

Vol 14, No. 31 / Septiembre - diciembre de 2022 / E-ISSN: 2145-132X

HiSTOReLo

REVISTA DE HISTORIA REGIONAL Y LOCAL



DOI (Digital Object Identifier) 10.15446/historelo



Facultad de Ciencias Humanas y Económicas
Sede Medellín



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA



Director y Editor General

Dr. Renzo Ramírez Bacca, Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín, Colombia

Comité Editorial

Dr. Álvaro Acevedo Tarazona, Universidad Industrial de Santander, Colombia
Dr. Alexander Betancourt Mendieta, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México
Dr. Igor Alexis Goicovic Donoso, Universidad de Santiago de Chile, Chile
Dr. Joaquín Prats Cuevas, Universitat de Barcelona, España
Dr. Marco Palacios Rozo, El Colegio de México, México
Dr. Renzo Ramírez Bacca, Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín, Colombia

Comité Científico

Dr. Adrián Carbonetti, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina
Dr. Antonio José Echeverry Pérez, Universidad del Valle, Colombia
Dr. Armando Martínez Garnica, Universidad Industrial de Santander, Colombia
Dr. Gerardo Lara Cisneros, Universidad Nacional Autónoma de México, México
Dr. José Antonio Mateo, Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina
Dr. José Rojas Galván, Universidad de Guadalajara, México
Dra. Mónica Ghirardi, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina
Dra. Orietta Favaro, Universidad Nacional de Comahue, Argentina
Dr. Rafael Enrique Acevedo Puello, Universidad de Cartagena, Colombia
Dr. Sebastián Plá Pérez, Universidad Nacional Autónoma de México, México
Dra. Silvina Inés Jensen, Universidad Nacional del Sur, Argentina
Dr. Yobenj Aucardo Chicangana Bayona, Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín, Colombia

Equipo Editorial

Asistente editorial

Ma. Ana Pérez, Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín, Colombia

Divulgación en redes sociales

Oficina de comunicaciones FCHE, Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín, Colombia

Diseño y diagramación

Oficina de comunicaciones FCHE, Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín, Colombia

Diseñadora: Melissa Gaviria Henao

Comunicadora: Mayra Álvarez

Portada

Cesar Carlevarino Aragon, Santiago, Chile https://unsplash.com/es/fotos/_Fjs3ta3pAI

Colin Lloyd, Denver, CO, USA, https://unsplash.com/es/fotos/x5-62_ZWDlk

David Knox, Santiago, Chile, <https://unsplash.com/es/fotos/uAtVUNqLMWs>

L'odyssée Belle, Avenida Libertador Bernardo O'Higgins, Santiago, Chile, <https://unsplash.com/es/fotos/356fus13hko>

jramirezfs, Jeckson Ramirez, Protestas Colombia, <https://pixabay.com/es/photos/protestas-colombia-bandera-marcha-6272312/>

Stu Moffat, <https://unsplash.com/es/fotos/FLbkjB03004>

HiSTOReLo. Revista de Historia Regional y Local es editada por la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín —Facultad de Ciencias Humanas y Económicas— Departamento de Historia. Es un espacio de socialización de resultados inéditos de investigación histórica con énfasis en perspectivas locales y regionales. Asimismo, promueve el debate teórico, historiográfico y metodológico disciplinar, y acepta propuestas que propendan por la relación de la disciplina con otras ciencias, con miras a potenciar el diálogo interdisciplinario.

La revista es publicada cuatrimestralmente —enero, mayo y septiembre— y proporciona acceso libre e inmediato de cada edición electrónica. Además, está numerada con el E-ISSN 2145-132X y se encuentra en *Scopus Data Base*, *Emerging Sources Citation Index*, *SciELO Citation Index* e Índice Bibliográfico Nacional Publindex (IBN Publindex), entre otras Bases Bibliográficas con Comité de Selección, directorios, catálogos y redes.

El contenido de la revista está dirigido a profesionales, investigadores, estudiantes de posgrado y académicos interesados en la creación de conocimiento histórico. Ni autores, ni lectores tienen cargo alguno por publicar o tener acceso a nuestra publicación. Requiere a los autores que concedan la propiedad de sus derechos de autor, para que su artículo y materiales sean reproducidos, publicados, editados, fijados, comunicados y transmitidos públicamente en cualquier forma o medio, así como su distribución en el número de ejemplares que se requieran y su comunicación pública, en cada una de sus modalidades, incluida su puesta a disposición del público a través de medios electrónicos, ópticos o de otra cualquier tecnología, para fines exclusivamente científicos, culturales, de difusión y sin fines de lucro. La responsabilidad intelectual de los artículos es de los autores.

Las propuestas de publicación deben ser originales y no haberse enviado previamente a otra revista. Los originales serán sometidos a un proceso editorial que se desarrollará en varias fases. En primer lugar, los artículos recibidos serán objeto de una evaluación preliminar por parte de los miembros del comité editorial, el director o editor, que determinarán la pertinencia de la publicación. Una vez establecido que el artículo cumple con los requisitos temáticos, además de los requisitos formales indicados en las instrucciones, será enviado a dos pares académicos externos, quienes estipularán, de forma anónima: a) Aceptado, b) Aceptado con cambios o c) Rechazado. En caso de discrepancia entre ambos resultados, el texto será enviado a un tercer árbitro, cuya decisión definirá su publicación, que será revisada por el Comité Editorial de la revista que tiene la última palabra para aprobar o no la publicación del artículo. La evaluación también tiene un elemento cuantitativo y ese criterio genera un orden de prioridad para aceptar o rechazar. En tal sentido se seleccionarán los textos mejor evaluados en términos cualitativos y cuantitativos. La revista publica hasta siete artículos por número. Los resultados del proceso de dictamen académico serán inapelables en todos los casos. Los autores quedarán en libertad de buscar la publicación en otra revista después del veredicto.

