

**UNA MIRADA A LA BIBLIOTECA ESCOLAR NORMAL EN BRASIL:
FORMACIÓN DE MAESTROS Y DIFUSIÓN DE LUGARES DE CONOCIMIENTO**

**UM OLHAR SOBRE A BIBLIOTECA DA ESCOLA NORMAL NO BRASIL: LOCUS DE
FORMAÇÃO DOCENTE E DISSEMINAÇÃO DE SABERES**

**A LOOK AT THE NORMAL SCHOOL LIBRARY IN BRAZIL: LOCUS OF TEACHER
FORMATION AND DISSEMINATION OF KNOWLEDGE**

Giza Guimarães Pereira SALES¹
Rosane Michelli de CASTRO²

RESUMEN: Durante más de un siglo en Brasil, las Escuelas Normales se consolidaron como las principales instituciones de formación docente. Para entender cómo se dio el proceso de formación de los docentes de Primaria en el país, entre mediados del siglo XIX y finales del XX, en este texto se retoman aspectos de la historia de estas instituciones y, con ello, buscamos identificar Existía la importancia de las bibliotecas escolares existentes en el interior de estas escuelas y cómo se constituían como un lugar específico de formación y conocimiento. La propuesta que demanda la conducción de esta discusión consiste en analizar las especificidades en relación a las Bibliotecas de las Escuelas Normales, consideradas como centros de producción y circulación de conocimientos pedagógicos imprescindibles para la formación del futuro docente.

PALABRAS CLAVE: Formación de profesores. Biblioteca escolar. Escuela Normal.

RESUMO: Durante mais de um século no Brasil, as Escolas Normais se consolidaram como principais instituições de formação docente. Com o objetivo de compreender como ocorreu o processo de formação dos professores Primários no país, entre meados do século XIX e final do século XX, neste texto, retomam-se aspectos da história dessas instituições, e, com isso, busca-se identificar qual importância possuíam as bibliotecas escolares existentes no interior dessas escolas e como se constituíram como locus específico de formação e de saberes. A proposta que demanda a condução desta discussão consiste em analisar especificidades em relação às Bibliotecas das Escolas Normais, consideradas como centros de produção e circulação de saberes pedagógicos essenciais para a formação do futuro professor.

PALAVRAS-CHAVE: Formação de professores. Biblioteca escolar. Escola Normal.

¹ Universidad Estatal Paulista (UNESP), Marília – SP – Brasil. Doctora en Educación por el Programa de Postgrado en Educación de la Facultad de Filosofía y Ciencias - Unesp/Marília. Profesor del Centro Universitario Adventista de Enseñanza de São Paulo (UNASP). ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6452-5047>. E-mail: gizasales123@gmail.com

² Universidad Estatal Paulista (UNESP), Marília – SP – Brasil. Profesor ayudante de la Facultad de Filosofía y Ciencias. Profesor permanente del Programa de Posgrado en Educación de FFC - Unesp/Marília. Postdoctorado por la Fundación Carlos Chagas. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7383-4810>. E-mail: r.castro@unesp.br

ABSTRACT: *For more than a century in Brazil, the Normal Schools were consolidated as the main institutions of teacher education. In order to understand how the process of formation of Primary teachers in the country occurred, between the mid-19th century and the end of the 20th century, in this text, aspects of the history of these institutions are resumed, and, with this, we seek to identify which importance existed the school libraries existing inside these schools and how they were constituted as a specific locus of training and knowledge. The proposal that demands the conduction of this discussion consists of analyzing specificities in relation to the Libraries of the Normal Schools, considered as centers of production and circulation of pedagogical knowledge essential for the formation of the future teacher.*

KEYWORDS: *Teacher training. School library. Normal School.*

Introducción

Entendidas como una necesidad para la difusión de la cultura y la educación, las bibliotecas escolares que se estaban formando en Brasil a finales del siglo 19 y principios del siglo 20 de alguna manera reprodujeron una influencia europea que se extendió a través de la circulación de intelectuales brasileños que se mudaron a este continente durante el período mencionado.

La creación de bibliotecas escolares fue parte de un proyecto francés, encabezado por el ministro de Instrucción Pública Gustave Rouland (1806-1878), que tenía como objetivo poner la lectura a disposición de las poblaciones "desconocidas o desconocidas" con la literatura y la impresión (HÉBRARD, 2004, p. 17). Es en este contexto que, a partir de 1860, aparecen las primeras "Bibliotecas Escolares o Bibliotecas de Gabinete", dentro de las escuelas públicas primarias, que servirían no solo para el uso de maestros y estudiantes, sino también para la comunidad.

A través de esta iniciativa, el ministro Rouland pretendía promover los éxitos y el progreso en la educación. Entre los objetivos, las escuelas deben estar equipadas con "[...] aulas reales, bien iluminadas y ventiladas [...]" y "[...] pizarras, mesas, plumas, papel, pero también libros". Habría necesidad de instalar en las escuelas "[...] el mobiliario necesario, en primer lugar, 'una pequeña biblioteca-armario' para la conservación de libros, cuadernos y mesas impresas para uso escolar". (HÉBRARD, 2004, p. 17). Con el tiempo, este pequeño armario se convirtió en una "biblioteca-gabinete", y más tarde se llamó "biblioteca escolar". Inicialmente, tenía dos funciones: "[...] salvaguardar los libros y libros de texto y prestar préstamos a los niños y las familias". (p. 25-26).

