

François DUBET

**LA EXPERIENCIA SOCIOLÓGICA.**

Barcelona: Gedisa. 2011. 141 pp.

En esta obra, el profesor de la Universidad Bordeaux II, François Dubet, revisa su rica trayectoria de investigación desde una perspectiva compiladora y reflexiva. En la obra, el autor repasa las principales ideas y conclusiones obtenidas en las investigaciones desarrolladas a lo largo de su carrera académica, trasladando al lector a la revivencia de su “experiencia sociológica” y creando una motivadora biografía de sus ideas. Este planteamiento narrativo resulta especialmente atractivo, en tanto que rehúye de la científicidad narrativa para abordar, de manera clara y sintética, diversos ámbitos de investigación sociológica, haciendo partícipe al lector de los resultados de las mismas, así como de las motivaciones, los intereses científicos y las reflexiones que las acompañan.

A nivel de contenidos, el libro está dividido en cuatro capítulos temáticos (los movimientos sociales; los suburbios; los alumnos, la escuela y la institución; y, finalmente, la justicia social) en los que el autor repasa los ejes temáticos en los que ha desarrollado su investigación. El libro concluye con un capítulo final (la experiencia social) que, a modo de conclusión abierta, reflexiona acerca de algunos de los aspectos tratados anteriormente, ubicándolos dentro de la densa red de teorías de la disciplina sociológica y centrándose, sobretodo, en los debates acerca de la sociedad y la acción social, pero rehuyendo de la pretensión de la verdad absoluta o la “explicación total” para centrarse en las “pequeñas realidades” que configuran la sociedad. Esta reflexión final sirve de excusa para plantear ciertos aspectos metodológicos básicos en la trayectoria del autor, como puede ser la apro-

ximación al individuo como elemento central para la comprensión del funcionamiento de la sociedad, la apuesta por la inductividad científica o la asunción de la subjetividad como motor para la selección de los ámbitos de investigación.

El libro fluye amable y entrelazadamente desde el primer capítulo, dónde Dubet nos traslada a los años posteriores al mayo del 68 para repasar diversas investigaciones acerca de los movimientos sociales del contexto francés, hasta el cuarto, dónde, con la excusa de la transformación de las instituciones y la cohesión social que subyace a la modernidad, repasa la noción socio-filosófica de la justicia social centrándola en algunos de los ámbitos de trabajo anteriores: la justicia o injusticia de la meritocracia en el contexto educativo, la gestión de la injusticia y su impacto en los movimientos sociales o la causa moral de la injusticia. Las constantes las reflexiones teóricas, críticas con el estructuralismo puramente macrosociológico, y, sobretodo, metodológicas, ejemplificadas a partir de las investigaciones del autor, hacen de este libro un must-read para sociólogos que busquen inspiración para la preparación de un trabajo de campo.

A modo de conclusión, se trata de un texto de un sociólogo para sociólogos, en el que, a pesar de desgranar la evolución individual de las ideas y reflexiones del autor a lo largo de su experiencia, éstas tienen, en ocasiones, una carga teórica suficiente como para requerir de un cierto dominio de la materia y del marco mental del científico social. El libro concluye con una acertada y optimista defensa de la profesión del sociólogo que descansa en el privilegio que supone poder ejercerla, y que resulta un soplo de aire fresco para momentos de flaqueza sociológica.

D. DUEÑAS I CID  
URV

Rafael SUMOZAS GARCÍA-PARDO  
***PATRIMONIO MONUMENTAL Y MINERO DE ALMADÉN.***

Biblioteca de Autores Manchegos, Ciudad Real: Diputación Provincial de Ciudad Real. 2012. 144 pp.

El 1 de julio de 2012, las Minas de Almadén son declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, en su treinta y seis sesión. Se reconoce, de este modo, tanto su valor como la mina de mercurio más grande del mundo, así como su continua explotación a lo largo de los siglos - conocidas por Estrabón, Vitrubio y Plinio-, conservando un rico patrimonio que refleja las diferentes etapas del desarrollo científico aplicado a la explotación minera.

Se cumple así el deseo, largamente esperado del municipio de Almadén, en la provincia de Ciudad Real -candidata en dos ocasiones para la declaración de Patrimonio de la Humanidad- que fiel protector de su patrimonio lo ha sabido conservar y proteger a lo largo de los años. El pueblo de Almadén, -La Mina en árabe, anteriormente la Sisapo romana- haciendo honor al dios Mercurio, protector de comerciantes, ha sabido poner en valor el patrimonio industrial, protegerlo y ofrecerlo como producto cultural de alto valor. Los romanos supieron ver en este mágico metal su valiosa utilización y le llamaron como al hijo de Júpiter y la ninfa Maia, moradora del río Valdeazogues: Mercurio, dios nacido en la Arcadia, porque Arcadia es el entorno minero situado en la bucólica y pastoril Dehesa de Castilseras, mensajero de los dioses, protector de viajeros, pastores y mercaderes.

Dentro de este contexto surge el trabajo del historiador Rafael Sumozas García-Pardo (Ciudad Real, 1971), doctor en Historia del Arte por la UCLM, que estudia con detalle de orfebre el patrimonio minero de Almadén, desde el primer estadio dentro de

la cultura romana, hasta alcanzar la arquitectura industrial del siglo XX.

Sumozas va desgranando a lo largo de 140 páginas una parte fundamental de la historia de Almadén, su patrimonio material industrial, conservado por sus sabios pobladores que siempre supieron valorar el interés cultural de su geografía minera cartografiada con nombres tan bellos como aludeles, bariteles, buscolines... A lo largo de las páginas profusamente ilustradas con los testimonios fotográficos que hacen referencia al objeto de estudio se analiza la génesis, desarrollo y consolidación de un sistema histórico de extracción del cinabrio, metal -y no metal, por su consistencia líquida- muy apreciado a lo largo de la historia por su utilización como al- magma, almagama para la obtención del oro y la plata.

El libro parte de los modos de extracción de este misterioso metal, que expresa sus valiosas propiedades con el lenguaje velado y arcano de la alquimia conocido como nube, azogue y leche de virgen. Las páginas transcurren como el líquido metal, a lo largo de curiosidades y datos históricos de singular interés, como la cita al salón del califa Al-Nasir, en Al-Andalus, en cuyo centro había una gran fuente de azogue que los criados ponían en movimiento cuando trataba de impresionar a sus cortesanos; mediante la activación de un mecanismo, la fuente se ponía en movimiento y la habitación era atravesada por rayos de luz, haciendo temblar a la asamblea, víctima de la sensación óptica de alejamiento...

Esta obra de referencia no solo historiográfica sino amena guía para el viajero, se estructura a partir de dos partes diferenciadas: en la primera se describen los elementos que han condicionado, a través de la historia, el origen de las Minas de Almadén, la evolución de los procesos del laboreo de las minas y la arquitectura subterránea así como la génesis de los socavones. Dentro de esta primera parte se recoge la historia de la arquitectura minera, originada por la implantación de edificios mine-

ros industriales: los cercos de destilación, los pozos, bariteles, castilletes, los hornos de aludeles, de canales, de Idria, de cuba, los molinos hidráulicos y los puentes. La segunda parte trata con detalle de la descripción del urbanismo y la arquitectura urbana de Almadén: la configuración de sus plazas y edificios, los recursos arquitectónicos religiosos: ermitas, iglesias y cementerios; el Real Hospital de Mineros de San Rafael y la Casa-Academia de Minas.

Se trata por tanto de una obra de gran valor, más aún si tenemos en cuenta el escaso valor que la historiografía y la teoría de la arquitectura y el urbanismo, le ha dado al patrimonio minero. El libro pone de manifiesto la necesidad de vitalizar los edificios mineros y rescatarlos para su reutilización como patrimonio cultural, como bien industrial de tres tipos: elementos aislados, paisajes industriales y conjuntos industriales. En resumen un documento de referencia historiográfica y guía para el viajero que se adentre en esta Arcadia manchega.

M<sup>o</sup> L. GALLARDO GARCÍA-SAAVEDRA  
ACMS

Luis GONZÁLEZ SEARA

***LA METAMORFOSIS DE LA IDEOLOGÍA. ENSAYOS SOBRE EL PODER, LA JUSTICIA Y EL ORDEN COSMOPOLITA.***

Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces. 2011. 574 pp.

Recoge este libro una serie de notables ensayos que giran en torno al poder, la libertad y la modernización política; cuestiones todas de plena actualidad, dado que estamos asistiendo a escenarios que ponen en entredicho el poder del Estado, bien por la imparable convergencia económica y política en estructuras supranacionales, bien por el cuestionamiento por parte de amplios

sectores de ciudadanos de las bases jurídicas y los medios con que ejerce su dominio. Una vez más el autor, González Seara, catedrático de sociología en la Universidad Complutense de Madrid, demuestra una cuidada elaboración de los textos en línea con uno de sus libros más celebrados, *El Poder y la Palabra*, galardonado con el Premio Nacional de Ensayo de 1996.

Se dedica el primer ensayo, “El Estado nacional, la Modernidad y la razón de Estado”, a una reinterpretación de las propuestas de Maquiavelo y Juan Bodino en torno a la fundamentación de los principios del Estado moderno. Mientras para el primero la razón de Estado debe buscar la libertad y la seguridad de la república, permitiendo al gobernante aplicar una moral basada en las circunstancias, Bodino justifica la acción de la razón de Estado en el imperio de la ley positiva, poniendo así las bases del moderno Estado de Derecho.

El segundo ensayo, “La Nación, el nacionalismo y los caracteres nacionales”, plantea la vigencia de la fuerza política nacionalista en la sociedad globalizada actual. Para indagar este fenómeno, se distingue entre identidad nacional, nación, caracteres nacionales, y nacionalismo y sus tipos; de todo ello se ofrece una exposición rigurosa, atendiendo a las principales teorías que contemplan esos conceptos, repasando las manifestaciones históricas más significativas del fenómeno y los rasgos y estereotipos atribuidos al carácter nacional español.

El tercer ensayo, “Los intelectuales europeos y la culminación de las luces ilustradas en la aventura de la Modernidad. Las doctrinas del progreso”, profundiza en la construcción sostenida de las ideas de progreso y libertad desde la Europa medieval hasta los albores del siglo XIX en alianza con el triunfo de la razón frente a la fe, la tolerancia frente a la imposición violenta, el despliegue del conocimiento científico y tecnológico, la indagación sobre la historia y la sociedad humana universal. La

Ilustración forja una mentalidad y una cultura cosmopolitas que sustentan la Modernidad; en el texto se detallan las principales aportaciones de los intelectuales europeos.

El cuarto ensayo, “Esplendor y caída de los mitos revolucionarios”, evidencia cómo desde el siglo XVIII las revoluciones se convierten en procesos que irrumpen en la historia para trastocarla, ofreciendo un nuevo proyecto de sociedad y Estado que apuestan por mayor libertad y justicia. En esta línea, el autor examina las diversas orientaciones de la filosofía y del pensamiento político moderno que han estudiado y valorado el fenómeno, y repasa los hechos históricos que vertebran las revoluciones de Inglaterra, Francia y Estados Unidos.

El quinto ensayo, “El Estado vigilante y protector. Ciudadanía y bienestar social”, es inseparable del siguiente, “El Estado Social de Derecho y las teorías de la justicia”. En ellos se plantean los fundamentos teóricos e históricos del Estado Social de Derecho y del Estado del Bienestar, sus elementos constitutivos, límites y retos actuales. El autor recoge aquí con amplitud desde las teorías clásicas hasta las aportaciones más recientes (entre otros, Ch. Taylor, M. Walzer, R. Dworkin y Amartya Sen).

El séptimo ensayo, “Evolución de la familia como institución social y sus dimensiones protectoras”, destaca la importancia de esta institución social desde sus orígenes hasta la actualidad, y las formas adoptadas; se profundiza en la familia nuclear moderna y las transformaciones que afronta en una sociedad globalizada. El tema es tratado con exhaustividad, refiriendo las contribuciones de disciplinas y perspectivas diversas.

