

Tipo de artículo: Artículo original

Educación a distancia en tiempos de COVID-19, una experiencia en la formación del profesional de Cultura Física

Distance education in times of covid-19, an experience in the training of Physical Culture professionals

Joyce Eassys Fernández Rey ¹, <https://orcid.org/0000-0002-9816-3099>

Odalmis Oralía Hernández Concepción ², <https://orcid.org/0000-0003-1961-0303>

Juan Eduardo Fernández Rey ³, <https://orcid.org/0000-0002-4507-5263>

¹ Lic. en Microbiología, MSc. en Didáctica de la Educación. Profesor en Centro Universitario Municipal Guanajay. Universidad de Artemisa. Cuba. Correo electrónico: joyce@uart.edu.cu

² Lic. en Información Científico Técnica y Bibliotecología, MSc. en Bibliotecología y Ciencias de la Información. Profesor en Centro Universitario Municipal Guanajay. Universidad de Artemisa. Cuba. Correo electrónico: ohernandez@uart.edu.cu

³ Lic. en Cultura Física, MSc. en Actividad Física Comunitaria. Profesor en Centro Universitario Municipal Guanajay. Universidad de Artemisa. Cuba. Correo electrónico: juanedufr@gmail.com

* Autor para correspondencia: joyce@uart.edu.cu

Resumen

En el curso 2021 la enseñanza universitaria cubana asumió como reto frente a la COVID-19 la modalidad de Educación a Distancia. En la carrera de Cultura Física del Centro Universitario Municipal de Guanajay, de la Universidad de Artemisa, se desarrolló este proceso acorde a las exigencias educativas. El objetivo de la investigación consiste en valorar el proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia durante el período de confinamiento, determinando sus fortalezas y debilidades. Se realizó la caracterización de profesores y estudiantes; así como el diagnóstico de medios tecnológicos y de habilidades para la autopreparación en función de modificar los estilos de aprendizaje. La valoración realizada arrojó resultados satisfactorios en correspondencia con los diferentes años de estudio. En el segundo y primer año de la carrera, se dificultó el cierre de las asignaturas, debido a que algunos estudiantes no enviaron las evaluaciones, desertando del proceso. Se exponen acciones para fortalecer esta modalidad.

Palabras clave: Educación a Distancia; COVID-19; Cultura Física.

Abstract

In the 2021 academic year, Cuban university education took on the Distance Education modality as a challenge against COVID-19. In the Physical Culture career of the Municipal University Center of Guanajay, of the University of Artemisa, this process was developed according to the educational demands. The objective of the research is to assess the distance teaching-learning process during the confinement period, determining its strengths and weaknesses. The characterization of teachers and students was carried out; as well as the diagnosis of technological means and skills for self-preparation in order to modify learning styles. The assessment carried out yielded satisfactory results in correspondence with the different years of study. In the second and first year of the career, the closing of the subjects was difficult, because some students did not send the evaluations, deserting the process. Actions are proposed to strengthen this modality.

Keywords: Distance Education; COVID-19; Physical Culture.



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo **Atribución 4.0 Internacional** (CC BY 4.0)

Recibido: 11/01/2022
Aceptado: 28/03/2022

Introducción

Actualmente, uno de los grandes retos que la humanidad enfrenta es la COVID-19, enfermedad provocada por el coronavirus SARS-CoV-2; la cual ha sido considerada por la Organización Mundial de la Salud (OMS) desde el 11 de marzo de 2020 una pandemia, al no distinguir límites geográficos; ni tampoco razas, sexos, ni estatus social (Nekane, B. L., et al., 2020).

Las diferentes cepas de este virus se caracterizan por una elevada transmisión, generalmente de persona a persona a través de las pequeñas gotas de saliva que se emiten al hablar, respirar, estornudar o toser. La difusión ocurre principalmente cuando las personas están en contacto cercano, pero también se puede difundir al tocar una superficie contaminada y luego llevar las manos contaminadas a la cara o las mucosas.

