



Lic. Álvaro Ulises Juárez

alvaro.juarez1@catolica.edu.sv

Licenciado en Educación, especialidad Lenguaje y Literatura. Fundación Empresarial para el Desarrollo Educativo. FEPADE. Asistente Técnico Pedagógico. El Salvador.

Cómo citar este texto: Artículo de Investigación

Ulises Juárez, A. (2022). Mejora de los niveles de comprensión lectora mediante estrategias de lectura. REEA. No.10, Vol III. Agosto 2022. Pp. 197-213. Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica. URL disponible en: <http://www.eumed.net/es/revistas/revista-electronica-entrevista-academica>

Recibido: 28 de abril 2022.

Indexada y catalogado por:

Aceptado: 3 de junio 2022.

Publicado: agosto 2022.



MEJORA DE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE ESTRATEGIAS DE LECTURA

READING THROUGH THE IMPLEMENTATION OF STRATEGIES APPLYING THE LEVELS OF READING COMPREHENSION

Álvaro Ulises Juárez

Licenciado en Educación, especialidad Lenguaje y Literatura. Fundación Empresarial para el Desarrollo Educativo. FEPADE. Asistente Técnico Pedagógico. El Salvador.
alvaro.juarez1@catolica.edu.sv

...

Correspondencia: alvaro.juarez1@catolica.edu.sv

RESUMEN

Esta investigación contribuye al fortalecimiento de la lectura en los primeros grados de Educación Básica, a través de la aplicación de los cinco niveles de comprensión lectora, que generen motivación, interés, comprensión y sobre todo disfrute por lo que leen o lo que les leen, de una lectura tradicional memorística, basada en la decodificación a una lectura participativa basada en los niveles de comprensión lectora. Es por ello, que se implementó una Investigación Acción en la que se llevó a la práctica el enfoque comunicativo, mediante la implicación de estrategias de lectura, en el ambiente escolar público, específicamente en la asignatura de Lenguaje de cuarto grado sección "A" del Centro Escolar Cantón San Antonio, municipio de Monte San Juan. Cuscatlán, en el año 2022. Como parte de la aplicación de esta metodología se obtuvo información de los avances alcanzados mediante las técnicas de la observación y de la entrevista grupal. Hubo participación activa de los estudiantes y motivación por leer en el desarrollo de las diversas estrategias de lectura, disponiendo de la docente como la ejecutora del proceso de lectura.

Palabras clave: nivel literal, apreciativo, inferencial, crítico, creativo.



Este es un artículo en Acceso Abierto distribuido según los términos de la [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) que permite el uso, distribución y reproducción no comerciales y sin restricciones en cualquier medio, siempre que sea debidamente citada la fuente primaria de publicación.

DIDA READING THROUGH THE IMPLEMENTATION OF STRATEGIES APPLYING THE LEVELS OF READING COMPREHENSION

Abstract

This research contributes to the strengthening of reading in the first grades of Basic Education, through the application of the five levels of reading comprehension, which generate motivation, interest, understanding and above all enjoyment for what they read or what is read to them, from a traditional memoristic reading, based on decoding to a participatory reading based on the levels of reading comprehension. For this reason, an Action Research was implemented in which the communicative approach was put into practice, through the implication of reading strategies, in the public school environment, specifically in the subject of Language of fourth grade section "A" of the Centro Escolar Cantón San Antonio, municipality of Monte San Juan. Cuscatlán, in the year 2022. As part of the application of this methodology, information on the progress achieved was obtained through observation and group interview techniques. There was active participation of the students and motivation to read in the development of the different reading strategies, with the teacher as the executor of the reading process.

Keywords: literal level, appreciative, inferential, critical, creative.

