sus artículos, grandes retos superados y grandes retos que el mundo actual necesita superar. Oportunidades que solo el arte será capaz de abordar, transformar e implementar para conseguir la educación de calidad deseada. No obstante, el arte solo es un pilar fundamental, que necesita del apoyo de otros dos pilares más, como son la sociedad y las políticas constructivas.

Una vez más, es necesario recordar que la educación será la herramienta que cambiará el mundo, y parte esencial será el Arte y la Cultura.

In this issue, ARTSEDUCA collects a diversity of research, didactic and pedagogical experiences, as well as opinion articles and reports, which place art in a social, cultural and especially social value. Collective, community art, artistic education for social transformation, motivation to investigate dance, these are just a small sample of what researchers related to art and culture carry out to improve not only education but also the world we inhabit. New and old languages, technology, emotion, diversity and sustainability form the framework in which ART moves in an interdisciplinary and transdisciplinary way, allowing digital, artistic, cultural, social and emotional literacy. The lack of values that is observed in education added to the increase in violence calls for an artistic need in the classroom, in comprehensive, global and institutional training.

ARTSEDUCA, in its no. 32 addresses, from its articles, great challenges overcome and great challenges that the current world needs to overcome. Opportunities that only art will be able to address, transform and implement to achieve the desired quality education. However, art is only a fundamental pillar, which needs the support of two other pillars, such as society and constructive policies.

Once again, it is necessary to remember that education will be the tool that will change the world, and an essential part will be Art and Culture.