



## **Presente, futuro en busca de la cohesión y la gestión de la frustración a través de los estilos de aprendizaje**

### **Present, future in search of cohesion and management of frustration through learning styles**

Reina Castellanos Vega<sup>1</sup>, Marta Izaguerri Mateo<sup>2</sup>, Adriana Alonso Marín<sup>3</sup>

Universidad de Zaragoza, España<sup>1</sup>, CRA Martín del Río<sup>2</sup>, CRA Martín del Río<sup>3</sup>

#### **Resumen**

Este estudio es resultado del trabajo realizado en el programa de formación del profesorado HIPATIA. El objetivo principal es trabajar la cohesión de grupo, el autoconcepto y la tolerancia a la frustración. Para ello se diseñó, implementó y evaluó una propuesta educativa para alumnos del Colegio Rural Agrupado Martín del Río, con un total 10 alumnos de educación primaria de varios cursos, 135 futuros profesores de las asignaturas de psicología de educación y desarrollo del grado de magisterio en educación primaria de la Universidad de Zaragoza, tres profesores tanto universitario como del centro educativo. Se utiliza una metodología selectiva con un diseño ex post facto, siendo el sociograma y el cuestionario de estilos de aprendizaje los instrumentos utilizados para la recogida de datos. Los resultados indican que cuando los futuros profesores trabajan en casos reales utilizando sus estilos de aprendizaje y dan practicidad a los conocimientos adquiridos, generan nuevas ideas y estrategias para las áreas de interés solicitadas por el colegio y dirigidas para cada alumno según formas de adquisición del conocimiento. Se concluye la necesidad de incorporar el nuevo método de enseñanza, obteniendo unos resultados positivos, mejorando la convivencia y la gestión de la frustración en los alumnos.

**Palabras clave:** estilos de aprendizaje; enseñanza; primaria; emociones.

#### **Abstract**

This study is the result of the work carried out in the teacher training program HIPATIA. The main objective is to work on group cohesion, self-concept and tolerance to frustration. To this end, an educational proposal was designed, implemented and evaluated for students of the Rural School Grouped Martin del Rio, with a total of 10 primary school students of various courses, 120 future teachers of the subjects of psychology of education and development of the degree of teaching in primary education of the University of Zaragoza, three teachers both university and educational center. A selective methodology with an ex post facto design is used, being the sociogram and the learning styles questionnaire the instruments used for data collection. The results indicate that when future teachers work in real cases using their learning styles and give practicality to the acquired knowledge, generate new ideas and strategies for the areas of interest requested by the school and directed for each student according to ways of acquiring knowledge. It concludes the need to incorporate the new teaching method, obtaining positive results, improving coexistence and the management of frustration in students.

**Keywords:** learning styles; teaching; primary; emotions.

Fecha de recepción: 09/12/2021

Fecha de aceptación: 23/02/2022

Correspondencia: Reina Castellanos Vega, Universidad de Zaragoza, España  
Email: rvega@unizar.es

## Introducción

Investigaciones sobre la educación se centran en la búsqueda de técnicas y estrategias para adaptar su enseñanza a los tiempos actuales donde se promueva un aprendizaje que conecte con el interés del alumno. Según Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, Reguladora del Derecho a la Educación, la educación básica tiene como objetivo el desarrollo de la personalidad y la realización de una actividad útil a la sociedad. A nivel universitario se promueve similar situación en la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de universidades, artículo 1, una de las funciones de la universidad, es la preparación para el ejercicio de actividades profesionales que exijan la aplicación de conocimientos y métodos científicos para la creación artística. Las anteriores leyes ofrecen una preparación con la finalidad de que influya en la sociedad de manera adecuada.

Con respecto a lo anterior, la pregunta que se puede plantear es ¿Qué es la educación? Torche et al. (2015) hacen una reflexión de lo “complejo y en alguna medida heterogéneo de calidad educacional” enfatizan que “depende de la visión personal y el contexto que desempeñan” (p. 113). educar es formar a sujetos y tiene el propósito de completar la condición humana del hombre tal y como la cultura desea que sea (García, 2020). La cultura y la educación son “conservadoras” y no pueden deshacerse, pero se considera que, si pueden fortalecerse, utilizando las estrategias conservadoras e innovadoras. En esta investigación se pretende parte de ello, que las estrategias, los estilos de aprendizaje y estilos de enseñanza se conozcan para dar prioridad a aspectos de relevancia como es una enseñanza significativa, especial y motivadora para cada alumno, como lo indica Razo (2017) “es necesario lograr el interés sostenido de los estudiantes por aprender” (p. 108).

Una vez se ha hecho una breve referencia al término educación, entonces ¿Qué es enseñar? González Pérez y Criado (2010) nos dice que “Es un proceso gradual y una tarea complicada” (p. 19). Según Nieto (2001) es lo que una persona hace para ayudar a otra a aprender. Con la finalidad de que hagan más, sepan más y sean más. En la enseñanza actual, si no hay preocupación por conocer al alumno y como profesores no utilizamos estrategias específicas para transmitir la información (Gutiérrez, 2018) que llegue a todo el alumnado, no se puede alcanzar un aprendizaje significativo. Algunos alumnos se quedan en el camino, posiblemente por la falta de motivación, porque la información no la comprenden o simplemente porque el alumno ya conoce la misma, se aburre y no ve practicidad en ello o no hay oportunidad de ponerlo en práctica.