Aunque la letalidad de este virus ha ido disminuyendo considerablemente, ha sido necesario para su enfrentamiento, declarar períodos oportunos de confinamiento, en pos de lograr el distanciamiento físico como principal medida preventiva para disminuir la transmisión y salvar vidas, unido al uso adecuado de mascarillas y medidas higiénicas (lavado de manos principalmente); además del autoaislamiento y el seguimiento para las personas sospechosas de estar infectadas.

De lo anterior, se deduce que el advenimiento del SARS-CoV-2 ha impuesto cambios radicales en los sistemas políticos, económicos, sociales y educativos de los diferentes países y desafortunadamente Cuba no es la excepción. El gobierno cubano ha desarrollado medidas y acciones oportunas para su enfrentamiento que parten de una estrategia donde se articula coherentemente la política, la ciencia y la tecnología.

La estrategia concebida ha asegurado la continuidad del sistema educativo y tiene como prioridades la preservación de la vida y el derecho a la educación inclusiva y de calidad. Al respecto Chacón, N. planteó: Sin educación no hay Revolución, ..., ya que sin una preparación sólida sustentada en el sistema educativo cubano no pudiera hablarse de un enfrentamiento estratégico e integral a la pandemia en el país, ya que todos los recursos materiales, científicos y tecnológicos puestos en función en una unidad de pensamiento y acción como país, son resultados de una obra educacional en la formación y preparación de los recursos



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo **Atribución 4.0 Internacional** (CC BY 4.0)

humanos competentes y con los valores que se requieren para los modos de actuación profesionales... (2020, p. 30).

Durante los períodos de confinamiento, la enseñanza universitaria cubana asumió como reto frente a la COVID-19 la modalidad de Educación a Distancia. Se realizaron adaptaciones curriculares y se introdujeron cambios en los modelos tradicionales de aprendizaje, al recurrir a cursos online con el empleo de plataformas interactivas (Plataforma Moodle), el uso de tecnología móvil, redes sociales (WhatsApp y Telegram), el correo electrónico y otros recursos educativos digitales que reforzaron los contenidos teóricos. El uso sistemático de estas herramientas permitieron la comunicación entre profesores y estudiantes, potenciando el papel activo de estos últimos y el trabajo colaborativo.

Por estas razones el objetivo del presente trabajo es valorar el proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia, desarrollado durante el período de confinamiento del curso 2021, en la carrera de Cultura Física del Centro Universitario Municipal (CUM) de Guanajay, perteneciente a la Universidad de Artemisa; determinando sus fortalezas y debilidades.

Materiales y métodos

Consideraciones sobre la Educación a Distancia en Cuba

En la conferencia “La comunidad universitaria cubana en el enfrentamiento a la COVID-19. Retos actuales”, dictada en el evento Pedagogía 2021, Saborido Loidi manifestó que:

En Cuba, (...) en el campo de la educación tenemos dos invariantes a las que necesaria e imperiosamente nos hemos aferrado:

- a. Alcanzar en la formación de profesionales los más elevados índices posibles de calidad que las circunstancias actuales nos permitan.
- b. Fortalecer lo que hemos logrado al más alto nivel posible, es decir, el desarrollo de habilidades de autoaprendizaje; el uso de las tecnologías, de la televisión y de los diversos recursos de aprendizaje; la apertura a mayores espacios y tiempos para la actividad independiente, fomentando un mayor protagonismo de toda la comunidad educativa en los procesos formativos y de construcción de conocimientos. (Saborido, 2021, p. 2)



En correspondencia con estas invariantes, se ha desarrollado desde la década de los años 70, la modalidad educativa de Educación a Distancia (EDA) que requiere de la utilización de recursos tecnológicos, informáticos y de telecomunicaciones; complementa y enriquece la enseñanza presencial tradicional sin sustituirla.