El último ensayo, “Más allá del Estado nacional. Nuevo orden global, soberanía y mirada cosmopolita”, refiere las dimensiones principales de la sociedad global al tiempo que explica las incertidumbres asociadas a la misma en los ámbitos principales

de la existencia.

Los sucesivos ensayos ocupan sendos capítulos, secuenciados con coherencia, a la vez que cada uno trata el tema correspondiente de forma acabada; ello facilita la lectura y la consulta específica de los contenidos. Cada capítulo brinda un acercamiento a los autores más relevantes en los asuntos tratados, con un estimulante discurso en cuanto a la exposición de argumentos y aspectos críticos, e incluye fuentes bibliográficas de calidad y numerosas. Por todo ello, el libro constituye un referente en su género, particularmente útil para los estudiosos de las ciencias sociales.

M<sup>a</sup> I. MORÁN MORÁN  
UEX

Álvaro RODRÍGUEZ DÍAZ  
**LOS UNIVERSITARIOS Y EL DEPORTE.**  
Sevilla: Wanceulen Editorial Deportiva.  
2010. 162 pp.

La publicación de esta investigación surge de los debates en el aula promovidos por la inercia llevada a cabo en la asignatura “Sociología del Deporte” impartida en la Universidad de Sevilla a alumnos de Ciencias de la Actividad Física y Deportes.

Educación y deporte son dos actividades que se relacionan desde tiempo inmemorial de una forma más o menos cercana debido a que tanto el conocimiento como el cuerpo se pueden y se deben ejercitar para conseguir unos niveles saludables al individuo. Así nos lo advierte el autor expresando que el ejercicio físico ayuda al ejercicio mental y al revés, con la conocida máxima de *mens sana in corpore sano*.

El alcanzar la mayoría de edad supone un corte significativo en la toma de decisiones sobre diversos aspectos, uno de ellos el deportivo vinculado a la esfera académica. Con 18 años una persona puede, por ejemplo, decidir continuar sus estudios en la Universidad o

desistir de ello, pero si se decanta por realizar estudios universitarios el vínculo entre estudios y deporte se debilita de una forma significativa. Sólo hay que recordar que en la etapa anterior la actividad física es una materia obligatoria en el currículum docente mientras que en la nueva etapa universitaria el deporte no es reglado.

En algunas sociedades, como la de Estados Unidos, el deporte es muy valorado en el ambiente universitario y de hecho el autor nos recuerda que en dicho país “la competición deportiva adquiere una importancia relevante, hasta el punto que el estatus de las universidades es tan valorado tanto por los premios Nobel adquiridos por sus profesores como por el medallero olímpico de sus estudiantes”. De cualquier forma en Estados Unidos acontecen algunos problemas relacionados con el reclutamiento de deportistas para las universidades de más prestigio en donde la mayoría son de raza negra al tiempo que este grupo es reducido en el cómputo global de estudiantes. En nuestro sistema universitario esto no se da pero se nos dice que “es posible encontrar diferentes contrastes en las prácticas deportivas universitarias según determinadas variables demográficas y sociales y según escalas de actitudes ante los hechos sociales”.

El análisis particular que se hace sobre el deporte acotado en los estudiantes de la Universidad de Sevilla se establece en este libro a lo largo de cuatro capítulos. En el primero de ellos se nos explica el marco teórico de la investigación sentando las bases de la misma. De esta manera se nos da una somera visión de cómo trata la legislación española el deporte a nivel universitario en general para posteriormente centrarse en el estudio concreto del deporte en la Universidad de Sevilla argumentándose la metodología seguida para el desarrollo de la investigación. Ya en un segundo capítulo se van a tocar los conceptos de tiempo libre y

ocio como elementos conductores para la realización de actividades diferentes al tiempo productivo relativo fundamentalmente a la negación de ese ocio. Así se muestran las diferentes esferas en las que los jóvenes universitarios objeto de estudio distribuyen tanto su tiempo libre (para hacer actividades deportivas, intelectuales, de expansión, relajación, artísticas, etc.) como su tiempo ocupado (el tiempo “perdido” en los desplazamientos y sus diferentes modalidades, el tiempo empleado en responsabilidades de diversa índole, etc.).

La tercera parte se centra en los hábitos deportivos del grupo analizado. Sobre el interés que tiene la población universitaria objeto de estudio por el deporte resulta que sobre el 70% gozan de un interés en altas frecuencias mientras que el 30% restante elude el interés por la actividad deportiva en bajas frecuencias o nulas, aunque éstas últimas en menor proporción. La frecuencia con la que se practica deporte diferencia casi a partes iguales a los que no lo hacen nunca y los que lo realizan de tres veces por semana en adelante. Las formas de hacer deporte, los motivos o no para realizarlo, los espacios escogidos, y el consumo en diferentes vertientes son otras variables que se analizan en este estudio.

Se cierra la investigación con un cuarto capítulo que habla de “los valores sociales del deporte” en donde se ponen en relación los hábitos deportivos con factores de diferenciación como pueden ser la familia, el género, la economía, la religión o la ideología política, entre otros.

R. PÉREZ REDONDO  
ACMS

Jordi FRANCH PARELLA  
*ECONOMÍA.*

Madrid: Unión Editorial. 2012. 399 pp.

El objetivo de la obra es exponer de forma

lógica y rigurosa los fundamentos de la economía a los estudiantes que se aproximan a ella por primera vez.

La economía afecta a todos los actos humanos y está presente en nuestro día a día, más en tiempos como el actual de crisis financiera internacional. El mundo económico es fascinante, interesante, e incluso divertido, los lectores lo comprobarán al tener entre sus manos este texto que producirá en ellos un interés que puede llevarles a formar parte de los economistas y líderes españoles del futuro.

Este manual introductorio, prologado por el catedrático de Economía Política Dr. Jesús Huerta de Soto, consta de dieciséis unidades. La primera es de introducción al definir qué es la economía y algunos conceptos básicos. La segunda se centra en los sistemas económicos; el de mercado, el de planificación centralizada y el de economía mixta. Las familias, las empresas y el Estado son protagonistas de la tercera unidad. La cuarta tiene como acometido la función productiva de la empresa. En la quinta se estudia el mercado con la demanda y la oferta y el equilibrio entre ambas. Los tipos de mercados se analizan en la sexta unidad. Y los mercados de recursos naturales, de trabajo y de capital, es decir, de los factores productivos, en la séptima. La octava unidad se centra en los fallos de mercado. Las tres siguientes son macroeconómicas, estudiando el PIB, la inflación y el desempleo. La unidad doce es sobre políticas económicas y la trece sobre política monetaria. La unidad catorce se dedica al comercio internacional y la balanza de pagos. El crecimiento y el desarrollo son tratados en la unidad quince. Concluyendo la obra con una unidad que estudia la economía española desde el período de postguerra hasta la España integrada en la Unión Europea, con un estudio comparativo de la posición de nuestro país en la economía global. Todas

las unidades cuentan con cuadros de resúmenes y de ejemplos, con imágenes y con destacadas lecturas. Además, al final de cada una de las unidades, para repasar, evaluar y profundizar, hay actividades, tanto en español como en inglés, aspecto a subrayar al otorgar valor añadido al libro, familiarizando a los estudiantes con textos en inglés que le aportaran soltura y cuantioso vocabulario profesional.

Es obligado dar las gracias y la enhorabuena al profesor Jordi Franch Parella por este amplio texto de excelencia, que augura éxito merecido, y que sin duda marcará un antes y un después en la historia económica de España al aportar a los temas tratados un enfoque económico concreto, articulado en torno a la libertad de empresa, haciendo de la obra un manual pionero.

P. MADRIGAL BARRÓN  
URJC

Tomás Pedro GOMARIZ ACUÑA  
***LOS SOPORTES DEL DEBATE PÚBLICO.  
EL DESARROLLO DEL ESCENARIO CÍ-  
VICO DE DISCUSIÓN DE LA EXTRAN-  
JERÍA Y LA INMIGRACIÓN.***

Madrid: Dykinson. 2011. 170 pp.

En Los soportes del debate público, el profesor Tomás P. Gomariz realiza un loable intento de enmarcar y delimitar los soportes estructurales del surgimiento y consolidación del debate público en España en torno al fenómeno de la inmigración y la extranjería. Debido a sus peculiaridades históricas, España se incorporó tarde al modelo social europeo y, además, recibió un importante flujo migratorio con retraso respecto a los países de su entorno. Consecuencia de este hecho fue la tardía aparición de la “cuestión migratoria” en la agenda pública. Pero una vez que esta se hizo presente, “el fenómeno migratorio en España supuso la apertura del debate público a las dimensio-

nes discursivas de la exclusión social, el conflicto étnico y el encuentro intercultural. La presencia de los inmigrantes hizo evidente el desajuste entre los principios fundamentales de nuestro modelo político y la realidad padecida por estas personas. Un conjunto de cuestiones desatendidas por las fuerzas políticas y los medios de comunicación hasta entonces. Materias que eran observadas y tratadas como asuntos marginales del interés general”.

La obra se estructura a lo largo de nueve capítulos. El segundo y el tercero recogen el contexto en el que surge el debate. En primer lugar, la crisis que en Occidente afectó durante los años setenta al Estado de Bienestar y a las estructuras democrática, debido al surgimiento de las corrientes neoliberales y neoconservadoras, y al cambio en las políticas económicas imperantes. Se remarcan, además, las especiales circunstancias de nuestro país, ya que hasta los años setenta estaba dotado de un Estado no democrático, aunque contaba con una economía moderna. Nuestro país solamente llegó a la democracia en pleno inicio de la crisis antes mencionada, lo que sin duda influyó en el tipo de configuración del debate en torno a la inmigración. Además, dicho debate no tuvo una gestación endógena, sino que surgió como consecuencia de las demandas de la Comunidad Económica Europea.

El cuarto capítulo revisa el escenario del debate público, haciendo especial hincapié en las instancias de la sociedad política y de la sociedad civil, articuladas en torno a una lógica discursiva. Esto se liga, en el siguiente capítulo, con el contexto español. Finalmente, los cuatro últimos capítulos revisan las razones que explican la formación de la conciencia solidaria con los inmigrantes, la emergencia de una cultura solidaria, el marco legal previo a la regulación de la extranjería y los antecedentes del movimiento cí-

vico de solidaridad con los inmigrantes. Una cuidada y amplia bibliografía cierra el volumen.

En el libro se extraen una serie de conclusiones acerca del modo en que se encaraba el debate público en torno a la situación social de los inmigrantes. De un periodo de baja sensibilidad e indiferencia se pasó a otro en el que su situación pasó a ser pieza clave del discurso social. La aparición de esta nueva conciencia fue, nos dice el profesor Gomariz, fruto del desarrollo del orden social democrático que España encaró desde el final de la dictadura. La situación de los inmigrantes fue vista como muestra de los desajustes del modelo y las movilizaciones y presiones sociales remarcaron un nuevo modo de contemplar la exclusión social. Por tanto, el debate público sobre la inmigración “surge y es soporte de consolidación, a su vez, de un modelo de sociedad más integradora y emancipadora”. Los debates que surgieron y se consolidaron con el tiempo permitieron abrir nuevos canales que superaron las limitaciones institucionales previas.

El objetivo explícito del texto es “presentar una aproximación a los engranajes de mecánica de desarrollo del debate público de las democracias avanzadas. En este campo de estudio, el caso español, por su juventud y rápida maduración, constituye un acontecimiento ejemplar de mucha importancia para la comprensión de tales dinámicas”. Objetivo que el texto logra con creces. Debemos remarcar, asimismo, el esfuerzo en el análisis de un fenómeno complejo y absolutamente vivo que se realiza en este libro. Quizá hoy más señalado, con la actual crisis económica, donde el inmigrante es contemplado como causante o coadyuvante de las penurias presentes. El aumento de actitudes y expresiones xenófobas en la esfera pública corre parejo con las estrecheces de la situación actual. Una situación en la que, paradójicamente, la emigración hacia países con mejores condiciones económicas es vista como parte de la solución por las elites políti-

cas y como vía de escape por los sufridos desempleados. Una obra necesaria, por tanto, en un debate actual de enorme trascendencia en el que, digámoslo así, se marca la fibra moral de una sociedad. Pues del modo de enfrentarse al otro se extraen magníficas conclusiones acerca del modo en que nos tratamos a nosotros mismos.