Comprender la importancia que se le da a la biblioteca escolar se hace necesario para conformar aspectos de la constitución de la cultura escolar³ que se instala no sólo en la escuela primaria, sino también en las escuelas de formación de maestros, en Europa y también en Brasil. Dichas bibliotecas se entienden, por tanto, en este texto, como centros especializados de encuentro, sistematización y difusión de un conjunto de conocimientos necesarios para la formación del profesorado de la Escuela Primaria, y se centró en que "la escolarización y alfabetización de los niños y jóvenes era indispensable, para producir y transmitir los nuevos estándares de conducta exigidos por la sociedad republicana". " (MATOS; FRAGA; MARTA, 2020, p. 634). En esta perspectiva, las bibliotecas escolares brasileñas que se están formando dentro de las escuelas también cumplen la doble función, como en el caso francés: servir a estudiantes y maestros.

Como los estudios sobre bibliotecas escolares pueden ser objeto de estudios multidisciplinarios, ubicados en regiones fronterizas, especialmente entre los campos de ciencias de la información/bibliotecarios y educación, es complejo abordar este tema sin interferir en cuestiones específicas de cada área de conocimiento, sin embargo, el objetivo de este texto, además de respetar las especificidades de cada área, es importante destacar la importancia de la biblioteca para la formación del profesorado desde la perspectiva de la historia de la educación y la historia de la formación del profesorado, y tratar de situar el papel del 'bibliotecario' responsable de la intermediación entre la biblioteca y el alumno en formación, a través de su actuación en la adquisición, selección y disponibilidad de la colección a su público objetivo.

Como en el caso francés, el bibliotecario de la Escuela Normal era responsable del cuidado y mantenimiento de la colección. Como se destaca en Sales (2013, p. 79), las funciones del Bibliotecario Escolar están previstas en las Reglas de Instrucción Pública del Estado de São Paulo desde 1893. "Las funciones del secretario y del Bibliotecario serán ejercidas acumulativamente por uno de los maestros, quien realizará más el bono de 600\$000 anuales" (SÃO PAULO, 1893, Artículo 225, § 1º)⁴.

Para una comprensión más precisa de esta discusión, introdujimos una reflexión basada en los estudios de Carvalho (2003, 2007), Silva (2005), Toledo y Mogarro (2011), Nery (2009),

³ La cultura escolar se entiende en el sentido atribuido por Julia (2001, p. 10-11), "un conjunto de normas que definen el conocimiento para enseñar y las conductas para inculcar, y un conjunto de prácticas que permiten la transmisión de este conocimiento y la incorporación de estos comportamientos; estándares y prácticas coordinadas para fines que pueden variar según la edad (fines religiosos, sociopolíticos o simplemente de socialización).

⁴ Cabe destacar que la ortografía de la época se conserva en este término y también en las otras citas literales que se presentarán en el transcurso de este texto.

Vidal (2000), Faria Filho *et al.* (2004), entre otros autores que se centraron en analizar lecturas dirigidas a docentes y que circularon en la mayoría de las bibliotecas de las Escuelas Normales de Brasil. En este contexto, Carvalho (2007) analiza la literatura francesa que circuló en medio de la escuela del profesor de São Paulo alrededor de los años 1882 y que, en cierto modo, puede considerarse significativa en la producción de modelos culturales difundidos en ese momento. El autor presenta percepciones pertinentes para iniciar el diálogo sobre la circulación del conocimiento pedagógico que impregnó todo un contexto histórico-educativo en Brasil, especialmente en lo que respecta a la formación docente. Así, las conclusiones del autor nos llevan a comprender el movimiento de ideas y teorías, consideradas modernas e innovadoras, que rodearon a la educación en sus diversos momentos y culminaron en un proceso de producción, circulación y apropiación de modelos y prácticas educativas consideradas como hegemónicas en el momento histórico de expansión y consolidación de las Escuelas Normales en Brasil. Estas discusiones se centran en el análisis de la Escuela Normal de São Paulo y su biblioteca escolar como *locus* formación privilegiada y difusión del conocimiento, que se dilucidará en el siguiente tema.

Ideas republicanas, teorías educativas, modelos pedagógicos: bases de la formación y el desempeño docente en São Paulo

Al discutir la historia de la escuela primaria en Brasil, Carvalho (2003) muestra cómo el modelo pedagógico se está consolidando desde las reformas pombalinas hasta la propagación de los ideales de modernización en el país, con la introducción de nuevas teorías educativas difundidas por la pedagogía moderna. Inicialmente, entre los siglos 17 y 19, el modelo pedagógico brasileño fue constituido *por las Escuelas de primeras letras, la Filantropía ilustrada y la institucionalización de la orden*, que favorecieron el desarrollo de instituciones de intervención social, como hogares de ancianos, seminarios de huérfanos, penitenciaría, casas correccionales y hospital, todo al servicio de contener a los dementes, enfermos, abandonados y criminales y sacarlos de la convivencia de la sociedad (CARVALHO, 2003).

Con una mirada a la historicidad de la escuela y su trayectoria, Faria Filho *et al.* (2004) refuerza que, para comprender parte de la historia de la formación de maestros de primaria que tuvo lugar en las Escuelas Normales de São Paulo, también es necesario recurrir al estudio de las bibliotecas de estas instituciones, entendiéndolas como un centro especializado de producción y circulación de un conjunto de conocimientos necesarios para la formación

docente. En este sentido, entendemos que el modelo de formación que se consolidó dentro de las bibliotecas de las Escuelas Normales también se difundió en otras regiones del país.