Con el transcurso de los años y debido a las exigencias sociales se ha incrementado esta modalidad y actualmente, ante el reto que supone el enfrentamiento a la Covid-19, se ha convertido en la respuesta idónea para continuar con el proceso docente-educativo en la Educación Superior al permitir el acceso a la educación y a la formación continua del profesional. Se concuerda con el planteamiento del ministro de Educación Superior de Cuba, Dr. José Ramón Saborido Loidi:

(...) borrar las fronteras entre la presencialidad y la semipresencialidad absolutas; nos ha exigido optar por la flexibilidad ante los tiempos, los espacios y las normativas; nos ha confirmado en la necesidad de reforzar el uso de métodos mucho más productivos y del desarrollo de habilidades para la actividad independiente e investigativa (Saborido, 2021, p. 3).

Ante la necesidad de eliminar fronteras, la alternativa es la EDA, que permite minimizar los riesgos y preservar la salud de las personas, ya que se caracteriza por la separación física entre estudiantes y profesores, mediado por las TIC; además, coloca al estudiante en el centro del proceso, con rol protagónico, activo, autónomo y responsable de su aprendizaje y de la interacción-retroalimentación con otros compañeros para alcanzar objetivos comunes, potenciando así el aprendizaje colaborativo.

Si bien la modalidad de estudio ofrece innumerables ventajas dada su flexibilidad en cuanto a horarios y espacio; no se puede obviar la atención a las diferencias individuales en cuanto a recursos tecnológicos para el acceso necesario. Por tanto, para el desarrollo exitoso de la EDA es de vital importancia el diagnóstico tecnológico, tanto de profesores como de estudiantes; así como su preparación.

Es importante destacar que existen laboratorios de Computación en los Centros Universitarios Municipales (CUM) y en los Joven Club de la provincia, con el fin de facilitar medios tecnológicos a aquellos estudiantes que carezcan de recursos.



Caracterización de estudiantes y profesores de la carrera de Cultura Física

La carrera de Cultura Física del CUM de Guanajay, cuenta con una matrícula total de 182 estudiantes; de ellos 100 son estudiantes de nuevo ingreso y 82 son continuantes. Estos últimos se encuentran distribuidos desde segundo hasta sexto año de la siguiente forma:

- 35 estudiantes en segundo año, plan de estudio E
- 14 estudiantes en tercer año, plan de estudio E
- 12 estudiantes en cuarto año, plan de estudio E
- 13 estudiantes en quinto año, plan de estudio E
- 8 estudiantes en sexto año, plan de estudio D

En la carrera existen 136 estudiantes del sexo masculino con predominio sobre el sexo femenino donde solo existen 46. Sus edades oscilan entre 18 y 34 años. Residen en los municipios de San Antonio de los Baños, Artemisa, Bauta, Caimito, Mariel y Guanajay. La mayoría de los estudiantes laboran como profesores de Educación Física en los diferentes niveles de enseñanza o como Entrenadores Deportivos o profesores de Cultura Física y Recreación del Instituto Nacional de Deporte, Educación Física y Recreación (INDER).

La disponibilidad de medios electrónicos varía en concordancia con el lugar de residencia y de trabajo de los estudiantes. En cada municipio existe uno o varios Joven Club de Computación, en los centros donde laboran cuentan con al menos una computadora que facilita la entrada y salida de información, en menor medida los estudiantes y profesores poseen teléfonos celulares, laptops o tablets y como otra opción los medios que presentan los CUM están a disposición permanente del proceso de enseñanza aprendizaje.

El intercambio informacional se estableció en correspondencia con el medio que poseían a su alcance y las acciones que se diseñaron, las que podrían ser de forma individual, en dúos o por equipos de trabajo, atendiendo a disponibilidad de recursos, a las diferencias educativas individuales y a los plazos de entrega de evaluaciones. Para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia fue necesario diagnosticar la disponibilidad de medios tecnológicos en estos estudiantes. Los datos obtenidos se muestran en la tabla 1.