A. MARTÍN CABELLO  
URJC

Stefano CAVAZZA y  
Emanuela SCARPELLINI  
**LA RIVOLUZIONE DEI CONSUMI.  
SOCIETÀ DI MASSA E BENESSERE IN  
EUROPA.**  
Bologna: Il Mulino. 2010. 368 pp.

Este interesante ensayo constituye uno de los pocos manuales publicados hasta la fecha sobre la historia del consumo, una disciplina bastante reciente que desde unos años se imparte en los grados y licenciatura de historia.

Los autores vuelven a recorrer las principales etapas históricas y sociales, centrándose sobre todo en los advenimientos que caracterizan Europa Occidental después de la II Guerra Mundial, prácticamente hasta nuestros días. Europa ha sido, y quién sabe si seguirá siéndolo en el futuro, junto con EE.UU. la verdadera sociedad del bienestar y del consumo. En tiempos de crisis y de recortes, este libro nos recuerda que no siempre ha sido así, y que la sociedad del consumo ha sido un logro hijo del progreso y del trabajo y no algo dado del cielo. Una sociedad del consumo, recuerdan Cavazza y Scarpellini, se da cuando también las clases trabajadoras, medio-bajas, pueden acceder a determinados bienes, en otras épocas exclusivas de las clases privilegiadas.

Los autores recuerdan el debate político-

ideológico de los '50 y '60, sobre todo entre los católicos y la izquierda comunista que veían los gastos en bienes individuales como algo peligroso y dañino para las masas, todavía percibidas como poco maduras para una vida colectiva democrática. El recuerdo de las grandes dictaduras todavía pesaba en el debate intelectual de la época.

A pesar de que sea un ensayo sobre todo de carácter histórico, no faltan importantes referencias a la escuela crítica de los '60, con autores como Pasolini o Marcuse a la cabeza. Después, la crisis petrolífera de 1973 pondrá en discusión por primera vez la idea de un progreso ilimitado y demostrará los límites de los recursos energéticos, hasta entonces percibidos como inagotables. Los años '80 determinarán otra ruptura, dando lugar a un consumo más hedonista. Un consumismo individual que desemboca luego en la corrupción incluso entre las filas de los partidos de izquierda. Los autores recuerdan el papel de la beautiful en el PSOE y de la "Milano da bere" en el PSI italiano.

El tema del consumo en Italia sigue produciendo y animando el debate, como demuestran las publicaciones de Codeluppi, otro reconocido experto a nivel internacional. Recomendable para historiadores y sociólogos del consumo como posible manual universitario y a los jóvenes que viven esta crisis, ignorando que las conquistas económicas y sociales que lograron sus padres y abuelos fueron el resultado de años de esfuerzo y luchas.

G. TARDIVO  
URJC

Eguzki URTEAGA y Andoni EIZAGIRRE  
**EL NUEVO ENTORNO DE LA INNOVACIÓN:  
SOSTENIBILIDAD Y LEGITIMACIÓN SOCIAL.**  
Oviedo: Universidad de Oviedo. 2011. 252 pp.



Desde que Schumpeter introdujera el concepto como explicación del crecimiento y de los ciclos económicos de los años treinta y cuarenta del pasado siglo, la innovación ha recibido una progresiva atención en el ámbito productivo y hoy se considera un factor estratégico de primer orden para el progreso de los países y las economías. La acepción común del término se refiere a la ciencia y la tecnología, pero resulta obvio que involucra otros aspectos no sólo relativos al proceso productivo (suministros, distribución, venta) sino también propiamente sociológicos, que no pueden pasar desapercibidos si se desea tener una percepción completa del fenómeno complejo que constituyen las prácticas innovadoras y sus consecuencias de todo tipo.

El libro que ahora comentamos trata precisamente de esta última cuestión, y advertimos en efecto en su contenido la presencia de un amplio elenco de temas que trascienden el mero significado productivo de la innovación científica y tecnológica. Los profesores Urteaga, de la Universidad del País Vasco, y Eizagirre, de la Universidad de Mondragón, son buenos conocedores de los asuntos sociológicos implicados en la innovación, que ya antes han estudiado conjuntamente en alguna ocasión. En esta obra se recoge la importancia de la investigación científica y el desarrollo y aplicación de nuevas tecnologías, la transmisión del conocimiento y el papel de la innovación en la competitividad en el seno de las empresas y las organizaciones, pero su mirada va más allá de estas sin duda relevantes cuestiones para alcanzar la problemática de la percepción social de los avances científico-tecnológicos y la valoración que los ciudadanos hacen de los mismos en virtud de la repercusión que tienen o que creen que puedan tener para su calidad de vida. En este sentido, lo sociológicamente relevante no es tanto lo que los nuevos avances instru-

mentales suponen para el proceso productivo, aunque de ello se deriven obviamente notorios efectos sociales, sino la lectura e interpretación que hacen de ellos las personas comunes y corrientes, el grado de aprobación que les conceden y, por tanto, la legitimación social que dichos avances logran en una sociedad determinada. Porque se hace evidente que según cómo sea la percepción social de la ciencia y la tecnología, así su desarrollo y su implantación generalizada se verán favorecidos o dificultados, especialmente en las sociedades con sistemas políticos democráticos. Es quizás este problema el que resulta más sugerente y el que, tal vez por ello, tiene un tratamiento más extenso en el libro, que en una buena medida bien podría así entenderse como un notable ejercicio de sociología del conocimiento y de la ciencia.

Los primeros capítulos de la obra son más bien de carácter teórico y de revisión de conceptos, acuerdos, disposiciones y debates sobre el tema del desarrollo sostenible, tan extensamente tratado desde múltiples puntos de vista. De ello versan los capítulos 1, 2, 3 y 4, y ciertamente el lector se aprovechará aquí de la apreciable capacidad de síntesis de los autores, que recogen en ellos prácticamente todo lo relevante que la literatura al respecto alberga. Se agradece, además, el que cada uno de estos capítulos, como todos los demás del libro, se cierre con unas breves y precisas conclusiones, que destacan lo más importante y ayudan a recapitular lo leído.

El capítulo 5 se aproxima a la idea de precaución como clave psicológica de la noción de sostenibilidad y efectúa un recorrido por las principales interpretaciones que se han hecho sobre el principio de desarrollo sostenible. Cumple la función, dentro de la estructura de la obra, de una suerte de introducción conceptual a los siguientes tres capítulos, pues avanza los elementos sobre los que luego veremos que se erige el juicio de los ciudadanos sobre la innovación científica y tecnológica: el riesgo y

la incertidumbre que de ella pueden derivarse.

Los capítulos 6, 7 y 8 abordan ya directamente la que hemos apuntado más arriba como la cuestión probablemente más interesante de las que el libro recoge: la percepción social de la ciencia y la tecnología, la evaluación que la gente hace de ellas y sus repercusiones. El capítulo 6 analiza el concepto teórico de riesgo y las posibilidades de medirlo y constituye en gran medida una exposición de las herramientas metodológicas de las que se vale la investigación empírica sobre este asunto. El capítulo 7 nos conduce a los estudios sobre la percepción social de la ciencia, deteniéndose en su revisión crítica y trayendo a primer plano las dificultades prospectivas que enfrentan los investigadores. El capítulo 8 presenta un estudio de caso, el de la percepción social de la ciencia y la tecnología en el País Vasco, y es sin duda una ilustración paradigmática de las encuestas sobre esta materia, que además puede compararse con las que realizan algunas instituciones nacionales e internacionales al mismo efecto (como las del Eurobarómetro sobre innovación o las que lleva a cabo la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología). Es en este capítulo en el que con mayor claridad se aprecia la interrelación de los elementos presentes en la percepción social de la ciencia y la tecnología, así como las perspectivas y estrategias de análisis de quienes se ocupan de estudiarla.

Finalmente, los autores cierran su libro con dos últimos capítulos que tienen la virtud de compendiar en cierto modo todo lo tratado anteriormente: uno dedicado a contemplar el papel de la cultura científica en la llamada “sociedad del conocimiento” (políticas científicas, el conocimiento como objeto de producción y su rentabilidad general), y otro destinado a presentar las nuevas iniciativas en la Unión Europea para articular

la óptimamente ciencia y sociedad (la incorporación de los ciudadanos a la política científica, la intención de armonizar las políticas científicas de todos los estados miembros bajo una gobernanza común y la proyección de una ciencia y una tecnología socialmente responsables).

En definitiva, El nuevo entorno de la innovación es un libro interesante porque trata de una cuestión muy actual, porque lo hace desde un punto de vista sociológico y porque sus contenidos están bien escogidos y expuestos. Alberga tanto los fundamentos teóricos del problema ciencia-sociedad como los procedimientos empíricos para analizarlo y muestra algún ejemplo práctico que permite sustanciar lo expuesto con datos de la realidad. En nuestra opinión, reúne así todos los ingredientes básicos para que su lectura sea efectivamente recomendable.

J. L. PALACIOS GÓMEZ  
UCM

Ramón ADELL ARGILÉS  
***TU VOZ ES TU VOTO. PUBLICIDAD POLÍTICA EN ESPAÑA 1976-2010.***

Valencia: Diputación de Valencia y UNED.  
2011. 114 pp.

Echando una mirada retrospectiva a los más de treinta años de vida democrática española encontramos un buen número de recuerdos, algunos que vienen porque quedaron perfectamente anclados en nuestra mente, y otros que, estando ahí, necesitan de un pequeño soplo para que se reaviven. Precisamente, con la publicación de este libro, en donde se muestran diversos carteles electorales de la etapa democrática desde los inicios hasta nuestros días, se nos refrescan los recuerdos por medio de imágenes muy concretas que nos dirigen como señales a multitud de sucesos que acontecieron con cada momento electoral.

El libro se estructura en base a cinco tipos de votos que a lo largo de todos estos años han resultado de la necesidad para dar un soporte a la ciudadanía con el que se manifestase. Podemos ver cómo la realidad electoral ha ido multiplicando procesos a la par que la realidad nacional se iba transformando. Así podemos ver carteles de referendos, a favor o en contra de alguna causa, como por ejemplo el que alude a la decisión de formar parte de la Organización del Tratado Atlántico Norte (OTAN), de 1986, o alguno más reciente como el de la consulta sobre la Constitución Europea, de 2005.

Se incluye también la publicidad relacionada con las diferentes elecciones generales desarrolladas en nuestro país desde el final del franquismo hasta las de 2008. En treinta y ocho páginas quedan reflejados los diez procesos electorales que hemos tenido hasta la fecha para elegir gobierno (sin contar con el último de noviembre de 2011) en donde podemos ver diversidad de eslóganes, siglas que se han transformado en el transcurso de los tiempos y rostros que también han ido variando al igual que sus protagonismos en los partidos adonde se ubican.

La propaganda para las elecciones autonómicas y municipales tienen una presencia más breve que las anteriores en este libro, pero no por ello menos llamativa. Especial relevancia toman los carteles electorales confeccionados para Cataluña con una importante carga reivindicativa y de identidad.

Finalmente, y con España dentro de la Unión Europea, se hace ineludible concurrir cada cinco años a unos comicios para elegir a nuestros representantes en el Parlamento Europeo. Desde 1987 podemos encontrar también diversa cartelería electoral que los partidos políticos han distribuido para intentar ganarse la confianza de los ciudadanos y conseguir la mejor cuota de representación en la Europa común.

Esta publicación supone la materializa-

ción de un catálogo que recoge algunos retazos de la exposición de carteles electorales y otros materiales de propaganda política exhibidos en el Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat.