Desde la perspectiva de Silva (2005), también es necesario observar y hacer referencia cruzada al modelo de formación docente que se estaba consolidando a partir de la circulación de un cierto conjunto de conocimientos pedagógicos y modelos culturales basados en los principios de la Nueva Escuela. Estos modelos culturales y conocimientos pedagógicos se fueron difundiendo desde finales del siglo 19, y tuvieron una hegemonía relativa en las primeras décadas del siglo.

El comienzo del siglo 20 trae una consolidación un poco más consistente con respecto al modelo pedagógico brasileño basado en los anhelos republicanos de modernización del país y, en consecuencia, innovaciones pedagógicas resultantes de teorías educativas, escuela nueva, influenciadas por experiencias de otras naciones, como los Estados Unidos y países de Europa. Impulsado por los ideales republicanos, desde finales del siglo XIX "[...] Liberales, masones, positivistas, republicanos y protestantes americanos pusieron en circulación nuevos modelos pedagógicos, fundando escuelas, dividiéndolas por la prensa y llevándolas al debate parlamentario".

Con esto, la propaganda a favor de la república busca reforzar estos modelos y guiarse bajo el "[...] insociabilidad del triángulo - Educación, República y Ciudadanía" (CARVALHO, 2003, p. 336).

Establecida la República, especialmente los gobernantes del estado de São Paulo comenzaron a invertir en la organización de un sistema educativo que se convertiría en un modelo para el resto del país: "Así es como la escuela paulista se erige estratégicamente un signo de progreso que la República instituyó" (p. 337). A partir de esta lógica, el modelo paulista comienza a exportarse a otros estados, difundiendo un modelo ideal de educación y enseñanza, basado en métodos pedagógicos modernos, que se aplicaron en la Escuela Modelo, adscrita a la Escuela Normal. Con sus edificios monumentales, enseñanza seriada y clases homogéneas, todo este aparato apuntaba a la fórmula del éxito republicano en São Paulo.

Este modelo de educación basado en la pedagogía moderna influyó y motivó a ciertos grupos de líderes "[...] para tomar por sí mismos la tarea de remodelar las prácticas imaginarias y políticas y pedagógicas en el país". Para el autor, estos personajes, como agentes mediadores en el proceso de institucionalización de la escuela, son considerados fundamentales en el "[...] elucidación de los procesos materiales de producción, circulación y apropiación de modelos pedagógicos en Brasil" (CARVALHO, 2003, p. 338). Tales observaciones de Carvalho (2003,

p. 269) permiten la comprensión de todo un clima político-cultural-educativo en el país, a lo largo de una trayectoria de casi dos siglos.

Así, según los estudios historiográficos sobre educación, el modelo y la forma escolar se entienden como una construcción histórica "[...] resultante de la inserción de la pluralidad de dispositivos científicos, religiosos, políticos y pedagógicos que definieron la modernidad como sociedad de escolarización". El autor también señala que, en el período post-republicano, los dirigentes, considerados hombres ilustres, ocuparon cargos de legisladores, políticos, altos funcionarios estatales, escritores, maestros o periodistas, y constituyeron una generación que "[...] nacida junto con la República, participó activamente en el llamado movimiento de renovación educativa en las décadas de 1920 y 1930". Por lo tanto, investigar las apropiaciones que estos educadores han hecho de "proposiciones de escuela nueva extranjeras, especialmente relevantes en el caso de aquellos que se han convertido en autores, traductores y editores de vasta literatura pedagógica", es de vital importancia para comprender el proceso de constitución del campo educativo en Brasil.

En este intenso clima de movimiento, según Silva (2005), la literatura pedagógica que constituía la biblioteca específica para la formación del docente y del futuro maestro de primaria fue considerada una fuente de difusión, circulación y sistematización de una determinada cultura escolar que difundía un conjunto de conocimientos científicos, psicológicos y pedagógicos para ser utilizados por los docentes en el desempeño de sus actividades.

Para comprender cómo circuló la literatura pedagógica en el ámbito escolar, especialmente la literatura dirigida a docentes en formación, Carvalho pone de manifiesto la complejidad y la necesidad de analizar el uso de la forma, ya sea en su uso prescrito o en su uso efectivo, y entenderla como un "producto", en medio de "estrategias pedagógicas y editoriales" que transmiten la propagación de ciertos conocimientos pedagógicos y la "estandarización de las prácticas escolares". (ROBLE, 2003).

De igual forma, Silva (2005) entiende las bibliotecas de las escuelas normales como un espacio diseñado para reunir un conjunto de conocimientos especialmente enfocados a la formación docente, e indica que analizar la literatura pedagógica de finales del siglo XIX y principios del XX permitió comprender las apropiaciones de lecturas realizadas por docentes y futuros docentes, lo que contribuyó a la constitución de la cultura pedagógica formativa del maestro de primaria, evidenciado en cursos de capacitación como Escuelas Normales en Brasil y también fuera del país. En este sentido, señala que esta literatura termina contribuyendo, organizando la constitución de una cultura pedagógica necesaria para el desempeño escolar del docente.

Además, Castro y Lima (2014, p. 907) afirman que es un período de la Educación Brasileña en el que se implementaron "[...] diferentes mecanismos para controlar el proceso de formación y perfeccionamiento de los docentes públicos de primaria, su trabajo y comportamiento profesional como [...] la creación y mantenimiento de bibliotecas estatales".

