

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
Córdoba



nº 17 • año 2016

Boletín de la
Asociación Provincial de
Museos Locales de Córdoba



Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

Consejo de Redacción

Francisco Godoy Delgado
Fernando Leiva Briones
Juan Manuel Palma Franquelo

Correspondencia e Intercambios

Asoc. Prov. de Museos Locales de Córdoba
Museo Histórico Municipal de Santaella
C/. Antonio Palma, 27
14546 Santaella (Córdoba)
correo electrónico: asociacion@museoslocales.com

Edita: Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

Foto Contraportada: Lápida funeraria del Rabí Lactosus.
Necrópolis Judía de Lucena. Siglo VIII

Imprime: Gráficas Alcazaba, S.L.
Polígono Industrial "Cerro de la Virgen", 2
Tlf. y Fax: 957 17 07 75
14650 BUJALANCE (Córdoba)
correo electrónico: graficasalcazaba@gmail.com

ISSN: 1576-8910

Depósito Legal: CO-1516/2007

Índice

Pág.

Memoria de la Asociación correspondiente al año 2016

Juan Bautista Carpio Dueñas. *Secretario de la Asociación* 11

Museos

Baena. Museo Histórico Municipal

José Antonio Morena López, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 35

- El vidrio de ventana hallado en los contextos de la Curia de Torreparedones

Almudena Velo-Gala,

Dpto. Prehistoria y Arqueología, Universidad de Granada

Antonio Merino Aranda,

Dpto. de Ingeniería Gráfica y Geométrica, Universidad de Córdoba 75

Cabra. Museo Arqueológico Municipal

Antonio Moreno Rosa, *Director del Museo* 85

Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal

M^a José Luque Pompas, *Directora-Conservadora del Museo* 107

Doña Mencía. Proyecto Laderón.

I Campaña de excavación arqueológica (2016)

Manuel Moreno Alcaide, *Director del Museo Histórico-Arqueológico,*

Director del Proyecto Laderón. Universidad de Granada

Manuel Abelleira Durán, Begoña Serrano Arnáez, Pablo Ruiz Montes,

Victoria Peinado Espinosa, *Miembros del Proyecto Laderón,*

Universidad de Granada..... 117

Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico

Daniel Botella Ortega, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 131

Montilla. Museo Histórico Local

Francisco J. Jiménez Espejo, *Director del Museo Histórico Local* 179

- Los restos arqueológicos hallados en la Plazuela de la Inmaculada y la calle Corredera de Montilla (Córdoba)

José Miguel Bascón Mateos, *Arqueólogo Director de la Intervención, Gerente de la empresa Servicios Arqueológicos BM* 187

Montoro. Museo Arqueológico Municipal

"Santiago Cano y Consuelo Turrión"

Santiago Cano López, *Doctor en Filología Clásica* 213

- Arqueología vegetal

Santiago Cano López, *Doctor en Filología Clásica* 217

Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico-Minero

Miguel Calderón Moreno, *Director del Museo* 227

Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal

Rafael Carmona Ávila, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 237

Priego de Córdoba. Patronato Municipal y Museo de "D. Niceto Alcalá Zamora y Torres"

Francisco Durán Alcalá, *Director del Museo* 279

Priego de Córdoba. Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro

Miguel Forcada Serrano,
Vicepresidente y Vocal de Gestión del Patronato Adolfo Lozano Sidro 297

Rute. Museo del Anís

Anselmo Córdoba Aguilera, *Director del Museo* 309

Santaella. Museo Histórico Municipal

Juan Manuel Palma Lucena, Javier Puerma Bonilla,
Joaquín Palma Rodríguez y Juan Manuel Palma Franquelo,
Equipo Directivo del Museo Municipal 341

Torrecaño. Museo PRASA

Juan Bautista Carpio Dueñas, *Director del Museo* 351

Villa del Río. Museo Histórico Municipal

M^a de los Ángeles Clementson Lope, *Conservadora del Museo*;
Francisco Pérez Daza y Bartolomé Delgado Cerrillo, *Técnicos del Museo* 383