Al hacer una breve reseña de los términos de educar y enseñar, es necesario hablar de convivencia que es uno de los temas a trabajar en esta investigación, para que exista una buena cohesión de clase, deben existir dos apartados esenciales la convivencia y el clima del aula. ¿Qué es convivencia? Se define “como el marco en el que se establecen relaciones interpersonales y grupales satisfactorias en el ámbito escolar” (Ortega, 2007). y ¿Qué es clima del aula? se considera como término globalizador referido al ambiente del centro en el que intervienen elementos estructurales y funcionales de la organización y que permanecen en el tiempo para el logro de distintos objetivos académicos y del desarrollo personal (Molina y Pérez, 2006)

Respecto a los estilos de aprendizaje, Keefe (1988) refiere que son “las preferencias que los alumnos tienen a la hora de aprender y se definen como un conjunto de atributos cognitivos, afectivos y fisiológicos que determinan el modo en que cada sujeto percibe, interactúa y responde a sus ambientes de aprendizaje” (Freiberg et al., 2017, p. 13). Por tanto, se puede considerar que cada alumno tiene una manera de aprender y es necesario conocer cómo los alumnos adquieren la información, unos, a través de la asistencia a clase y toma de apuntes, otros, a través de la lectura, de la realización de prácticas, de visionar un video, etc. Moreno et al. (2018) “el acto de enseñar y de aprender constituye un proceso biunívoco, indisoluble, en el que los estilos de enseñanza de los docentes influyen, y son decisivos en los estilos de aprendizaje de los alumnos (Mena-Lorenzo et al., 2019). En esta investigación, se utilizarán los estilos de aprendizaje teórico, reflexivo, pragmático, activo (Alonso et al. 1994).

Los rincones, se utilizan normalmente en educación infantil, son espacios organizados, en pequeños grupos. Se utilizan para trabajar el arte, hacer una asamblea, conocer el transporte, la cocina y demás aspectos que el docente quiera transmitir (Alarcón, 2017).

En psicología de la educación, el objeto de estudio son los procesos de enseñanza y aprendizaje (Alonso et al., 1994). En esta investigación, se ofrece al profesor la utilización de rincones como recurso para transmitir la información, asimismo, se tiene en cuenta los estilos de aprendizaje de cada alumno para generar cambios en el alumnado en su conocimiento y conducta, en especial la cohesión de grupo, el autoconcepto y la gestión de la frustración.

Por tal motivo, en esta investigación se utiliza el método de Rincones de Estilos de Aprendizaje para Primaria Secundaria y Estudios Superiores universitarios y no universitarios (REAPSES) es un método nuevo de enseñanza como alternativa a la metodología tradicional o magistral que se realiza actualmente en la educación (Castellanos, 2020). Se conoce que el aprendizaje no solo es receptivo y memorístico, sino que debe ser significativo, teniendo en cuenta las capacidades y habilidades de cada uno de los alumnos (White, 1994). Se intenta despertar el interés y la motivación de nuestros alumnos por el aprendizaje, ya que tenemos en cuenta la forma de aprender de cada uno de nuestros alumnos (Gutiérrez, 2018). Según Decroly, 1988 “lo más importante para enseñar es la motivación, sobre todo si es a través de sus intereses vitales” (Ferrándiz et al., 2006).

Esta investigación se ha desarrollado en el programa HIPATIA donde el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón y la Universidad de Zaragoza, tienen como finalidad “crear redes de trabajo entre docentes de centros educativos y de la Universidad para reflexionar sobre temas educativos de interés común para ambas partes” (Decreto 166, 2018) aspecto destacable en el recorrido de la psicología de la educación a principios de los 60, la psicología proporciona las bases para tomar decisiones en la práctica educativa, y la educación elige áreas de investigación que considera de interés.

Para trabajar las áreas de interés del colegio se opta por la formación en estilos de aprendizaje en las asignaturas de psicología de la educación y del desarrollo del futuro profesorado del grado de magisterio de educación primaria. Los alumnos extrapolan dicha información adquirida y lo hacen práctico a través de un caso real, como el que plantea el CRA (Colegio Rural Agrupado) Martín del Río. En esta investigación se plantea la siguiente hipótesis, la utilización de método REAPSES mejorará las relaciones del aula, para conseguir la misma se establecen los siguientes objetivos:

- Conocer los estilos de aprendizaje de los futuros maestros en educación primaria, de profesores en activo y alumnos de primaria.
- Formar a los futuros profesores en el método de enseñanza de Rincones de Estilos de Aprendizaje para Primaria Secundaria, Estudios Superiores universitarios y no universitarios (REAPSES) para que vierta en la sociedad de manera práctica y adecuada.
- Implementar el material elaborado para trabajar la cohesión de grupo, el autoconcepto y la tolerancia a la frustración según áreas de interés del CRA Martín del Río.

## Método

### Diseño del Estudio

En esta investigación se utiliza una metodología selectiva con un diseño ex post facto. Según García y Alvarado (2000) “la metodología selectiva tiene tres criterios imprescindibles: provocación de fenómeno, manipulación y control” (p. 233). La investigación informa de las relaciones existentes entre las variables y no de las causas. El diseño es ex post facto, al seleccionar a los sujetos con determinados valores para este estudio, el requisito base es ser estudiante de magisterio en educación primaria, profesor en activo y alumnado de primaria.