Luego los autores seleccionados deben comprometerse a responder razonadamente a los comentarios de los evaluadores, bien sea incorporando las sugerencias, observaciones, correcciones, etcétera, y explicando las razones por las que no aceptan algunas de estas. Además, incorporar los lineamientos técnicos de escritura y presentación final ofrecidos por el editor de la revista.

HiSTOReLo fue fundada por la Universidad Nacional de Colombia y la Asociación Colombiana de Historia Regional y Local en 2008. Actualmente, se rige por el Acuerdo CF-64 de 2018 (Acta 19 del 9 de octubre) de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín.

Ética de publicación

El autor, previo al proceso de revisión de pares, debe firmar un manifiesto en el que declara que la propuesta de publicación es original, no ha sido publicada y tampoco se ha enviado para su evaluación o publicación a otra revista.

Asimismo, se compromete a respetar los derechos de autor y de propiedad intelectual y las buenas prácticas de citación y referencias de autores o fuentes de información, acorde con el manual de estilo adoptado por la revista, y debe mencionar las fuentes o instituciones que financiaron o respaldaron el proceso de investigación y de publicación de resultados.

La coautoría debe consignarse en el sistema de la revista previo al momento de su envío al equipo editorial, siempre y cuando este participe en la concepción y diseño del estudio, adquisición de datos, análisis e interpretación, redacción o revisión del artículo para contenido intelectual y en la aprobación final del texto. Las personas que no cumplen los anteriores criterios para ser coautores deben ser reconocidos en una nota al pie de página, en donde se indique su forma de contribución, sea en ayuda de investigación, espacios, supervisión o apoyo financiero.

Deben dársele los créditos a los auxiliares de investigación, o en casos de coautoría aclarar el modo de participación y contribución en el texto propuesto. Su notificación posterior al dictamen final será motivo de desclasificación para su publicación definitiva. La revista no acepta artículos con más de tres autores.

El orden de la coautoría es una decisión conjunta de los autores, la cual deberá notificarse una vez el artículo sea aceptado para su publicación.

Para la revista se consideran inaceptables los autores fantasmas (*ghost authors*), autores invitados (*quest authors*) o autores regalo (*gift authors*).

Existe un potencial conflicto de interés cuando el autor, editor o revisor tenga cierta propensión o creencia que afecte su objetividad, o un modo inapropiado para influir en sus decisiones o conceptos finales. En tales casos se deberá, de modo inmediato, notificar al director de la revista.

La revista adopta las valoraciones éticas en investigación y publicación de Elsevier, las cuales deben ser consideradas por los investigadores, autores, revisores y editores. Evite el plagio y la duplicidad.

Las controversias por violación a las normas de ética en la investigación y publicación serán tomadas por el comité editorial, previo concepto del director de la revista.

HiSTOReLo, Revista de Historia Regional y Local is edited by the *Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín*, Faculty of Human and Economic Sciences, Department of History. The Journal brings to the public unpublished results in historical research with an emphasis in local and regional perspectives. Likewise, it promotes theoretical, historiographical, and methodological debate within the discipline, and it accepts works that encourage a relationship between history and other sciences in order to strengthen an interdisciplinary dialogue.

The journal is published four-month —January, May and September—. Free and immediate access to each electronic edition is provided. Additionally, the journal is numbered with E-ISSN 2145-132X and is found in Scopus Data Base, Emerging Sources Citation Index, SciELO Citation Index, and Índice Bibliográfico Nacional Publindex (IBN Publindex), among other bibliographic databases with selection committees, directories, catalogues and networks.

The content of the journal is aimed at professionals, researchers, graduate students and academics interested in the creation of historical knowledge. Neither authors nor readers are charged for their publications or for accessing the journal. The journal requires that authors give up their copyrights in order to publicly reproduce, publish, edit, fix, communicate and transmit their articles and material in any form or by any means, as well as to distribute as

many copies as are required to make articles available to the public through electronic and optic media or by any other means of technology. Authors take intellectual responsibility for the content of their articles. HiSTOReLo is a non-profit journal and all its publications are done for exclusively scientific, cultural, and distribution purposes.

Articles submitted for publication must be original and they cannot have been previously sent to any other journal. Original manuscripts will pass through an editorial process with various stages. First, articles will be subjected to a preliminary evaluation carried out by the members of the Editorial Committee and the Director and/or Editor, who will determine the relevance of the publication. Once it is established that the article fulfills all theme-related requisites, as well as all formal requisites indicated in the guidelines, it will be sent to two external academic peers, who will anonymously determine whether the article should be a) Accepted for publication, b) Accepted with changes, c) Rejected. In case of a discrepancy between the results, the text will be sent to a third referee, whose decision will define its publication, said decision will be reviewed by the Editorial Committee of the journal, which has the last word to approve or not the publication of the article. The evaluation also has a quantitative element, and that criterion generates an order of priority for acceptance or rejection. In this sense, the best evaluated texts in qualitative and quantitative terms will be selected. The journal publishes up to seven articles per issue. The results of the review process will be final in all cases. The authors will be free to look for publication in another journal after the verdict is given.

Afterwards, the selected authors must make a commitment to respond reasonably to the reviewers' comments, either incorporating the suggestions, observations, corrections, etc., and explaining the reasons why they do not accept some of them. In addition, incorporate the technical guidelines for writing and final presentation offered by the editor of the journal.

HiSTOReLo was founded by the *Universidad Nacional de Colombia* and the *Asociación Colombiana de Historia Regional y Local* in 2008. Currently, it is governed by Agreement CF-64 of 2018 (Act 19 of October 9) of the Faculty of Human and Economic Sciences, *Universidad Nacional de Colombia – Medellín Campus*.

Publishing Ethics

Before the peer-reviewing process, authors must sign a statement declaring that the material submitted for publication is original and unpublished, and that it hasn't been sent for evaluation or publication to any other journal.