**- Una pequeña necrópolis tardoantigua en el
Camino del Granadillo. Villa del Río, Córdoba**

Francisco Pérez Daza, *Museo Histórico Municipal de Villa del Río* 399

Villaralto. Museo del Pastor

Francisco Godoy Delgado, *Director del Museo* 415

- El desarrollo comarcal a través de los museos locales

María del Pilar Ruiz Borrega, *Departamento de Geografía y
Ciencias del Territorio, Grupo de Investigación Hum 262:*

Investigación en Recursos Patrimoniales (Universidad de Córdoba) ... 437

Publicación de memorias y artículos

Recomendaciones para la presentación de la memoria
y de los artículos de investigación 461

Museos



Doña Mencía



Doña Mencía. Proyecto Laderón. I Campaña de excavación arqueológica (2016)

Manuel Moreno Alcaide

*Director del Museo Histórico-Arqueológico
Director del Proyecto Laderón
Universidad de Granada*

Manuel Abelleira Durán.

Begoña Serrano Arnáez.

Pablo Ruiz Montes.

Victoria Peinado Espinosa

*Miembros del Proyecto Laderón
Universidad de Granada*

Resumen:

El objetivo del presente artículo es dar a conocer la intervención arqueológica que se llevó a cabo en el yacimiento arqueológico de El Laderón (Doña Mencía, Córdoba) durante el mes de julio del año 2016. Durante la campaña de investigación se realizaron tres sondeos arqueológicos encaminados a resolver los objetivos previamente planteados. Los principales objetivos fueron conocer la estratigrafía de ocupación de El Laderón, documentar las estructuras emergentes y comenzar su proceso de conservación.

Palabras clave: El Laderón (Doña Mencía, Córdoba), excavación arqueológica, resultados preliminares.

Abstract:

The aim of this article is to make known the excavation that was carried out in the archaeological site of El Laderón (Doña Mencía, Córdoba) during the month of July of the year 2016. During the campaign three ar-

chaeological surveys were carried out to resolve the objectives previously raised. The main objectives were to know the stratigraphy of El Laderón, to document the emergent structures and to begin its conservation process.

Keywords: El Laderón (Doña Mencía, Córdoba), archaeological excavation, preliminary results.

Introducción

La presente actuación arqueológica de urgencia se realizó desde el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada, contando con el Proyecto ISTVRGI (Proyecto General de Investigación aprobado por la Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía). Con el respaldo del Museo Histórico-Arqueológico de Doña Mencía y financiado en buena parte por el Ayuntamiento de Doña Mencía.

De esta manera, los objetivos propuestos quedan al amparo de este

tipo de actuaciones, persiguiendo un triple objetivo de investigación, protección y conservación. La modalidad de actividad arqueológica seleccionada es de excavación. La intervención arqueológica se ha llevado a cabo mediante la realización de tres sondeos estratigráficos, en los sectores seleccionados previamente por el equipo de investigación y que detallamos en los apartados siguientes. El objetivo es, por tanto, conductual, secuencial y que permita documentar un desarrollo histórico lo más completo posible.

Pese a la importancia que alberga este yacimiento arqueológico, nunca había sido objeto de una intervención arqueológica científica. La información que poseemos proviene de hallazgos puntuales y de expolios realizados en el mismo. Esto no significa que no se haya estudiado y trabajado sobre él. Así, queremos aprovechar estas líneas para expresar nuestro más profundo agradecimiento por la inmensa labor llevada a cabo por don César Sánchez Romero, don Alfonso Sánchez Romero y don José Jiménez Urbano, que como miembros destacados del grupo GAMA, apostaron por el patrimonio, la historia, la cultura y las costumbres de Doña Mencía.

La mayor parte de los resultados de sus investigaciones han sido publicados durante años en el diario local *El Bermejino*. Desde sus páginas han recreado la historia de Doña Mencía, desde la más remota Prehistoria de nuestras tierras, a la fundación de la villa, y a los sucesos más recientes.