Participan en esta investigación los alumnos del grado de magisterio de educación primaria de la asignatura de psicología de la educación año 2019 y de psicología del desarrollo 2020 ( $n = 135$ ) entre 18 a 20 años, profesores en activo de educación primaria CRA ( $n = 2$ ), profesor de la Universidad de Zaragoza ( $n = 1$ ) y alumnos de educación primaria del colegio Martín del Río en Teruel de cuarto a sexto de primaria, edades comprendidas entre los 9 a 12 años ( $n = 10$ ).

El estudio se lleva a cabo a través de la solicitud de dos docentes del colegio CRA Martín del Río en Teruel del programa HIPATIA sobre los problemas de convivencia y baja tolerancia a la frustración que se presentan en dos grupos de primaria. A partir de allí, se planifican una serie de actividades a realizar en el periodo de marzo a junio del año 2020, las reuniones entre profesorado del colegio y de la Universidad de Zaragoza se realizan de forma on line por motivos de pandemia COVID. Para conocer información sobre la integración del grupo clase, su problemática, conocimiento de cada uno de los alumnos y de las docentes en cuanto a sus estilos de aprendizaje, se han utilizado los siguientes instrumentos.

## **Instrumentos**

### ***Sociograma***

Es un instrumento creado y muestra su validez tanto de juicio de experto como de administraciones piloto por Ruiz, et al. (2020) que permite medir cómo se estructuran las relaciones intra-grupales dentro del aula. Consiste en pasar a los alumnos un cuestionario en el que se pide a cada uno que realice dos nominaciones positivas y dos negativas de sus compañeros y compañeras del aula en ámbitos de ocio y de trabajo, además, de razonar y justificar sus respuestas para cada una de sus elecciones. La suma de nominaciones positivas recibidas por cada miembro del grupo es una medida de la aceptación del grupo y la suma del número de nominaciones negativas es una medida de rechazo (García-Bacete, 2007, 2008). Para obtener esta sumatoria se utiliza el programa yEd Graph Editor.

Tras la realización de este test, se obtienen diferentes datos como el grado de integración de cada sujeto, si algún sujeto es rechazado, la adaptabilidad que tienen los sujetos o características del individuo tales como si es o no amable con sus compañeros. En conclusión, un sociograma nos informará del clima existente en un grupo y las relaciones intergrupales que existen en él. Según Portuondo (1971) se puede ver parejas o reciprocidades, solitarios, cadenas, islas, líderes o sublíderes, estos últimos, “son muy importantes e influyentes en el grupo a través de la amistad o simpatía que les profesa el líder.” (p. 18-19).

Por otro lado, también se han de establecer una simbología predeterminada para la creación del sociograma. Antes de llevar a cabo la representación gráfica se definen los siguientes elementos: cuadrado, se utiliza para indicar que es género masculino; circunferencia, para el género femenino, las flechas indican las selecciones realizadas (García-Bacete, 2008). Este instrumento se pasará como evaluación inicial y final.

### ***Cuestionario de estilos de aprendizaje***

Este cuestionario está basado en los fundamentos teóricos expuestos (Honey y Mumford, 1994; Kolb, 1976), existen dos tipos de cuestionarios de Estilos de Aprendizaje: uno, para adultos y otro, para estudiantes. El cuestionario para adultos consta de 80 preguntas de (Honey y Alonso, 1994) y el cuestionario para estudiantes de primaria, el CHAEA- Junior dirigido a personas entre 9 y 14 años de edad consta de 44 ítems (Sotillo, 2014). Los dos cuestionarios, se cumplimentan en cinco o diez minutos. Para cumplimentarlo, se elige con un signo (+) si está de acuerdo o con el signo (-) si no lo está. Los resultados muestran la predominancia de los estilos de aprendizaje (activo, pragmático, teórico, reflexivo) a nivel muy bajo, bajo, moderado, alto y muy alto.

Para la validez del instrumento los autores han utilizado el coeficiente Alfa de Cronbach para medir la consistencia interna de la escala (Alonso et al., 2012, p. 81) y autores como Freiberg y Fernández (2013) realizan un análisis de las propiedades Psicométricas en estudiantes Universitarios. Este cuestionario se utiliza como evaluación inicial.

## **Procedimiento**

Se realiza esta investigación en tres fases: inicial, durante y final. En la fase inicial se realiza presentación de las entidades (colegio y universidad), exposición de áreas de interés a trabajar por parte del colegio y propuesta de actividades por parte de la universidad. En esta fase se dio formación a los alumnos futuros profesores de educación primaria en el método REAPSES, conociendo en primer lugar el estilo de aprendizaje que es predominante en cada uno de ellos e interpretación de resultados del cuestionario CHAEA y su sociograma.

En la fase durante, se hizo entrega de la propuesta de actividades, teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje que se han encontrado en el aula. La misma la han elaborado los futuros profesores de primaria para trabajar la convivencia positiva y la gestión emocional, áreas de interés del colegio Martín del Río de Teruel a través del nuevo método REAPSES. Se trabajó convivencia positiva a través de la cohesión de grupo y para el desarrollo de la gestión emocional el manejo de la frustración, en este apartado se introdujo trabajar la ira y el autoconcepto. Se presento por cada apartado un folio con las cuatro actividades, una para cada estilo de aprendizaje donde se detalla donde ubicar a los alumnos en el aula, cómo realizar la misma en cuanto a material que se necesita, su metodología y producto final del mismo.

