



Pilar Salarrullana,

LA DAMA DEL GERANIO ROJO



M = Pilar Salarrullana

TEXTO: Diego Moreno Galilea

FOTOGRAFÍAS: Archivo Pilar Salarrullana

Compilar la figura y el legado de Pilar Salarrullana (Zaragoza, 1937-Logroño, 2009) en unas pocas páginas es misión imposible, pero no desmereceremos en intentarlo, pues la historia de La Rioja y su figura así lo requieren.

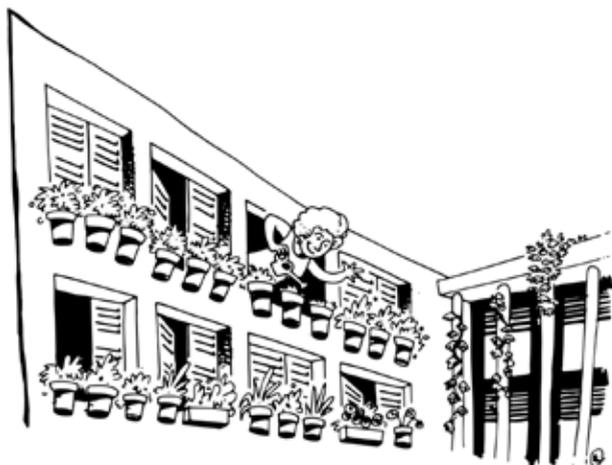
Profesora, investigadora, escritora, senadora, diputada, concejala, columnista, además de aficionada a la pintura. Todos estos adjetivos y profesiones describen diferentes momentos de su vida, pero nada mejor para definirla que las palabras determinación, energía y valentía.

Mañana de nacimiento, Salarrullana fue una figura clave en el proceso de construcción de la autonomía riojana y también en su desarrollo posterior. Más de un cuarto de siglo entregada a una tierra que la acogió y que sintió como propia, a la que se dedicó en cuerpo y alma y cuyo legado engrandece su nombre, como así lo atestiguan las actas de las Cortes Generales, de la antigua Diputación General de La Rioja y del Ayuntamiento de Logroño.

“De casta le viene al galgo” es un refrán muy castellano, de mucha fuerza en la tradición popular. Quizás podamos entender la vocación docente y la política al saber que en los orígenes maternos de la familia, el apellido Salarrullana ya ocupaba cargos públicos. Y es que José Salarrullana de Dios (1867-1955), el abuelo arqueólogo nacido en Fraga, fue alcalde de Zaragoza entre 1915 y 1916 y, tras una vida dedicada a la docencia universitaria, llegó a ocupar el cargo de rector de la Universidad

Profesora, investigadora,
escritora, senadora, diputada,
concejala, columnista, además
de aficionada a la pintura





Dibujo de Salarrullana regando los geranios, aparecido en De Buena Fuente (izquierda) y dibujo realizado por su hijo Tris, publicado en LA RIOJA (derecha).



de Zaragoza en el período convulso de 1932 a 1939, consiguiendo ampliar la oferta educativa en dicha institución al añadir las carreras de Filología Clásica e Historia Antigua, Medieval y Moderna, entre otras. Su labor le granjeó el reconocimiento de una calle en su Fraga natal y en la propia capital aragonesa en 2009, aprovechando el cambio de nombres acogidos en la Ley de Memoria Histórica, coincidiendo el mismo argumento para que la nieta tuviera también su calle en Logroño años después.

Además, de su afición a la pintura, nos dejó algunos cuadros, incluso un autorretrato. Por eso no es de extrañar que uno de sus hijos, Carlos, sea el reconocido dibujante Tris, que cada día pone una pizca de humor en las páginas del periódico La Rioja.

Ha formado parte de las tres cámaras legislativas, las dos nacionales y la regional, y de la municipal, además de aparecer en las listas electorales del CDS al Parlamento Europeo en 1987. Fue la encargada de presentar en el Senado la moción con el cambio de nombre de la Provincia de Logroño, realmente quien consiguió que La Rioja tuviera su nombre oficialmente.

DE ZARAGOZA A TRICIO. LA PROFESORA PILAR

La profesora de francés del Instituto Hermanos D'Elhuyar, Pilar Salarrullana, zaragozana de nacimiento, casada y madre, se decide a dar un paso al frente en una democracia naciente, con todos los riesgos por delante ante la incertidumbre de no saberse el futuro del país ni de las instituciones. Y además, mujer, como si eso fuera poco en el paso de una dictadura a una democracia. Así, con su valentía y determinación, se convertiría en una pieza clave del proceso preautonómico y de la consolidación de la democracia en La Rioja.

SALARRULLANA, LA POLÍTICA VEHEMENTE Y LEAL

Miembro de la dirección de UCD, secretaria general del PDP y presidenta del CDS, siguió al presidente Suárez en todos sus movimientos. Tan suarista fue que se presentó en el número 7 del CDS por la Comunidad de Madrid en 1989, consiguiendo seis escaños, y cuando

Así, con su valentía y determinación, se convertiría en una pieza clave del proceso preautonómico y de la consolidación de la democracia en La Rioja



Suárez dimitió y abandonó la política en 1991, ella renunció a ocupar su escaño y permaneció en la política logroñesa.

