

## PRESENTACIÓN DEL DOSSIER

LOS ESTUDIOS CLÁSICOS EN CHILE

CLASSICAL STUDIES IN CHILE

Dr. Paulo Donoso Johnson\*

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Dr. Andrés Sáez Geoffroy\*\*

Universidad de La Frontera

El pasado griego y romano ha llamado poderosamente la atención del mundo moderno. Desde el redescubrimiento de la racionalidad científica y los postulados de recuperación del pensamiento clásico del humanismo renacentista y el desarrollo del neoclásico en el siglo XVIII muchos han sido los temas históricos, literarios y etnográficos que han estado presentes. A la par, la modernidad vino acompañada, entre otros hitos políticos, de la creación del Imperio Hispánico. La elite imperial empeñada en develar y mostrar los nuevos territorios y sociedades incorporados a la cultura occidental tuvo siempre a mano la experiencia del mundo clásico, ora como una metáfora o bien tomándola como una explicación fehaciente de los fenómenos a describir.

De este modo, los clásicos grecorromanos han estado presentes en Chile desde la era colonial como parte de la configuración de las estructuras políticas, sociales, culturales,

---

\* Académico del Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (Chile). Doctor en Historia, Orientalística e Historia del Arte por la Università di Pisa e investigador responsable del Proyecto FONDECYT de Iniciación N° 11190280. Correo electrónico: paulo.donoso@pucv.cl

\*\* Académico del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad de La Frontera, Temuco (Chile), Doctor en Societat i Cultura m. Historia Antigua por la Universitat de Barcelona. Correo electrónico: andres.saez@ufrontera.cl

religiosas y mentales de la sociedad, lo que nos hace insertarnos una vasta tradición de integración a un corpus cultural mucho mayor.

Como editores de este dossier nos hemos propuesto invitar a investigadoras e investigadores chilenos que han desarrollado importantes aportes al cultivo y desarrollo de la denominada tradición clásica en nuestro país.

Sin embargo, este número no solamente se ha centrado en el estudio de obras literarias e históricas que han utilizado obras de los grandes autores de la literatura y la historia griega y latina. También hemos creído necesario incorporar estudios acerca de personas, grandes hombres y mujeres, en su mayoría extranjeros, que dejaron sus nombres grabados en las instituciones chilenas en las cuales desarrollaron su actividad docente y de investigación.

Nos complacemos en presentar a la comunidad científica chilena este dossier con dos investigaciones derivadas de proyectos Fondecyt, una tesis inédita de licenciatura en historia, y dos rigurosos estudios, con aportes poco conocidos sobre la vida y obra de estudiosos del mundo antiguo en Chile.

Para la era colonial, Carolina Valenzuela Matus y Tomás Aguilera Durán presentan un nutrido análisis literario e iconográfico sobre la recepción de las vestales romanas en crónicas peruanas de los siglos XVI y XVII. Su estudio explora en la temática de cómo se utilizaban tópicos culturales del mundo clásico, la figura de la virgen Vestal, para explicar el funcionamiento de instituciones incaicas como las Acllas.

Entrando en el siglo XIX, María Gabriela Huidobro Salazar presenta un artículo sobre el estudio de los clásicos por mujeres denominadas humanistas por la autora, analizando programas de instrucción femenina que incluían a los clásicos durante los siglos XIX y XX. Alejandro Villalobos Martínez, presenta un estudio con nuevas perspectivas acerca de los estudios griegos en el Chile tardocolonial y decimonónico.

Para el siglo XX este dossier presenta dos artículos que profundizan, por primera vez acaso, en instituciones y académicos que desarrollaron su docencia e investigación en universidades chilenas y que formaron a varias generaciones, pero que además cuyo esfuerzo consolidó la incorporación de la Historia Antigua Grecorromana a la vida universitaria Chilena. El desafío de construir la historia del Centro de Estudios Clásicos de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación y de su recordada directora Giuseppina

Grammatico Amari, es presentado en el artículo de Constanza Bustos Rivero en coautoría con Raquel Soaje de Elías.

Finalmente, el trabajo de archivo y de reconstrucción histórica de la vida, obra y legado del profesor lituano Julius Kakarieka Silius que formó y educó a varias generaciones de profesores y académicos chilenos en los temas de Historia Universal, es realizado por Raquel Soaje de Elías en coautoría con Manuel Salas Fernández.

Temuco - Viña del Mar

Julio de 2022