Likewise, authors are required to respect copyrights and adhere to good citation and referencing practices regarding other authors or sources of information, according to the style chosen by the journal. Additionally, authors must mention the sources and institutions that financed or supported their research and the process of publishing the results.

Co-authorship must be registered in the journal's system before submitting the text to the editorial team, as long as the co-author participates in the following: conception and design of the study, data acquisition, analysis and interpretation, writing or revision of the article's intellectual content, and final approval of the text. The participation of those who don't fulfill the previous co-authorship requirements should be acknowledged in a footnote that indicates their names and the type of contribution, namely, research assistance, access to locations, supervision or financial support.

Research assistants must be credited for their work, or, in co-authorship cases, the manner and the extent of their involvement in the production of the text must be clearly stated. Notification of co-authors after the final decision regarding the publishing of the article will cause its disqualification. The journal does not accept articles with more than three authors.

Co-authorship order is decided by all co-authors, and the journal must be notified about it once the article is accepted for publishing.

"Ghost authors", "guest authors", or "gift authors" are not acceptable to the journal.

There is a potential conflict of interests whenever authors, editors or reviewers hold certain interests or believes that affects their objectivity or any inappropriate reason to influence their decisions or final concepts. In such cases, the editor of the journal must be immediately notified.

The journal adheres to Elsevier's research and publishing ethics, which must be adopted by researchers, authors, reviewers and editors. Plagiarism and duplicity are unacceptable.

The editorial committee on the recommendation of the journal director will handle controversies regarding the violation of research and publication ethics.

HiSTOReLo. Revista de História Regional e Local é editada pela Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín – Faculdade de Ciências Humanas e Econômicas – Departamento de História. É um espaço de socialização de resultados inéditos de pesquisa histórica com ênfase em perspectivas locais e regionais. Além disso, promove o debate teórico, historiográfico e metodológico disciplinar; e aceita propostas que visam a relação da disciplina com outras ciências, com o objetivo de apoiar o diálogo interdisciplinar.

A revista é publicada quadrimestral —janeiro, maio e setembro— e proporciona o acesso livre e imediato de cada edição eletrônica. Além disso, está numerada com o E-ISSN 2145-132X, e se encontra na Scopus Data Base, Emerging Sources Citation Index, SciELO Citation Index, e Índice Bibliográfico Nacional Publindex (IBN Publindex), entre outras Bases Bibliográficas com Comitê de Seleção, diretórios, catálogos e redes.

O conteúdo da revista está dirigido a profissionais, pesquisadores, estudantes de pós-graduação e acadêmicos interessados na criação de conhecimento histórico. Nem autores, nem leitores são cobrados por publicar ou ter acesso a nossa publicação. É requerido que os autores concedam a propriedade de seus direitos de autor, para que seu artigo e materiais sejam reproduzidos, publicados, editados, fixados, comunicados e transmitidos publicamente em qualquer forma ou meio, como também sua distribuição no número de exemplares que forem necessários e sua comunicação pública, em cada uma de suas modalidades, incluída a posta à disposição do público através de meios eletrônicos, óticos ou de outra tecnologia qualquer, para fins exclusivamente científicos, culturais, de difusão e sem fins lucrativos. A responsabilidade intelectual dos artigos é dos autores.

As propostas de publicação devem ser originais e não ter sido enviadas previamente a outra revista. Os originais serão submetidos a um processo editorial que se desenvolve em várias fases. Em primeiro lugar, os artigos recebidos serão objeto de uma avaliação preliminar por parte dos membros do Comitê Editorial, o Diretor e/ou Editor, quem determinarão a pertinência da publicação. Uma vez estabelecido que o artigo cumpre com os requisitos temáticos, além dos requisitos formais indicados nas instruções, será enviado a dois pares acadêmicos externos, que determinarão de forma anônima: a) Aceitar para publicação, b) Aceitar com mudanças, c) Rejeitar. No caso de discrepância entre ambos os resultados, o texto será enviado a um terceiro parecerista, cuja decisão definirá sua publicação, a qual será analisada pelo Comitê Editorial da revista, que tem a última palavra para aprovar ou não a publicação do artigo. A avaliação também tem um elemento quantitativo e esse critério gera uma ordem de prioridade para a aceitação ou rejeição. Nesse sentido, os textos com melhor avaliação em termos qualitativos e quantitativos serão selecionados. A revista publica até sete artigos por número. Os resultados do ditame acadêmico serão finais em todos os casos. Os autores terão liberdade para procurar a publicação em outro periódico após o veredicto.

Logo depois, os autores selecionados devem se comprometer a responder de forma razoável aos comentários dos avaliadores, seja incorporando as sugestões, observações, correções etc., e explicando os motivos pelos quais não aceitam algumas delas. Além disso, incorporar as diretrizes técnicas de redação e apresentação final oferecidas pelo editor da revista.

A HiSTOReLo foi fundada pela Universidad Nacional de Colombia e a Asociación Colombiana de Historia Regional y Local em 2008. Atualmente é regida pelo Convênio CF-64 de 2018 (Lei 19 de 9 de outubro) da Faculdade de Ciências Humanas e Econômicas da Universidad Nacional de Colombia – Campus de Medellín.

Ética de publicação

O autor, prévio ao processo de revisão de pares, deve assinar um atestado no qual declara que a proposta de publicação é original, não foi publicada previamente, e também não foi enviada para avaliação ou publicação a outra revista.

Da mesma forma, compromete-se a respeitar os direitos de autor e de propriedade intelectual e as boas práticas de citação e referências de autores ou fontes de informação de acordo com o manual de estilo adotado pela revista e deve mencionar as fontes ou instituições que financiaram ou apoiaram o processo de pesquisa e de publicação de resultados.