Por ejemplo, en la cohesión de grupo se trabajó en un principio el nombre del rincón, la elaboración del logo de clase, una canción que les identifique y una actividad que les una se muestra un ejemplo en la tabla 1. Para trabajar el autoconcepto, se planteó actividades sobre las autopercepciones, las palabras, los gestos, la expresión de sentimientos y las emociones.

**Tabla 1**

*Rincones de estilos de aprendizaje reflexivo y activo para creación de grupo. Elaboración propia*

<b>REFLEXIVO</b> ¿Qué pasaría sí? (UBICACIÓN FONDO A LA DERECHA DEL AULA)	<b>ACTIVO</b> ¿Cómo? (UBICACIÓN FONDO A LA IZQUIERDA DEL AULA)
<p><b>Qué se trabaja:</b> El reino de los valientes</p> <p><b>Materiales:</b> palillos, post it- con los nombres de los alumnos</p> <p><b>Metodología:</b> Explicación previa. Resolver el problema de los palillos por grupos (3 alumnos). Las instrucciones dadas son: con doce palillos que forman cuatro cuadrados, se deben construir tres cuadrados de igual tamaño, sólo moviendo 3 palillos.</p> <p><b>Trabajo final:</b> Construimos los 3 cuadrados e introducimos los post-it en el interior de cada cuadro. Al finalizar se realiza una puesta en común.</p>	<p><b>Qué se trabaja:</b> canción</p> <p><b>Materiales:</b> folios, bolis</p> <p><b>Metodología:</b> Pedir a los alumnos que busquen una canción que identifique a la clase y genere la sensación de unidad buscada.</p> <p><b>Trabajo final:</b> Elegir 1 canción dentro de las propuestas realizadas y votadas de forma individual. Esta canción será puesta por el maestro al comienzo y fin de cada día lectivo.</p>

Para trabajar la gestión de la frustración se propuso realizar las siguientes actividades para cada rincón. En el estilo teórico se planteó la pregunta ¿Qué es lo que más me enfada?, para el rincón reflexivo trabajaron la gestión de la ira a través de la utilización del vídeo extraído de la página de Teruel convive. En el rincón activo, se trabajó la gestión de la frustración por medio de un experimento con agua, pegante y purpurina, para el rincón pragmático se trabajaron dos ingredientes que hacen parte de un conflicto las diferencias y las emociones. En esta misma fase, una vez planteadas las actividades a realizar por cada apartado, el colegio implementa las mismas en sus grupos de clase.

En la fase final, se paso de nuevo el sociograma como evaluación final para saber si existen cambios en los grupos y posibles mejoras en la gestión de la frustración. En el siguiente apartado se encontraron los siguientes resultados.

## Resultados

Teniendo en cuenta los objetivos de esta investigación, encontramos utilizando el paquete estadístico SPSS v.22, respecto a los estilos de aprendizaje predominantes, lo siguiente:

En los futuros maestros en educación primaria, se observó predominancia alta y muy alta en los estilos activo, pragmático, teórico y reflexivo (tabla 2). El docente de la universidad presenta un estilo predominante activo y pragmático en los demás estilos como el reflexivo y teórico es medio (Gráfico 1).

Tabla 2

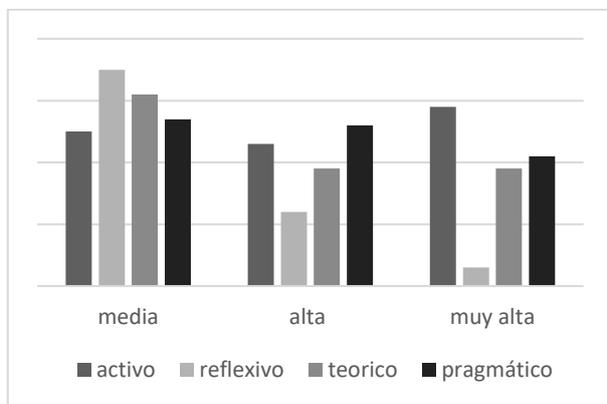
Resumen de procesamiento de casos estudiantes (A) y docente (P) de la universidad

Año	ACTIVO			REFLEXIVO			TEÓRICO			PRAGMÁTICO		
	A 2019	A 2020	P 2020	A 2019	A 2020	P 2020	A 2019	A 2020	P 2020	A 2019	A 2020	P 2020
Baja	5	3		32	16		13	16		8	9	
Media	25	8		35	25	1	31	16	1	27	18	
Alta	23	19	1	12	12		19	9		26	10	1
Muy Alta	29	23		3			19	12		21	16	
<b>TOTAL</b>	<b>82</b>	<b>53</b>		<b>82</b>	<b>53</b>		<b>82</b>	<b>53</b>		<b>82</b>	<b>53</b>	
	135		1	135		1	135		1	135		1