En su labor en el Senado se encargó de tareas culturales y educativas, haciendo mucho caso a la situación de las maestras y profesoras, tratando de equiparar sus derechos a los varones, así como la defensa del español ante la queja de partidos nacionalistas como el PNV.

Además, su principal hito conseguido en el Senado fue defender el cambio de denominación de la Provincia de Logroño por Provincia de La Rioja, logrado en noviembre de 1980.

Su cargo como senadora le permitió formar parte de la “Asamblea de los treintaydosantes”, quienes elaboraron y firmaron el Estatuto de San Millán, siendo ella la única mujer presente, dejando para la posteridad una de las imágenes más simbólicas de la historia de la autonomía riojana.

En su tarea municipal fue pionera en muchas acciones. Encargada de medio ambiente urbano y tráfico, llevó a cabo unas medidas muy polémicas por lo



desconocidas, como es la peatonalización de un grupo de calles céntricas logroñesas, con la idea de crear un barrio de comercios sin tráfico. Esto le llevó a aguantar quejas y algunas manifestaciones y caceroladas frente a su casa, pero llevó a Logroño a la vanguardia en España en estas prácticas. Había viajado a Oviedo y San Sebastián para conocer la aplicación y funcionamiento de estas medidas y su determinación llevó a consolidarlas en Logroño.

Otras medidas fueron la creación del carril-bicicleta entre Las Norias y la Universidad de La Rioja, así como la recogida selectiva de papel.

Una anécdota que queda en el recuerdo colectivo de los logroñeses es que llenó los balcones del Ayuntamiento de macetas de geranios rojos, embelleciendo la fachada del edificio, que le llevó a ser recordada por este pequeño gesto tan humano, como el dibujo de la revista municipal *De Buena Fuente*. Aún hoy se la recuerda con estas flores.

LIBROS DE PILAR SALARRULLANA



Las Sectas (1990).
Ed. Temas de Hoy



Las sectas satánicas (1991
y 1995). Ed. Temas
de Hoy y Bolsitemas



*Cómo llegar al Congreso
sin saber hacer la O con
un canuto* (1993).
Ed. Temas de Hoy



*En el nombre de La
Rioja* (1999). IER



La segunda venida
(2004). Ed. 4 de agosto



Premonición (2010).
Ed. Buscarini

SALARRULLANA, ESCRITORA E INVESTIGADORA

Desde muy temprano en el Congreso de los Diputados, Salarrullana se metió de lleno en la investigación de las sectas y consiguió que se creara la Comisión de Estudio de la situación de las sectas religiosas en España. Se convirtió en experta y fue reconocida por ello, tanto que incluso publicó varios libros sobre esta temática, como *Las Sectas* (1990), *Las sectas satánicas* (1991 y 1995), *La segunda venida* (2004) —ésta transcrita al braille y presentada en la sede de la ONCE el Día del Libro del 2009, en la que sería su última aparición pública— y la obra póstuma *Premonición* (2010). Sus descubrimientos la llevaron a estar amenazada por algunas de estas sectas. Su labor valiente y decidida le llevó a tener problemas judiciales durante años, en los que se enfrentó a numerosas querrelas que ganó.

Además de las publicaciones sobre sectas, escribió una novela divertida sobre la tarea en las Cortes Generales, titulada *Cómo llegar al Congreso sin saber hacer la o con un canuto* (1993) y la obra histórica *En el nombre de La Rioja* (1999), en el que trata sobre los orígenes del nombre y del proceso autonómico riojano que ella vivió en primera persona.

LA FIGURA DE SALARRULLANA

Desde los tempranos años ochenta se le homenajeaba en Tricio con una calle en su



Pilar Salarrullana, la dama del geranio rojo (71)

Imágenes de la familia de Pilar Salarrullana, el día de la inauguración de la calle con su nombre en Logroño y de la señal de la calle que lleva su nombre en Tricio (derecha).

honor. Tricio era su pueblo de acogida, en el que había nacido su marido, el pelotari y doctor Pedro Sacristán, director del sanatorio de Logroño (después Hospital San Pedro) desde 1973 a 1987.

Años después de abandonar la política y cuando se sabía que sufría una enfermedad que poco después terminaría con ella, el Ayuntamiento de Logroño la hizo encargada del pregón de San Mateo en 2008, todo un gesto de reconocimiento a su labor municipal, en el que se sintió el cariño que le tenían los logroñeses. Para recordar aquel hecho, su propio hijo, el dibujante Tris, lo inmortalizó en una divertida caricatura.

Salarrullana fue una figura clave en el proceso de construcción de la autonomía riojana

En su tarea municipal fue pionera en muchas acciones

Por fin, tras una larga espera de muchos años, en junio de 2020, once años después de su fallecimiento, el Ayuntamiento de Logroño le rendía el tan necesario tributo poniendo las placas de la calle Pilar Salarrullana, dejando el nombre de esta figura fundamental en la memoria colectiva riojana. La calle escogida, la antigua García Morato, fue una de las que peatonalizó y, aprovechando la eliminación de las últimas calles dedicadas a personajes franquistas, se le rindió tributo a una pionera del medioambiente y de la movilidad logroñesa, con la asistencia de varios alcaldes y concejales, así como de su familia.

PARA SABER MÁS

OLLERO VALLÉS, J. L., (Dir.), *Diccionario biográfico de parlamentarios de La Rioja, 1833-2008*, Logroño, IER, 2010, pp. 254-257.