R. PÉREZ REDONDO  
ACMS

Julio ESCRIBANO HERNÁNDEZ  
***HISTORIA VIVA EN LAS CARTAS DE PEDRO SAINZ RODRÍGUEZ 1897-1986. EL MINISTRO DE FRANCO QUE QUISO RESTAURAR A DON JUAN.***

Prólogo de Luis María Anson, Madrid:  
La Esfera de los Libros. 2011. 571 pp.

El Dr. Escribano analiza en este libro, en el que nos recuerda con la fotografía de la cubierta una tarde otoñal de 1985 en la que don Juan de Borbón acompañó a su consejero y amigo Sainz Rodríguez, quien leía su discurso de ingreso en la Real Academia de la Historia, la correspondencia de Sainz Rodríguez, desde 1916 a 1986, en estos setenta años de historia de un hombre de quien solía decir el Presidente Leopoldo Calvo-Sotelo: “la política monárquica de Don Juan en Estoril pasa por Pedro Sainz Rodríguez. Manda en el Consejo Privado, en el Secretariado Político y, sobre todo, en el propio Rey”. En veinticinco capítulos desarrolla el autor de este libro la historia contemporánea de España, que discurre por las charlas en el Ateneo durante la Gran Guerra, por la participación del joven profesor universitario en la Dictadura de Primo de Rivera como leal monárquico alfonsino, por la actividad del fiel diputado por Santander durante la ausencia del Rey e incluso por los contactos del intelectual con Italia y Alemania.

Luchó por la monarquía, se le impuso una dictadura de la que huyó, pero lo buscó hasta conseguir durante breve tiempo su confinamiento portugués en Porto, alejándolo de Lisboa y Estoril, donde residía don Juan, e impi-

diéndole mover los hilos para una inmediata restauración de la monarquía en España. El grupo de monárquicos que aplaudió la llegada de don Juan a Lisboa el 2 de febrero de 1946, terminada la Segunda Guerra Mundial, estaba dispuesto y preparado para restaurar la monarquía, pero el Estado Nuevo, disfrazado con la mistificación de unas Cortes y las manifestaciones en la madrileña Plaza de Oriente, volvía las espaldas al rey llegando a pedir Franco a Oliveira Salazar que expulsara de Portugal a don Juan y a sus consejeros. A Sainz Rodríguez y a su grupo no les convencía la política de Truman apoyando a Franco ni la reapertura de la frontera francesa e incluso, ni la entrevista de don Juan a bordo del Azor y estaban dispuestos a firmar pactos con la política de izquierda al ver que cada día estaba más consolidado el régimen. Comprueban que España está más aislada del mundo exterior y este aislamiento produce privaciones entre los españoles que aún continuaban con el pan racionado. Don Juan llega a decirle a Franco que esta situación conducía al comunismo que pretendía evitar, ya que éste se nutría principalmente del hambre, la miseria y la corrupción y España no podía vivir aislada sin disfrutar de paz, bienestar y prosperidad. Como legítimo rey, don Juan se ofrece para lograr estos frutos en la continuidad de la historia de España. Es oído y en las elecciones municipales de noviembre de 1953 hay candidatura monárquica por Madrid formada por Juan Manuel Fanjul, Joaquín Satrustegui, Joaquín Calvo Sotelo y Torcuato Luca de Tena, concejales del grupo de los cincuenta que componen el Ayuntamiento de la Villa y Corte.

Tras la leve apertura del régimen, el 15 de diciembre de 1955 ingresaba España en la ONU, pero no todos los españoles estaban de acuerdo con esta iniciativa que condujo a elecciones libres de delegados de alumnos en la Complutense en febrero del nuevo

año. La XX Centuria de la Guardia de Franco asalta este mes la Facultad de Derecho y en los días 7 y 8 surgió la primera manifestación de protesta democrática de la historia del franquismo: se clausuró la Universidad, el rector Laín Entralgo fue cesado el día 12, el ministro de Educación Ruiz Jiménez fue destituido y Raimundo Fernández Cuesta dejó su puesto de secretario general del Movimiento.

A través de las cartas, el Dr. Escribano nos clarifica los avatares políticos tanto de estos años como de los años 60, de las bodas de plata de don Juan y doña María, de la conspiración contra Sainz Rodríguez, del accidente o el atentado en El Pardo el día de Navidad, de la boda de los príncipes en Atenas, del Congreso (mal llamado contubernio) de Munich, de la crisis profunda del régimen de Franco, del príncipe como “sucesor del jefe del Estado con la dignidad de rey” y de tantas actividades poco conocidas que son claves para la formación de la historia de España. Es difícil resumir las 551 páginas del enriquecido texto en las que intervienen más de 1.200 personajes, relacionados con Sainz Rodríguez y consignados en el índice onomástico que ocupa 18 páginas.

Sainz Rodríguez falleció el 14 de diciembre de 1986 y tenía en la mesa de su despacho la copia de su última carta, dirigida al Presidente de la Comisión Gestora del Premio Juan Lladó Álvaro en la que proponía como candidato al mismo a Antonio Garrigues Díaz-Cañabate, promotor de los valores materiales, intelectuales y espirituales de España. Comenta Anson en el prólogo que Sainz Rodríguez “involvidado personaje queda retratado en este libro, en el que no falta casi nadie”: ni políticos ni intelectuales ni tecnócratas ni eclesiásticos ni cuantas personas amigas suyas que desfilan por sus páginas y señalan a la vez caminos para investigar en la rica y fiel documentación de los archivos contemporáneos.

J. L. MARTÍNEZ SANZ  
UCM

Manuel FLORES CABALLERO  
**LA GRAN CRISIS FINANCIERA INTERNACIONAL DEL SIGLO XXI. LA RUPTURA DEL MODELO PRODUCTIVO ESPAÑOL.**

Huelva: Fundación Juan Manuel Flores Jimeno. 2011. 261 pp.

El catedrático Manuel Flores Caballero suma un trabajo más a su extensa bibliografía con la publicación de este libro de gran actualidad sobre la crisis financiera mundial. El autor de esta obra traslada al lector una visión clara del escenario económico mundial al iniciarse el siglo XXI, periodo sinónimo del adiós a una etapa de esplendor al producirse una serie de alteraciones que han trastocado el sistema.

El texto se divide en cuatro partes con una importante introducción sobre el marco económico en la actualidad. La exposición de cómo el mundo se encamina hacia la economía del hidrógeno con una etapa de transición del petróleo; el debate de la penetración de los productos de “bajo coste”, poniendo en relieve la cuestión del depredador modelo de expansión económica china y sus efectos en las economías occidentales; el poder oculto del dinero de la oligarquía financiera internacional; y el problema del envejecimiento de la población española son los temas tratados en la introducción. El primer capítulo hace un recorrido por el pasado de las finanzas españolas, constatando la experiencia en bancarrotas que a lo largo de la historia ha tenido nuestro país. El segundo y tercer capítulo se centran en la crisis financiera internacional. En el segundo se analiza exhaustivamente el pinchazo de la burbuja en el mercado de las tecnológicas en 2001, la política monetaria en cuestión de tipos de interés, el atentado sobre las Torres Gemelas de Nueva York, los efectos de la ausencia de regulación financiera, y la evolución de los precios del

petróleo, casos imprescindibles para explicar la burbuja de las puntocom y su posterior ruptura, de este capítulo dos. En el tercero se aborda el pinchazo de la burbuja de las subprime en 2007 y sus repercusiones, exponiendo, entre otros, los siguientes puntos: el comienzo de la burbuja inmobiliaria en los EE.UU., el papel de los países emergentes, la titulización de las hipotecas de las viviendas, la declaración de la crisis inmobiliaria, el endeudamiento, las medidas de Barack Obama, las reformas de la Unión Europea y los movimientos libertadores de los países árabes en el Norte de África y del Sur del Mediterráneo. Varios apartados de este tercer capítulo se centran en la situación de la economía española ante la crisis inmobiliaria, pero es el cuarto el dedicado exclusivamente al caso de nuestro país, en el que se estudia la situación de España y los problemas que debe afrontar, la evolución de las empresas del sector inmobiliario, la ruptura de la burbuja inmobiliaria y sus consecuencias, la deuda, las reformas adoptadas y las solicitudes a Europa para la capitalización del sistema financiero. La obra se completa con una detallada cronología de la gran crisis financiera internacional del siglo XXI.

Claridad y exactitud son características de este trabajo, que será sin duda referente bibliográfico para expertos, investigadores y personas interesadas en el tema. Es este un escrito sencillo que permite al lector inexperto entender a grandes rasgos la crisis económica mundial, pero también es un texto complejo de ampliación de conocimientos para el lector próximo a temas económicos. En resumen, una excelente obra, fruto de los trabajos de investigación de Flores Caballero y su equipo, en la que se entremezclan pasado, presente y futuro para explicar la crisis internacional y sus repercusiones en el modelo productivo español.

P. MADRIGAL BARRÓN  
 URJC

Gerardo MEIL LANDWERLIN  
**INDIVIDUALIZACIÓN Y SOLIDARI-  
DAD FAMILIAR.**

Barcelona: Colección de Estudios Sociales  
nº 32 Fundación La Caixa. 2011. 219 pp.

La Fundación La Caixa premió en el año 2010 este estudio de Gerardo Meil con el Premio La Caixa de Ciencias Sociales, editando este libro la Obra Social dentro de su Colección de estudios sociales.

El autor, doctor en Ciencias Económicas y catedrático de Sociología de la Universidad Autónoma de Madrid, aborda desde la primera página la relación entre individualidad y vida familiar en los últimos tiempos, para ver cómo apuntan los cambios en los modelos de vida familiar respecto a sus componentes, dado que en Occidente, también en España, el modelo de vida familiar se ha privatizado e individualizado. Individualizado haría referencia a la autonomía de los individuos respecto a los marcos institucionales y normativos tradicionales que han moldeado su acción y tránsitos sociales, tales como la maternidad, etc.

Y es que en los últimos años la vida familiar ha sido alterada por diversos cambios como en el rol social de la mujer, la planificación familiar, el declive del patriarcado frente a la familia negociadora o la emergencia de nuevas formas de vida familiar. Todo ello desde el individuo como pivote de la vida familiar, con gran autonomía tanto generacional como “intergeneracional”.

En este punto, con hijos cada vez más emancipados, más autónomos en su vida laboral o sentimental, ¿hay proximidad o ruptura intergeneracional? ¿Hay independencia en los proyectos de vida?

Parte de la diferencia aparente entre las sociedades “noreuropeas” y las mediterráneas, según la cual, a mayor influjo liberal y mayor estado de bienestar “noreuropeo”, más individualización y menor interrelación

familiar, dándose la relación inversa en los países mediterráneos, donde habría menor individualización y mayor interrelación y solidaridad. Pero, ¿es cierto? ¿cómo se resuelve la tensión entre individualización y solidaridad familiar en nuestro país? ¿se camina hacia modelos individualizados? Parte de varias hipótesis:

1. Cambio y declive de la solidaridad normativa, es decir, el marco normativo, según el cual el cuidado personal y familiar ha cambiado y se ha ido asumiendo por el Estado frente a la tradicional responsabilidad de la mujer.

2. Cambio en la solidaridad estructural, según el cual la planificación familiar ha reducido el número de componentes familiares así como un mayor individualismo conlleva núcleos más pequeños e independientes. En este punto no se cumple esa individualización de los núcleos, dada la tardía emancipación de los jóvenes así como la proximidad entre los hogares de los diversos núcleos. Es decir, casas separadas, pero cercanas para llevar a los peques al colegio, para tal comida y compra...

3. Cambios en la solidaridad relacional, en cuanto la familia “negociadora” predomina sobre la patriarcal y la afinidad sobre los lazos de sangre.