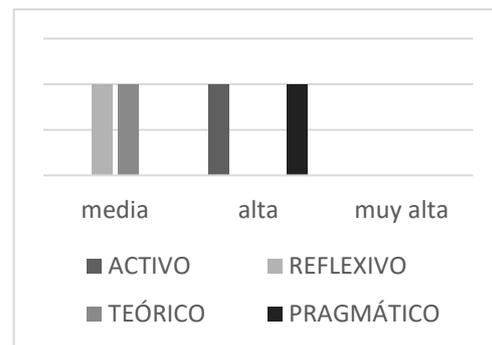
Gráfico 1

Estilos de aprendizaje futuros maestros de educación primaria y su docente. Elaboración propia

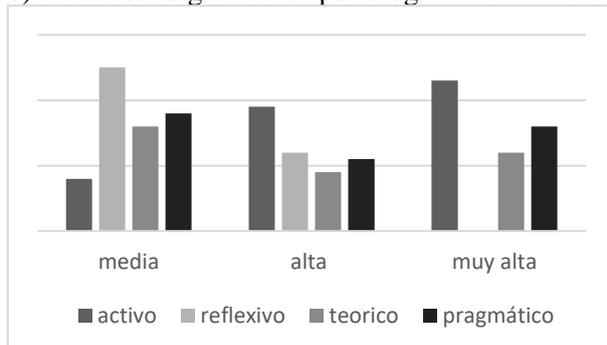
a) Alumnos asignatura de psicología del desarrollo



c) Docente universidad



b) Alumnos asignatura de psicología de la educación



Los estudiantes del colegio Martín del Río (tabla 3), predominan los estilos reflexivo y teórico, destacar que los estilos de aprendizaje activo y pragmático, están presentes en el aula y, por tanto, los docentes deben tenerlas en cuenta en las explicaciones de sus contenidos. Los profesores del colegio presentan una predominancia alta en el estilo de aprendizaje reflexivo y en los demás estilos como activo, pragmático y teórico su predominancia es media (Gráfico 2).

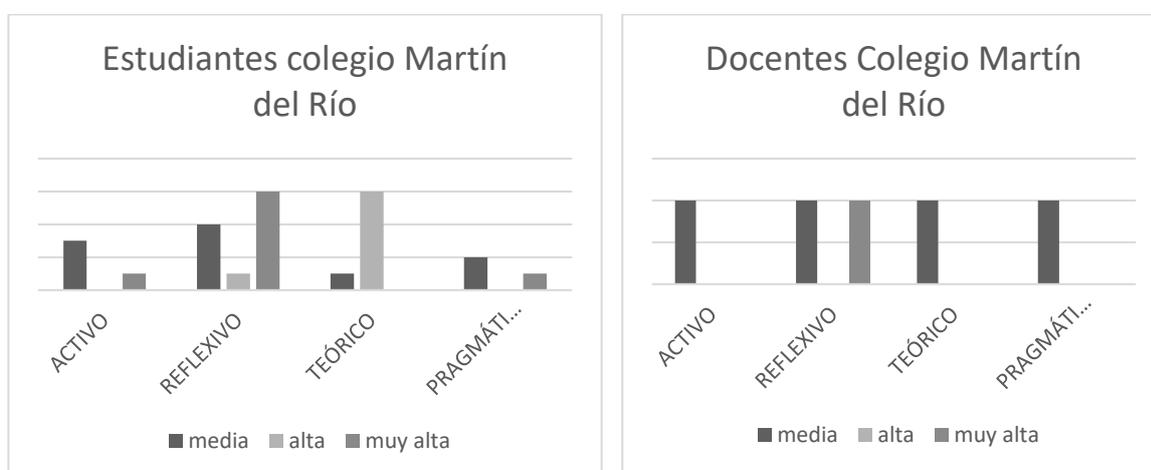
**Tabla 3**

*Resumen de procesamiento de casos estudiantes y profesorado del Colegio Martín del Río*

	ACTIVO		REFLEXIVO		TEÓRICO		PRAGMÁTICO	
	profesor	estudiante	profesor	estudiante	profesor	estudiante	profesor	estudiante
<b>Baja</b>	1	7		3	1	2	1	7
<b>Media</b>	1	2	1	4	1	2	1	2
<b>Alta</b>				1		6		
<b>Muy Alta</b>		1	1	2				1
<b>TOTAL</b>	2	10	2	10	2	10	2	10
	12		12		12		12	

**Gráfico 2**

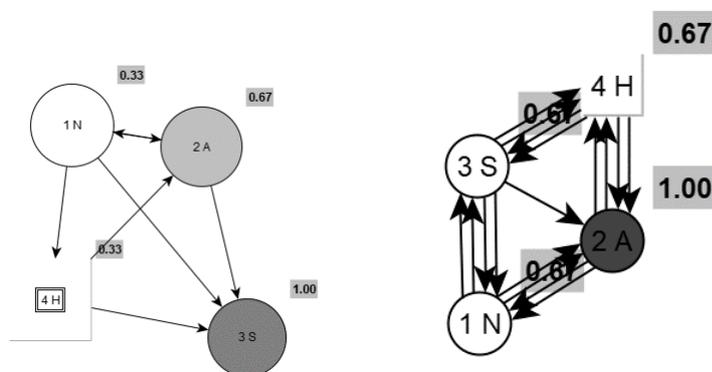
*Estilos de aprendizaje estudiantes del Colegio Martín del Río y sus docentes. Elaboración propia.*



Respecto al segundo objetivo se forma a los futuros profesores con el método REAPSES (Rincones de Estilos de Aprendizaje para Primaria, Secundaria y Estudios Superiores) para que tengan conocimiento del mismo y puedan aplicarlo en sus aulas, vean su practicidad y se utilice de forma adecuada. De esta manera los alumnos del grado de magisterio ofrecen actividades para cada estilo de aprendizaje con el fin de trabajar la convivencia positiva y el desarrollo de la gestión emocional.