Tabla 1: Diagnóstico de medios tecnológicos de los estudiantes por año académico.



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo **Atribución 4.0 Internacional**
(CC BY 4.0)

	2do	3ro	4to	5to	6to
Estudiantes con dispositivo móvil (teléfonos inteligentes, tablet o laptop)	19	13	9	11	7
Estudiantes con PC de escritorio propia	7	5	3	4	2
Estudiantes con conexión a Internet desde la casa	14	13	8	10	6
Estudiantes con teléfono fijo	4	4	2	2	2
Estudiantes que carecen de medios	16	1	3	2	1

Es importante destacar que en los grupos de 3ro, 4to, 5to y 6to se crearon grupos de WhatsApp (con líderes identificados por años), lo que facilitó la comunicación-retroalimentación con el grupo y el trabajo colaborativo. Esto no fue posible lograrlo con el grupo de 2do año de la carrera; donde además se identificó que existen estudiantes que viven en lugares alejados de los CUM y de los Joven Club de Computación y por tanto, poseen muy pocas facilidades de comunicación.

De forma general, se detectó que la mayoría de estos estudiantes cuentan con ciertas habilidades tecnológicas y de autopreparación que permitió la modificación en sus estilos de aprendizaje. Algunos manifestaron temor, frustración, estrés, depresión ante esta nueva modalidad de estudio y si a esto se le adicionan las experiencias vividas en relación con la COVID-19 (unos han enfermado sus familiares, ellos, o han estado en centros de aislamiento por ser contactos directos de casos positivos), que en opinión de los autores, pudiera tener repercusión en su rendimiento académico.

Por otro lado, la carrera cuenta con un total de 15 profesores, dos de ellos son fijos y 13 son profesores a tiempo parcial. Además, dos poseen categoría docente de Instructor, siete de Asistentes y seis de Auxiliar; 12 son Máster en Ciencias y uno se encuentra en formación doctoral. Todos han mostrado un desempeño responsable en sus años de trabajo en el CUM de Guanajay; así como un amor inmenso por la profesión.

Para enfrentar la estrategia de educación a distancia también fue necesario el diagnóstico de medios tecnológicos de estos profesores. Los datos obtenidos se muestran en la tabla 2:

Tabla 2: Diagnóstico de medios tecnológicos de los profesores.



	Cantidad
Profesores con dispositivo móvil (teléfonos inteligentes, tablet o laptop)	13
Profesores con PC de escritorio propia	8
Profesores con conexión a Internet desde la casa	6
Profesores con teléfono fijo	5
Profesores con correo	8
Profesores que necesitan usar PC institucionales	5

Efectos de la pandemia en los actores del proceso docente educativo

En investigaciones desarrolladas, se constató que la COVID-19 ha impactado de manera desfavorable en los estudiantes universitarios en todo el mundo. Almeyda, A., et al. (2020, p. 14) refiere que:

(...) la juventud está siendo y será el colectivo más afectado por la pandemia (...) Mencionando algunos de los resultados aportados por este estudio, tenemos que el 53% de las personas entre 18 y 34 años presentan más problemas de concentración, y el 49% asegura haber experimentados sentimientos depresivos. Los menores de 30 años que estudian revelan que han sido muy afectados por la pandemia, puesto que en algunos casos han tenido que aumentar las horas de estudio, y por otro lado el paso a las clases online ha conllevado a un aumento de tareas y dificultades añadidas. Este estudio ha develado además que las personas de entre 16 y 24 años registraron los peores resultados en los indicadores de estados de ánimo negativos como la tristeza, la angustia, el aburrimiento y la incerteza, así como en los positivos, tales como la confianza y la esperanza.