A coautoria deve ser consignada no sistema da revista antes do momento de seu envio à equipe editorial sempre e quando este participe na concepção e esboço do estudo, aquisição de dados, análise e interpretação; redação ou revisão do artigo para conteúdo intelectual e na aprovação final do texto. As pessoas que não cumprem com os anteriores critérios para serem coautores, devem ser reconhecidos em uma anotação no rodapé indicando sua forma de contribuição seja ajuda à pesquisa, espaços, supervisão ou apoio financeiro.

Deve dar créditos aos auxiliares de pesquisa ou, em casos de coautoria, esclarecer o modo de participação e contribuição no texto proposto. Sua notificação depois do parecer final será motivo de desclassificação para sua publicação definitiva. A revista não aceita artigos com mais de três autores.

A ordem da coautoria é uma decisão conjunta dos coautores, a qual deverá ser notificada uma vez o artigo for aceito para sua publicação.

A revista considera inaceitável os autores fantasmas *Ghost authors*, autores convidados *Guest authors* ou autores presenteados *Gift authors*.

Existe um potencial conflito de interesse quando o autor, editor ou revisor tiver certo interesse ou crença que afete sua objetividade ou um modo inapropriado para influir em suas decisões ou conceitos finais. Nestes casos deve-se, de modo imediato, notificar ao diretor da revista.

A revista adota as avaliações éticas em pesquisa e publicação da Elsevier, as quais devem ser consideradas pelos pesquisadores, autores, revisores e editores. Evite o plágio e a duplicidade.

As controvérsias por violação das normas de ética na pesquisa e publicação serão tomadas pelo comitê editorial prévio conceito do diretor da revista.

Dirección

HiSTOReLo. Revista de Historia Regional y Local

Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín

Facultad de Ciencias Humanas y Económicas

Carrera 65 N.º 59A-110, Bloque 43, Oficina 450

Medellín (Antioquia - Colombia - Suramérica)

Correo electrónico: historelo@unal.edu.co

Teléfono: +57 (4) 430 98 88, ext. 46234

Fax: +57 (4) 260 44 51

Página oficial – Portal de Revistas UN

<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/historelo/index>

International Standard Serial Number (ISSN)

2145-132X (Electrónico)

DOI (Digital Object Identifier)

10.15446/historelo

Índices y bases de datos*Índice Bibliográfico Citacionales (IBC)*

- Scopus
- SciELO Citation Index (WoS)
- SciELO (Colombia)
- Emerging Sources Citation Index (ESCI)

Índice Bibliográfico Nacional (IBN)

- Índice Bibliográfico Nacional Publindex (IBN Publindex)

Bases Bibliográficas con Comité de Selección (BBCS)

- America: History and Life
- Historical Abstracts
- Redalyc – Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal
- SocINDEX
- Urban Studies Abstracts

Bases de datos, directorios, catálogos, portales y redes

Academia.edu; Actualidad Iberoamericana; AmeliCA; Clasificación Integrada de Revistas Científicas – CIRC; Citas Latinoamericanas de Ciencias Sociales y Humanidades (CLASE); CLASE-BIBLAT; Clacso-Redalyc; DIALNET Fundación. Universidad de la Rioja; Directory of Open Access Journals (DOAJ); Directory of Research Journals Indexing (DRJI); Elektronische Zeitschriftenbibliothek Frei Zugängliche E Journals; Facebook; Fuente Académica Premier - EBSCO Publishing; European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS); Genamics JournalSeek; Google Scholar; JournalTOCs; Journal Scholar Metrics. Arts, Humanities, and Social Sciences; Ibero-Amerikanischen Instituts, Preußischer Kulturbesitz; LA Referencia. Red de repositorios de acceso abierto a la ciencia; LatinREV; Library of Congress E-Resources Online Catalog; LatAm-Studies Full Text Plus; Mendeley; Miar; Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura; Portal de Revistas UN; Red de Bibliotecas Virtuales de Clacso; Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN); Redial & Ceisal Portal americanista europeo; Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico (REDIB); Rev-Sapiens; Researchbib; SHERPA – RoMEO; Sistema Nacional de Bibliotecas UN; ROAD. Directory of Open Access Scholarly Resources-ISSN; SciELO - Scientific Electronic Library Online Colombia; SCImago Journal Rank - SJR; Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (Catálogo de LATINDEX); Ulrichsweb; Zeitschriftendatenbank (ZDB).

i

Índice

1-22	EDITORIAL Movimientos sociales iberoamericanos en la historia reciente Álvaro Acevedo-Tarazona https://orcid.org/0000-0002-3563-9213 Sergio-Arturo Sánchez-Parra https://orcid.org/0000-0001-9036-1464 https://doi.org/10.15446/historelo.v14n31.101574 ARTÍCULOS
23-55	Del movimiento social de mujeres de Medellín (Colombia) a la incidencia política. El caso del movimiento político Estamos Listas <i>From Medellín's (Colombia) Women's Social Movement to Political Incidence. The Case of the Political Movement Estamos Listas</i> <i>Do movimento social feminino de Medellín (Colômbia) à incidência política. O caso do movimento político Estamos Listas</i> Mary-Luz Alzate-Zuluaga https://orcid.org/0000-0001-7173-3357 Luz-Margarita Cardona-Zuleta https://orcid.org/0000-0003-4749-4012 Yulieth Carvajal-Londoño https://orcid.org/0000-0002-3365-6925 https://doi.org/10.15446/historelo.v14n31.96294
56-92	Luchas y resistencias en la historia reciente protagonizadas por mujeres afrodescendientes: Red de Mujeres Afrolatinoamericanas, Afrocaribeñas y de la Diáspora en 1992 <i>Struggles and Resistance in Recent History Led by Black Women: Network of Afro-Latin American, Afro-Caribbean and Diaspora Women in 1992</i> <i>Lutas e resistências na história recente lideradas por mulheres afrodescendentes: Rede de Mulheres Afro-latino-americanas, Afro-caribenhas e da Diáspora em 1992</i> Lucía Busquier https://orcid.org/0000-0003-1174-2221 https://doi.org/10.15446/historelo.v14n31.96046
93-123	Ex braceros mexicanos. Un movimiento social transnacional de (ex) migrantes <i>Mexican ex-Braceros. A Transnational Social Movement of (ex) Migrants</i> <i>Ex-braceros mexicanos. Um movimento social transnacional de (ex) migrantes</i> Abel Astorga-Morales https://orcid.org/0000-0002-1309-9420 Philippe Schaffhauser-Mizzi https://orcid.org/0000-0002-3798-2736 https://doi.org/10.15446/historelo.v14n31.95464