**Gráfico 3**

*Sociograma inicial y final clase A*



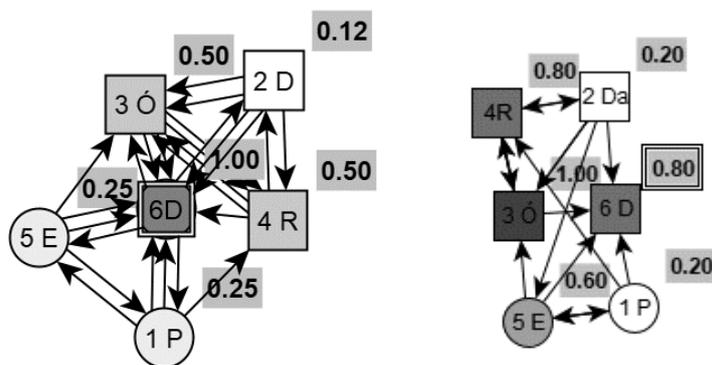
a) Clase A inicial elección

b) Clase A final elección

Dentro de las actividades planteadas para trabajar la convivencia positiva, se propuso el sociograma como herramienta para conocer la cohesión de grupo, utilizada como evaluación inicial y final. Se utilizó el programa yEd Graph Editor, encontrándose lo siguiente en los grupos trabajados y se han denominado clase A (Gráfico 3) y Clase M, para mantener el anonimato (Gráfico 4).

#### Gráfico 4

*Sociograma inicial y final clase M*



a) Clase M inicial elección

b) Clase M final elección

Respecto al sociograma inicial de la Clase A, hay una alumna que es líder (color más fuerte) dentro del grupo y un sublíder, vista han recibido el mayor número de elecciones, seguido de dos estudiantes que reciben un menor número de elecciones y uno de ellos no es tenido en cuenta por el líder o sublíder. Si se realiza comparación con el sociograma final, una vez realizadas las actividades según rincones, las elecciones cambian, se fortalece el liderazgo de la alumna (2A) y se observan elecciones mutuas entre el grupo, generando una mayor cohesión del grupo. El alumno (4H) que se observaba aislado en el sociograma inicial es tenido en cuenta en el sociograma final por sus compañeros como por los líderes del grupo. Además, se forman cadenas donde un alumno elige a otro y así sucesivamente, por otro lado, se encuentra en el grupo la formación de parejas, su elección es mutua.

En la clase M según sociograma inicial, destaca en el grupo el liderazgo de un alumno (6D) por el mayor número de elecciones recibidas y el aislamiento de un alumno (2D) por el menor número de elecciones adquiridas. También se observa, la formación de subgrupos. Si realizamos la comparación con el sociograma final una vez realizadas las actividades de rincones, se observa que la estructura del grupo cambia, no existe centralización en un solo líder, se fortalece uno de los sublíderes (3Ó) y hay un incremento en las elecciones de los sublíderes (4R y 6D), se observa una mayor integración y elección mutua en el grupo, aumentado el número de elecciones de los alumnos que estaban más aislados. Existen cadenas donde un alumno elige a otro y así sucesivamente, cambiando por completo la estructura del grupo, también, se encuentra la formación de parejas donde se eligen mutuamente.

Al finalizar el proyecto HIPATIA, los profesores refieren que los grupos clase han cambiado a mejor en el trato con sus iguales, existe una mayor cohesión en el aula, los alumnos que estaban aislados, ahora están mejor valorados y tienen un mayor conocimiento entre ellos mejorando el ambiente de la misma.

## Discusión

La enseñanza utiliza casi siempre la metodología magistral, Herrada y Baños (2018) expresan que la eficacia de la misma según “diferentes estudios han puesto en entredicho su eficacia a la hora de fomentar entre los estudiantes la adquisición de habilidades y destrezas” (p. 105)

Consideramos imprescindible tener en cuenta los estilos de aprendizaje de los profesores y futuros docentes, de esta manera permite adaptar la enseñanza a los diferentes aprendizajes que se

encuentran en el aula y para los alumnos de primaria es una base para conocerse así mismos en sus habilidades y capacidades para adquirir la información, como resultado de estos dos aspectos, hacen que la educación vaya hacia un punto en común, lograr un aprendizaje significativo. Según Gómez et al. (2017) “la identificación de los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes es una herramienta útil para adaptar la metodología de enseñanza del docente, a la vez que posibilita diseñar métodos de evaluación más apropiados para comprobar el progreso y el rendimiento académico de los estudiantes” (p. 391). También para motivar al alumnado, vista “los estilos de aprendizaje tienen un componente emocional, afectivo y sentimental que es determinante en el desarrollo de competencias” (Vargas et al., 2019, p. 197)

Es necesario formar a los futuros profesores en un método de enseñanza diferente para que influya en la sociedad de manera práctica y adecuada, donde se ofrezcan técnicas, dinámicas, resolución de problemas y trabajo cooperativo, es por ello que se utilizó el método REAPSES para trabajar la convivencia positiva como es la cohesión de grupo, el respeto, la tolerancia a las diferencias y la gestión a la frustración que son las áreas de interés del CRA Martín del Río. Al ser una metodología de enseñanza nueva y que empieza su trayectoria experiencial, no existe muchas investigaciones al respecto, podemos destacar el artículo de Castellanos (2020) este método ofrece a la educación “una nueva alternativa en la docencia, transformando el espacio sin coste y con impacto educativo, en todos los niveles educativos. Siendo de interés para los tiempos actuales, donde el aprendizaje no debe ser sólo receptivo y memorístico, sino significativo” (p.171).

