

Estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura en Educación Básica Elemental para el retorno a la prespecialidad

Didactic strategies for the teaching of reading and writing in Elementary Basic Education for the return to the pre-specialty.

Ricardo Javier Montilla-Estaba¹
Unidad Educativa Bilingüe Torremar - Ecuador
ricardomontilla11@gmail.com

Yeimer Prieto-López²
Unidad Educativa Bilingüe Torremar | Universidad de
Especialidades Espíritu Santo (UEES) | Universidad Tecnológica
ECOTEC - Ecuador
yeimerpl@uees.edu.ec

doi.org/10.33386/593dp.2022.3-1.1147

V7-N3-1 (may) 2022, pp. 147-159 | Recibido: 06 de mayo de 2022 - Aceptado: 22 de mayo de 2022 (2 ronda rev.)
Edición Especial

1 Doctor en Ciencias de la Educación. Magister en Gerencia Educativa. Licenciado en Educación Integral. Docente de la Unidad Educativa Bilingüe Torremar
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9033-0924>

2 Doctor en Ciencias de la Educación. Licenciado en Educación. Profesor Titular. Docente de la Universidad ECOTEC. Docente de la UEES en la Facultad de Artes Liberales, Docente en la Maestría de Gestión Educativa de la UEES. Docente de la Unidad Educativa Bilingüe Torremar y Auditor Académico
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7369-1402>

Descargar para Mendeley y Zotero

RESUMEN

El objetivo principal del presente artículo es diseñar estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura en Educación Básica Elemental en el retorno a la presencialidad. Luego de la aplicación de la sistematización teórica y del método histórico-lógico permitió a esta investigación sustentar los principales autores que han abordado las variables, se destacan: Avendaño y Copertari (2022), Cassani (2020), Dussel (2020), Navarrete (2021), Santos Guerra (2020). El tipo de investigación, se fundamentó mediante la metodología de los estudios descriptivos y documental, como método se asume el hermenéutico aplicando la técnica de triangulación científica, lo que permitió conocer los aspectos relevantes en la descripción de la enseñanza de la lecto-escritura para la postpandemia, concluyendo en que la educación se necesita evolucionar aplicando Estrategias didácticas de enseñanza flexible, orientada al desarrollo de la motricidad fina para la escritura y el reconocimiento de sonidos, palabras y oraciones para la comprensión lectora, que permita integrar de manera colectiva a todos los alumnos del nivel de Educación Básica Elemental.

Palabras clave: lecto-escritura, educación básica elemental, postpandemia, estrategias didácticas

ABSTRACT

The main objective of this article is to design didactic strategies for the teaching of reading and writing in Elementary Basic Education in the return to attendance. After the application of the theoretical systematization and the historical-logical method allowed this research to support the main authors who have addressed the variables, the following stand out: Avendaño and Copertari (2022), Cassani (2020), Dussel (2020), Navarrete (2021), Santos Guerra (2020). The type of research was based on the methodology of descriptive and documentary studies, as a method the hermeneutic is assumed applying the technique of scientific triangulation, which allowed knowing the relevant aspects in the description of the teaching of reading and writing for the post-pandemic, concluding that education needs to evolve by applying flexible teaching didactic strategies, aimed at the development of fine motor skills for writing and the recognition of sounds, words and sentences for reading comprehension, which allows collectively integrating all students at the Elementary Basic Education level.

Key words: reading-writing, elementary basic education, post-pandemic, didactic strategies

Introducción

En la humanidad día a día ocurren diversos cambios políticos, sociales, religiosos, educativos, ambientales, tecnológicos, los cuales pueden favorecer o no al hombre. La población mundial desde el año 2020, ha vivido constantes cambios abruptos e inusuales, debido a la aparición del Covid 2019, las secuelas que deja y siguen dejando en la población. En cuanto al área educativa, específicamente en Sudamérica, la educación a nivel primaria ha sido una de las más afectadas, puesto que en los grados de Educación básica elemental es suma importancia que cada uno de los alumnos tenga un proceso de aprendizaje a través de la práctica, la convivencia con sus compañeros y las reflexiones sobre lo aprendido. Lo cual, fue un algo muy difícil, ya que, en mayoría de los centros educativos, no estaban preparados para algo de tal magnitud.

Del mismo modo, Rujas y Feito (2021) manifiestan, las desigualdades presentes en el sistema educativo, perjudican el deseado proceso de enseñanza- aprendizaje, ya sea entre familias, alumnos, centros o docentes; debido que todos son agentes importantes en dicho proceso. Por tal motivo, es importante profundizar, sobre la llamada «pérdida de aprendizaje», otros tipos de dificultades. De igual manera, las diferencias por clase social y otros temas fuera de foco, merecen estudiarse con más detenimiento. Por ello, se considera de gran utilidad, describir las adaptaciones curriculares realizadas en las instituciones educativas y trabajo realizado por los docentes-alumnos y representantes, tomando en cuenta, las experiencias significativas.

