

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
Córdoba



nº 18 • año 2017

Boletín de la
Asociación Provincial de
Museos Locales de Córdoba



Boletín de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

Consejo de Redacción

Juan Manuel Palma Lucena
Fernando Leiva Briones
Juan Manuel Palma Franquelo

Correspondencia e Intercambios

Asoc. Prov. de Museos Locales de Córdoba
Museo Histórico Municipal de Santaella
C/. Antonio Palma, 27
14546 Santaella (Córdoba)
correo electrónico: asociacion@museoslocales.com

Edita: Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba

Foto Contraportada: Lápida funeraria del Rabí Lactusus.
Necrópolis Judía de Lucena. Siglo VIII

Imprime: Gráficas Alcazaba, S.L.
Polígono Industrial "Cerro de la Virgen", 2
Tlf. y Fax: 957 17 07 75
14650 BUJALANCE (Córdoba)
correo electrónico: graficasalcazaba@gmail.com

ISSN: 1576-8910

Depósito Legal: CO-1516/2007

Índice

Pág.

Memoria de la Asociación correspondiente al año 2017

Juan Bautista Carpio Dueñas. *Secretario de la Asociación* 11

Museos

Baena. Museo Histórico Municipal

José Antonio Morena López, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 31

- Nueva metodología 3D para el estudio y divulgación del patrimonio. Una aproximación al castillo medieval de Torreparedones mediante el análisis geométrico y un escenario virtual interactivo

Diego Porcuna Bermúdez, *Doctor Ingeniero Agrónomo. Universidad de Córdoba. F.T.S. Ingenieros Agrónomos y de Montes* 79

Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal

M^a José Luque Pompas, *Directora-Conservadora del Museo* 97

Cerro Muriano. Museo del Cobre

Fernando Penco Valenzuela

Emilia Sánchez de Molina 107

Doña Mencía. Museo Histórico-Arqueológico

Manuel Moreno Alcaide, *Director del Museo* 115

Montemayor. Museo de Vllia

Francisca Jiménez Cobos, *Directora Técnica del Museo* 127

Montilla. Museo Histórico Local

Francisco J. Jiménez Espejo, <i>Director del Museo Histórico Local</i> Inmaculada C. Muñoz Matute y J. Luis Arcas López, <i>Equipo de Gestión del Museo Histórico Local,</i> <i>Miembros de la Asociación de Arqueología Agrópolis</i>	137
- ¿Baetica pacata? La conflictividad armada en la provincia romana de la Bética José Luis Urbano Barranco, <i>Graduado en Historia</i>	143

Palma del Río. Museo Municipal

M ^a Reyes Lopera Delgado, <i>Conservadora del Museo</i>	157
--	-----

Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico-Minero

Miguel Calderón Moreno, <i>Director del Museo</i>	169
---	-----

Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal

Rafael Carmona Ávila, <i>Director del Museo y Arqueólogo Municipal</i>	179
--	-----

Priego de Córdoba. Patronato Municipal y Museo de "D. Niceto Alcalá Zamora y Torres"

Francisco Durán Alcalá, <i>Director del Museo</i>	229
---	-----

Rute. Museo del Anís

Anselmo Córdoba Aguilera, <i>Director del Museo</i>	255
---	-----

Torrecampo. Museo PRASA

Juan Bautista Carpio Dueñas, <i>Director del Museo</i>	287
--	-----

Villaralto. Museo del Pastor

Francisco Godoy Delgado, <i>Director del Museo</i>	315
--	-----

Publicación de memorias y artículos

Recomendaciones para la presentación de la memoria y de los artículos de investigación	341
---	-----

Museos



Cerro Muriano



Cerro Muriano

Museo del Cobre

Fernando Penco Valenzuela
Emilia Sánchez Molina

Memoria balance año 2017

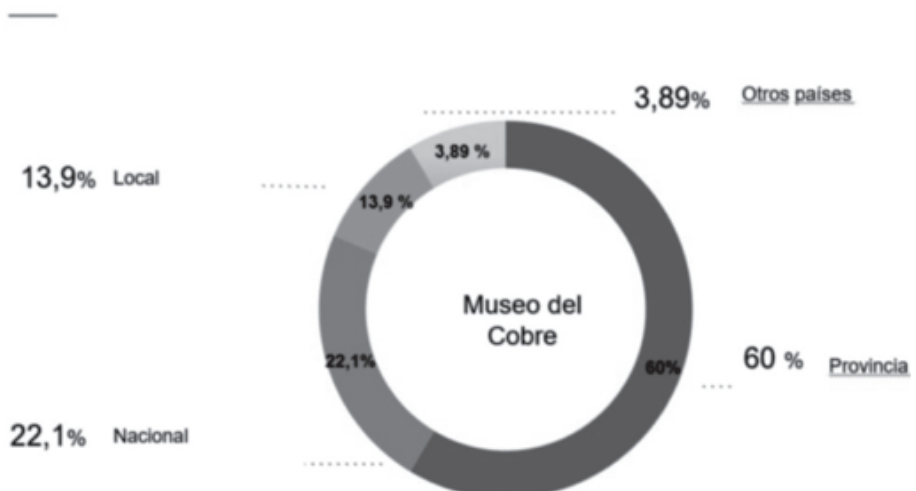
1.- INTRODUCCIÓN

Con fecha de 15 de mayo de 2018, se entregaba en la Delegación territorial de Cultura, Turismo y Deporte de la J.A. la Memoria Balance de 2017 que el museo del Cobre redactaba desde sus instalaciones. En ella, en su primera parte, quedaba expuesto

que el número de visitas había descendido tímidamente con respecto al ejercicio anterior dándose como cifra final la de 2. 856 personas. La naturaleza de estas visitas, de carácter básicamente colectiva, se engrosó con componentes de los campamentos de verano que, desde la Diputación Provincial de Córdoba, se vienen organizando; colegios; así como asociaciones de carácter cultural.