El implementar rincones de estilos de aprendizaje con utilización del sociograma, la gamificación y las actividades de trabajo cooperativo, permiten conocer las habilidades sociales en el grupo clase y a los profesores una mejor dinámica en el aula (Tortosa, 2018). Dólera-Montoya et al. (2021) expresan que los “desafíos físico-cooperativos y la gamificación pueden ser elementos adecuados para un plan de convivencia” (p. 65). Herrada y Baños (2018) indican que la utilización del aprendizaje cooperativo de forma coordinada con otras metodologías activas resulta más atractiva para los grupos, fomentando un mayor interés y participación.

Las limitaciones de esta investigación son respecto al número de la muestra, sería importante aplicar esta propuesta en otros colegios para así poder afianzar los resultados obtenidos en esta investigación.

## Conclusiones

Según objetivos planteados dentro de esta investigación, respecto al primero que es conocer los estilos de aprendizaje de los futuros maestros en educación primaria, de profesores en activo y alumnos de primaria, podemos destacar la importancia de ser conocedores del autoconocimiento personal y académico tanto de alumnos como profesores para así transmitir la información teniendo en cuenta los estilos predominantes en el aula y generar un aprendizaje significativo vista adquieren el conocimiento según la individualidad que se presenta en la adquisición de los contenidos.

Respecto al segundo objetivo, se ha conseguido formar a los futuros profesores en el método REAPSES para que sea utilizado en la sociedad de manera práctica y adecuada. Se ha logrado crear una unión entre universidad y centro educativo orientados hacia un punto en común, donde los discentes ofrecen múltiples posibilidades para trabajar la convivencia y la gestión de la frustración utilizando rincones y los estilos de aprendizaje de cada uno de los alumnos en el aula. Además, se incrementan los tiempos de aprendizaje de los futuros docentes donde se combina la teoría dada en las asignaturas con la práctica.

Respecto al tercer objetivo, se implementa el material elaborado para trabajar la cohesión de grupo, el autoconcepto y la tolerancia a la frustración, áreas de interés del CRA Martín del Río, obteniendo unos resultados positivos, mejorando la convivencia y la gestión de la frustración en los alumnos, observándose a través de los cambios entre el sociograma inicial - final y los comentarios de los profesores en su satisfacción en la implementación de esta nueva metodología.

En la sociedad actual, la educación necesita que se incorporen cambios que permitan tanto a alumnos como profesores el conocimiento personal y emocional y no solo la adquisición de

conocimientos para comprender los diferentes estilos de aprendizaje en el aula. Desde este cambio cognitivo, el docente es capaz de ajustar su forma de enseñar a las diversas formas de aprender del alumnado. Actualmente, no existen investigaciones donde se utilice el método REAPSES para la mejora de la convivencia en el aula. Nuestra investigación, aporta nuevas alternativas de enseñanza y aprendizaje, teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje, el sociograma y el trabajo cooperativo tanto de alumnos como de entidades para mejorar la cohesión social del aula y ser conocedores de una mejor gestión de la frustración.

Sería importante de cara a investigaciones posteriores realizar un seguimiento longitudinal que examine la utilidad práctica que para los docentes ha tenido la actividad realizada en su labor educativa diaria y con muestras mas amplias para consolidar los resultados obtenidos en esta investigación.

**Contribución de cada Autor:** la contribución individual de cada miembro: Conceptualización, escritura del manuscrito, supervisión por Reina Castellanos. Metodología, validación y análisis: Reina Castellanos Vega, Marta Izaguerri Mateo y Adriana Alonso Marín. Revisión y edición: Reina Castellanos Vega y Marta Izaguerri Mateo.

**Financiación:** Esta investigación no recibió ninguna financiación externa

**Agradecimientos:** Se agradece tanto a profesores como alumnos del CRA Martín del Río Teruel por su colaboración y desarrollo en la investigación.