Continuando con lo anteriormente planteado, Hurtado (2020) asume que, la nueva realidad mundial demandó cambiar la percepción de educación, en donde el docente tenía la verdad absoluta y los estudiantes se concebían como recipientes en los que se depositaba conocimientos. Además, las estrategias para generar un proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde el maestro solo se valía de clases magistrales y recursos memorísticos, teniendo que cambiar ante la modalidad de educación a distancia; transformarse y ser creativo; para

poder implementar el sistema virtual. Además de la capacitación sobre las nuevas herramientas tecnológicas y plataformas aplicadas en las instituciones educativas.

Siguiendo el orden de ideas, en la educación en Iberoamérica ha tenido grandes avances, según los planes de educativos implementados por el estado y autoridades correspondientes. Sin embargo, muchos de esos planes educativos, en ciertos sectores de la población se hizo difícil cumplírnos, debido a problemas con acceso a conexión de internet, falta de capacitación docente, horarios de trabajo e incertidumbre en cuando a la pandemia y confinamiento de la población en general.

Por otra parte, Martínez (2021) expresa, en México durante el periodo de confinamiento y la implementación de la educación virtual, surgió el programa “Aprende en Casa II”. Los maestros tuvieron de realizar ajustes a sus planificaciones, para facilitar las familias la continuidad en las actividades de sus hijos. Estrategias para la enseñanza de la lectoescritura fueron un reto para todos. Los maestros, niños y padres de familia experimentaron diversos sentimientos de confusión, incertidumbre y frustración. Puesto que, una cantidad considerable de docentes de Educación Básica, argumentaron que, ante el desconocimiento sobre el uso de las plataformas y tuvieron crear grupos WhatsApp con padres de familia en donde cada semana se enviaba el plan a trabajar por día y hojas de trabajo, videos, audios o recortables.

Del mismo modo Monsalve (2020) manifiesta que, dentro de cada colegio, los docentes estipularon, en el transcurso de su formación y experiencia profesional, ciertas prácticas académicas relacionadas o no con las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Esto condujo a que, en el seno de cada institución, existan diversas prácticas en torno a la correspondencia entre tecnología y educación, que limitan, en ciertos casos, el actuar de algunos maestros en función de modelos flexibles asociados a las TIC. El problema, desde esta perspectiva, sigue particularizándose hasta el punto de que para la enseñanza de la lecto

escritura, hubo dificultades por el desconocimiento en el uso de las herramientas tecnológicas.

Según lo planteado anteriormente, otra de las estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura, fue la realización de sesiones sincrónicas con sus estudiantes, para trabajar contenidos más complejos, que necesitan ser abordados con la orientación del docente y la interacción del estudiante. En estas sesiones, se podía dar participación al alumno, realizar juegos de ubicar las letras en el abecedario, practicar los sonidos de las sílabas, sopa de letras, construcción de palabras, actividades de separación en sílabas, lectura en voz alta y otros juegos interactivos, guiados por el docente para el aprendizaje de la lectoescritura en alumnos de Educación Básica.

Al mismo tiempo Guardiola (2021) expresa, durante el confinamiento, desde distintos ámbitos se animó a la lectura, a quedarse en casa leyendo. Se hacía hincapié en que el entusiasmo lector de los padres ayudaba a la mejora en la competencia lectora de sus hijos y se recordaba que el hogar es el lugar elegido por los lectores. Al estar obligados a quedarse en casa, se podía aprovechar para leer, ya que muchas de las alternativas de ocio no eran posibles durante el confinamiento.

Según Dussel (2020), expresa, no es sencillo describir los efectos educativos de la pandemia, porque al principio del confinamiento se creía que esta condición duraría unas pocas semanas, con el correr de los meses fue siendo evidente, y que hubo que aprender a convivir con la incertidumbre de los avances y con sus efectos asociados. Lo cual, es principalmente un reto a docentes, padres y alumnos, para la realización de estrategias de enseñanza- aprendizaje en niños de educación primaria.

Por otra parte, en el Ecuador, como en el resto de los países de Iberoamérica, se implementó una modalidad educativa a distancia, pero con muchas deficiencias en la mayoría de los colegios fiscales, porque simplemente consistía en enviar un determinado número de actividades, para que el alumno junto con sus representantes,

las realizaran y luego enviaran por correo. Ese método de trabajos, fue uno de los problemas más relevantes en el ámbito escolar, junto a la ausencia de la figura docente y la carga generada para los padres que no tenían las herramientas o estrategias ideales para generar el proceso de enseñanza en sus hijos. Aunado a ello, la falta de retroalimentación, ideal para afianzar la comprensión.

Cabe destacar que, muchas instituciones educativas, fueron evolucionando en cuanto a esa modalidad a distancia. Según Cassani (2020), considera que el uso del internet multiplicó las posibilidades materiales de acceder a recursos actualizados, multimedia e interactivos, además de mejorar y ampliar el contacto con el docente. A medida que ganaban rapidez y estabilidad las redes, se desarrollaban equipos, el uso de plataformas y plataformas comerciales (Blackboard) o de código abierto (Moodle), de servicios aparentemente gratuitos (Google Classroom, Edmodo, webs de editoriales).