124-164

De la acción comunal a la acción colectiva: la movilización social de los pescadores santafesinos en la conflictividad territorial del río Paraná (2000-2020)

From Communal Action to Collective Action: The Social Mobilization of the Fishermen in Santa Fe around the Territorial Conflict of the Paraná River (2000-2020)

Da ação comunitária à ação coletiva: a mobilização social dos pescadores de Santa Fé no conflito territorial do Rio Paraná (2000-2020)

Diego Roldán

 <https://orcid.org/0000-0002-2223-8904>

Marcos Urcola

 <https://orcid.org/0000-0003-0943-9354>

<https://doi.org/10.15446/historelo.v14n31.95490>


165-197

De la toma al cabildo: biografías del movimiento estudiantil (2006-2011) como recurso sociopolítico durante el estallido social en Chile (2019)

From Student Protests to Citizen Assemblies: The Chilean Student Movement (2006-2011) as a Socio-political Resource for the Social Outbreak in Chile (2019)

Da ocupação ao conselho: biografias do movimento estudantil (2006-2011) como recurso sociopolítico durante o surto social no Chile (2019)

Pablo Santibáñez-Rodríguez

 <https://orcid.org/0000-0003-4957-9896>

<https://doi.org/10.15446/historelo.v14n31.96307>

198-225

Ecós del 15-M. PODEMOS y su práctica política: *Vamos, las Moradas y los Círculos*

Echoes of 15-M. PODEMOS and its Political Practice: Vamos, las Moradas and los Círculos

Ecós de 15-M. O PODEMOS e sua prática política: Vamos, as Moradas e os Círculos

Óscar-Ramón López-Carrillo

 <https://orcid.org/0000-0001-9164-6031>

<https://doi.org/10.15446/historelo.v14n31.96346>

226-266

¿Recomposición del sindicalismo en México en la era neoliberal? El caso del Movimiento Obrero Matamorenses (MOM 20/32), 2019-2021


Recomposition from Syndicalism in Mexico in the Neoliberal era? The Case of the Matamoros Union Movement (MUM 20/32), 2019-2021

Recomposição do sindicalismo no México na era neoliberal? O caso do Movimento dos Trabalhadores de Matamoros (MOM 20/32), 2019-2021


Boris-Jean-Marie Differ

 <https://orcid.org/0000-0001-5787-3695>

Alejandra-Carolina Díaz

 <https://orcid.org/0000-0002-8925-9849>

Jakes Iñarra

 <https://orcid.org/0000-0001-6773-3653>

<https://doi.org/10.15446/historelo.v14n31.96316>

Editorial

Álvaro Acevedo-Tarazona*

Universidad Industrial de Santander, Colombia

Sergio-Arturo Sánchez-Parra**


Universidad Autónoma de Sinaloa, México


<https://doi.org/10.15446/historelo.v14n31.101574>

Movimientos sociales iberoamericanos en la historia reciente

HiSTOReLo. Revista de Historia Regional y Local, convocó a un dossier sobre movimientos sociales en la época contemporánea latinoamericana. La respuesta positiva dio pauta a la redacción y publicación de un conjunto de artículos que analizan, mediante propuestas teóricas y metodológicas actuales, la acción colectiva de diversos grupos que en determinadas regiones y por diversas razones protestaron y protestan, y de igual forma, probablemente, confrontaron y confrontan a instituciones y autoridades estatales.

Cabe señalar que el estudio de la acción colectiva, es decir; “los actos que ejercen ciertos grupos de presión, que están integrados por individuos con intereses comunes y confrontan a las autoridades” (Tarrow 2012, 34) tuvo por origen lo que hoy conocemos como Alemania (Raschke 1994, 121-134). No es fortuito esto. Un país con una tradición de protestas sociales que se gestaron en la segunda mitad del siglo XIX o primeras décadas del XX repercutieron en este fenómeno. Ciertamente, no puede soslayarse la influencia de las confrontaciones sociales escenificadas en Francia después de *La Comuna de París*, las cuales sentaron las bases para el análisis desde las ciencias humanas de todo tipo de protestas sociales.

* Doctor en Historia por la Universidad de Huelva, España. Profesor titular de la Universidad Industrial de Santander, Colombia. Correo electrónico: acetara@uis.edu.co  <https://orcid.org/0000-0002-3563-9213>

** Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad de Guadalajara, México. Profesor titular en la Universidad Autónoma de Sinaloa, México. Correo electrónico: ssanchez_parra@uas.edu.mx  <https://orcid.org/0000-0001-9036-1464>

Lorenz Von Stein fue el primer estudioso que señaló que las sociedades francesas y alemana cursaban por una serie de fenómenos inéditos que implicaban protestas masivas, cuestionamientos al poder político imperante. En resumen, conflictos que afectaban el cuerpo social entero. En sus reflexiones sociológicas afirmó lo siguiente:

Nuestra actualidad -dice- ha comenzado a observar una nueva serie de fenómenos que anteriormente no tenían lugar ni vida ordinaria, ni en la ciencia, y no porque no existieran, sino porque no se les veía o porque no existieran, sino porque no se les veía o porque no se les consideraba como dotados de autonomía, pero ahora se ha revelado un mundo de elementos, de ordenaciones, de conexiones necesarias, etc., del que se ha de ocupar el conocimiento humano y al que se le ha designado con el viejo nombre de sociedad (García Pelayo 1949, 43-44).