Gráfico de visitas 2017

según su origen y procedencia.



También, y al igual que en años precedentes, se produjeron visitas individuales, originarias en su mayoría de Córdoba y provincia, llevándose a cabo igualmente actividades de carácter cultural y/o lúdicas, para las que se contó de forma desinteresada con la colaboración de los miembros de la *Asociación Cultural Aes Marianum* y del propio Ayuntamiento de Obejo. Añadir que, de momento, el Museo ha variado su horario desde junio de 2017, siendo su apertura los viernes de 17,00 a 21,00h, y los sábados de 17,30 a 19,30h y domingos de 11,00 a 13,30h.

En cuanto al incremento de fondos e inventario de piezas y documentos, pese a no haberse aumentado durante el ejercicio del 2017, se insistía en que, dados los cambios de consideración que, desde la Dirección General de Museos se estaban ocasionando “por la elaboración del Borrador, por el que han de aprobarse las directrices finales” desde el propio museo, se estaba a la espera de la conclusión de dicho Borrador del Reglamento de Instituciones Museísticas de Andalucía.

A continuación, en el capítulo destinado a personal y medios con los que contaba la institución, se exponía que se seguía con un director-conservador y con la presencia, una vez por semana, de personal dedicado al servicio de limpieza y mantenimiento de las instalaciones. No se dejó de lado al voluntariado, salido en su mayoría de la *Asociación Cultural Aes Marianum*, y cuyas labores desinteresadas han resultado tan trascendentales para la

institución.

En cuanto a la Promoción e investigación contemplábamos en la Memoria que, a lo largo de 2017, el museo había participado en una serie de actividades de carácter científico y de investigación encaminadas al fomento e impulso promocional del organismo.

Destacábamos la participación en el XVII CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE PATRIMONIO GEOLÓGICO Y MINERO y XXI SESIÓN CIENTÍFICA DE LA SEDPGYM, que se celebrada en Almadén de 21 al 24 de septiembre de 2017. Así como el concurso a la CONVOCATORIA DE SUBVENCIONES PARA LA PRO-



Póster del XVII Congreso Internacional sobre Patrimonio Geológico y Minero, celebrado en Almadén.

TECCIÓN Y CONSERVACIÓN DE BIENES INMUEBLES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO A DESARROLLAR POR LOS AYUNTAMIENTOS DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA PARA EL EJERCICIO 2017, concurso que se lograba con un aporte final de 11.261,68 €.

Muy diversas fueron las actividades desarrolladas en 2017. En el Informe se dejaba entrever que se había “continuado con la tónica de años anteriores”, organizándose de forma desinteresada y como venía siendo habitual desde la *Asociación Cultural Aes Marianum*; también

colaboraron otros colectivos y vecinos de la localidad. Destacábamos VISITAS DE GRUPOS, TALLERES DE VERANO, RUTAS DE SENDE- RISMO o la actividad desarrollada en el DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS. Así, quedaban plasmadas en la Memoria:

• Talleres de verano

Talleres creativos, juegos, senderismo, manualidades, etc. que se desarrollaron durante el mes de julio y fundamentalmente entre colegiales de la localidad.



Talleres infantiles de verano, julio de 2017.

• **Visitas Culturales**

Fueron diversas las Rutas de senderismo y las visitas guiadas que, a lo largo de todo el año y desde el Museo, se concertaron con grupos de personas, colectivos y asociaciones. Visitaron el museo los CAMPAMENTOS DE DIPUTACIÓN, el CEIP SANTA BÁRBARA, el CENTRO DE MAYORES PARQUE FIGUEROA, la ASOCIACIÓN DE MUJERES BARSILEO, ASOCIACIÓN LA CIGÜEÑA y como viene siendo habitual en los últimos años ERASMUS.

• **Fin de semana de Los Sentidos**

En esta ocasión se redujo la jornada al día 9 de diciembre de 2017 y la organización de la actividad se resumía en la ejecución de Talleres de artesanía, juegos romanos, senderismo, etc., corrió, como viene siendo habitual, a cargo *Asociación Cultural Aes Marianum*.

• **Día Internacional de los Museos (18 mayo)**

Probablemente, el SITIO HISTÓRI-





CO DE CERRO MURIANO, el primer BIC de origen minero de nuestra provincia, cuenta con una de las mayores colecciones de martillos de minero de la región. Por tal motivo, se organizaba la Jornada de Puertas Abiertas con la **EXPOSICIÓN DE MARTILLOS DE MINERO Y FÓSILES.**

• **El Camino del Guadiato**

Actividad que contó con numeroso público, alumnos de la ESO y profesorado, de la parte norte de nuestra provincia y en la que se visitaban las

instalaciones y parte del BIC.

Para concluir, traer a colación que, la partida anual, cuyo certificado se adjuntaba en el apartado 9 de la Memoria Balance, era muy similar a la del ejercicio de 2016.

C) BIBLIOGRAFÍA

CARBONELL TRILLO-FIGUEROA, A., 1954: "Noticias sobre los antecedentes romanos y otros de las minas de Cerro Muriano", B.R.A.Co. 70, pp. 106-108, Córdoba.



Visitas guiadas durante el 2017.

PENCO VALENZUELA, F., 2010: *Cerro Muriano: Sitio Histórico. Minería en Córdoba*, ed. Almuzara, 2010.

VILANOVA, J., 1.872: "Lo prehistórico en España", *Anales de Historia Natural*, 187-228, Madrid.



Diputación
de Córdoba