4. Cambio en la solidaridad funcional, en cuanto a las mayores ayudas entre los miembros familiares.

Para contrastar estas hipótesis, el autor parte de la Encuesta Redes Sociales y Solidaridad 2007, diseñada por el autor y financiada por la Universidad Autónoma de Madrid y la Comunidad de Madrid. El trabajo de campo se realizó a finales de 2007, cuando la crisis era ya una realidad, a tenor de las conclusiones del autor. Para el análisis y edición ha contado con otras ayudas, como del CIS o de La Caixa.

En el primer capítulo, al analizar las normas de solidaridad familiar, constata que ha aumentado espectacularmente entre los jóvenes, pero también en el resto, la solidaridad económica. “La crisis económica... ha despertado

la necesidad de reforzar las normas de solidaridad familiar como respuesta” (p.43)

El segundo capítulo aborda la solidaridad estructural, cómo se articulan las redes familiares en unas familias cada vez más atomizadas y reducidas. No obstante, el distintivo español y en parte mediterráneo, es que 2 de cada 3 jóvenes menores de 30 años no se han emancipado del hogar paterno, frente a menos de un tercio de los jóvenes “noreuropeos”. Eso no quiere decir que sea familia patriarcal, sino familia negociadora, con gran peso individual. Sí desciende considerablemente el número de progenitores y mayores que viven en el hogar.

El tercer capítulo aborda la sociabilidad familiar, preguntando, entre otros aspectos, por la densidad de las relaciones familiares. Si los hogares no están muy distantes, existe elevada comunicación. No obstante, la comunicación es más telefónica que personal y más comunicación y relaciones por las mujeres que por los varones, sobre todo con los progenitores, al igual que mayor comunicación cuando hay niños o a mayor edad.

El capítulo IV indaga sobre el intercambio de ayudas en servicios personales, que son el cuidado de niños y mayores, pero también otros aspectos como reparaciones o tareas domésticas, compras, etc., señalando, en la línea de los dos capítulos anteriores, que la mayor cercanía y las relaciones más densas, suponen también mayor ayuda entre los miembros, no sólo de tareas o servicios, sino también ayuda económica, sea en dinero, adquisición de coche o casa, etc., también para los jóvenes emancipados, como analiza en el capítulo V. Los flujos son de padres a hijos abrumadoramente, en este caso, como en otros países europeos. El autor plantea cómo a una mayor individualización, mayor solidaridad. Y es que “la reducción del tamaño de las familias aumenta la probabilidad de recibir ayuda financiera de los padres” (p. 161).

Otros aspectos, como la contribución al bienestar subjetivo de las personas de la pertenencia, sociabilidad e intercambios de ayudas que se producen dentro de la red familiar y de amistad, se examinan en el capítulo VI. Es la conjugación de cómo a mayor calidad de las relaciones de la red, mayor solidaridad y por tanto mayor felicidad, pero también puede existir sobrecarga y así incluso conflictos. A menor ayuda recibida, mayor conflicto.

Así pues, aunque parezca que hay mayor individualización y menor solidaridad, lo que realmente existe es un cambio en la solidaridad familiar, aumentando la solidaridad en las ayudas de padres a hijos en todos los niveles, incluso aunque sea por la percepción de apoyo potencial ante adversidades.

De ahí que esa mera percepción de apoyo potencia la red familiar como capital de reserva en caso de necesidades, que ni el Estado ni el mercado proporciona. Aunque con los cambios en las redes familiares pareciera que el Estado cuidaría de niños y de mayores, perdura la red familiar como colchón social, máximo en estos tiempos de crisis.

S. DONOSO GARCÍA  
ACMS

José Antonio CASTELLANOS LÓPEZ  
***TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA Y CAMBIO POLÍTICO EN CIUDAD REAL: DE LAS CORTES ORGÁNICAS AL PARLAMENTO DEMOCRÁTICO (1967-1982).***

Ciudad Real: Diputación Provincial de Ciudad Real. 2011. 264 pp.

El texto analiza minuciosamente la etapa política durante los últimos años de la dictadura franquista y el periodo inicial de la transición democrática española, desde una óptica nacional o estatal.

Durante los 15 años, que aproximadamente abarca el periodo estudiado, en el intervalo

temporal citado de 1967 a 1982 y en la circunscripción electoral de la provincia de Ciudad Real, los cambios políticos han sido fundamentales y decisivos, tal como ha ocurrido en otras partes de España. Se han ido abandonando paulatinamente las estructuras políticas dictatoriales y se ha ido avanzando en el nuevo modelo que llevará a las instituciones democráticas actuales.

La Introducción analiza el marco espacial y las fechas de investigación, así como los objetivos del trabajo, sobre las transformaciones institucionales a nivel legislativo y parlamentario: “Ciudad Real en las Cortes Españolas”. Se explica la metodología y fuentes consultadas de diferentes archivos, bibliotecas, centros documentales, hemerotecas y datos aportados en entrevistas orales y los contenidos se distribuyen en nueve capítulos completándose el libro con unas conclusiones y varios anexos.

Las fechas tope del trabajo son bastante significativas, pues en 1967 se aprueba la ley orgánica del Estado, se inicia una cierta libertad de prensa y la posibilidad de entrada en las cortes de procuradores del tercio familiar; mientras que la fecha de 1982 conmemora las elecciones celebradas en octubre de dicho año que llevará al PSOE a obtener la victoria, poniéndose fin a la transición democrática española, al ocupar el poder, en el nuevo régimen democrático, un partido que ya existía en la antigua legalidad republicana, alterada con la Guerra Civil de 1936-39 y la Dictadura franquista de 1939 a 1975.

En el capítulo 1 se hace estudio de los procuradores en Cortes de la provincia de Ciudad Real presentes en las dos últimas legislaturas orgánicas, indicándose datos de su representación, caracteres socio profesionales de esta élite política del franquismo y su labor legislativa. En los capítulos 2 y 3 se analizan las convocatorias electorales familiares de 1967 y elecciones de 1971:

candidatos, campaña, resultados, explicándose las características y singularidades de estas elecciones pseudodemocráticas.

A partir del capítulo 4 se analiza el cambio político hacia la democracia, el proceso institucional que llevará a las primeras elecciones democráticas y aprobación del proyecto de Ley para la Reforma Política. Se define el posicionamiento y actitudes de los procuradores y como vivió la sociedad ciudadrealeña el cambio y su participación en el referéndum de la Reforma Política de 1976. El 5 estudia las asociaciones políticas protagonistas del cambio describiendo sus procesos de formación y desarrollo. Se analizan las cuatro mayoritarias: UCD, PSOE, AP y PCE pero también se esbozan algunos apuntes de otras minoritarias y dando cuenta del periodo de ebullición y eferescencia política de la transición.

En los capítulos 6, 7 y 8 se estudian las tres convocatorias electorales generales del periodo 1977 a 1982. Haciendo comparación entre los comicios de 1936, los últimos de la IIª República y los de 1977, primeros de la democracia, para analizar influencias y continuidad política. Se hace estudio sobre los candidatos, formaciones electorales, campañas y resultados. Estudio provincial exhaustivo con datos locales de participación y distribución partidista del electorado. También se hace una comparación de los resultados de Ciudad Real con el resto de provincias de Castilla la Mancha.

En el capítulo 9 se estudia la actividad parlamentaria de diputados y senadores democráticos analizando distintos puntos de vista: motivaciones políticas y socio-profesionales y realizando clasificación material de las distintas intervenciones.

Se incluye breve biografía de los políticos de Ciudad Real, que interactuaron sobre las instituciones de la provincia y accedieron a ser elegidos en los procesos electorales de los últimos años del franquismo y años de la transición democrática.



También se recogen en el trabajo tablas de votaciones, mapas de distribución electoral y varios anexos con las municipios numerados de la provincia; datos de los compromisarios ; derecho al voto de los cabezas de familia y mujeres casadas en las elecciones familiares de 1967; resultados de elecciones a representantes tercio familiar en los años 1967 y 1971 y pormenorizadamente pueblo a pueblo de la provincia; niveles de participación (Censo, votos, abstenciones con los porcentajes correspondientes) durante las elecciones de 1977, 1979 y 1982 en todos los municipios de la provincia de Ciudad Real; resultados electorales ; ruegos y preguntas realizados entre 1971 y 1977 por los procuradores de las Cortes franquistas y breve biografías y fotos de los parlamentarios electos por Ciudad Real en las tres elecciones democráticas citadas.

Por último se incluye una amplia y completa bibliografía y un índice de gráficos, mapas y tablas.

J. GARRIDO GALLEGO  
ACMS

María Antonia GARCÍA DE LEÓN  
***CABEZA MODERNA/CORAZÓN PATRIARCAL (UN DIAGNÓSTICO SOCIAL DE GÉNERO).***

Barcelona: Anthropos. 2011. 144 pp.

La nueva obra de María Antonia García de León profundiza en un tema que ha sido su objeto de estudio principal a lo largo de más de dos décadas: las mujeres en las élites. Para ello recupera el marco teórico con el que ha trabajado en su carrera académica y que puede condensarse en la paradójica expresión “élites discriminadas”. En este volumen, prologado por la filósofa Celia Amorós, ofrece un diagnóstico sobre las contradicciones que caracterizan las rela-

ciones de género en la actualidad, para concluir que hoy vivimos cierta “esquizofrenia social” porque, junto al avance imparable de la tecnología o la ciencia, muchos hechos sociales siguen aferrados a un modelo desfasado, patriarcal.

Si el cambio social de las mujeres ha sido uno de los fenómenos sociales del último siglo, no menos importantes han sido los obstáculos que la sociedad patriarcal ha puesto contra esos cambios, recuerda García de León, de ahí que la Ciencia Social disponga de un objeto privilegiado de análisis que es, precisamente, la tensión que se genera entre las dos cuestiones anteriores (p. 2). Para ello, ofrece sus nuevas reflexiones, ordenadas en tres grandes líneas de análisis: la primera, dedicada al binomio género y poder, la segunda sobre el tipo de poder que tienen las mujeres y la última dedicada a la investigación de biografías que permiten poner en relación conocimiento y biografía bajo la rúbrica “lo personal es conocimiento/lo personal es epistemológico” (p. 3). Estas tres líneas de análisis se ordenan en cinco partes diferenciadas: la primera (Cartografías de poder) en la que define y reflexiona sobre la “esquizofrenia social de género”; una segunda parte (El poder de las mujeres) donde expone aportaciones concretas sobre el ejercicio del poder femenino o las imágenes públicas de mujeres en las élites; el tercer apartado (Cronos y conocimiento) dedicado al binomio Género/Biografía, desde el que visibilizar el “no poder” de las mujeres y, por último, el cuarto, (Carnés de género) que recoge ejercicios de “leer, pensar y vivir” a través de diversos materiales. La bibliografía especializada culmina la obra, como en todo trabajo académico.

García de León sugiere que, como sociedad, estamos jugando un “partido de género” que implica profundos y significativos cambios. De ahí la respuesta del orden social tradicional, de un patriarcado que asiste al peligro de su pérdida de legitimidad y por ello “reverde-

ce” en variantes de sí mismo. Por ejemplo, mediante espejismos de igualdad que transmiten construcciones como las que los medios de comunicación realizan sobre las mujeres líderes. Mientras que el desequilibrio entre el potencial de las mujeres occidentales y su acceso a la toma de decisión se perpetúa, las prácticas androcéntricas construyen una falsa imagen sobre la igualdad, ocultando al mismo tiempo la persistencia de una valoración social que impone las reglas del juego, unas reglas que aún llamándose universales son esencialmente masculinas y por ello impiden el acceso femenino a las élites.

Con la lectura de este trabajo, encontramos explicaciones a fenómenos que rodean las sociedades contemporáneas pero también reflexiones sobre los cambios que la lucha de las mujeres ha conseguido. Propuestas más imprescindibles que nunca porque la igualdad, aunque ha avanzado en el mundo occidental, ni se ha conquistado del todo, ni algunas de sus conquistas parecen definitivas. La obra de García de León es una buena hoja de ruta para reflexionar y negociar la agenda pendiente.