Dentro de las investigaciones

llevadas a cabo en El Laderón no podemos pasar por alto la publicación de Fortea y Bernier (1970), ya que supone una de las primeras referencias a este yacimiento arqueológico, incluyendo un croquis sobre los restos emergentes conservados. La valiosa colaboración del Grupo GAMA permitió documentar nuevas estructuras, entre ellas, las murallas, por lo que el yacimiento quedó enmarcado dentro de los recintos fortificados.

Sin duda, uno de los aspectos más destacados es la prolongada ocupación del yacimiento arqueológico. Según los datos obtenidos principalmente a través de la cerámica y otros materiales documentados, el hábitat de El Laderón se prolongaría desde la Prehistoria hasta la Edad Media, siendo preeminente su ocupación en época ibero-romana.

1. Objetivos de la intervención

Los objetivos generales que se plantearon fueron:

1. Realizar una investigación arqueológica que profundizase en el conocimiento del yacimiento situado en El Laderón, a tenor del potencial histórico aportado por los hallazgos realizados en el mismo y ante la ausencia total de investigaciones científicas. Potenciando la conservación de las estructuras emergentes en avanzado estado de deterioro.

2. Conocer la secuencia estratigráfica y la formación de este registro, de manera que permita establecer una secuenciación histórica de la

ocupación del yacimiento para poder corroborar su prolongada ocupación.

3. Establecer, en la medida de las posibilidades de la actuación, los límites del yacimiento arqueológico y su relación con el entorno más inmediato.

4. Registrar, documentar y estudiar la cultura material exhumada de manera exhaustiva, tal y como se recoge en la legislación vigente, estableciendo este punto como uno de los ejes vertebradores que propicien en gran medida la resolución de los anteriores objetivos.

2. Antecedentes y elección de los sectores de trabajo

a) Sondeo estratigráfico 1

Se plantó un sondeo en esta zona ya que, en primer lugar, cumpliría

todos los objetivos generales planteados. El sondeo estratigráfico 1 pretende documentar, en esta zona, el sistema defensivo, ya que hemos podido constatar, a nivel superficial, el posible trazado de la muralla. El sondeo estratigráfico se realizó en la parte interna de la misma. Hemos seleccionado específicamente esta zona por tratarse de un área despejada ya que el cultivo de olivo en este punto ha desaparecido, lo que facilitaría los trabajos arqueológicos respetando a su vez el olivar. Además, desde el reconocimiento visual, hemos podido comprobar su potencial estratigráfico que nos puede permitir tener una amplia secuencia estratigráfica (fig. 1).

b) Sondeo estratigráfico 2

Se sitúa a la izquierda del actual camino de acceso a la parcela donde se encuentra una cisterna del tipo *a bagnarola* que ha perdido su



Fig. 1: Ubicación del Sondeo Estratigráfico 1.

cubierta, pero presenta un buen estado de conservación, aunque debe ser protegida. Su forma exterior es rectangular mientras en el interior presenta sus extremos redondeados, como corresponde a esta tipología de cisternas. Está realizada en *opus caementicium*, por lo que creemos que su construcción debe pertenecer a la época romana, con un grosor de los muros de aproximadamente 0,60 m. Su interior esta revestido en mortero hidráulico que aún conserva su función ya que en su interior queda almacenada agua de lluvia. Además, en las inmediaciones se ha podido documentar la existencia de un sillar de gran tamaño.

En este caso, el objetivo concreto de la actuación arqueológica consistió en estudiar la técnica de construcción de la cisterna y esclarecer definitivamente su cronología y las estructuras que se puedan asociar con ella. Las cuestiones relacionadas con el abastecimiento y gestión del agua de cualquier centro urbano, antiguo y contemporáneo, son de un elevado interés para profundizar en el propio conocimiento de la sociedad que las genera.

Por otro lado, queremos eliminar, en la medida de lo posible, la vegetación situada en torno a ella, que la mantiene oculta y en parte la está destruyendo, y potenciar su conservación como una de las estructuras emergentes más destacadas del yacimiento, y como se recoge en la propuesta de intervención (fig. 2).

c) Sondeo estratigráfico 3

Se ubica en el centro de la parcela objeto de intervención donde se puede observar una gran acumulación de restos de *opus caementicium*, además, tras un reconocimiento directo sobre el terreno, hemos podido documentar la existencia de otra cisterna de la misma tipología que la anterior, de tipo *a bagnarola*, pero que está totalmente oculta bajo los restos anteriormente descritos.