Al analizar la constitución de la colección bibliotecaria de la Escuela Normal de São Paulo, que se produjo a través de la compra de libros realizada por el entonces profesor de la cátedra de francés, física y química de esta escuela, Paulo Bourroul, en un viaje a Francia en 1881, Carvalho (2007) enfatiza en el texto – *Una biblioteca francesa para la Escuela Normal de São Paulo (1882): libros de formación profesional y circulación de modelos culturales* – los "soportes materiales de la producción, circulación y apropiación del conocimiento pedagógico" (p. 17), en los que se relacionan los libros de uso escolar, la prensa periódica centrada en la educación, las bibliotecas escolares, las colecciones para maestros y otros dispositivos prescritos para el uso de maestros o futuros maestros.

A través de este análisis fue posible evidenciar la configuración material de libros y revistas que tematizaban la educación y la enseñanza, dirigidos a los maestros y que tuvieron circulación en Brasil entre finales del siglo XIX y mediados del siglo XX. Con esto, Carvalho (2007, p. 19) señala que:

[...] Interesada en concretar diferentes estilos de configuración del conocimiento pedagógico a través del análisis de la materialidad de las formas que los ponen en circulación, [la investigación] centra, en uno de sus aspectos, un dispositivo para la constitución de un repertorio de conocimiento pedagógico: el montaje de bibliotecas en escuelas de formación docente. Dichas bibliotecas, destinadas a la formación y lectura profesional de profesores ya formados, organizan y constituyen el *corpus* de los conocimientos representados como necesarios para la práctica docente, constituyendo, al mismo tiempo, una cultura pedagógica. (traducción nuestra)

Para comprender la materialidad de estas formas, analizar sus configuraciones y mostrar cómo producen algún significado, es necesario referirse al estudio de las formas "[...] como producto de estrategias pedagógicas y editoriales para la difusión del conocimiento pedagógico y la estandarización de las prácticas escolares" (CARVALHO, 2007, p. 18).

Como proponen Chartier (1990) y Certeau (1994), a través de este tipo de investigación, que también toma la biblioteca como colecciones de libros que, dirigidos al uso de los maestros, se encargan de organizar e incluso constituir la cultura pedagógica representada como necesaria para el desempeño del maestro, también se observa, a través de las prácticas realizadas por el bibliotecario de la Escuela Normal de São Paulo, en su desempeño en el contexto de las escuelas de formación, algunos aspectos que contribuyeron a la difusión de la cultura pedagógica en

relación con la formación de los maestros de primaria, como las clases de lectura impartidas por este profesional en el espacio bibliotecario, la selección, organización e indicación de compra de literatura específica y formas de conducir dinámicas en ese entorno.

Difusión de la cultura docente: centrándose en la difusión de la cultura pedagógica inherente a la formación del maestro de primaria en São Paulo

Teniendo como prerrogativa profundizar un poco más en el estudio de las bibliotecas y el conocimiento pedagógico responsable de la constitución de una cierta cultura pedagógica para la formación docente, Toledo y Mogarro (2011) discuten aspectos de la circulación de materiales impresos en Brasil que tuvieron presencia y prominencia en las bibliotecas de Portugal, así como libros portugueses que también estaban presentes en las bibliotecas brasileñas. Esta correspondencia, especialmente de libros destinados a la formación docente en ambos países, hace evidente la preocupación por la formación profesional, a través de la instalación de museos pedagógicos y bibliotecas especializadas, presentes en varios países de Europa y América del Sur, entre finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Al mirar con mayor precisión los libros de la colección *Atualidades Pedagógicas*, los autores consideran que esta colección "[...] trabajó en un modelo de lectura y formación fuertemente marcado por las condiciones del campo pedagógico brasileño y las opciones políticas materializadas en el propio programa de formación del lector y de la colección" (TOLEDO; MOGARRO, 2011, p. 172). Concebido por Fernando de Azevedo, el proyecto de la biblioteca, entendido como una colección para profesores y futuros profesores, "[...] se logró la referencia nacional de la escuela nueva, mediante las estrategias de producción y difusión movilizadas, a través de innovadores dispositivos tipográficos y textuales". Los autores (2011, p. 173) concluyen que Azevedo buscó instalar una nueva cultura pedagógica, invirtiendo en avances científicos en el campo educativo, a través de "[...] traducciones de textos y autores del movimiento internacional de escuela nueva, programándolos para que autores brasileños y extranjeros conformaran una cultura pedagógica cohesionada diseñada como renovación". Las bibliotecas escolares son el fruto de una concepción de difusión, sistematización y circulación de ideas pedagógicas, teorías educativas, cultura escolar o pedagógica que necesitan ser legitimadas, ya sea por su relevancia o por las estrategias de implementación que vienen en forma de legislación, proyectos o nuevas ideas. Con ello, a lo largo de la historia de las bibliotecas escolares y de la formación del profesorado, estos espacios son considerados espacios privilegiados para la concentración y difusión de conocimientos específicos.

De manera similar a las bibliotecas en los cursos de formación docente, Souza (2009), al estudiar la instalación de bibliotecas en Grupos Escolares, encontró que tanto los grupos escolares como las bibliotecas planeadas para acompañarlos eran el resultado de proyectos republicanos instituidos a partir de, especialmente, 1893. Sin embargo, algunas colecciones estaban dirigidas a los estudiantes, mientras que otras eran de uso exclusivo de los maestros, especialmente las bibliotecas instaladas en escuelas normales o centros de Formación de Profesores. Para el autor, también, a partir de la década de 1920 en una cierta resignificación para el espacio bibliotecario, posiblemente debido a las influencias de los principios de la escuela nueva, en los que se priorizaba a los niños y sus necesidades. Con estos cambios, las bibliotecas ya no son un espacio de uso exclusivo del profesor para atender también a los alumnos de primaria. Esta característica de la biblioteca para el uso del maestro, el futuro maestro y el estudiante de primaria también se puede observar en las Escuelas Normales de São Paulo, desde los primeros años de su constitución, ya que algunas de estas escuelas también habían agregado a ellas las Escuelas Modelo y Adjuntas, que asistían a la educación primaria, como es el caso de la Escuela Normal de la Capital, entre otros; en estos casos, las bibliotecas atendían tanto al público adulto (profesores y futuros profesores) como a los niños (estudiantes de primaria).