MELHORAR OS NÍVEIS DE COMPREENSÃO DE LEITURA ATRAVÉS DE ESTRATÉGIAS DE LEITURA

Resumo

Esta pesquisa contribui para o fortalecimento da leitura nas primeiras séries do Ensino Fundamental, por meio da aplicação dos cinco níveis de compreensão leitora, que geram motivação, interesse, compreensão e, sobretudo, prazer pelo que lêem ou pelo que lêem para eles. .da leitura tradicional, baseada na decodificação, à leitura participativa baseada nos níveis de compreensão da leitura. É por isso que foi implementada uma Pesquisa-Ação na qual a abordagem comunicativa foi colocada em prática, por meio da implicação de estratégias de leitura, no ambiente escolar público, especificamente na disciplina de linguagem da quarta série "A" do Centro Escolar do Cantão de San Antonio , município de Monte San Juan. Cuscatlán, no ano de 2022. Como parte da aplicação desta metodologia, foram obtidas informações sobre o progresso alcançado por meio de técnicas de observação e entrevista em grupo. Houve participação ativa dos alunos e motivação para a leitura no desenvolvimento das diversas estratégias de leitura, tendo o professor como executor do processo de leitura.

Palavras-chave: literal, apreciativo, inferencial, crítico, nível criativo.

AMÉLIORER LES NIVEAUX DE COMPRÉHENSION EN LECTURE GRÂCE À DES STRATÉGIES DE LECTURE

Résumé

Cette enquête contribue au renforcement de la lecture dans les premières années de l'éducation de base, grâce à l'application des cinq niveaux de compréhension en lecture, qui génèrent la motivation, l'intérêt, la compréhension et surtout le plaisir de ce que vous lisez ou de ce que vous lisez. tradicional memorística, basada en la decodificación to una lectura participativa basada en los niveles de comprensión lectora. Es por ello, que se implementó una Investigación Acción en la que se lévido a la practica el enfoque comunicativo, mediate la implicación de strategies de lectura, en el ambiente escolar público, specializ en la asignatura de Lenguaje cuarto grado section "A" del Centro Escolar Canton San Antonio, municipalité de Monte San Juan. Cuscatlán, en 2022. Dans le cadre de l'application de cette méthodologie, des informations ont été obtenues sur les progrès réalisés grâce aux techniques d'observation et d'entretien de groupe. Hubo participación activa de los estudiantes y motivación por leer en el desarrollo de las diversas estrategias de lectura, disponiendo de la docente como la ejecutora del proceso del lectura.

Mots clés : nivel literal, apreciativo, inférentiel, critique, créatif.

INTRODUCCIÓN

En el mundo se considera la lectura como parte esencial de la vida cotidiana. Sin embargo en nuestra sociedad, se tiende a pensar que decodificar es leer, de ahí que toman protagonismo los famosos libros de lectura en la educación pública y privada del país. Por otro lado, esa manera de entender el proceso de la lectura en los primeros grados de educación básica, obliga a que los docentes no respeten las diferentes etapas de lectura y escritura, lo que por años ha forzado a los estudiantes a memorizarse las lecciones para cumplir con la tarea del libro de lectura.

Otro aspecto que influye directamente es el compromiso que los docentes que asumen para motivar el gusto por la lectura y el fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora, debido a la concepción que estos tienen sobre leer. En este sentido, el informe de MINED – FEPADE (2005) consideran que:

Los docentes piensan en leer como decodificar textos. Incluyen la comprensión lectora como el proceso en que el lector logra extraer o interpretar el mensaje del autor. Además, los profesores conceptualizan la lectura y la escritura como destrezas y no como competencias comunicativas convirtiéndose en actos con enfoque mecánico (p. 215).

Por consiguiente, la siguiente investigación presenta los resultados de la auto-reflexión y la reflexión grupal del equipo docente y los estudiantes de cuarto grado, quienes manifestaron su experiencia con la lectura en los primeros tres grados de educación básica, así como las causas encontradas a la luz de las investigaciones revisadas.

El Centro Escolar Cantón San Antonio, está ubicado en el municipio de Monte San Juan, departamento de Cuscatlán. Se realizó el diagnóstico en cuarto grado que cuenta con una matrícula de 24 estudiantes, 9 niñas y 15 niños en la materia de Lenguaje. Ciertamente, se identificaron dificultades en el proceso de lectura comprensiva, lo que permitió auto-reflexionar de manera individual y colectiva los orígenes de las dificultades que no dejan avanzar en el proceso de lectura. En este sentido, se identificaron dificultades, referidas a la falta de comprensión lectora y poca motivación por la lectura.