Con la realización de este sondeo obtuvimos mayor información sobre la articulación del urbanismo que articulaba el yacimiento, cuyos restos emergentes en este punto son testigos atemporales de su monumentalidad. A su vez, se ha podido observar la existencia de sillares, prácticamente ocultos en el terreno que podrían



Fig. 2: Inicio de la excavación en el Sector 2.

mantener una estrecha vinculación con las estructuras descritas. Finalmente, y como mera hipótesis de trabajo, al tratarse de una zona central y tras el conocimiento del urbanismo romano, podemos establecer la existencia de relevantes estructuras en esta zona. Por otro lado, la topografía hace presagiar la existencia de un aterrazamiento del terreno, aunque no sabemos cuál es su origen, si por la existencia de los cultivos, o por la presencia de estructuras arqueológicas (fig. 3).

3. Metodología

En nuestro caso las bases fundamentales del registro, gestión y explotación de los datos están inspiradas en un sistema que ha dado sobradas muestras de capacidad y eficacia: el SYSLAT (Py, 1991 y 1997) elaborado

a partir de la experiencia de un nutrido grupo de investigadores que colaboran conjuntamente en el yacimiento arqueológico de Lattes (Francia) desde hace más de quince años. Éste es uno de los pocos sistemas de registro informatizado existentes en el mercado que funciona al cien por cien de sus posibilidades y que agrupa todas las opciones de registro de una excavación: la estratigrafía, los dibujos, las publicaciones, los objetos, las muestras de paleoambiente y un largo etcétera, todo ello perfectamente imbricado en un programa que está siendo utilizado hoy día en muchos países del Mediterráneo: Francia, Italia, Túnez, Marruecos, Grecia y España.

En Andalucía, este sistema de registro ha sido objeto de desarrollo y puesta en práctica por parte del



Fig. 3: Inicio de la excavación en el Sector 3.

equipo de la Universidad de Granada dirigido por el Dr. Andrés Adroher Auroux (López Marcos, Adroher Auroux, Caballero, 2001: 21-36) que, tras años de experiencia en las provincias de Granada y Almería, ha reestructurado parte del sistema, en primer lugar, amoldándolo a los problemas específicos que afectan al ámbito de Andalucía Oriental, en segundo lugar, traducéndolo al castellano y, por último, recreando el sistema en un entorno mixto, tanto para PC como para Macintosh, utilizando para ello un programa de base de datos denominado FileMaker Pro. El resultado es una aplicación que se denomina S.I.R.A. (Sistema Informatizado de Registro Arqueológico).

Por otro lado se utilizarán nuevos métodos de trabajo, especialmente con el uso de la fotogrametría digital. Dentro de la llamada "arqueología virtual", la fotogrametría digital se ha convertido en una de las técnicas más novedosas y útiles de estos últimos años, unificando informática y geomática para la documentación y estudio del pasado. La fotogrametría digital aplicada a la arqueología nos permite implementar la metodología tradicional de excavación con la creación de levantamientos fotogramétricos para la obtención de modelos digitales en 3D del yacimiento en su globalidad o de sus diferentes UE. La introducción de la fotogrametría como herramienta del proceso metodológico de la excavación y no solo con vocación finalista, supone una gran contribución para la gestión de la información gráfica y topográfica generada en una intervención arqueológica, construyendo

un verdadero sistema integrado para la gestión global de la información arqueológica.

Los modelos tridimensionales y las posteriores ortofotografías, originados durante la documentación del registro arqueológico, nos permiten crear planimetrías, alzados y secciones; integrando esa información en una herramienta CAD (Computer-aided design) con información topográfica y/o en una herramienta GIS (Geographic information system) con información geográfica. Esto permite generar, una vez terminada la excavación, una gran cantidad de información cuantitativa y cualitativa derivada (nuevas mediciones, curvas de nivel, análisis volumétricos y espaciales etc.).