Según el *Anuario do Ensino* (1911-1912), desde 1911, la Dirección General de Instrucción Pública ha creado una biblioteca para maestros, con libros especialmente de base pedagógica, que tenía como objetivo:

[...] ser una fuente segura de información, un repositorio que mejor dicho y hecho en materia de educación y docencia, donde puedan buscar, cuando lo necesiten, nuevos conocimientos para el buen desempeño de las funciones de la profesión. Esta fuente de información es un complemento indispensable para una buena organización escolar, como es la que tenemos actualmente, y una necesidad para la actividad y el progreso de los docentes (ANUARIO DO ENSINO, 1911-1912, p. 29). (traducción nuestra).

Tal biblioteca fue pensada como una forma de mantener al maestro en contacto constante con el "[...] marcha evolutiva de la enseñanza en los países anteriores [...]", estando atentos al movimiento de la pedagogía moderna (ANUARIO DO ENSINO, 1911-1912, apud NERY, 2009, p. 5). Al entender la biblioteca como un espacio específico para la producción, circulación y constitución de una cultura pedagógica, Nery (2009), al observar el estudio de la colección de la antigua Escuela Normal de Piracicaba, toma como objeto esta colección considerada histórica y señala la importancia de este tipo de estudio en el sentido de percibir la cultura pedagógica constituida a través de las estrategias de implementación de una biblioteca

específica para el uso del maestro de la Escuela Normal y para la formación del alumno del máster. Sobre la composición de una biblioteca específica para la formación del profesorado, Nery (2009, p. 123) indica que se añade "[...] un conjunto de materiales, en particular, de libros que, destinados al uso de los profesores y la lectura escolar [...]", se encargan de reunir y organizar una determinada cultura pedagógica necesaria para la práctica docente. Con ello, la biblioteca escolar instalada en las Escuelas Normales puede considerarse un espacio privilegiado para las actividades docentes y futuras de formación del profesorado.

[...] las bibliotecas de formación profesional pueden ser tomadas como estrategias para la circulación de formularios formativos en la medida en que constituyan repertorios, seleccionen, clasifiquen y dispongan de diferentes materiales para la formación de nuevos lectores especializados (NERY, 2009, p. 125). (traducción nuestra).

A través del análisis de la colección, el autor destaca la importancia de la biblioteca como espacio diseñado para reunir la cultura pedagógica que estaba en línea con el ideal republicano propagado en ese momento histórico:

En la búsqueda de la conformación de una cultura republicana que tendría en la Escuela Normal el espacio de aprendizaje y difusión, la prensa pedagógica y las prácticas cívico-patriotas están llenas de una cultura pedagógica. Es visible en el análisis de revistas publicadas en las escuelas normales de São Paulo, de las formas que componen la biblioteca escolar y de prácticas como el asociativismo estudiantil la confluencia de conocimientos pedagógicos que terminan proporcionando la formación pedagógica del estudiante de maestría (NERY, 2009, p. 164). (traducción nuestra).

Las bibliotecas de las escuelas de formación del profesorado, durante sus años de existencia, tanto en las escuelas normales como en los institutos de educación, que vinieron después, siempre tuvieron una posición destacada en vista de la importancia que tenían para la adecuada formación de sus alumnos o futuros profesores, como eran en realidad los objetivos de estas instituciones.

A través de procedimientos similares, Vidal (2000), al realizar estudios sobre las prácticas de formación docente instaladas en Brasil en las décadas de 1920 y 1930, especialmente en el Instituto de Educación del Distrito Federal, durante el cual estuvieron al frente de la Instrucción Pública Fernando de Azevedo y Anísio Teixeira, encontraron una relación intrínseca entre la biblioteca escolar para la formación docente y los principios relacionados con la escuela, ampliamente difundido y difundido en cursos de formación del profesorado. Estos hallazgos se realizaron a través de declaraciones de exalumnos y un conjunto de documentos analizados. Para el autor, fue constante la valorización de la biblioteca, las clases

de lectura, así como la adquisición de libros y revistas pedagógicas, lo que proporcionó todo un clima favorable a la adquisición de conocimientos necesarios para la formación del futuro docente.

En línea con este anhelo de renovación educativa, [...] "la constitución de bibliotecas, específicamente una biblioteca para ayudar en la formación docente reunió discursos de excelencia y superación profesional" (VIDAL, 2000, p. 12). Estas bibliotecas fueron creadas en el Distrito Federal, a partir del ⁵*Decreto N° 2940/28*, que, además de establecer criterios para su instalación y organización, también creó el cargo de Bibliotecario. Entre las funciones asignadas a este profesional se encontraban: cuidar la organización de los libros; organizar el catálogo; presentar un equilibrio del movimiento de la biblioteca; cuidar el orden y cuidado de los libros; asistir a docentes, estudiantes y otras personas que lo solicitaron en el uso de libros (DECRETO N° 2940, 1928, apud VIDAL, 2000, p. 12).