Estas afirmaciones las hizo Von Stein teniendo como punto de referencia los eventos que se escenificaron entre 1842 a 1856 en territorios alemán y francés. En 1846, Von Stein publicó un libro que inauguró los estudios sobre movimientos sociales, *Historia de los movimientos sociales franceses desde 1789 hasta el presente (1850)*.

Años más tarde, otro alemán, Rudolf Heberle, continuó con el propósito iniciado por su compatriota. En ese marco socio-histórico, los efectos de la Revolución Industrial, el surgimiento de la clase obrera y, por ende, de la confrontación entre las clases sociales dio cobertura a nuevos análisis y propuestas. Al presentar Herbele su tesis, en primer término, acuñó el concepto de movimiento social, entendido como un “actor colectivo que interviene en el proceso de cambio social” (citado en Raschke 1994, 122). Además, delineó una serie de rasgos que debían adquirir las protestas populares que quisieran caber en dicha taxonomía.

Según Herbele, los rasgos destacables de un movimiento social eran los siguientes: ser un actor colectivo; poseer metas y objetivos definidos; requerir un tiempo prudente de duración; emplear recursos tales como la movilización callejera; apelar a recursos simbólicos para adquirir notoriedad (Raschke 1994, 123).

La sociología afortunadamente pasó a ser tema de interés por parte del gremio de estudiosos del pasado. A decir de Eric Hobsbawm, particularmente la llamada *Historia social inglesa* o grupo de historiadores marxistas británicos (Kaye 2002), entre los múltiples universos de análisis, consideró que los movimientos sociales eran y son campo de indagación para la escritura del pasado (Hobsbawm 2005).

Son muchas las discusiones importantes que este grupo de trabajo legó a la disciplina historiográfica. Una de ellas fue la posibilidad de hacer visibles a los sectores populares y la racionalidad de la acción colectiva que estos producen. En segundo lugar, acorde a los postulados del marxismo, analizaron las situaciones cuando la *multitud* se hace presente (Rudé 2003); es decir, cuando los grupos que se rebelan, protestan o se movilizan ponderan los factores estructurales-económicos y políticos que detonan la acción colectiva.

A la par, dicha historiografía ha legado una vasta producción bibliográfica con la cual se puede documentar los movimientos populares antes y después de la Revolución Industrial; los epicentros de la protesta, rurales o urbanas; las formas organizativas que construyen y dirigen sus luchas; y los mitos, prejuicios o leyendas que pueden influir en las luchas sociales como es el caso de *el capitán Swing* (Rudé y Hobsbawm 1998).

Actualmente, la tradición histórica ha convergido con la sociológica. Como resultado de ello ha surgido una especialización dentro de las ciencias sociales conocida como sociología histórica. Como parte de postulados centrales, este enfoque apuesta por análisis comparativos entre movimientos sociales ubicados en espacios geográficos distintos; además, con el auxilio de la perspectiva de larga duración, dicho enfoque busca encontrar los factores explicativos de carácter causal de la acción colectiva, esto es, encontrar los comportamientos regulares entre las multitudes que se movilizan para poder establecer tipologías en los repertorios que se emplean en la lucha y el impacto que tiene la industrialización y urbanización como detonantes de desajustes sociales.

A su vez, como algo ineludible, los movimientos sociales no pueden ser pensados al margen de la presencia del Estado que “nacionaliza la política” (Tilly 1997, 40), particularmente en su función de reglamentar el espacio público y la vida privada

y pública de sujetos y colectividades. Por demás, una tensión que ofrece marcos de oportunidades políticas que favorecen o limitan luchas de campesinos, obreros, estudiantes o cualquier grupo que apela a la protesta como mecanismo para demandar resolución a sus requerimientos y necesidades.

Al igual que los fundadores de los estudios sobre movimientos sociales en Alemania, el interés de la perspectiva sociológica e histórica de los movimientos sociales, fundamentalmente, se dirige a la segunda mitad del siglo XIX y primeras décadas de la centuria pasada, ya que en ese marco temporal se “efectuaron cambios fundamentales en las modalidades de las protestas sociales” (Tilly 1997, 45).

Al finalizar el siglo XX el mundo entero entró en otra fase del capitalismo. Este transitó hacia otro estadio caracterizado por la globalización económica, el libre comercio y la privatización de los servicios y el espacio público, entre otras medidas. Los cambios, obvio, repercutieron en las sociedades. Fueron transformaciones drásticas que detonaron ajustes y exacerbaron emociones, entre ellas concentración de la riqueza, desigualdad y exclusión sexual, racial o económica. Este nuevo escenario de cambios dio paso a nuevos ciclos de protestas y movimientos sociales.

Cabe destacar un punto en este nuevo giro de condiciones socio-económicas. Al igual que en los albores en que la acción colectiva se volvió tema de análisis de las ciencias humanas para las protestas y los repertorios empleados en el espacio público en contra de las estrategias del Estado —empeñado en impulsar su modelo de acumulación de capital—, los movimientos sociales de nueva cuenta dieron pie a un espacio de reflexión y análisis en el cual resultó obligado repensar postulados y métodos de análisis.

De manera que, el acontecer de los nuevos movimientos sociales desde de finales de la centuria pasada, ya no podía enmarcarse en lo que reflexionaron Von Stein o Heberle, fundadores del estudio científico de la conducta de la multitud. Además de ello, nuevos actores y demandas se expresaron en el espacio público político, lo que condujo a buscar otras formulaciones teóricas que contribuyeran a explicar los movimientos sociales. Tarrow (2012, 20-21), y el propio Tilly (1997) ofrecieron respuestas plausibles a problemas vinculados con diversas formas de

lucha de la clase obrera —cuyo epicentro de la protesta era y es lo económico— frente a la emergencia de movilizaciones sociales denominadas por algunos como “nuevos movimientos sociales”, entre ellos protestas estudiantiles, reivindicaciones de género y voces en alza de minorías raciales y comunidades LGTBYQ, cuyas demandas relativizan el sustrato material y priorizan aspiraciones concretas de participación e inclusión o ampliación de derechos.