La técnica fotogramétrica utilizada se denomina SFM (structure from motion). Se caracteriza por permitir una mayor libertad a la hora de llevar a cabo la toma de imágenes sin necesidad de calibración de las cámaras fotográficas. Distintos softwares detectan puntos comunes entre fotografías y grados de iluminación y color de forma automatizada, procesando modelos digitales de elevación del terreno (MDT). Es un procedimiento efectivo, flexible y de bajo coste económico y temporal, donde el proceso de toma de imágenes resulta esencial para lograr un buen resultado.

4. Resultado de la actividad arqueológica

a) Sondeo estratigráfico 1

El sondeo estratigráfico se ha rea-

lizado al interior del recinto y adosado, en su límite sur, a un majano que delimita actualmente la parcela y la propia meseta. El inicio de la actividad arqueológica viene determinado por el diseño del propio sondeo, para el cual se ha trazado un cuadrado de 3 metros de lado, especialmente en sus lados norte, sur y oeste, mientras el lado este se adapta a la propia fisonomía del majano.

Como conclusión a las labores desarrolladas en este Sector 1, creemos

que nuestros objetivos se han cumplido de forma parcial, en el sentido de que pretendíamos documentar la totalidad de la secuencia estratigráfica y no ha sido posible. Sin embargo, hemos evidenciado la existencia de una fase medieval islámica mucho más compleja y completa de lo que hasta el momento se conocía del yacimiento. Con una cultura material muy rica y variada. Como mejor testimonio debemos destacar la presencia de una jarra medieval que apareció en el perfil SO del Sector 1 y que nos vimos



Fig. 4: Estado final de la excavación en el Sector 1.

obligados a extraer, ya que considerábamos una negligencia dejarla en su lugar, ya que estábamos seguros de que se perdería.

Ante la cantidad de datos obtenidos y la previsión del conocimiento de la estratigrafía completa, creemos necesaria la continuación de la excavación en sucesivas campañas arqueológicas que nos ayuden a desvelar los objetivos aún planeados.

Debemos destacar que la metodología de documentación en el Sector 1 se ha basado en el uso de la fotogrametría, lo que ha permitido la realización de modelos tridimensionales de cada uno de los estratos y fases excavadas (fig. 4).

b) Sondeo estratigráfico 2

A la hora de diseñar el sondeo hemos tenido que tener en cuenta varios factores. En primer lugar, la posición de la propia cisterna en el límite de la meseta ha supuesto que la mayor parte de nuestro trabajo se haya centrado en el lateral NO ya que el resto de sus laterales eran más inaccesibles. En segundo lugar, la existencia de algunos determinantes naturales, como un olivo situado en este mismo frontal NO o la existencia de una higuera que ha invadido y destruido parte del lateral SO. Finalmente, en su lateral NE se adosa un majono de piedra y materiales de construcción, y la parte trasera, al NE, es bastante inaccesible debido a la inclinación del terreno y la vegetación. Por lo anteriormente descrito hemos abierto un metro de anchura en los laterales NE

y SE, y 1,50 m en el frontal SO con una longitud de 4,00 m.

Gracias a la excavación hemos podido aportar un gran número de datos para poder conocer el proceso de construcción de esta estructura hidráulica, e incluso sobre su uso hasta la actualidad. En cuanto a su técnica constructiva, hemos podido determinar que el alzado visible de la misma, desde el nivel del pavimento documentado hasta el coronamiento actual, estaba realizado con un mortero de cal trabado con pequeñas piedras que siguen una posición horizontal bastante regularizada, este tipo de trabajo puede ser asociado a la técnica constructiva romana denominada *opus caementicium*, caracterizado por su gran dureza y perdurabilidad en el tiempo.