M. I. MENÉNDEZ MENÉNDEZ  
UBU

Ángel VIÑAS, (ed.)

***EN EL COMBATE POR LA HISTORIA.  
LA REPÚBLICA, LA GUERRA CIVIL,  
EL FRANQUISMO.***

Barcelona: Pasado & Presente. 2012.  
1.200 pp.

Bajo la admonición de la obra casi homónima de Lucien Febvre, Ángel Viñas presenta en esta “En el combate por la historia...” un verdadero estado de la cuestión en la historiografía más avanzada y solvente sobre la IIª RE y el golpe de estado reaccio-

nario que daría origen a la guerra civil española y fundamentaría la extensa dictadura franquista. Bajo su coordinación, se recogen aquí artículos que analizan y presentan el conocimiento al que se ha llegado tras años de trabajo callado, riguroso pero, sobre todo, metodológicamente serio e impecable por parte de prestigiosos historiadores españoles. Décadas pasadas en las que a causa de la dictadura y el “atroz desmoche” de nuestra universidad y del libre conocimiento en España, provocaron que durante un cierto periodo pareciera que los únicos trabajos posibles sobre estos campos estuvieran exclusivamente en manos de hispanistas extranjeros, publicistas del régimen franquista o bien procediesen de manos de actores históricos que fuera en el exilio o en el interior escribieron numerosas obras de memorias y recuerdos no siempre bien contextualizados, se demuestra aquí sobradamente que ya acabaron. Asunto muy diverso es el actual renacer del propagandismo reaccionario -que no revisionista, pues en el contexto científico la revisión constante es un imperativo- que inunda librerías, medios de comunicación o arruina hermosos esfuerzos científicos como el llamado Diccionario biográfico de la Academia de la Historia. Si en la actualidad se siguen produciendo estos combates por la historia no se debe a fallos en la profesionalidad de la historiografía española, sino a la herencia no resuelta de la dictadura que sigue pretendiendo impedir que el conocimiento crítico se abra paso. Pese a esa tensión de fondo, que se origina en posiciones ideológicas más que en divergencias científicas, quienes ponen por delante su honradez profesional siguen adelante con éxito su trabajo y buen hacer.

En efecto, atrás quedan esos tiempos en los que la historiografía extranjera era casi la única que podía aspirar a una cierta libertad de acción; esa situación fue cambiando al transcurrir de la llamada transición democrática y podemos decir que en la actualidad, el panorama historiográfico sobre la historia contem-

poránea española se ha ido normalizando y el buen hacer, el sacrificio y la profesionalidad de toda una generación de contemporaneístas ha logrado con sus frutos dotar a España de un notable nivel de conocimiento sobre su historia reciente, científicamente construido. Esta obra es un fiel reflejo de lo que podríamos denominar escuela o “generación Viñas”, pues si bien los principios epistemológicos de la historia entendida como ciencia social, con la autoexigencia continua del respeto a los datos y a las evidencias primarias relevantes de época y la imprescindible investigación en fuentes primarias y documentales, son comunes a todos los historiadores que contribuyen a esta obra colectiva, la defensa pública de estos requisitos para poder hablar de historiografía solvente, y el extraordinario esfuerzo personal que hay detrás de toda su obra, el profesor Viñas se ha convertido en un referente profesional y moral inequívoco. Algo muy necesario en España, un país demasiado tiempo sometido a la falsificación y a la manipulación sistemática de su propia historia y no solamente en los años de la dictadura. Hemos de destacar también que como resultado de estos esfuerzos no solamente quedan desmentidas numerosas falacias y mitos del propagandismo franquista o neofranquista, sino los de una cierta historiografía anglosajona demasiado deudora de la guerra fría y no demasiado partidaria de dejar que la realidad o los avances historiográficos continuos les arruinen sus propias elaboraciones pasadas de fecha.

“En el combate por la historia...” participan 34 catedráticos y profesores de la universidad española -y el profesor Paul Preston, emérito de la London School of Economics- que cubren con sus aportaciones, facetas complementarias y específicas que permiten ofrecer una visión esclarecedora de la república, con su esfuerzo moderniza-

dor de España, y de la terrible dualidad de la guerra civil y el franquismo; es un plantel de una calidad profesional y humana, con una riqueza de miradas y perspectivas temáticas y disciplinares tal, que podemos decir que no es nada fácil de repetir y nos habla mucho de la capacidad de convocatoria y el respeto del que el profesor Viñas se ha hecho merecedor entre sus colegas.

Especialistas en temas muy diversos, historia política, social, militar, económica, relaciones internacionales, sociología y estructura social, ciencia política, religión cubren con sus miradas disciplinares el periodo en cuestión, convirtiendo esta obra en un referente imprescindible para quienes deseen disponer de una guía clara y fiable de lo que supuso este periodo de la historia española. Tras años de duro trabajo en los que se fue avanzado investigación a investigación, monografía a monografía, cada cual en su ámbito (política, milicia, partidos, movimientos sociales, represión, ideología, cambio social, estudios locales o regionales, relaciones internacionales, historia comparada) y con un notable esfuerzo, Ángel Viñas ha logrado reunir en un sólo volumen una visión muy completa y necesaria. No estamos ante un diccionario en modo alguno, sino ante una verdadera enciclopedia con numerosas entradas -excepcional el diccionario de entradas temáticas que hay al final de la obra- a cargo de especialistas y que contiene numerosas salidas referenciales a obras específicas sobre los diversos temas que se tocan. Para el que desee una visión general, como igualmente para quien desee una mirada de detalle, esta obra es imprescindible, pues en este último caso, se ofrece una contextualización de los escenarios concretos tratados y numerosos datos sobre obras, fuentes o investigaciones monográficas a tener en cuenta sobre cada faceta. Fiabilidad y solvencia profesional, puesta al día historiográficamente, orientación, guía, visión de conjunto armonizada con el detalle y las conclusiones que sólo el verdadero

especialista puede ofrecer, son algunas notas que caracterizan “En el combate por la historia...” Es una obra que denota un excepcional nivel de madurez y solvencia en la historiografía española, al punto de poder afirmar que sitúa con naturalidad -una naturalidad fruto de años de intenso trabajo y esfuerzo- a nuestro país entre las naciones que con mayor rigor hayan acometido su historia contemporánea.

P. A. GARCÍA BILBAO  
URJC

Roland TERBORG y

Laura GARCÍA LANDA (Coords.).

**MUERTE Y VITALIDAD DE LAS LENGUAS INDÍGENAS Y LAS PRESIONES SOBRE SUS HABLANTES.**

México D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). 2011. 285 pp.

La cuestión indígena en México, como en muchos otros países de América Latina, ha sido y es de enorme importancia. Durante siglos, el dominio colonial, primero, y los procesos de independencia asociados a minorías criollas no indígenas, después, han perseguido, en algunos casos hasta el genocidio, y ocultado, ignorado y despreciado las identidades, rasgos, culturas y lenguas indígenas que son, también, las culturas autóctonas prehispánicas, algunas de ellas antiquísimas y de enorme valor, más allá de los actualmente reconocidos, aunque no salvaguardados ni protegidos suficientemente, derechos culturales y de las minorías indígenas, etnias, culturales o religiosas.

Al desprecio por lo indígena, construido y establecido como sinónimo de atraso, de ignorancia y de subdesarrollo, se han unido, con los siglos, enormes intereses económicos por sus tierras o por los recursos naturales que en ellas hubiera. Todo ello ha ido

generando las correspondientes presiones hacia todo lo que pudiera unir la autoafirmación identitaria indígena a las reivindicaciones de la modernidad (libertad, igualdad, justicia, seguridad...). En no pocos casos ha bastado la construcción de un racismo y una segregación encubierta o explícita para que las identidades y la autopercepción indígenas abocaran a muchas comunidades a su asimilación identitaria con la cultura dominante en cada caso. La pervivencia de quienes han resistido, personas y comunidades, se ha debido al repliegue en comunidades aisladas, a veces poco menos que inaccesibles para la cultura y los intereses dominantes.

Sin embargo, estas relaciones de poder y hegemonía, de dominación y opresión, de repliegue y resistencia, tanto como de autoafirmación y rebelión ante la cultura dominante y su desprecio y descalificación, son procesos dinámicos que se desarrollan en la Historia. Se trata, por tanto, de situaciones cambiantes, al menos, hasta el momento en que la desaparición de una cultura sea ya irreversible.

La obra que nos ocupa analiza la situación de algunas lenguas -y comunidades- indígenas, estableciendo un diagnóstico en un continuo que va desde la autoafirmación y la vitalidad de una lengua -y de la comunidad y las personas en las que ésta se encarna- hasta la irreversibilidad de su desaparición. Este enfoque, en el que se analiza una lengua en relación con un entorno socio-histórico que la facilita o que la dificulta, que podría denominarse, bien que metafórica o analógicamente, “ecológico”, es el que vertebra la obra que coordinan Terborg y Landa. Y uno de sus mayores méritos es la vinculación de las lenguas, precisamente, con la vitalidad o languidez de las comunidades y, consiguientemente, con la situación social, económica y política de las personas en las que toda lengua se sustenta.

Aportación importante es la relación entre cada lengua indígena analizada y el español como lengua dominante, relación que introdu-

ce quiénes y en qué contextos las utilizan, de modo que el grado de bilingüismo y el estudio de qué lengua es dominante en qué situación se convierte en el criterio que permite discernir la vitalidad o no de cada lengua y comunidad.

Asimismo, es importante destacar que difícilmente se puede hablar de una planificación lingüística sin, a la vez, abordar un “empoderamiento” de la comunidad correspondiente; una limitación de las consecuencias políticas y socioeconómicas de la hegemonía lingüística; y una preservación y garantía de los espacios donde cada cultura puede expresarse con su lengua propia.

Un asunto algo más delicado surge cuando los miembros de una comunidad no desean seguir utilizando la lengua de sus antepasados. La cuestión se convierte, entonces, en si la preservación de una lengua puede establecerse contra la voluntad de los miembros de la comunidad correspondiente. O si éstos o sus descendientes tienen derecho también a utilizar la lengua que prefieran a través de una opción realmente informada y libre, desde sus propias necesidades, creencias, ideologías, valores y aspiraciones. La cuestión es complicada pues se aplica tanto al uso de la lengua minoritaria como a la propia lengua hegemónica, no siendo extraño que una determinada comunidad indígena, a pesar de todas las presiones, se haya mantenido monolingüe y no conozca ni utilice el español.

Dada la gran cantidad de comunidades indígenas presentes en México, con lenguas y culturas diferentes entre sí, con distintas situaciones socio-económicas y posibilidades de autonomía relativa respecto a los ámbitos de predominio de la cultura y la lengua hegemónicas, la obra se centra en el estudio de la lengua Mixe de las comunidades de San Juan Bosco Chuxnaban y de San Lucas Camotlán, en el Estado de Oaxaca; la lengua P’urhépecha de la comunidad de

Santa Fe de la Laguna, en el Estado de Michoacán; la lengua Totonaca de la comunidad de Mecapalapa, municipio de Pantepec, en el Estado de Puebla; la lengua Otomí de las comunidades de Santiago Mexquititlán, en el Estado de Querétaro, y de San Cristóbal Huichochitlán, en el Estado de México; la lengua Náhuatl, de la comunidad de Xoxocotla, en el Estado de Morelos; y la lengua Matlazinca, de San Francisco Oxtotilpan, en el municipio de Tamascaltepec, en el Estado de México.

Esta obra puede complementarse convenientemente con otra: “Entre paradojas: a 50 años de los libros de texto gratuitos”, de Rebeca Barriga Villanueva, publicada por El Colegio de México. Porque uno de los instrumentos principales, aun siendo imperfecto en su desarrollo y aplicación, para el mantenimiento y el apoyo de algunas de las lenguas y comunidades indígenas ha sido y es la disponibilidad de libros de texto gratuitos en las lenguas indígenas correspondientes, así como la contratación de profesores pertenecientes a las propias comunidades indígenas.