De idéntica forma, la temporalidad en el que se desarrollarían los movimientos sociales —de todo tipo—, debía ser explicada y conceptualizada en función de la condición del capitalismo imperante en América Latina y otras latitudes. Autores como Bojórquez-Luque y Ángeles-Villa (2021, 55-70) sostienen que los movimientos sociales actuales se desarrollan en la época neoliberal que arrancó a finales del siglo XX y lo que va del nuevo milenio. Esta condición ha tenido fuerte impacto en la acción colectiva ya que:

En la medida que el capitalismo entró en su etapa neoliberal, las políticas de ajuste económico ideadas para traducir las conquistas de las clases medias y trabajadoras del antiguo Estado de benefactor, han dado pie a una serie de manifestaciones de organizaciones sindicales y ciudadanas que lucha contra las políticas de precarización (Bojórquez-Luque y Ángeles-Villa 2021, 56).

Este modelo de desarrollo ha provocado en las dos últimas décadas en Latinoamérica, desde el río Bravo hasta la Patagonia, periodos de alta movilización social que aprovechan, por ejemplo, las estructuras de oportunidades políticas que ofrecen los Estados tras el término de dictaduras militares, con efectos de liberalización política cada vez más acentuados.

Estos marcos cada vez menos restrictivos han permitido que la protesta popular se exprese sin cortapisas o que el riesgo de la represión sea relativizado. Así, frente a gobiernos que impulsan el neoliberalismo, como respuesta la sociedad civil ha creado espacios de disidencia como el Foro Mesoamericano para oponerse a Tratados de Libre Comercio en América Central en 2007, o promovido el surgimiento de vigorosos movimientos sociales reactivos a procesos de globalización económica. Entre estos movimientos se encuentran los ambientalistas,

los estudiantiles, de grupos de indígenas, de trabajadores del sector informal o protestas organizadas en contra de la maquilaización de la mano de obra. Todos estos nuevos y vigorosos movimientos e incluso los movimientos sociales denominados tradicionales, como los sindicatos, “continuaron desempeñando un papel importante dentro del campo de los movimientos sociales en las campañas contra la austeridad, el ajuste, las privatizaciones y el libre comercio” (Almeida y Cordero-Ulate 2017, 14).

Ahora bien, esta época de alta participación popular que impugna políticas económicas estatales ha dado pauta al surgimiento de diversos movimientos sociales, según señalamos, y a su vez se ha generado una vasta bibliografía que analiza las conductas de la multitud que rechazan todas aquellas medidas que afectan su calidad de vida o deterioran el medio ambiente. Al respecto, Murga-Frassinetti (2006, 163-196) sostiene que se han editado libros sobre protestas populares de carácter nacional, también por sectores de la sociedad o con perspectiva regional de naturaleza comparativa, e igualmente en un contexto de crisis de fin de siglo y del nuevo milenio.

Hechas estas reflexiones, debemos subrayar que nos pareció pertinente escribir unos párrafos sobre el origen, autores y condiciones sociopolíticas en que surgieron los estudios sobre movimientos sociales, a propósito del presente dossier convocado por la revista *HiSTOReLo*. Una convocatoria que obtuvo una respuesta favorable de parte de los historiadores y otros estudiosos de las ciencias sociales interesados en esta materia. Los argumentos esgrimidos para tal propósito, en su momento, fueron los siguientes:

Actualmente las sociedades iberoamericanas y del mundo entero, se enfrentan a crisis políticas, sociales, ambientales, culturales y económicas que los llevan a repensar el sistema y proponer alternativas que reivindican la lucha por sus derechos y el bien común. Es así como surgen acciones colectivas por la defensa de la educación, el medio ambiente, la igualdad de género, los derechos digitales, etcétera (presentación de la convocatoria del dossier, 2020).

Pasados los procesos de revisión y dictaminación correspondientes para el presente número de la revista, el dossier finalmente quedó integrado por siete artículos que abordan propuestas teóricas y metodológicas, diversos movimientos sociales que se escenificaron en distintos espacios geográficos, así como actores que establecen demandas y que en su momento difundieron en el espacio público exigencias y propuestas de solución para las mismas.

Destacamos, en primer término, trabajos con un enfoque de género como el de Mary-Luz Alzate-Zuluaga, Luz-Margarita Cardona-Zuleta y Yulieth Carvajal-Londoño, “Del movimiento social de mujeres de Medellín (Colombia) a la incidencia política. El caso del movimiento político Estamos Listas”, el cual analiza las luchas por la ampliación de derechos ciudadanos para las mujeres en la ciudad de Medellín y las estrategias empleadas para utilizar un marco de estructuras de oportunidades emanado de disposiciones estatales que favorecieron su activismo y posibilidad de acceder a puestos de representación política.

Por su parte, Lucía Busquier en “Luchas y resistencias en la historia reciente protagonizadas por mujeres afrodescendientes: Red de Mujeres Afrolatinoamericanas, Afrocaribeñas y de la Diáspora en 1992”, analiza el conjunto de medidas, repertorios de acción colectiva y espacios de deliberación que grupos femeniles —cuyo origen se encuentra en República Dominicana— irradiaron a otros de América Latina, impulsando diversas iniciativas que contribuyeran a ampliar los derechos civiles para las mujeres de ascendencia afro y pertenecientes a la comunidad LGTBYQ.