La vida útil de esta estructura ha sido muy prolongada en el tiempo, de hecho, en la actualidad sigue manteniendo su funcionalidad original de almacenamiento de agua, pero probablemente no siempre fue así. Uno de los aspectos más interesantes, en cuanto a su uso, lo observamos en el lateral NE, donde se abrió una puerta PR1090, a un nivel mucho más elevado que el pavimento documentado, para poder acceder al interior de la misma. Dispone de una hendidura en la parte superior a modo de dintel (UE1092) y de goznes en la parte inferior, así como una hendidura (UE1091) realizada en la UE1084, que coincidiría con el método de cierre de la puerta a través de un cerrojo.

En cuanto al lateral SO aparece

parcialmente cubierto por la higuera que finalmente ha sido imposible eliminar por completo pero sí que se ha reducido su tamaño. Lo más destacado en este caso, es la rotura intencionada de la UE1084, lo que hemos denominado UE-1083. Consideramos que se trata de una rotura intencionada del muro de la cisterna ya que aparece totalmente regularizado. A su vez, creemos que puede estar relacionado con el MR1023 que aparece en el mismo ángulo, por lo que podría estar relacionado con el uso de la cisterna en época moderna y contemporánea (Fig. 5).

c) Sondeo estratigráfico 3

Al igual que realizamos en los anteriores sondeos estratigráficos, nuestro trabajo comienza estableciendo las dimensiones de nuestro sector de trabajo, que en este caso vienen determinadas por las propias

características de la estructura objeto de estudio y del cultivo presente en las proximidades. Por tanto, el sondeo adquiere una forma de L invertida, abriendo una franja de un metro de anchura desde los muros NO y SO de la estructura, con una longitud de 3,60 m en el lateral NO y de 7 m en el lateral SO. Como advertencia previa y condicionante posterior de nuestro trabajo debemos destacar la existencia de una inmensos bloques de *opus caementicium*, procedentes de la misma estructura estudiada, que fueron derrumbados sobre el majano preexistente y que han supuesto un problema por razones de seguridad.

En este caso, hemos establecido las dimensiones totales de esta estructura que se encontraba parcialmente enterrada y cubierta en gran medida por una inmensa acumulación de piedra de gran tamaño en la parte superior y de mediano y pequeño ta-



Fig. 5: Fotogrametría final del Sector 2.

maño en la parte inferior. Se trata de una estructura de forma rectangular cuyas esquinas exteriores forman un ángulo recto mientras que al interior están ligeramente curvadas, por otro lado hemos comprobado como en la esquina norte, en la parte inferior interna, conserva una media caña. En cuanto a su construcción, se asentó directamente sobre la roca madre, al menos en la esquina O y en gran parte del lateral SO. Se plantea el problema de que el lateral NO está apoyado directamente sobre el mismo majano que lo cubre pero apuntamos que la erosión en esta zona debió de ser muy alta y arrasó con los niveles previos, por ello la inmensa mayoría de material cerámico recuperado pertenece a época medieval (Fig. 6).

5. Conservación de los materiales exhumados

En cuanto a la conservación de los bienes muebles, contamos en el Proyecto con la presencia de nuestra restauradora la Dra. Ana Isabel Calero Castillo que inició los protocolos de restauración y conservación de los materiales arqueológicos recuperados, cuya labor continuará en los meses sucesivos. Además, se

desarrollará un convenio entre la Facultad de Bellas Artes de Granada y el Ayuntamiento y Museo Arqueológico de Doña Mencía para restaurar todos los elementos provenientes del yacimiento de El Laderón.

Paralelamente a los trabajos de campo, se instauró un laboratorio de urgencia en unas dependencias municipales donde se procedió al trabajo de los materiales arqueológicos que oportunamente fueron lavados, siglados y almacenados en sus respectivas bolsas, correspondientes a cada una de las unidades estratigráficas asociadas.

6. Difusión de los resultados

Desde el inicio de nuestra propuesta de actividad arqueológica defendíamos la existencia de una doble vertiente de investigación por un lado, y de difusión y divulgación de nuestros resultados a la sociedad por otro lado. Consideramos a nuestros conciudadanos y vecinos como los verdaderos depositarios de nuestro trabajo y por ello durante las semanas que estuvimos trabajando en El Laderón recibimos multitud de vistas. Además organizamos una jornada



Fig. 6: Final de la excavación en el Sector 3.



de puertas abiertas donde tuvimos la posibilidad de explicar los trabajos arqueológicos, lo cual resultó un gran éxito con una importante afluencia de vecinos y personas interesadas.

