

Presentación. La república católica y la base social del velasquismo en debate

Foreword. The Catholic Republic and the social basis of The Velasquism on debate

Apresentação. A república católica e as bases sociais do velasquismo em debate

<https://orcid.org/10.29078/procesos.v.n54.2021.3041>

En esta edición, el Diálogo Crítico presenta dos discusiones. En primer lugar, el debate sobre “La república católica: conceptos, repertorios, memorias y transnacionalismo”, sobre un conjunto de estudios publicados por Carlos Espinosa (Universidad San Francisco de Quito) y Cristóbal Aljovín (Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú).¹ Estos aportes fueron discutidos por Guillermo Bustos (Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador), Valeria Coronel (FLACSO Ecuador), Alexis Medina (Universidad del Franco Condado, Francia), Luis Vizuete (El Colegio de México) y por sus autores.

La discusión sobre el republicanismo católico en los contextos ecuatoriano y global abre interrogantes válidas para reconsiderar la experiencia conservadora y el ultramontanismo, las multiformes agencias de la Iglesia (¿o iglesias?) en su lucha por mantener su presencia dentro de sociedades y estructuras estatales en transición o sobre el instrumental empleado en el terreno de la sociabilidad y la acción política, en el contexto de la secularización.

En segundo lugar, presentamos el debate sobre el estudio de Ximena Sosa *Hombres y mujeres velasquistas, 1934-1972* (Quito: FLACSO Ecuador / Abya-Yala,

1. Cristóbal Aljovín y Carlos Espinosa, “Conservadurismo católico en clave romana: Ecuador, 1860-1895”, *Ayer: Revista de Historia Contemporánea* 119, n.º 3 (2020): 47-74; Carlos Espinosa y Cristóbal Aljovín, “Non possumus: Los repertorios políticos del clero en la disputa por la secularización en el Ecuador posgarciano (1875-1905)”, *Historia* 50, n.º 2 (julio-diciembre 2017): 471-490; Carlos Espinosa y Cristóbal Aljovín, “Conceptos clave del conservadurismo en Ecuador, 1875-1900”, *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* 42, n.º 1 (enero-junio 2015): 179-212; Carlos Espinosa y Jordi Canal, “La memoria transnacional de Gabriel García Moreno: la imagen póstuma del caudillo católico en Ecuador, Francia y Roma (1875-1921)”, *Historia Crítica*, n.º 75 (2020): 3-23; y Carlos Espinosa, “Repensar la derecha: democracia cristiana, corporativismo e integralismo en Ecuador en la entreguerra (1918-1943)”, *Historia* 396 8, n.º 2 (2019): 55-90.

2020). El diálogo incluye a Catalina León Galarza (Universidad de Cuenca), Tatiana Salazar Cortez (Universidad del País Vasco), Patricio Moncayo (Universidad de las Américas) y a la autora del libro.

Esta refrescante conversación reconsidera las interrogantes sobre la variada configuración de la base social de Velasco Ibarra, desde su emergencia en la década de 1930 hasta su eclipse político en los años 1970, mediante un escrutinio que incorpora preguntas formuladas desde el género, la cultura política y la memoria histórica.

Santiago Cabrera Hanna
Editor de la sección