No cabe duda que los cambios impuestos en los estilos de vida por la COVID-19, traen aparejados consigo un sin números de efectos psicológicos desfavorables, tanto para estudiantes como profesores. Estudios cubanos realizados por la Facultad de Psicología de la Universidad de La Habana, reportan los siguientes:

(...): el temor al contagio, enfermar y que corra peligro nuestra vida; a que le suceda algo a nuestros familiares y amigos; a tener que ingresar en un centro de contactos o sospechosos durante varios días; a



dejar nuestras casas solas, sin protección; el aislamiento social; el cambio radical en nuestros estilos de vida. (Ávila, A. 2020 citado por Rodríguez, R. y Calit, M., 2021 p. 1).

Hace ya más de un año, que los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje conviven con estos temores. Para unos no trasciende este sentimiento y se enfocan en el autocuidado diario; para otros ya ha sido una realidad palpable.

Resultados y discusión

Labor desarrollada por estudiantes y profesores durante la pandemia

Durante el período pandémico, tanto estudiantes como profesores de la carrera estuvieron involucrados en tareas de impacto como por ejemplo: repartir alimentos a personas en aislamiento y vulnerables; realizar investigaciones sociales para identificar adultos mayores que vivían solos y así brindarles la atención que merecían; además, de formar parte de las brigadas que laboran en centros de aislamientos y en zona roja, donde se ha destacado la disciplina, el sacrificio, la solidaridad, la responsabilidad y la profesionalidad de profesores y estudiantes, los cuales, han puesto en alto el nombre de la Universidad de Artemisa, pues ante esta difícil tarea, indudablemente se han fortalecido los valores humanos.

Por otra parte, los profesores no detuvieron nunca su preparación e instantáneamente asumieron el reto de migrar a la modalidad virtual y de adquirir rápidamente las habilidades en el uso de recursos en línea para interactuar y enseñar a los estudiantes; un ejemplo fehaciente de esto es la participación de los profesores fijos de la carrera en el curso de postgrado "Moodle, herramienta de la educación a distancia", el cual ha garantizado su preparación para el trabajo con Entornos Virtuales de Aprendizaje y a su vez ha posibilitado que hoy existan cursos de pregrado de esta carrera montados en la plataforma. Además, cabe destacar la preparación de materiales digitales como guías de estudio, libros de texto y otros recursos didácticos desarrollados en función del aprendizaje de los estudiantes. Tampoco disminuyó la investigación por los profesores, sino que se ha reforzado en función de disminuir los efectos negativos de la COVID-19.

Valoración de los resultados



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo **Atribución 4.0 Internacional** (CC BY 4.0)

De los 182 estudiantes de la carrera de Cultura Física, 100 de ellos son de nuevo ingreso (primer año) y 82 son continuantes. Los estudiantes de primer año recibieron un curso propedéutico en el mes de mayo (en los CUM de sus municipios de residencia) que abordó como temáticas principales:

- Caracterización de la educación superior a partir de lo que la distingue de la educación general.
- Concepción de la enseñanza en la Educación Superior con sus tres modalidades, particularizando en la Educación a Distancia por las actuales circunstancias; así como los tres tipos de cursos existentes.
- Planes de estudio en la Educación Superior. El Plan de Estudios “E” y su caracterización.
- Principales resoluciones que norman el trabajo en la Educación Superior (la Resolución 111/2007 sobre el Reglamento de la organización docente y sus modificaciones, la Resolución 116/2018 del Premio al Mérito Científico, la 02/2018 que norma el Reglamento del Trabajo docente metodológico en la Educación Superior, Resolución 05 de 2018 sobre uso de la Lengua Materna, entre otras).

Se realizó el diagnóstico referente a la disponibilidad tecnológica de estos estudiantes, se crearon grupos de WhatsApp por municipios, y en los meses de septiembre y octubre recibieron dos asignaturas de forma online; de ellos un total de 67 estudiantes culminaron estas asignaturas satisfactoriamente y 11 estudiantes necesitaron incorporarse presencialmente para culminar estas asignaturas, quedando pendientes 22 estudiantes que causaron baja de la carrera.