Además de estandarizar la constitución de las bibliotecas escolares, la administración Azevediana propuso una organización más racional de la Biblioteca de la Escuela Normal, creó el puesto de bibliotecario, exclusivamente para administrar la colección para la formación de maestros. (traducción nuestra).

Tanto Fernando Azevedo como Anísio Teixeira contribuyeron a la instalación, organización y ampliación de las bibliotecas escolares, especialmente para la docencia. A través de estas iniciativas, delinearon estrategias que "[...] alteró significativamente la composición de la colección de la biblioteca y modeló las prácticas de lectura". La formación para el magisterio estuvo directamente relacionada con la literatura específica sobre "[...] Pedagogía, Psicología, Sociología, Higiene, Educación Física, Civismo, Moral e Historia de la Educación. Las obras dedicadas a las mujeres y las familias definieron una tendencia a la feminización de la enseñanza". (VIDAL, 2000, p. 15).

Así, Vidal (2000, p. 30) concluye que estos personajes "[...] cuando intervinieron en la formación para la enseñanza en la capital brasileña, a partir de la década de 1920, [...] se preocuparon por organizar bibliotecas escolares [...] actuaron en la difusión y consolidación de una referencia bibliográfica establecida como un estándar de excelencia compartido por estudiantes y profesores de Río de Janeiro, que durante muchos años perduró en el discurso pedagógico brasileño". Basado en los principios nodinistas de la escuela, "[...] estas estrategias conformaron prácticas de formación docente, en las que el libro y la biblioteca asumieron un

⁵ La ciudad de Río de Janeiro fue la capital del Distrito Federal, desde 1763 hasta 1960. Después de esa fecha, la capital federal fue transferida a Brasilia.

lugar privilegiado en las relaciones espaciales, temporales y pedagógicas de la escuela" (VIDAL, 2000, p. 30).

En continuidad con el tema, Menezes (2011) trae como aporte el análisis de la colección bibliotecaria de la antigua Escuela Normal de Campinas, con el objetivo de comprender el movimiento de la colección, su dinámica de funcionamiento y aspectos relacionados con el espacio y la organización, así como el proceso de expansión y declive de esta institución. Para el autor (2011, p. 02), es posible percibir el movimiento de expansión de la escuela, así como de la biblioteca, a través del "[...] la proliferación de cursos, disciplinas, períodos de funcionamiento, multiplicidad de profesionales calificados, también se refleja en el movimiento y organización de su biblioteca y la colección acumulada por ella, en los diversos años de funcionamiento". El autor utiliza como fuentes los *Informes de la Biblioteca*, un documento escrito por el bibliotecario, como una práctica ya bien establecida, ya que incluso antes de la institución de los informes estos registros se realizaban a través de libros de registros, donde se registraba toda la adquisición y movimiento de la colección.

La custodia de la colección, la organización y el mantenimiento se articulan fuertemente a los fines educativos de un período y de los profesionales que luego componían el personal funcional de la institución, así como la figura del bibliotecario, en esta escuela un bibliotecario, que permaneció durante muchos años en la escuela y tenía, por lo tanto, un conocimiento profundo, y se puede decir, muy íntimo de su sector, como en el caso concreto del acervo bibliográfico. Este hecho trae indicios de una imagen que, cuando se estudia, presenta dificultades en su comprensión, incluso para profesionales calificados en el área específica de la biblioteconomía. Incluso en los documentos del archivo histórico, en informes, cuadernos de bitácora y tumba, como en el catálogo, o catálogos, la marca del bibliotecario responsable se puede encontrar en los registros. Trabajamos con las pistas dejadas por ella, y que a menudo solo podían ser descifradas con la ayuda de aquellos que vivieron en el período y de alguna manera pudieron compartir estos conocimientos. (MENEZES, 2011, p. 2). (traducción nuestra).

A través del análisis de estos documentos, Menezes (2011, p. 12) concluye que el estudio de esta biblioteca puede revelar varias pistas importantes que servirán de base para otros estudios de problemas encontrados en la vida cotidiana de las escuelas, tales como: "[...] enfrentando problemas como la falta de maestros, clases de religión, cuando los estudiantes se quedaban sin actividades y la biblioteca era el espacio para superar estos fracasos". Además de estos aspectos, el autor también percibe el proceso de declive por el que pasan tanto las bibliotecas como las instituciones educativas:

Hemos comprobado un cuidadoso trabajo profesional, que también muestra el declive de las instituciones de formación docente, cuando el establecimiento de bibliotecas especializadas, con la posibilidad de comprar libros, firmar publicaciones periódicas y abastecer a las oficinas existentes, con un personal capaz de llevar los servicios de las mismas a los diversos turnos de funcionamiento de la institución, también comienza a declinar y perder personal, material y dinero para la fabricación (MENEZES, 2011, p. 12). (traducción nuestra).

Menezes (2011) también señala la dificultad de investigar una biblioteca histórica, ya que los desafíos son inmensos y atestiguan contra el tiempo:

Se trata de un trabajo de ensayo preliminar para el estudio de una biblioteca, que funcionó durante décadas, con la constitución de una generosa y rica colección, mostró un movimiento de consultantes, lectores, visitantes, así como actividades de gran riqueza, con recursos humanos suficientes para cubrir todos los turnos y cursos mantenidos por la institución. Nos corresponde a nosotros controlar la constitución de este acervo, que, en el periodo de 21 años, presentado aquí, en los Informes del bibliotecario responsable, tuvo un aumento sustancial y no computaba pérdidas o pérdidas, como tan bien anunció el responsable. No fue sin dificultades que leímos los informes, especialmente cuando se trata de la misma biblioteca de la que se intenta salvar los artículos sobrevivientes, después de la permanencia durante varios años en el cemento de los poros, y bajo la acción de la humedad y las plagas de lo más variado. Al igual que otros documentos en el archivo de historia de la escuela, uno puede, con la lectura de estos informes, refutar las afirmaciones de que los documentos del archivo de la escuela traen solo documentos oficiales, sin registros de actividades capaces de enunciar actividades, prácticas, choques entre los sujetos, de esa institución en particular. Son pistas, rastros, declaraciones, burlas. (MENEZES, 2011, p. 12). (traducción nuestra).