En cuanto a la enseñanza de la lecto-escritura en el periodo de confinamiento a causa de la pandemia, como se menciona anteriormente, tiene su grado de dificultad, debido que a pesar de las herramientas y plataformas que facilitan la comprensión de los contenidos esenciales, la lectura es un proceso de aprendizaje que cada alumno desarrolla de forma individual y que al mismo tiempo puede trabajarse de modo grupal, específicamente en los primeros grados de nivel de educación primaria. Algo que no se ha podido realizar, en la mayoría de las instituciones educativas, por consecuencia de la pandemia y lo anteriormente planteado. Es por ello, que surge el presente estudio.

Por otra parte, surge la interrogante sobre ¿Cómo estimular la enseñanza de la lectoescritura en la Educación Básica Elemental? Para mejorar la labor docente y la planificación de actividades enfocadas en el desarrollo de la habilidad en lectoescritura de los alumnos. Tomando en cuenta la problemática en general y los métodos de aprendizaje implementados durante el confinamiento por motivo de la pandemia.

Revisión de la literatura

A continuación, se presentan los fundamentos teóricos que sustentan la enseñanza de la lectoescritura en la Educación Básica Elemental en el contexto iberoamericano, durante el periodo de confinamiento a causa de la pandemia. Cuya finalidad es describir los diferentes aportes planteados, desde diferentes realidades puntos de vista, para tomar los aspectos más relevantes que contribuyan al aporte nuevas herramientas, ideas y estrategias para el mejoramiento de la enseñanza de la lectoescritura en el retorno a la presencialidad.

Salinas (2021) define, la lectura como competencia que permite comprender el mundo a través de los textos, y se presenta en diferentes formatos: análogo o digital. Los niños en la actualidad abordan y exploran la lectura según distintas necesidades: para leer en sus juegos, para su entorno escolar, para satisfacer sus gustos y aficiones; de ahí que la tecnología y los medios audiovisuales cobren tanta fuerza con esta población. La lectura, entendida también como requerimiento para acceder con más fluidez a las diferentes tecnologías y medios audiovisuales, es individual y permitió sobrellevar el confinamiento de manera positiva.

Enseñanza de la lecto-escritura. Una mirada documental

Según, Navarro y otros (2021), expresan que, aulas son necesariamente heterogéneas y diversas: conviven distintas identidades y personalidades, intereses, trayectorias educativas previas, experiencias con la lectura, la escritura y configuraciones familiares. Los docentes enseñan trabajando con la diversidad social y educativa. En Ecuador, la diversidad se produce entre perfiles de escuelas, porque son los propios sistemas escolares los que están segregados por niveles socioeconómicos. La pandemia multiplicó esas formas diversas de desigualdad social y las dificultades para poder acceder a una educación de calidad.

Continuando el orden de ideas, durante la pandemia, se distinguió a las comunidades

escolares que pudieron tener el privilegio de clases remotas sincrónicas, las contaban con mayor apoyo familiar y las que carecían de esos beneficios, quedando únicamente las actividades para realizar con la ayuda de los padres en el hogar. Sin la opción, en algunos de los casos, a interactuar con el profesor. Tomando en cuenta, que esto dificulta más la enseñanza de la lectoescritura en cada una de las situaciones, porque el nivel de concentración para niños del primer nivel educación básica es muy corto. Aunque se cuente con el beneficio de las clases sincrónicas o uso de herramientas y plataformas que benefician el proceso de enseñanza, el seguimiento en el desarrollo de competencias, no es igual de efectivo desde la distancia.

Del mismo modo, Carrillo, Rivera y Benjamín (2010) citando el planteamiento de Vygotsky, a quién no solamente le interesaba quién aprende (alumno) y quién enseña (docente), sino también la relación entre ambos. Al introducir lo inmediato en la zona de desarrollo cognitivo, implica que, cualquier relación entre enseñanza y aprendizaje escolar. Del mismo modo, toda situación en la que se confronten dos formas de hacer o saber. De esta manera y aceptando la de zona de desarrollo inmediato, el desarrollo mental retrospectivamente, requiere de la asistencia o ayuda de un adulto o de un niño más capaz. Es decir, la capacidad de resolver un problema determinado, a través de su proceso de aprendizaje colaborativo con la gestión del docente o cooperación de otro compañero más hábil.

Según lo anteriormente expuesto, es de suma importancia una relación entre docente – alumno y alumno- alumno; eso se logra con las clases diarias, en las que pueden mostrar destrezas y desarrollar habilidades, mediante la práctica y evaluación continua. Dichas habilidades, que son esenciales para el aprendizaje de la lecto-escritura, como los ejercicios de aprestamiento para la motricidad fina, reconocimiento de letras, sílabas y sonidos para la lectura. Lo cual, ha sido difícil lograr durante la pandemia, como consecuencia de la falta de continuidad, compromiso y desconocimiento de estrategias de aprendizaje, que se genera al trabajar a distancia

con los alumnos de educación básica elemental.