En el caso de los 82 estudiantes continuantes, de forma general, se puede plantear que se contactó con todos, para informarle sobre las particularidades del curso durante el período de confinamiento y sus formas de evaluación, utilizando diferentes vías de comunicación y apoyándose en estudiantes líderes de los diferentes grupos de WhatsApp; sin embargo no todos los estudiantes enviaron las evaluaciones a los profesores en los tiempos establecidos, por lo que existieron demoras en las entregas; no obstante todos los estudiantes de tercero hasta sexto año lograron culminar todas las asignaturas planificadas; en el caso particular de segundo año cinco estudiantes desertaron durante el proceso causando baja y otros dos solicitaron licencia de matrícula.

Valoración cualitativa general de la carrera



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo **Atribución 4.0 Internacional**
(CC BY 4.0)

De forma general, los resultados obtenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la modalidad de Educación a Distancia, con los estudiantes continuantes de la carrera de Cultura Física del CUM de Guanajay, han sido satisfactorios:

- Los estudiantes de tercero y quinto año, cumplieron con el desarrollo de las asignaturas previstas.
- Los estudiantes de cuarto y sexto año cumplieron con el desarrollo de las asignaturas previstas, pero fue necesario modificar los plazos de entrega para un mínimo de estudiantes debido a las siguientes causas:
 - Un estudiante se encontraba residiendo temporalmente en La Habana y carecía de medios tecnológicos para el envío de sus trabajos.
 - Estudiantes que se encontraban en aislamiento, por ser diagnosticados ello o sus familiares positivos a la COVID-19.
 - Un estudiante presentó problemas de enfermedad en este período.
- En todos los casos estos estudiantes notificaron a los profesores de la carrera los motivos de sus incumplimientos en los plazos.
- Todos los estudiantes de quinto y sexto año (Plan E y D respectivamente) lograron culminar sus asignaturas y defender sus ejercicios de culminación de estudios, obteniendo el título de licenciado en Cultura Física. Sin embargo, en el segundo año se dificultó el cierre de las asignaturas, al existir un número considerable de estudiantes que no enviaron las evaluaciones.

Los profesores trabajaron arduamente por lograr la incorporación de estos estudiantes y para ello desarrollaron las siguientes acciones:

- Se reforzó la comunicación con los estudiantes, explicándoles su situación académica. Se indagaron las causas de sus atrasos.
- Se aclararon sus inquietudes y se reorientaron en la actividad académica. Se alentaron para que continuaran esforzándose.
- Se fomentó el trabajo colaborativo, desarrollando el componente axiológico de la educación. Pues valores como la solidaridad, la humanidad, unidos a la responsabilidad individual y grupal, se han consolidado hoy más que nunca, permitiendo el intercambio de información, la aclaración de dudas; el debate, la reflexión y la socialización de los conocimientos adquiridos en relación a las actividades de autoaprendizaje realizadas.

Las acciones posibilitaron la identificación de las siguientes causas de los incumplimientos por los estudiantes:



- **Enfermedad:** dos estudiantes alegan no haber entregado sus trabajos, pues se recuperan de operaciones relacionadas con afecciones de la piel.
- **Procesos penales:** un estudiante pendiente por esta causa.
- **Problemas familiares:** dos estudiantes solicitaron licencia de matrícula, por estar presentando diferentes problemas de índole familiar.
- **Trabajo en centros de aislamiento:** un estudiante trabajó en varios ciclos en centros de aislamiento y alega que no tuvo conexión que le posibilitara la incorporación a la actividad académica.
- **Carencias o roturas de medios tecnológicos:** dos estudiantes alegan que no poseen medios tecnológicos y otro que su dispositivo móvil está roto.