De forma paralela a la excavación se desarrolló el IV Curso de Verano de Arqueología en Doña Mencía, donde la mayoría de los ponentes eran miembros de la excavación. De nuevo, durante tres días celebramos estas jornadas con una gran acogida. De esta forma a partir de un yacimiento local, el Curso permite ir más allá permitiendo a vecinos y visitantes elevar su propio conocimiento histórico y sus competencias culturales de una forma sencilla y gratuita.

Bibliografía citada y ampliada sobre El Laderón

Bandera, M.L. (1978): "El atuendo femenino ibérico (II)". *Habis*, 9, pp. 408-440.

Bernier Luque, J., Sánchez Romero, C., Jiménez Urbano, J., y Sánchez Romero, A., (1981): *Nuevos yacimientos arqueológicos en Córdoba y Jaén*, Córdoba.

Fernández Nieto, F. J., Fortea, J., Roldán, J. M. (1968-1969): "Una nueva inscripción del Museo Arqueológico de Córdoba." *Zephyrus*, XIX-XX, pp. 169-173.

Fortea, F.J. (1963): "Los ídolos de Doña Mencía." *Zephyrus*, XIV, Salamanca, pp. 87-91.

Fortea, J. y Bernier, J. (1970):

Recintos y fortificaciones ibéricas en la Bética. Universidad de Salamanca, Salamanca.

Jiménez Urbano, J., Sánchez Romero, A. (1984): "La Dama de Doña Mencía." *El Bermejino*, 56, p. 10.

López Marcos, A., Adroher Auroux, A. M^a., Y Caballero A. (2001): "Capítulo 2. Gestión y explotación de los datos", en A. M^a. Adroher Auroux y A. López Marcos (eds.): *Excavaciones Arqueológicas en el Albaicín (Granada)*. I. *El Callejón del Gallo, Granada*, pp. 25-36.

Pastor Muñoz, M. (2012): "Epiografía romana del Museo de Doña Mencía (Córdoba)." *Espacio, Tiempo y Forma, Serie II, Historia Antigua*, t. 25, pp. 103-120.

Py, M. (1991): "Système d'enregistrement, de gestion et d'exploitation de la documentation issue des fouilles de Lattes." *Lattara* 4, Lattes.

Py, M. (1997): "SYSLAT 3.1, Système d'Information Archéologique. Manuel de référence." *Lattara* 10, Lattes.

Ruiz Lara, M.D. (1985): "Materiales prehistóricos procedentes de Doña Mencía, Córdoba." *Ifigea*, II, pp. 79-106.

Sánchez Romero, A. (1980): "La dama ibérica de Doña Mencía." *El Bermejino*, 5, p. 10

Sánchez Romero, A. (2006): "Apuntes para un estudio sobre el

origen de la población de Doña Mencía. El Laderón en la Edad Media.” *Arte, Arqueología e Historia* 13, pp. 189-204.

Sánchez Romero, A. (2006-2007): “Apuntes para un estudio sobre el origen de la población de Doña Mencía. La Edad de Bronce en Doña Mencía. Los primeros metalúrgicos en el Laderón y en el Castillo.” *El Bermejino*, nº 312, 314, 316, 318, 321, 323 (febrero 2006, abril 2006, junio 2006, agosto 2006, noviembre 2006, enero

2007). Consultado en internet, en la dirección <http://www.juanvalera.org/files/arqueologia/bronedmencia.htm> (Fecha de la última consulta 19 de febrero de 2016).

Sánchez Romero, A. (2015): *Origen de la población de Doña Mencía*. Diputación de Córdoba. Córdoba.

Sánchez Romero, A., Jiménez Urbano, J. (1984): “La espada de El Laderón.” *El Bermejino*, 53, p. 2.