Con respecto al retorno a clases presenciales, Santos Guerra (2020) plantea que una pantalla no es una escuela. Frente a esta situación, es lógico que los profesores tuvieran que reinventarse súbitamente y empezar a trabajar de otro modo. Sin embargo, educar en pandemia carece de procesos educativos socializadores. Hace falta la conversación directa, la colaboración, la resolución de conflictos, el saludo sincero y el abrazo son indispensables para el crecimiento personal y para el desarrollo del niño de Educación Básica. Los alumnos necesitan conocimientos, estrategias y destrezas, que se facilitan mediante la convivencia y dialogo, lo cual es indispensable para su crecimiento personal.

Por tal motivo, al volver a clases, luego de la pandemia, el docente en sus manos la responsabilidad, y el compromiso de volver a reinventar la nueva escuela, con estrategias de integración, socialización, normas de convivencia, uso de las herramientas tecnológicas que ayudaron al proceso de aprendizaje durante la pandemia, acompañado de muchas actividades prácticas diarias, para desarrollar la motricidad fina y gruesa, la capacidad de atención y concentración.

Por otra parte, Pineda (2021) expresa, la UNESCO ha publicado un estudio que determina que el nivel de aprendizaje de los estudiantes en estos tiempos de pandemia ha disminuido en un 60%. Una de las mayores dificultades, en estos tiempos de tecnología de punta, es la lectura y la escritura. En mucho de los casos, la lecto-escritura ha quedado únicamente para el cumplimiento de las tareas. Lo cual, resulta complicado para el niño obtener una motivación por la realización de sus actividades, aprender a escribir adecuadamente, y reconocer las palabras al leer un texto. Una de las causas, puede ser la falta de seguimiento en las actividades planteadas por el docente, debido a que el tiempo de conexión es corto o a no tener apoyo didáctico por parte de los padres.

Asimismo, Navarrete (2021) expone, la lectura como una de las actividades que más beneficios le puede traer al ser humano. En tiempos de pandemia y en relación con los niños de Educación Básica Elemental, adquirió un rol significativamente más trascendental entre las familias que, por razones sanitarias, han tenido que pasar más tiempo en sus casas. Lo cual, permite que haya tiempo para realizar prácticas de lectura y de trazado para la escritura, con la supervisión de padres o representantes; esta acción constituye un elemento indispensable en el ejercicio de lograr sobrellevar de mejor manera el confinamiento y mejorar la fluidez y entonación en la lectura. Pero, también existen los casos en los que los padres están ocupados trabajando a distancia y tiene dificultad de tiempo disponible para atender al niño.

Continuando con el orden de ideas, la pandemia ha traído como beneficio la mayor exigencia hacia la familia, al momento de involucrarse con los avances del niño en el proceso de lecto-escritura, puesto que, por más estrategias y dinámicas que planifica el docente para gestionar ese proceso con el alumno, le toca a la familia hacerse cargo del cumplimiento de las actividades y dinámicas para las tareas en el hogar. Sin embargo, la mayoría de los casos, no ha sido una molestia, disconformidad por parte de los padres, retroceso en el nivel de competencias que por lo general obtienen en un tiempo determinado y en la pandemia no se han consolidado.

En base a lo anteriormente expuesto, Tinta (2020), expresa que los estudiantes del Educación Básica Elemental, presentan dificultades en la escritura por diferentes factores, esto se expresa en el rendimiento de la escritura, por la falta de apropiación de capacidades lingüísticas puesto que, en ese proceso los estudiantes aún no identifican con claridad los signos, en consecuencia no se demuestra la identificación de las letras como en la expresión fonética y en la construcción de la escritura. Tomando en cuenta que, el problema de aprendizaje es dependiente de varias dificultades, vacíos y problemas como consecuencias de la pandemia y con miras a al retorno de clases presenciales, juega un papel

muy importante de la motivación del docente y el alumno, para iniciar un proceso de nivelación en la lecto-escritura.

Cabe destacar, las herramientas digitales y juegos interactivos han sido positivos durante la pandemia, facilitando al docente la planificación de estrategias en la lectura y al alumno el interés por aprender a leer. Por lo cual, se puede continuar utilizando en la postpandemia, como una herramienta adicional dentro de aula. Sin embargo, como se ha expuesto anteriormente, muchas de esas aplicaciones sirven para complementar el proceso de enseñanza a la lectura, pero no pueden suplir el proceso social, vivencial, formativo, progresivo de leer, escribir y compartir lo leído con los compañeros presentes y atentos a las indicaciones dentro de un salón de clases.

Asimismo, es necesario tomar en cuenta, que los alumnos pueden llegar con habilidades y destrezas muy desiguales con respecto a sus edades, a las competencias que deberían tener y hasta con relación a sus propios compañeros. Puesto que, durante la pandemia, el docente únicamente evaluaba los avances por medio del cumplimiento de actividades. Lo cual, es importante, pero lo ideal es realizar la evaluación continua, grupal e individual de los procesos de aprendizaje. De igual modo, es digno de admiración el esfuerzo y trabajo en equipo de docentes, padres y alumnos, preocupados por la educación durante la pandemia, para evitar conflictos mayores en el proceso aprendizaje.