Cada vez más, a través de los autores aquí destacados, se ha podido constatar la importancia que las bibliotecas de cursos de formación del profesorado han asumido en el periodo estudiado. Por lo tanto, se observa la contribución de las investigaciones señaladas con el fin de resaltar la importancia del estudio de estas instituciones para comprender el proceso de formación docente en Brasil y resaltar la permanencia de las prácticas pedagógicas y culturas instaladas, que duraron décadas por venir.

El momento que enfrentó la educación en Brasil, especialmente entre las décadas de 1920 y 1930, fue una intensa transformación de la realidad educativa del país, tanto por la circulación de ideas filosóficas, políticas y educativas, como por las inversiones del gobierno y el compromiso de intelectuales y profesionales de la educación para adaptar el modelo educativo brasileño a los modelos de los países exitosos.

Como se mencionó, este período también estuvo marcado por el paso de un modelo de educación y enseñanza entendido por *el Arte de* la enseñanza a un modelo básico *Científica* con

influencias de la Psicología (CARVALHO, 2003). Por cierto, los fundamentos de la instrucción del siglo 19 caracterizaron lo que se conoció como "[...] La pedagogía tradicional fue desafiada por la nueva escuela, que deja para una visión de la ciencia, con el fin de crear la ciencia de la educación, contemplando las necesidades del niño, con énfasis en la Psicología" (MORÉS; PANOZZO, 2019, p. 255).

En la concepción de Nery (2009), algunas conferencias celebradas en varios países, así como la visita de profesores e intelectuales de la educación a los Estados Unidos y países de Europa, "[...] creó un clima propicio para la circulación de nuevas ideas, en otras palabras, animó culturalmente el ambiente educativo de São Paulo" (p. 134).

Confirmando la importancia que las bibliotecas escolares habían ido ganando en el escenario educativo en Brasil, especialmente en los cursos de formación docente, las primeras décadas del siglo 20 pueden entenderse como un período de gran inversión y desarrollo de estas instituciones, ya que, con el objetivo de elevar el nivel de formación docente practicada en las Escuelas Normales y de tratar de acercar la formación de los maestros de primaria a las nuevas propuestas educativas externas, muchos intelectuales brasileños comienzan a viajar a países más desarrollados en el área educativa para traer sus ideas innovadoras, que serían trasplantadas o adecuadas al caso brasileño.

Consideraciones Finales

Aunque los estudios de las bibliotecas para la formación docente han sido evidentes en Brasil en las últimas décadas, como se señala en los estudios evidenciados en este texto, todavía hay estudios incipientes que se centran en los diversos aspectos en los que las bibliotecas y la formación docente dialogan, lo que requiere más investigaciones que nos ayuden a comprender los procesos de formación docente y la constitución de la cultura escolar encarnada dentro de las Escuelas Normales y sus Bibliotecas.

También se observa que este tema está lleno de una multiplicidad de significados y posibilidades de investigación y necesita profundizar la mirada del investigador para buscar desentrañar los diversos aspectos que se entrelazan dentro de la complejidad del tema y las relaciones que establece en su entorno.

En este sentido, al buscar una aproximación con estudios sobre bibliotecas escolares, fue posible percibir un campo multidisciplinario, amplio y rico, sin embargo, nuestro objetivo fue enfocarnos en enfocarnos en la biblioteca de la Escuela Normal, desde el punto de vista de la historia de la formación, para entender el papel del bibliotecario en la mediación y

organización del conocimiento y cómo este espacio que se constituyó y transformó en *locus*. formación docente especializada, donde fue posible reunir, organizar, sistematizar y difundir un conjunto de conocimientos necesarios para la formación del docente y futuro docente de la Escuela Primaria (CARVALHO, 2007; SILVA, 2005).

Por lo tanto, los análisis realizados en este texto mostraron que, desde las discusiones de los primeros educadores republicanos y, sobre todo, de aquellos que se conocieron como educadores escolares-nuevitas, insertos en un ambiente de aprendizaje de presuposiciones educativas "nuevas" y "modernas" indispensables para el buen desempeño de la práctica docente, se buscan esfuerzos para invertir esfuerzos en la instalación, organización y expansión de bibliotecas escolares, especialmente dirigidas a la formación para la enseñanza.

De lo que fue posible percibir, a través de las consideraciones señaladas hasta ahora, se hace evidente la relevancia de la profundización de los estudios sobre bibliotecas dirigidos a la formación docente, con el fin de revelar aspectos específicos para comprender el tipo de formación que se practicó en cada momento histórico. Las bibliotecas escolares de las Escuelas Normales, podemos decir, jugaron un papel único en la formación del Maestro de Primaria, ya que fue a través de la literatura que circuló entre el aula y esta biblioteca que el alumno, futuro maestro, acumuló su conjunto de conocimientos, que utilizaría cuando estuviera efectivamente en el desempeño de sus funciones.