Finalmente, cabe destacar la relación del movimiento Zapatista con la autoprotección de muchas comunidades indígenas del Estado de Chiapas, así como la importante labor de la Iglesia, aunque ésta no haya actuado así siempre ni en todos los lugares, y no pocos intelectuales con una formación extraordinaria, en el uso y defensa de las comunidades indígenas, de su lengua, su cultura, sus costumbres y de su respectiva cosmovisión.

L. DÍE OLMOS  
CEIM

Francisco CHACÓN y  
Joan BESTARD (dirs.)

**FAMILIAS. HISTORIA DE LA SOCIEDAD  
ESPAÑOLA (DEL FINAL DE LA EDAD  
MEDIA A NUESTROS DÍAS).**

Madrid: Ediciones Cátedra. 2011. 1.247 pp.

La obra que presentamos es un trabajo de historiadores y sociólogos en un muy buen equilibrio y complementariedad. Para los sociólogos, se trata sin duda de una excelente aportación para la sociología de la familia en España, enriquecida y documentada con la aportación histórica.

Su objetivo primario es ayudar a comprender la familia actual y otear su porvenir, ofreciéndonos un panorama de las familias en España en dos grandes etapas históricas (las llamadas edad moderna y la contemporánea) mostrando los superpuestos niveles de los usos, las normas y los ideales que, en cada momento (y en cada lugar) configuran la realidad social de la familia. En cuanto historiadores, su trabajo consiste en recoger y depurar los restos que el pasado vivir humano dejó en forma de anotaciones, relatos o discursos, contenidos en la amplia bibliografía existente que hace referencia a la familia en cada etapa: “códigos legislativos, tratados de teología y de economía moral, manuales de educación, libros parroquiales, protocolos notariales (sobre todo en los contratos matrimoniales y testamentos), actas de procesos judiciales civiles o religiosos, correspondencias privadas, literatura, artes plásticas, etc.”. Con los datos extraídos de todas esas fuentes los historiadores delimitan las características de la familia de cada época y nos muestran las metamorfosis que la institución familiar ha experimentado con el paso de los tiempos. La perspectiva sociológica queda igualmente muy bien representada.

La primera enseñanza que se obtiene con la lectura de esta excelente obra, es que la familia no ha sido una institución unívoca espacialmente ni estáticamente perdurable, sino una realidad multicolor en un proceso de continuo cambio con periodos más o menos estables y con momentos de rápidas transiciones. El complejo de las normas que conforman la institución familiar (las que

rigen el matrimonio, el parentesco, el hogar, el amor, la sexualidad, la herencia, la dependencia, etc.) se han ido modificando de tal manera que sería difícil señalar en esa institución cultural un componente que se haya mantenido constante, no ya en los tiempos que corren desde Adán hasta hoy en todo el mundo, sino en la España desde el siglo XIII al XXI.

El texto aparece como un voluminoso álbum, compuesto por numerosas fotografías de los distintos aspectos (la estructura y tamaño del hogar, las relaciones entre sus miembros, el contrato mediante el que se genera un grupo familiar, las funciones que cumple (centradas casi exclusivamente en la reproducción y transmisión a los descendientes del poder conseguido por la familia) con meras alusiones a la función de subsistencia, analizando las variaciones que se producen en los distintos ámbitos territoriales y sociales de España y en los distintos momentos del devenir histórico que media entre el final de la edad media y el siglo XXI. Estos temas se estudian y analizan en los distintos niveles de realidad (vital y simbólico) de los que hablábamos más arriba: diferentes estudios hablan de hechos, de demandas y sentimientos de las gentes, de los usos y costumbres de las comunidades territoriales, de las normas inducidas o impuestas por los poderosos y de las filosofías con que se pretende justificar los códigos normativos. Los 19 capítulos que contiene son todos ellos magníficas investigaciones, abundantes en lo que se refiere a las fuentes, fundamentadas en los métodos de análisis que utilizan, minuciosas en las presentaciones de las diversidades regionales, inteligentes en sus apreciaciones y claras y atractivas en su exposición. Ciertamente la multiplicidad de autores y las innegables relaciones entre los contenidos de unas y otras investigaciones hacen que a veces aparezcan solapamientos y coincidencias. Pero se trata siempre de algo accidental y fácilmente comprensible.

Los editores han agrupado esas 19 investigaciones en dos libros de aproximadamente la

misma extensión en páginas que, sin embargo, abarcan dos períodos de desigual duración. El primero atiende al periodo desde el final de la Edad Media hasta el año 1889, fecha de un Código civil representativo, mientras que el segundo se centra en los cambios que se producen en la familia en España desde ese año hasta el siglo XXI. Y han propuesto para esos dos libros títulos muy significativos. El primero lo titulan: “El proceso de imposición cristiana y la consolidación de un modelo familiar (Del final de la Edad Media a 1889)”. El título del segundo es “La transformación de la sociedad agraria y los caminos de la industrialización (Desde 1889 hasta nuestros días)”.

Cuando los autores de la obra descienden al análisis de la vida de la familia hasta el advenimiento de la democracia, destacan por las alteraciones en la primo-nupcialidad y las uniones de hecho, cambiantes según las condiciones adversas de las guerras y las depresiones económicas, o el descenso de la natalidad matrimonial y el correlativo aumento de las adopciones nacionales e internacionales así como el aumento de la natalidad extramatrimonial. Esos hechos serán sancionados en normas de una u otra orientación, sugeridas por la ideología de los poderes dominantes en cada momento. Otros nuevos usos como las uniones de hecho, el aumento de adulterios o de abortos, o la existencia de parejas homosexuales, serán solemnemente proclamados como derechos humanos.

Los momentos políticos por los que pasa España en el siglo XX, el franquismo, Las políticas familiares de los años de la democracia. De todos estos cambios en el terreno de los hechos da cuenta en el último capítulo el Profesor Iglesias de Ussel, quien nos ofrece una larga serie de estadísticas de los cambios que se están produciendo en las distintas vertientes de la familia en los años últimos del pasado siglo y en los primeros

del presente. Todos esos cambios acontecen de manera acelerada. ¿A dónde nos llevarán con respecto a la venerable institución de la familia? Esta es la gran pregunta. El Profesor Iglesias mirando al pasado señala que, a pesar de todo, la familia ha “acreditado una extraordinaria capacidad de adaptación y superación a lo largo del tiempo”. Aunque la familia “históricamente siempre ha sido percibida en situación de desmoronamiento”, esto “no le impide ser una institución longeva”. Todo esto puede llevarnos a suponer que la familia seguirá existiendo, aunque con formas distintas y plurales condicionadas por variables territoriales o sociológicas que seguirán cambiando en el tiempo. La evolución de la familia estará condicionada por los cambios de que se vayan produciendo en los factores sociales que influyen sobre ella. Entre estos posibles cambios recuerda las predicciones del “Mundo Feliz” de Huxley sobre la fabricación de niños en probetas en una tecnificada industria reproductora, considerando esta situación como una posibilidad real.

Pero en este último caso, e incluso en el presente, ¿dónde se situará la reproducción biológica humana en el futuro? ¿en un ámbito racional instrumental, como el de la producción de bienes y servicios, rígidamente organizado mediante normas estrictas como las que gobiernan la industria o el ejército, orientadas a la producción de animales humanos perfectos de una forma rentable? Si esto llega a ocurrir, ¿qué sentido tendrá y qué función cumplirá una familia, a la que la industria arrebató su función más radical, la reproducción humana? Y aun hoy mismo, ¿cuál es la entidad y dónde se sitúa el grupo familiar, para el que la reproducción es algo que complica la existencia de los padres trabajadores? ¿Seguirá siendo una pieza fundamental en la estructura de la sociedad o será simplemente un eventual ‘nido de amor’, en el que la ley es la decisión soberana y puntual del individuo en cada momento, situado en la periferia liberal del mundo social

organizado? La familia surgió como una reglamentación de la vida sexual en orden a la procreación y cuidado de la prole. Si la desvinculamos de la procreación, ¿qué reglamentos pueden ordenar la vida sexual? Evidentemente solo aquellas pautas que aseguren una eficaz y pacífica satisfacción. Pero esto es el sueño de una noche de verano.

P. SÁNCHEZ VERA

Ministerio de Defensa (ed.)

**LA IMPORTANCIA GEOESTRATÉGICA DEL ÁFRICA SUBSAHARIANA.**

Monografías del CESEDEN

Prólogo de D. Octavio Uña Juárez, Madrid: Ministerio de Defensa. 2010. 306 pp.

“La importancia geoestratégica del África Subsahariana” es el resultado de una investigación publicada por el Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional (CESEDEN), en el número 117 de colección de monografías, y elaborada un grupo de trabajo de expertos coordinado y presidido por el Catedrático de Sociología, Octavio Uña, quien dirigiera en su día la investigación *Visión Española del África subsahariana* (editado también por el CESEDEN).

Se trata de un compendio de artículos de análisis crítico y en profundidad en relación a la situación que acontece en el África Subsahariana, por analistas cualificados en el tema, quienes responden a los siguientes interrogantes ¿Cuáles son las causas internas y externas de esta situación? ¿Cuál es el papel que juegan las grandes potencias en el mantenimiento de la misma? ¿Cuáles serían los retos para que estas potencias contribuyan a la mejora de la situación? ¿Y los objetivos a alcanzar por parte de los países afectados en aras a generar mayor prosperidad en la zona? ¿Qué papel tiene en todo lo anterior la paz y seguridad de los países?

El profesor Octavio Uña, en el prólogo de este trabajo contextualiza el África Subsahariana como “la región del mundo con mayor número de guerras y conflictos violentos desde la Segunda Guerra Mundial, con más Estados frágiles y fallidos y con mayor número de crisis humanitarias” Desde el año 1991 han fallecido en esta zona 12 millones de personas en los diferentes enfrentamientos y resulta imposible calcular el número de mutilados, mujeres violadas y niños huérfanos. Los 22 países con el menor índice de desarrollo se encuentran en esta zona que ocupa el 85% del territorio de África, su referente, que unido a la grandeza de su cultura y la magnitud de sus recursos, cuenta con el mayor número de muertes por hambre, malaria, SIDA, conflictos bélicos, desigualdades sociales y menor esperanza de vida.

Los diferentes analistas en su diagnóstico llegan a las siguientes conclusiones: a) las causas internas de esta situación obedecen a la lucha por la propiedad de la tierra, recursos naturales e industriales, rivalidades étnicas, extremismos religiosos, frustraciones históricas derivadas del comercio de esclavos, políticas identitarias y marginación social, permeabilidad de las fronteras, acceso al poder, grandes desigualdades y pobreza generalizada, formas autocráticas y presidencialistas de los gobiernos, debilidad de los Estados, desempleo, corrupción, carencias educativas y sanitarias y migraciones internas agravadas por las sequías, desertización o inundaciones. b) Entre las causas externas se destacan la lucha por los recursos minerales como las piedras preciosas, el proceso descolonizador y las rivalidades geopolíticas de las grandes potencias, fluctuaciones de los mercados internacionales, facilidad para la adquisición de armas provenientes de las zonas de conflicto, banalización de la violencia, niños armados y enfrentamientos culturales y religiosos. c) La pobreza y los conflictos violentos operan muy interrelacionados por lo que no se puede alcanzar el desa-



rollo de África sin la paz y seguridad previas que permitan las inversiones y actividad económica en la zona. Por ello la Unión Europea trabaja en la prevención de conflictos y gestión de crisis y postconflictos. d) Las potencias internacionales juegan un papel importante en el desarrollo del continente africano y entre otras cuestiones, cierran sus fronteras ante las exportaciones de los países subsaharianos. e) La comunidad internacional tiene una obligación moral con África por lo que es necesario que continúe y se intensifique su ayuda, así como la voluntad de los dirigentes africanos para dirimir pacíficamente sus diferencias y ejercer su responsabilidad para con sus pueblos promoviendo estrategias de desarrollo equitativo para sus poblaciones.