De igual manera, Avendaño y Copertari (2022), plantean la escuela que se aproxima en postpandemia, viene con cambios firmes en cuando a la labor docente, con la mira al futuro, el uso de herramientas digitales emergentes, creando una educación flexible; permitiendo la integración de todos los niños que durante la pandemia se quedaron fuera del sistema educativo por falta de tiempo, conectividad, accesibilidad u otros factores que impidieron el buen desempeño del alumno. Dicha labor, será una tarea desafiante, puesto que nadie puede conocer el futuro de la nueva escuela, pero si se puede trabajar por una nueva normalidad que

se construirá colectivamente y ese será el gran desafío educativo.

Estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura

En cuando a estrategias didácticas para la enseñanza se refiere, Díaz y Hernández (2010) Manifiesta, las estrategias didácticas como un conjunto de procedimientos, recurso, habilidades y herramientas que utiliza el docente en su labor de enseñanza, para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente en el estudiante un procesamiento del contenido nuevo de manera profunda y consciente. De igual modo, en dichas estrategias el docente actúa como tutor o guía del proceso, siendo los estudiantes quienes asumen el protagonismo de la clase, leyendo, participando, interactuando, analizando textos breves para luego construir nuevos conocimientos con sus compañeros.

Asimismo, Subdirección de Currículum y Evaluación de la Universidad Tecnológica de Chile INACAP. (2017) plantea, las estrategias didácticas como, procedimientos organizados que tienen claras metas para la comprensión y se orientan al logro de los aprendizajes esperados. A partir de la estrategia didáctica, el docente orienta el recorrido pedagógico que deben seguir los estudiantes para construir su aprendizaje. Son de gran alcance, se utilizan en periodos largos. Por tal motivo, los profesores son facilitadores y los estudiantes protagonistas de su propio aprendizaje. Esto se logra, mientras más veces se implementen las estrategias didácticas. Puesto que, lo ideal es que las experiencias permitan a docentes y estudiantes solucionar dificultades futuras, a través de la retroalimentación e ir ajustando la implementación para el logro de aprendizajes deseados

Continuando el orden de ideas, las estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura facilitan al docente realizar su rol de guía, orientador y facilitador en el proceso de aprendizaje en los alumnos. Además, que las estrategias permiten llevar un proceso orientado al buen desempeño del alumno, puesto que, tiene bien claro las actividades,

pasos a seguir, dinámicas a realizar y reflexiones sobre lo que se desea aprender, compartiendo ideas u opiniones con sus compañeros de clases, para que los momentos de aprendizaje sean con la colaboración de cada uno de los actores del proceso y puedan comprender, con las orientaciones del docente, las habilidades adquiridas en cuando a la lectoescritura para la Educación Básica Elemental.

Metodología

Considerando el objetivo principal, aportar una estrategia didáctica la enseñanza de la lecto-escritura en Educación Básica Elemental para el retorno a la presencialidad, el tipo de investigación seleccionado fue de tipo descriptivo-documental utilizando la hermenéutica como método y la triangulación como técnica. Es descriptiva, porque según Tamayo y Tamayo (2006), comprenden la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos. De igual modo, Bernal (2010), expresa que la investigación documental consiste en un análisis de la información escrita sobre un determinado tema, con el propósito de establecer relaciones, diferencias, etapas, posturas o estado actual del conocimiento con respecto al tema de estudio.

Con relación a lo anteriormente expuesto, este artículo se fundamenta mediante la metodología de los estudios descriptivos y documentales, puesto que se presenta la descripción realizada sobre la enseñanza de la lecto-escritura durante la pandemia y los desafíos para el retorno a la presencialidad. Haciendo un análisis de los aspectos relevantes y considerables para tomar en cuenta en la nueva escuela de postpandemia. De igual modo, Gadamer citado por Cisterna (2012), menciona que la hermenéutica es concebir la interpretación y el lenguaje como argumento, en el cual, las cosas son lo que son de verdad y efectivamente sólo en la interpretación de esta. Es decir, la hermenéutica interpreta las cosas que se estudian y se trabajan para una mejor comprensión dando una validez cognoscitiva.

Discusión

Sobre este asunto, se consideran los diferentes aportes teóricos descritos en el presente estudio, sobre la enseñanza de la lectoescritura durante el confinamiento a causa de la pandemia. Tomando en cuenta, cada aporte con un valor significativo para el ámbito educativo. Sin embargo, se presenta a continuación el cuadro de triangulación científica de la información, con los planteamientos de distintos autores en relación con los aspectos relevantes e importantes en la descripción de la enseñanza de la lecto-escritura para el retorno a la presencialidad.

En relación con lo anteriormente planteado en el cuadro de triangulación de la información, se evidencia que la enseñanza durante la pandemia ha sido un reto tanto para el docente, como para los padres y alumnos transitar este cambio repentino de métodos para el aprendizaje a distancia. Tomando en cuenta que el uso del internet y herramientas digitales han llegado para quedarse y deben ser incluidos en la rutina diaria.