El trabajo desarrollado posibilitó reincorporar estudiantes de segundo año al proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia, no obstante cinco estudiantes causaron baja y dos solicitaron licencia de matrícula. Los resultados expuestos demuestran que tanto profesores como estudiantes precisan de cursos de superación para reducir las dificultades detectadas en su accionar en la modalidad de EDA. Los profesores deben fortalecer su preparación para el trabajo con Entornos Virtuales de Aprendizaje (plataforma Moodle), e incrementar la producción de recursos didácticos, así como propiciar en mayor medida el aprendizaje colaborativo y la interacción-retroalimentación con todo el grupo; en tanto, los estudiantes perfeccionarán las estrategias en función del aprendizaje autónomo, autoregulado y colaborativo.

Principales fortalezas y debilidades identificadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia de los estudiantes de Cultura Física del CUM de Guanajay se detectaron las siguientes fortalezas y debilidades:

Fortalezas:

- Se logra la separación física entre estudiantes y profesores, mediado por las TIC.
- Se desarrollan guías de estudios y carpetas con materiales digitales para las diferentes asignaturas.
- Se fomenta el uso de tecnología móvil, redes sociales (WhatsApp y Telegram), el correo electrónico y otros recursos educativos digitales.



- Se logra el protagonismo del estudiante desempeñando un rol activo, autónomo y responsable de su aprendizaje.
- Se logra la interacción-retroalimentación entre los estudiantes de un mismo grupo y se fomenta el trabajo colaborativo.
- Existe flexibilidad en cuanto a los horarios de autopreparación por los estudiantes.
- Se preparan algunos profesores para el trabajo en plataforma Moodle.
- Se flexibilizan las evaluaciones sumativas.

Debilidades

- Problemas al pasar de la imagen presencial del docente, a una situación a distancia, en la que a veces todo se quedó en el texto o en otros materiales en carpetas digitales como guías de estudio.
- Falta de preparación para el trabajo con las guías de estudio
- Falta de preparación para el trabajo en plataformas interactivas tanto de estudiantes como profesores.
- Problemas de conectividad y de equipamiento para estudiantes y profesores.
- Dificultad en la comunicación entre estudiantes y profesores que no cuentan con dispositivos móviles apropiados.
- Deserción o desánimos por los estudiantes que muestran escasa concentración y persistencia en el aprendizaje a distancia.
- Poca autonomía del estudiante, autodisciplina y autorregulación de su trabajo.
- Actividades de aprendizaje escasamente motivadoras.
- Pocas asignaturas del Plan de estudio E montadas en plataforma Moodle.
- Escaso desarrollo de habilidades físico-motrices en asignaturas eminentemente prácticas como el Béisbol o el Voleibol, donde predominaron los contenidos teóricos, no correspondiéndose con las particularidades que distinguen el proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia de la Cultura Física y el Deporte.

Acciones de la carrera para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia para futuros cursos académicos:

- Exponer el diagnóstico realizado en el colectivo de carrera para socializar las fortalezas y debilidades del proceso.



- Fortalecer la preparación para el trabajo con Entornos Virtuales de Aprendizaje (plataforma Moodle).
- Montar todas las asignaturas del Plan de Estudio E en la plataforma Moodle.
- Diseñar recursos didácticos que propicien el aprendizaje a distancia.
- Diseñar actividades que faciliten el desarrollo de habilidades físico-motrices que se correspondan con el proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia de la Cultura Física y el Deporte.
- Actualizar los grupos de WhatsApp para la comunicación entre los actores del proceso.
- Actualizar las carpetas digitales en los Joven Club de Computación para estudiantes que carecen de medios tecnológicos propios.

Conclusiones

La valoración realizada del proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia, desarrollado durante el período de confinamiento del curso 2021, en la carrera de Cultura Física del CUM de Guanajay arrojó resultados satisfactorios que se corresponden a la culminación de las asignaturas previstas para los estudiantes de tercero hasta sexto año de estudio y en menor medida para el segundo y primer año, donde existieron un grupo considerable de estudiantes que causaron baja o solicitaron licencia de matrícula.