Abel Astorga-Morales y Philippe Schaffhauser-Mizz presentan un texto titulado “Ex braceros mexicanos. Un movimiento social transnacional de (ex) migrantes”. En este documento, los autores muestran y explican un movimiento social muy importante que apareció en las últimas décadas del siglo XX en México y cuya demanda principal fue por la recuperación de incentivos económicos generados durante los años que existió el llamado “Programa Bracero”, el cual permitió que miles de trabajadores mexicanos pudieran laborar en los campos agrícolas estadounidenses. Los autores señalan las distintas estrategias empleadas para hacer escuchar sus reclamos de justicia, e igualmente las demandas dirigidas a

organismos supranacionales para que el gobierno nacional devolviera los dineros ahorrados por cada trabajador, los cuales por Ley debían ser entregados a cada uno al finalizar el “Programa Bracero”.

Con un enfoque ambiental, Diego Roldán y Marco Urcola presentan el artículo “De la acción comunal a la acción colectiva: la movilización social de los pescadores santafesinos en la conflictividad territorial del río Paraná (2000-2020)”. Los autores indagan la lucha que colectivos de pescadores del río Paraná en Argentina elevaron en contra de disposiciones legales que los gobiernos nacionales o regionales intentaron establecer para limitar la actividad económica de quienes vivían y viven de la pesca ribereña en dicho país.

Con una perspectiva biográfica y poniendo acento en el estudio de uno de los movimientos sociales más importantes en América Latina, el estudiantil, Pablo Santibáñez-Rodríguez en el texto “De la toma al cabildo: biografías del movimiento estudiantil (2006-2011) como recurso sociopolítico durante el estallido social en Chile (2019)”, muestra la importancia de la lucha y los repertorios de protesta utilizados por parte de segmentos de la juventud chilena contra un Estado que ha mercantilizado la educación en dicho país.

Es destacable el esfuerzo investigativo de Óscar-Ramón López-Carrillo, investigador mexicano, quien ofrece la lectura y análisis de un movimiento social cuyo epicentro no es México. El texto que se titula “Ecos del 15-M. PODEMOS y su práctica política: Vamos, las Moradas y los Círculos”, ofrece un análisis sobre un fenómeno escenificado del otro lado del Atlántico. En el trabajo, el autor documenta la irrupción de un movimiento social que en un determinado momento se institucionalizó y accedió a cargos de representación popular y al propio gobierno español. En este caso, el análisis ofrece una mirada sobre el surgimiento de esta expresión política, la importancia que tendrían ciertos espacios de sociabilidad para politizar e ideologizar a sus militancias y el ideario que dicha expresión política difundió en el espacio público del grupo dirigido por Pablo Yglesias.

Finalmente, Boris Differ, Alejandra Díaz y Jakes Iñarra en “¿Recomposición del sindicalismo en México en la era neoliberal? El caso del Movimiento Obrero

Matamorenses (MOM 20/32), 2019-2021”, narran la historia de las movilizaciones y protestas que se efectuaron obreros en la ciudad de Matamoros, Tamaulipas, en favor de sus derechos laborales como trabajadores de las maquiladoras asentadas en dicha ciudad mexicana fronteriza con los Estados Unidos. A lo largo del texto, los autores muestran los repertorios empleados en las movilizaciones y las resistencias gubernamentales y empresariales que encontraron a lo largo del tiempo.

Este número monográfico recoge los objetivos trazados al momento del lanzamiento de la convocatoria por parte de la revista *HiSTOReLo*: la búsqueda de integrar un número con temática definida que recogiese, en este caso, diversos movimientos sociales acaecidos en el tiempo presente. Los resultados muestran la diversidad de análisis y enfoques. Es decir, la acción colectiva en Iberoamérica es plural, heterogénea y permanente. Los desajustes que han producido y produce la globalización, junto a la privatización de servicios públicos o de recursos de la naturaleza, auspician la irrupción de movimientos sociales que impugnan un estado de cosas que daña a los sectores sociales mayoritarios en nuestros países.

Gracias al empleo de diversos tipos de fuentes, entre ellas orales, al igual que enfoques predominantemente cualitativos y uso de categorías conceptuales provenientes de las ciencias sociales, tal y como se practican hoy, utilizados por cada uno de los autores de los artículos, presentamos a la comunidad académica y al público en general el presente número.

Referencias

Almeida, Paul, y Allen Cordero-Ulate, ed. 2017. *Movimientos sociales en América Latina. Perspectivas, tendencias y casos*. Buenos Aires: Clacso.

Bojórquez-Luque, Jesús, y Manuel Ángeles-Villa. 2021. “Protesta social y espacio público en tiempos del neoliberalismo autoritario en América Latina”. *Contexto* 15 (23): 55-70. <https://doi.org/10.29105/contexto15.23-288>

García-Pelayo, Manuel. 1949. "La teoría sociológica en Lorenz von Stein". *Revista de Estudios Políticos* 47: 43-90.

Hobsbawm, Eric. 2005. *Sobre la historia*. Barcelona: Crítica.

Kaye, Harvey J. 2002. *Los historiadores marxistas británicos*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.

Murga-Frassinetti, Antonio. 2006. "Los movimientos sociales en América Latina (1980-2000): una revisión bibliográfica". *Polis. Investigación y Análisis Sociopolítico y Psicosocial* 2 (2): 163-196.

Raschke, Joachim. 1994. "Sobre el concepto de movimiento social". *Zona Abierta* 69: 121-134.

Rudé, George. 2003. *La multitud en la historia. Los disturbios populares en Francia e Inglaterra, 1730-1848*. Madrid: Siglo XXI.

Rudé, George, y Eric Hobsbawm. 1998. *Revolución industrial y revuelta agraria: el capitán Swing*. Madrid: Siglo XXI.

Tarrow, Sidney G. 2012. *El poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política*. Madrid: Alianza.

Tilly, Charles. 1997. *El siglo rebelde, 1830-1930*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.