Por otra parte, se reconocen las carencias en relación con la lectoescritura de forma general, ya que se necesita de la presencia y acompañamiento docente en el nivel de Educación Básica Elemental. Finalmente, se aportan unas estrategias en lecto-escritura, que consista en la aplicación de estrategias de iniciación a la lectura y escritura, con la finalidad de desarrollar las competencias necesarias en Educación Básica.

Propuesta para la nueva etapa de educación postpandemia

Tomando en cuenta, la descripción realizada en este estudio, junto a la interpretación y argumentos de los autores citados, se propone diseñar de estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura para Educación Básica. El cual, sirva de ayuda al docente, padres, representantes y estudiante para desarrollar las habilidades y destrezas básicas necesarias para los primeros grados de educación primaria. Ya

Tabla 1

Triangulación científica de la información

Pineda (2021)	Cassani (2020)	Santos Guerra (2020)	Avendaño, Copertari (2022)	Tinta (2020)
La UNESCO ha publicado un estudio que determina que el nivel de aprendizaje de los estudiantes en estos tiempos de pandemia ha disminuido en un 60%. Una de las mayores dificultades, en estos tiempos de tecnología de punta, es la lectoescritura.	El uso del internet multiplicó las posibilidades materiales de acceder a recursos actualizados, multimedia e interactivos, además de mejorar y ampliar el contacto con el docente.	Una pantalla no es una escuela. Frente a esta situación, es lógico que los profesores tuvieran que reinventarse súbitamente y empezar a trabajar de otro modo.	La escuela que se aproxima en postpandemia, viene con cambios con el uso de herramientas digitales emergentes, creando una educación flexible; permitiendo la integración de todos.	Los estudiantes presentan dificultades en la escritura por diferentes factores, esto se expresa en el rendimiento de la escritura, por la falta de apropiación de capacidades lingüísticas puesto que, en ese proceso los estudiantes aún no identifican con claridad los signos, en consecuencia no se demuestra la identificación de las letras como en la expresión fonética y en la construcción de la escritura.

que, es en esos grados donde el alumno aprender, asimila, relaciona, identifica, reflexiona, practica y vive su etapa de iniciación a la lectura y escritura.

Atendiendo lo planteado anteriormente, para la lectura se recomienda que, el plan de nivelación, se utilice un libro de iniciación a la lectura que sirva para trabajar varios métodos de enseñando de la lectura, como el método fonético, silábico, global y el método asociación de imagen.

Asimismo, el método fonético, se puede utilizar con la intención de escuchar e identificar de forma auditiva los sonidos de cada letra, comenzando con las vocales a-e-i-o-u, para agruparlas con las consonantes determinadas, para la con construcción de palabras, en base a los sonidos practicados durante las sesiones de clases.

Del mismo modo, se propone realizar sesiones de aprendizaje en las que el docente acompañe el proceso de aprendizaje de la lectura y el cumplimiento de su rol como facilitador mediante estrategias como:

- Relación de imágenes relacionadas con los sonidos estudiados.
- Indagación de los conocimientos previos a la lectura de silabas, de cada uno de los integrantes.
- Diferenciación de las silabas a-e-i-o-u, por medio del uso de colores diferentes para cada una.
- Dinámicas grupales para la integración de los estudiantes.
- Aplicación de rutinas de pensamiento (veo- pienso- pregunto) durante las prácticas de lectura.
- Aplicación de juegos de palabras como trabalenguas.
- Creación de canciones referentes a las silabas.
- Participación en lectura de solabas de forma oral. Tomando en cuenta, la entonación, dicción y fluidez.
- Observación de videos ilustrativos, sobre

sonidos de las letras del abecedario.

- Realización de dibujos alusivos a los sonidos practicados.
- Presentación un sonido semanal, cuya lectura de sílabas, palabras y oraciones se practicará en clases y en casa.
- Utilización juegos de reconocimiento de sonidos, para facilitar la capacidad de atención y concentración para el reconocimiento de grafemas.
- Memorización de sílabas a través de juegos de lateralidad. (izquierda – derecha)
- Construcción sílaba-oración. Utilizando una evaluación continua y observación de los procesos grupales e individuales de los alumnos en cada paralelo.
- Reflexión sobre cuentos cortos.
- Implementación de herramientas tecnológicas como juegos interactivos, videos, animaciones y plataformas digitales.

Continuado con el orden de ideas, se toman en cuenta todos los aportes presentados en la investigación documental. Del mismo modo, presentan a continuación algunas de las actividades propuestas en el libro diseñado con la finalidad de servir como herramienta para implementar las estrategias y desarrollar las actividades de la lectoescritura en Educación Básica Elemental:

Figura 1

Actividades de lectura

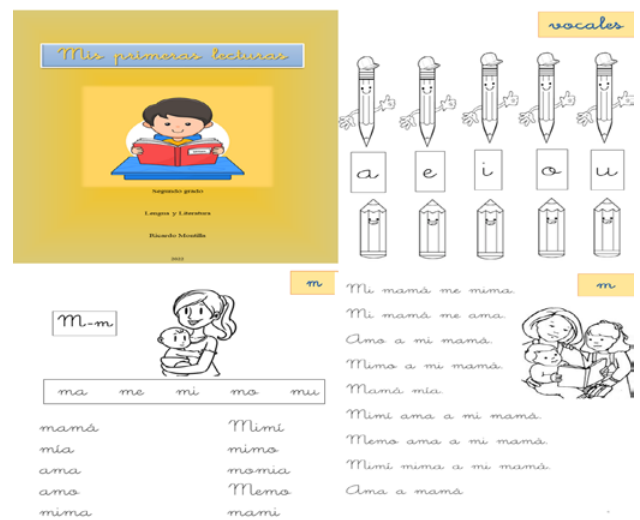


Figura 2

Actividades de lectura

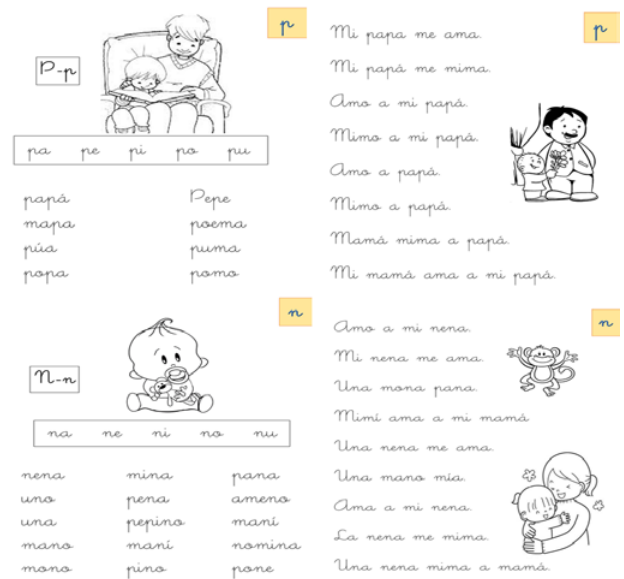


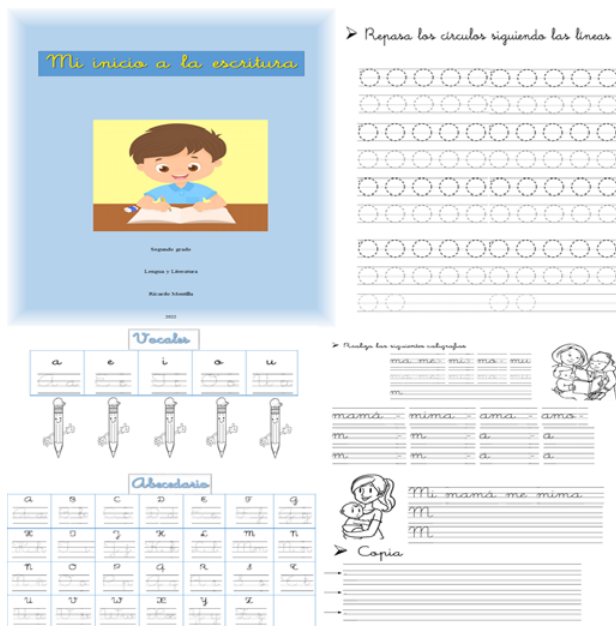
Figura 3

Actividades de lectura



Figura 4

Actividades de escritura



Continuando el orden de ideas, para trabajar la escritura, se propone el estilo de letra cursiva, ya que contribuye al desarrollo de la motricidad fina. Tomando en cuenta, la realización previa de ejercicio de apretamientos, para luego iniciar con el trazado de letras, palabras y según sea la práctica diaria, proseguir a la escritura de párrafos.

Por otra parte, se proponen realizar evaluaciones escritas mediante el dictado de palabras y oraciones asignas del libro, según sea la lectura semanal. Del mismo modo, culminar el libro con la habilidad de leer párrafos y cuentos cortos, para desarrollar competencias en comprensión lectora. Incremento del nivel de fluidez- entonación, reconocimiento de nuevas formas de comunicación oral a través de la pronunciación y dicción, desarrollo de la atención, concentración y memoria. Estos, son solo algunas de las competencias que se pueden alcanzar, aplicando las estrategias para la enseñanza de la lectoescritura, realizando prácticas de retroalimentación diarias, trabajando de manera organizada y con mira a una enseñanza para la comprensión lectora.

Siguiendo estas indicaciones, y trabajando de manera sistemática, evaluando los procesos, se pueden alcanzar objetivos como: distinguir los trazos de letras con respecto a otros, memorizar el tamaño adecuado de mayúsculas y minúsculas; además, la letra cursiva favorece que se perciba visualmente cada palabra como un todo, proporciona mayor rapidez pues no se levanta el lapicero con tanta frecuencia como en los otros códigos de escritura.

Como se puede evidenciar en las infografías presentadas, se inicia el proceso de lectura por medio del reconocimiento de las vocales a –e-i-u-o, luego el sonido de la letra consonante M, para luego practicar de forma lúdica, las silabas y palabras correspondientes a cada letra estudiada, El periodo de estudio de los sonidos, es recomendable hacerlo forma semanal, es decir, se practican los sonidos de una consonante, con sus palabras y oraciones durante una semana. Tomando en cuenta, la evaluación oral.