Esta monografía expone de un análisis exhaustivo, crítico e independiente que plantea una reflexión importante dirigida principalmente a los Estados y a sus profesionales cualificados, como un haz de lucidez que ayude a encauzar estrategias globales para el desarrollo del África Subsahariana. Asimismo, permite a cualquier lector informarse con seriedad de las circunstancias y problemáticas endógenas y exógenas que se plantean en la zona.

S. GIMÉNEZ RODRÍGUEZ  
URJC

Antonio MARTÍN CABELLO  
**SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA. UNA BREVE INTRODUCCIÓN.**

Madrid: Editorial Universitas. 2011. 292 pp.

Antonio Martín Cabello escribe un nuevo libro sobre la temática de la cultura, desde el punto de vista sociológico, con la intención de proporcionar los fundamentos clave de esta disciplina, sobre todo a estudiantes universitarios de la rama de las ciencias so-

ciales. En una primera toma de contacto la pretensión es la de establecer, clarificar y ordenar los conceptos relacionados con la cultura para poder analizar ésta con la precisión que necesita, habida cuenta de que si bien antes esta disciplina se desarrollaba principalmente por lo referente a la estructura social, actualmente la complejidad de conceptos y de realidades se ha multiplicado.

De esta manera se atiende, en primer lugar, a la cultura desde el tratamiento de su dimensión histórica combinándola con la idea de civilización. Se nos advierte de la multiplicidad de acepciones y sentidos que ha ido adquiriendo el término cultura en el transcurso de los tiempos y según en qué ubicaciones, desde la Grecia Antigua hasta nuestros días pasando por la Edad Media y las nociones acontecidas en las diferentes sociedades del siglo XVIII y XIX (de la Francia Ilustrada, la Alemania del Romanticismo y la Inglaterra del Industrialismo). Es, bajo el prisma de estas sociedades, donde se atiende a la disyuntiva que tradicionalmente ha adquirido el término cultura en la dualidad que se le confiere según se le dé un sentido amplio o limitado, esto es, si la cultura es una realidad que poseen todos los grupos humanos o, por el contrario, si es un instrumento que proporciona a las personas civilización y por ende las diferencia de lo bárbaro, tosco o incivilizado. A partir de aquí se acota lo que para las ciencias sociales es la cultura, terminando el primer capítulo con la visión del autor sobre los términos de cultura y civilización.

La siguiente parte se centra en la institucionalización de la cultura. Ésta se gesta más como una necesidad que como un mero capricho debido, sobre todo, a las transformaciones en las pautas sociales derivadas de los cambios en los patrones laborales. La división del trabajo, la especialización, genera organizaciones de diversa índole para dar cobertura a unas sociedades que cada vez serán más complejas. Se hace preciso “democratizar” de alguna manera

la cultura que, primordialmente, reposaba sobre las élites pero que luego se va a hacer inviable si no es con la expansión y difusión de la misma, la cual hará de argamasa que confeccione un tejido social de dependencia de unos con otros. Es una cierta homogeneización necesaria para el entendimiento que se construye desde la alfabetización progresiva de las sociedades. Este hecho generará la expansión del conocimiento que conlleva, al mismo tiempo, el discernimiento de otras culturas que consolida y da sentido a la propia. También se nos habla del patronazgo y el mercado como correas de transmisión que favorecen las relaciones entre los que generan la cultura y los que la reciben.

Después se va a examinar la cultura como sistema. Como consecuencia de la institucionalización de la cultura, se va a desarrollar un interés por el estudio académico, ordenado, sistemático y racional de ese concepto. De ello se derivan diferentes perspectivas. El autor nos hace notar las diferencias entre sistema cultural y estructura social (o sistema social) que se refieren fundamentalmente a contenidos mentales y a pautas de comportamiento respectivamente, para pasar después al término “relaciones culturales”. Éstas nos acercan a la disección de las “culturas” que acontecen tanto en el sistema cultural como en la estructura social. Así se habla de cultura popular, alta cultura, cultura de masas, subculturas, etc.

Como enlace con todo lo anterior se nos presenta el capítulo cuarto en donde se conecta la idea de cultura con la de sociedad. Ese acoplamiento es dinámico y fluye permanentemente. El capítulo encara diversas teorías que se preocupan por la relación cultura-sociedad poniendo de relieve tres pareceres al respecto: uno, referido a la determinación de la cultura por la estructura social, otro, al contrario, versa sobre la determinación de la estructura social por la cul-

tura, y un criterio final que menciona las influencias mutuas, siendo esta última opción la de mayor acuerdo hoy en día entre las diversas ramas científicas que estudian los temas culturales.

Posteriormente se aborda, en el siguiente capítulo, la cuestión referida al flujo constante de la cultura en la sociedad. Como nos dice el propio autor, la cultura no es algo solidificado, sino más bien todo lo contrario. La cultura se crea y discurre por la sociedad, se consolida y se recrea en una dialéctica paradójica de permanencia y cambio. La cultura es un marco de referencia clave en las sociedades que da seguridad a sus miembros y un claro sentido de pertenencia al grupo. La cultura es fruto de un legado construido en el transcurrir del tiempo y se va adaptando a las circunstancias de cada momento. Es, en definitiva, un proceso que encadena acontecimientos generacionales de diversa índole permitiéndole su reproducción.

Al capítulo sexto se le da el nombre de “Cultura y política”. Se tratará aquí la política cultural, diferenciada, como advierte el autor, de las políticas culturales en el empeño por desarrollar un análisis de la concomitancia entre “el mundo de los significados y el del poder”. Para ello se reflexiona sobre la naturalidad o artificialidad de conceptos que hoy están muy manidos por la política como son nación, nacionalismo y, algo menos, etnia. La política, en innumerables ocasiones, se constituye por sí misma en soporte legítimo para vertebrar alguno de estos conceptos, como el de nacionalismo, entroncándolos con los de identidad y cultura. Por lo tanto las relaciones entre lo político y lo cultural se establecen atendiendo a circunstancias históricas de mayor o menor justificación de relaciones de dependencia por cuestión de identidades.

Concluye con el concepto de globalización relacionado con la cultura. En la actualidad los procesos homogeneizadores (y al tiempo fragmentadores) y de interconexión que acontecen en el mundo global no le dan la espalda

a la cultura, sino que la incluye. El progreso de la ciencia y el conocimiento han generado la sociedad de las tecnologías de la información que han dado soporte a la cultura global. Como características de la misma, además de las mencionadas anteriormente, cabría reseñar la asimetría de este tipo de cultura (en cuanto a las divergencias entre sociedades emisoras y receptoras), su mercantilización, unos valores que giran en torno al individualismo por encima de todo y que, como expone el propio autor, “encuentra su base social primariamente en las élites económicas, políticas y culturales transnacionalizadas”.

R. PÉREZ REDONDO  
ACMS

Santiago DONOSO GARCÍA  
**CAMBIO SOCIAL, CAMBIO INSTITUCIONAL. AÑOS 1212, 1712, 2012. III CENTENARIO DE OTORGAMIENTO DEL REAL TÍTULO DE VILLA A FAVOR DEL PUEBLO DE GRANÁTULA.**  
Ciudad Real: Diputación de Ciudad Real. 2012. 327 pp.

El sociólogo Santiago Donoso García acaba de publicar esta interesante obra sobre la villa de Granátula, una pequeña población de Ciudad Real con mucha historia. Los vecinos celebran en este 2012 los centenarios de dos acontecimientos que dan vida a este libro, el VIII Centenario del nacimiento como concejo cristiano tras la batalla de las Navas de Tolosa (1212) y el III Centenario de la madurez como villa independiente por el Privilegio de Villa otorgado por el Rey Felipe V (1712). El autor, natural de esta villa, hace un repaso de su historia, centrándose en esos vecinos que le han dado vida y hoy recuerdan a sus antepasados con esta celebración. Así, Santiago Donoso se

une a las conmemoraciones con esta obra de cuyo título podemos obtener las claves de la misma; estudio de los cambios sociales e institucionales, diferenciando tres años, tres etapas separadas por 500 años cada una de ellas (1212, 1712 y 2012), y no hay mejor reconocimiento, mejor celebración que un repaso por la historia, pero, y sobre todo, por los vecinos que vivieron aquellos momentos.

El libro se divide en tres capítulos, además de una breve introducción y unos magníficos anexos muy enriquecedores que juegan un papel determinante en esta obra y, así como las imágenes que acompañan el texto. El primer capítulo trata la historia general de Granátula en siete etapas: los orígenes del pueblo, la Baja Edad Media (1212-1479), el despegue a la Época Moderna (1479-1560), la sociedad del Barroco (1560-1712), la plenitud y el ocaso del antiguo régimen en la estrenada villa (1712-1808), la crisis en la época de Espartero (1809-1875), y de la primera a la segunda Restauración (1875-1939). El segundo capítulo se centra en la vida cotidiana de Granátula en ese año principal, 1712, en el que se otorga al pueblo la distinción de Villa. El lector podrá conocer cómo era la población de esta villa en el siglo XVIII, su estructura social, la división del trabajo, el papel de la mujer, las fiestas, los momentos de trabajo distinguidos de los de ocio, y las instituciones del momento. Por último, el tercer capítulo aborda el contexto y las consecuencias del Privilegio de Villazgo a favor de Granátula.

Granátula consiguió con el Privilegio de Villa resolver su colapso social y económico. En estos tiempos, en los que esos colapsos se repiten, esta obra surge con fuerza, como aprendizaje, recuerdo y reconocimiento. En resumen, un libro excelente, que será valorado por los vecinos del pueblo, que forman parte de lo recogido en el texto, y también por la población cercana y alejada, al ser parte de todos y de ese mundo rural que debe resurgir, para unos infancia y familia y para otros un mundo nuevo

de grandes oportunidades; de vida, de trabajo, de ocio...

P. MADRIGAL BARRÓN  
URJC

Eduardo CORDEIRO GONÇALVES (ed.)  
***DINÁMICAS DE REDE NO TURISMO CULTURAL E RELIGIOSO.***

Volumen I y II, Porto (Portugal): ISMAI.  
2010. 450 + 409 pp.

Esta obra, compilación de los textos presentados en las II Jornadas Internacionales de Turismo, viene a cubrir el necesario conocimiento y análisis sobre el Turismo cultural y religioso en Portugal. Los textos seleccionados que completan esta obra son de gran interés socio-cultural, describen de manera detallada diversos sectores del Turismo rural y del turismo religioso luso, a considerar el necesario desarrollo del turismo rural en la zona de montaña (Tras os Montes e Alto Douro), el turismo enológico y su relación con los monasterios en el Douro y el Miho, los lugares de culto, el desarrollo turístico y la convivencia entre la modernidad y la tradición, la construcción socio-cultural de los regionalismo y localismos y su relación con el turismo, la importancia del patrimonio geomorfológico-un sector del turismo muy poco explorado y de alto interés-, entre otros temas tratados en esta compilación que recoge a la perfección la riqueza turística del Centro-Norte portugués.

Para quienes conocemos los lugares, paisajes, paisajes, monasterios, rutas y cultura portuguesa podemos afirmar que quedan perfectamente narrados, detallados e hilados en estos textos. Estos textos no sólo narran y analizan espacios de desarrollo turístico como potencial a explorar, demostrando la necesidad socio-económica del fomento y

desarrollo turístico, sino que son una significativa colección de escenarios reales que describen el potencial cultural que el turista fielmente contemplaría de estar en este instante ahí.

El recorrido por los capítulos de este libro son reflejos y trazos de la heterogénea realidad socio-económica y patrimonial del turismo -en el Norte de Portugal, de distintas zonas de la Península Ibérica, de Francia, pero también de otras partes como de Brasil- audaz y estratégicamente seleccionados; muchos nos muestran tesoros ocultos del turismo, nos los presentan de forma atractiva y nos ofrecen las posibles soluciones para el desarrollo turístico de la zona, lo cual hace más que necesario este tipo de obras.

A. GARCÍA MANSO  
URJC