REFERENCIAS

CARVALHO, M. M. C. Uma biblioteca francesa para a Escola Normal de São Paulo (1882): livros de formação profissional e circulação de modelos culturais. *In*: BENCOSTTA, M. L. (org.). **Culturas escolares, saberes e práticas educativas: itinerários históricos**. São Paulo: Cortez, 2007

CARVALHO, M. M. C. **A escola e a república e outros ensaios**. Bragança Paulista, SP: Edusf, 2003.

CASTRO, R. M.; LIMA, E. A. Normas, saberes e práticas docentes e a formação de professores para a escola pública primária em São Paulo no início do século XX. **Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação**, Araraquara, v. 9, n. 4, p. 899-912, out./dez. 2014. e-ISSN: 1982-5587. DOI: <https://doi.org/10.21723/riaee.v9i4>. Disponible en: <https://periodicos.fclar.unesp.br/iberoamericana/article/view/6998>. Acceso en: 05 jun. 2021

CERTEAU, M. **A invenção do Cotidiano: Artes de fazer**. 4. ed. Tradução Ephaim Ferreira Alves. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994.

CHARTIER, R. **A história cultural: entre práticas e representações**. Tradução Maria M. Galhardo. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1990.

FARIA FILHO, L. M. *et al.* A cultura escolar como categoria de análise e como campo de investigação na história da educação brasileira. **Educação e Pesquisa**, São Paulo, v. 30, n. 1, p. 139-159, jan./abr. 2004. Disponível em:

<https://www.scielo.br/j/ep/a/gWnWZd8C5TsxsYC7d6KzbTS/?lang=pt>. Acesso em: 10 abr. 2021

HÉBRARD, J. Bibliotecas Escolares. *In*: MENEZES, M. C. (org.). **Educação, Memória, História**: Possibilidades, leituras. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2004.

JULIA, D. A cultura escolar como objeto histórico. **Revista Brasileira de História da Educação**, Campinas, v.1, n. 1, p. 9-44, 2001. Disponível em:

<https://periodicos.uem.br/ojs/index.php/rbhe/article/view/38749>. Acesso em: 12 abr. 2020

MATOS, F. O.; FRAGA, E. K. C.; MARTA, F. E. F. Escola Americana de Caetitê (Bahia) no contexto da Educação Protestante no Brasil Republicano 1911 – 1926. **Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação**, Araraquara, v. 15, n. 2, p. 631-649, abr./jun. 2020. e-ISSN: 1982-5587. DOI: <https://doi.org/10.21723/riaee.v15i2.12860>. Disponível em:

<https://periodicos.fclar.unesp.br/iberoamericana/article/view/12860>. Acesso em: 05 abr. 2021

MENEZES, M. C. **O Mapeamento de uma biblioteca de Formação de Professores**. *In*: CONGRESSO BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO, 6., 2011, Vitória. **Anais [...]**. Vitória, ES: SBHE/UFES, 2011.

MORÉS, A.; PANOZZO, N. S. P. Formação de pedagogos: trajetórias e perspectivas docentes. **Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação**, Araraquara, v. 14, n. 1, p. 253-264, jan./mar. 2019. e-ISSN: 1982-5587. DOI:

<https://doi.org/10.21723/riaee.v14i1.11247>. Disponível em:

<https://periodicos.fclar.unesp.br/iberoamericana/article/view/11247/7897>. Acesso em: 10 mar. 2021.

NERY, A. C. B. A constituição de um saber especializado: a biblioteca escolar da Escola Normal de Piracicaba. *In*: ENCONTRO DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO DA REGIÃO SUDESTE, 9., 2009, São Carlos. **Anais [...]**. São Carlos, SP, 2009.

SALES, G. G. P. **Agente mediador da circulação de saberes pedagógicos**: o bibliotecário da Escola Normal Paulista. 2013. Dissertação (Mestrado em Educação) – Faculdade de Filosofia e Ciências, Universidade Estadual Paulista, Marília, SP, 2013.

SÃO PAULO. **Coleção de leis e decretos do estado de São Paulo**. São Paulo: Governo do Estado. Disponível em: <http://www.legislacao.sp.gov.br/legislacao/index.htm>. Acesso: 12 sep. 2019

SILVA, V. B. **Saberes em viagem nos manuais pedagógicos**: construções da escola em Portugal e no Brasil (1870-1970). 2005. 400 f. Tese (Doutorado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2005.

SOUZA, L. S. **A instituição de bibliotecas nos Grupos Escolares de São Paulo (1890-1920)**. 2009. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009.

TOLEDO, M. R.; MOGARRO, M. J. **Circulação e apropriação de modelos de leitura para professores no Brasil e em Portugal**: edições pedagógicas da Companhia Editora Nacional nas bibliotecas Portuguesas. 2011.

VIDAL, D. G. Uma biblioteca escolar: práticas de formação docente no Rio de Janeiro, 1927-1935. *In*: CARVALHO, M. M. C.; VIDAL, D. G. (org.). **Biblioteca e formação docente: percursos de leitura (1902-1935)**. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.

Cómo hacer referencia a este artículo

SALES, G. G. P; CASTRO, R. M. Una mirada a la biblioteca escolar normal en Brasil: Formación de maestros y difusión de lugares de conocimiento. **Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação**, Araraquara, v. 17, n. 2, p. 1046-1062, abr./jun. 2022. e-ISSN: 1982-5587. DOI: <https://doi.org/10.21723/riaee.v17i2.14232>

Enviado en: 25/09/2020

Revisiones requeridas en: 11/01/2021

Aprobado en: 05/03/2021

Publicado en: 01/04/2022