Finalmente, se requiere de una actitud positiva, disposición y trabajo en equipo para la aplicación del plan de nivelación en el área de Lengua y Literatura. Puesto que, reconociendo las carencias que pueden tener la mayoría de los alumnos de nivel de Educación Básica Elemental, es muy posible lograr avances significativos en el mejoramiento de la lectura y escritura para el retorno a la educación presencial.

Conclusión

Culminado la descripción del presente artículo, para el objetivo: diseñar estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura en Educación Básica Elemental para el retorno a la presencialidad. Dicha descripción permitió reflexionar sobre los distintos cambios a nivel de educación, formación docente, uso de herramientas tecnológicas, métodos para el aprendizaje de la lecto-escritura; utilizados durante la pandemia y la mirada de proyección en el retorno a clases, para formar la nueva escuela en postpandemia.

Del mismo modo, esta investigación documentada, contribuyó a un enriquecimiento teórico, basado en experiencias, planteamientos y gran variedad de aportes de autores que enriquecen este estudio con sus diferentes puntos de vista. Lo cual, es muy relevante en el ámbito educativo, preocupados por los avances de la educación a pesar de las crisis, problemas sanitarios, aislamientos y de desmotivación en cuanto a la enseñanza de la lectoescritura en niños pertenecientes a la Educación Básica Elemental.

De igual modo, se propone la elaboración de un libro de lectura, en el cual se puedan utilizar los métodos fonético, silábico, global, de la imagen, que contribuyen a la iniciación a la lectura. Así mismo, realizar un cuadernillo de ejercicio de atención, concentración y caligrafías, para el desarrollo de la motricidad fina. Asimismo, enlazar ambos libros, para facilitar la implementación de las estrategias, de modo, que se trabaje de la mano con las actividades presentes en el libro y acordes con los procesos para el desarrollo de la lectoescritura en alumno de Educación Básica Elemental.

Referencias bibliográficas

- Avendaño, F y Copertari, S (2022) "**¿Qué escuela para la postpandemia?**". HomoSapiens Ediciones. <https://homosapiens.com.ar/>
- Bernal, C (2010) **Metodología de la investigación:** para la administración,

económica, humanidades y ciencias sociales. Person Educación

- Díaz, F. y Hernández, G. (2010). **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.** México: McGraw-Hill.
- Dussel, I. (2020). **La formación docente y los desafíos de la pandemia.** Revista Académica Digital EFI, 6(10) <https://ppct.caicyt.gov.ar/index>.
- Cassani, D. (2020). **Enseñar en época de la COVID-19.** Revista El educador, un punto de encuentro. Ediciones Norma. <https://co.edicionesnorma.com/>
- Cisterna, F (2012) **Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa.** Transformación Educativa.
- Guardiola E y Baños J. (2021) **La lectura durante la pandemia de covid-19.** Ediciones Universidad de Salamanca . <https://gredos.usal.es/bitstream/handle/>
- Hurtado T, FranK (2020) **La educación en tiempos de pandemia: los desafíos de la escuela del siglo XXI.** CIEG, revista arbitrada del centro de investigación y estudios gerenciales. https://www.grupocieg.org/archivos_revista/
- Pineda, L. (2021). **La lectura y escritura en tiempos de pandemia.** Crónica. Las noticias al día. <https://cronica.com.ec/2021/02/08/la-lectura-y-escritura-en-tiempos-de-pandemia> .
- Martínez-Méndez, K.I (2021). **Leer y escribir en tiempos de pandemia.** Educación y Ciudad, n. 41, pp. 71- 86. <https://doi.org/10.36737/01230425.n41.2021.2530>
- Monsalve Flórez, J. A. (2021). **Potenciar la escritura antes y durante la COVID-19: contraste entre dos secuencias didácticas.** *Academia Y*

Virtualidad, 14(1), 87-99. <https://doi.org/10.18359/ravi.5265>

Navarrete, M. (2021). **Estrategias de motivación a la lectura digital en tiempos de emergencia sanitaria**. Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales, <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1684>

Navarro, F, Lerner, D, Meneses, A, López-Gil, K, Artal, R, & Otero, P. (2021). **Enseñar a leer y escribir en pandemia**. Textos. Didáctica de la Lengua y la Literatura. <https://www.researchgate.net/publication/350705763>

Rujas Javier y Feito Rafael (2021). **La educación en tiempos de pandemia: una situación excepcional y cambiante**. Revista de Sociología de la Educación - RASE <http://dx.doi.org/10.7203/RASE.14.1.20273>

Ruiz Carrillo, Edgardo; Estrevel Rivera, Luis Benjamín (2010) **Vygotsky: La escuela y la subjetividad Pensamiento Psicológico**, Pontificia Universidad Javeriana Cali, Colombia <https://www.redalyc.org/pdf/801/80115648012.pdf>

Salinas Dana (2021) **fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia**. Pontificia Universidad Javeriana.

Santos Guerra (2020) **Una pantalla no es la escuela, la dimensión socializadora exige presencia**. Red iberoamericana de docentes. <http://redesib.formacionib.org/>