**Conflicto de Intereses:** Las/os autoras/es declaran que no tienen conflicto de intereses.

## Referencias

- Alarcón, C. (2017). Análisis de la metodología por rincones aplicada a la etapa de educación infantil. *Publicaciones didácticas*, 78, 29-38. <https://docplayer.es/180691483-Analisis-de-la-metodologia-por-rincones-aplicada-a-la-etapa-de-educacion-infantil.html>
- Alonso, C., Gallego, D., y Honey, P. (2012). *Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje: CHAEA*. Instituto de Ciencias de la Educación.
- Decreto 166/2018, de 18 de septiembre, del Gobierno de Aragón. <https://bit.ly/2ZFuyA6>
- Dolera-Montoya, S., Valero-Valenzuela, A., Jiménez-Parra, J., y Manzano-Sánchez, D. (2021). Mejora del clima de aula mediante un plan de convivencia gamificado con actividad física: estudio de su eficacia en educación primaria. *Espiral. Cuadernos del Profesorado*, 14(28), 65–77. <https://doi.org/10.25115/ecp.v14i28.4420>
- Castellanos, R. (2020). Método de rincones de estilos de aprendizaje: REAPSES. *Revista De Estilos De Aprendizaje*, 13(Especial), 171–182. <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1593>
- Ferrándiz, C., Prieto, M., Bermejo, M., y Ferrando, M. (2006). Fundamentos psicopedagógicos de las inteligencias múltiples. *Revista Española de Pedagogía*, 64 (223), 5-20. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1973251.pdf>
- Freiberg, A y Fernández, M. (2013). Cuestionario Honey-Alonso de estilos de aprendizaje. *Summa Psicológica UST* 10(1), 103-117. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4421517.pdf>
- Freiberg, A., Berenguer, D., Fernández, M., y Ledesma, R. (2017). Estilos, Estrategias y Enfoques de Aprendizaje en Estudiantes Universitarios de Buenos Aires. *Psicodebate*, 17(1), 9-34. <https://doi.org/10.18682/pd.v17i1.626>
- García, J. (2020). ¿Qué es la educación del hombre? *Revista Científica Observatorio Del Conocimiento*, 3, 145–150. <https://doi.org/10.51862/obsknow.n3a7>
- García-Bacete, F. (2007). La identificación de alumnos rechazados, preferidos, ignorados y controvertidos en el aula. *Revista de psicología General y Aplicada*, 60(2), 25-46. <http://hdl.handle.net/10234/159585>
- García-Bacete, F., Sureda, I., y Monjas, M. (2010). El rechazo entre iguales en la educación primaria: Una panorámica general. *Anales de Psicología*, 26(1), 123-136. <https://revistas.um.es/analesps/article/view/92121>
- Gómez, E., Jaimes, J., y Severiche, C. (2017). Estilos de aprendizaje en universitarios, modalidad de educación a distancia. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 50, 383-393. <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/829/1347>
- González – Pérez, J., y Criado, M. (2010). *Psicología de la educación para una enseñanza práctica*. CCS.

- Gutiérrez, M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y “aprender a aprender”. *Tendencias Pedagógicas*, 31, 83-96. <https://doi.org/10.15366/tp2018.31.004>
- Herrada, R., y Baños, R. (2018). Experiencias de aprendizaje cooperativo en matemáticas. *Espiral. Cuadernos del Profesorado*, 11(23), 99-108. <https://doi.org/10.25115/ecp.v11i23.2131>
- Keefe, J. (1988). *Profiling and utilizing learning style*. NASSP
- León, A. (2007). Que es la educación. *Educere*, 11(39), 595–604. <http://www.redalyc.org/pdf/356/35603903.pdf>
- Ley 5/2005, de 14 junio, de Ordenación del Sistema Universitario de Aragón (BOA 24/06/2005)
- Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2001/12/21/6>
- Mena, J., Rodríguez-Pulido, J., Mena, J. A., y Navarro, J. (2019). Estilos de aprendizaje del alumnado de ingeniería: curso, rendimiento y género. *European Journal of Education and Psychology*, 12(2), 175-189. <https://doi.org/10.30552/ejep.v12i2.282>
- Moreno, J., Pintado, R., Huéscar, E., y Marzo, J. (2018). Estilo interpersonal controlador y percepción de competencia en educación superior. *European Journal of Education and Psychology*, 11(1), 33-45. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0235011>
- Nieto, G. (2001). *La autoevaluación del profesor. Cómo evaluar y mejorar su práctica docente*. CCS
- Ortega, R. (2007). La convivencia. Un regalo de la cultura a la escuela. *Revista Idea-La Mancha*, 4, 50-54. <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/180195>.
- Portuondo J. (1971). *El test sociométrico*. Biblioteca Nueva.
- Razo, A. (2017). Enseñar e involucrar: El uso del tiempo en el bachillerato en México. *Revista de Educación*, 379, 115–144. <https://doi.org/10.4438/1988-592X-RE-2017-379-363>
- Ruiz, E., Luis, I., De la Torre, T., Escolar, M., Huelmo, J., Palmero, C., y Jiménez, A. (2020). Validación de un instrumento que estima la incidencia del aprendizaje cooperativo en el estatus sociométrico de los alumnos. *Contextos Educativos*, 25, 313-325. <https://doi.org/10.18172/con.3937>
- Torche, P., Martínez, J., Madrid, J., y Araya, J. (2015). ¿Qué es educación de calidad para directores y docentes? *Calidad en la Educación*, 43, 103-135. <https://doi.org/10.31619/caledu.n43.45>
- Tortosa, A. (2018). El aprendizaje de habilidades sociales en el aula. *Revista Internacional de Apoyo a La Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 4(4), 158-165. <https://doi.org/10.17561/riai.v4.n4.13>
- Vargas, K., Huayanca, P., Ramos, N., y Villamar, M. (2019). Estilos y estrategias de aprendizaje, una búsqueda efectiva para hallar la relación con la motivación académica. *Revista Innova Educación*, 1(2), 197–210. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.02.006>
- White, A. (1994). The Process of Education. *American Behavioral Scientist*, 38(1), 122-132. <https://doi.org/10.1177/0002764294038001010>