Entre las principales fortalezas determinadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia de los estudiantes de Cultura Física del CUM de Guanajay se encuentran el desarrollo de guías de estudios y otros materiales digitales, el uso adecuado de las TIC incluidas las plataformas interactivas como la Moodle, el papel activo, protagónico y colaborativo del estudiante; así como la flexibilidad en cuanto a horarios, espacio y evaluaciones sumativas. En tanto entre las principales debilidades se encuentran los problemas de comunicación, motivación, conectividad, equipamiento y preparación de los actores del proceso.

Conflictos de intereses

Los autores no poseen conflictos de intereses.

Contribución de los autores

1. Conceptualización: Joyce Fernández Rey, Odalmis Hernández Concepción, Juan Fernández Rey
2. Curación de datos: Joyce Fernández Rey, Odalmis Hernández Concepción, Juan Fernández Rey
3. Análisis formal: Joyce Fernández Rey, Odalmis Hernández Concepción, Juan Fernández Rey



Esta obra está bajo una licencia *Creative Commons* de tipo **Atribución 4.0 Internacional**
(CC BY 4.0)

4. Adquisición de fondos: Joyce Fernández Rey, Odalmis Hernández Concepción, Juan Fernández Rey
5. Investigación: Joyce Fernández Rey, Odalmis Hernández Concepción, Juan Fernández Rey
6. Metodología: Joyce Fernández Rey, Odalmis Hernández Concepción, Juan Fernández Rey
7. Administración del proyecto: Joyce Fernández Rey, Odalmis Hernández Concepción, Juan Fernández Rey
8. Recursos: Joyce Fernández Rey, Odalmis Hernández Concepción, Juan Fernández Rey
9. Software: Joyce Fernández Rey, Odalmis Hernández Concepción, Juan Fernández Rey
10. Supervisión: Joyce Fernández Rey, Odalmis Hernández Concepción, Juan Fernández Rey
11. Validación: Joyce Fernández Rey, Odalmis Hernández Concepción, Juan Fernández Rey
12. Visualización: Joyce Fernández Rey, Odalmis Hernández Concepción, Juan Fernández Rey
13. Redacción – borrador original: Joyce Fernández Rey, Odalmis Hernández Concepción, Juan Fernández Rey
14. Redacción – revisión y edición: Joyce Fernández Rey, Odalmis Hernández Concepción, Juan Fernández Rey

Financiamiento

La investigación no requirió fuente de financiamiento externa.

Referencias

- Almeyda Vázquez, A., García Fonseca, T., Pacheco Gómez, A., García Contino, S., García Cabezas, A., Otero Solís, D. (2021). La educación en tiempos de pandemia. Impactos en la subjetividad de estudiantes cubanos en transición a la universidad. *Alternativas cubanas en Psicología* 9(25), 14, ISSN 2007 – 5847.
<http://www.alfepsi.org/wp-content/uploads/2021/01/25-alternatvas-cubanas-en-psicologa-v9n25.pdf>
- Chacón, N. (2020, agosto). La política cubana frente a la COVID 19. La educación en este contexto. *Boletín Redipe*: 9 (8), ISSN 2256-1536 <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1038>
- Nekane, B. L., Gómez Benito, J., Hidalgo Montesinos, M. D., Arantxa, G. M., Espada Sánchez, P., Padilla García, L., & Santed Germán, M. Á. (2020). Las consecuencias psicológicas de la COVID-19 y el confinamiento. Informe de Investigación. Universidad del país Vasco. España.
- Rodríguez, R. y Calit, M. (11 Mar 2021). Un año de covid -19. La Universidad de La Habana en la primera línea.
<http://www.uh.cu/noticia/un-año-de-covid-19-la-universidad-de-la-habana-en-la-primera-linea>
- Saborido Loidi, J. R. (2021, 2 de febrero). La comunidad universitaria cubana en el enfrentamiento a la COVID-19. Retos actuales. Conferencia Pedagogía 2021, La Habana, Cuba.