El diagnóstico se realizó, con la aplicación de los niveles de comprensión lectora en especial los niveles inferencial, creativo y apreciativo en los alumnos de cuarto grado sección "A" mediante la muestra de distintos textos en particular, de corte narrativo (cuentos) y según el gusto de cada uno, eligieron el libro. Con ello, se hizo el diagnóstico acerca de los intereses o gustos por la lectura de cada uno. Es importante, destacar que para la obtención de la información diagnóstica sobre comprensión lectora hubo la necesidad de emplear un tiempo prolongado de tres horas clases de 45 minutos durante tres días: miércoles, jueves y viernes. Se tomó en cuenta el nivel literal y el nivel crítico, según lo plantea Vieytes de Iglesias y López Blasig de Jaimes, 1992). Estas sesiones se realizaron variando las lecturas, tal como se establecieron de acuerdo con los intereses de los alumnos.

Por consiguiente, los estudiantes de cuarto grado prefirieron los textos con pocas letras y muchas ilustraciones, situación que se evidencia en procesos de lectura emergente inicial en los niños de parvularia. De igual manera, se apropiaban de los textos narrativos (cuentos). Así, luego de que cada estudiante había tomado el texto de su preferencia, la docente les pidió que lo leyeran para que respondieran algunas preguntas sobre el tema escogido.

La mayoría de los niños, han aprendido a decodificar, algunos estudiantes bien y otros regular. No obstante, se observó, que la lectura es para ellos un procedimiento pasivo y en un simple reconocimiento de letras, palabras y oraciones que carecen de comprensión lectora y algún significado profundo. Ciertamente, les afecta el aprendizaje de los contenidos en las diferentes asignaturas.

Por otro lado, no se evidenció, ningún espacio dentro del aula con libros de cuentos que generen motivación a la lectura o que exista algún control para prestar libros a los estudiantes, para que pueden leer en casa de acuerdo a sus gustos.

Por lo tanto, se consideró, dar respuesta a una de las principales causas del problema, la falta de conocimiento y dominio de los niveles de comprensión lectora de los docentes de primer y segundo ciclo. Por ende la falta de comprensión de la lectura en los niños y niñas de cuarto grado sección "A".

Partiendo que la comprensión lectora, es la base central para el aprendizaje. Los programas de estudio de Lenguaje y Literatura de los diferentes niveles del sistema educativo nacional, se han

fundamentado en este planteamiento.

Otra causa a la que se brindó respuesta, es la elaboración de un lugar dentro del aula, donde se encuentren los libros de cuentos a la vista que genere curiosidad y motivación por acercarse a los libros. Además, puedan prestar para leer en el aula, en la escuela o llevar a casa, como préstamo y estrategia para dinamizar el gusto por la lectura.

De igual manera, se dio respuesta mediante la aplicación y creación de estrategias para fortalecer y motivar la comprensión lectora, mediante lecturas en voz alta, lectura compartida, lectura silenciosa, lectura dramática.

Por ello, el MINED (2005) adopta la teoría de las competencias en las diversas asignaturas, definiéndolas de la siguiente manera: “Las competencias (capacidades, habilidades) que deben desarrollar los estudiantes están definidas en los programas de estudio, por cada asignatura.

En el caso de lenguaje son: comprensión oral, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita” (p. 19). Es así como los objetivos e indicadores de logro han sido orientados para el desarrollo y perfeccionamiento de las competencias comunicativas y literarias de los alumnos.

En consecuencia, los fundamentos pedagógicos de un modelo psicosociolingüístico de la comprensión de la lectura, son concebidos a partir de la matriz del proceso de enseñanza y aprendizaje como un sistema. Esto lleva consigo la idea de sistematizar la estructura y las relaciones funcionales de la esencia del proceso lector y sobre esta base proponer una metodología para la motivación y el aprendizaje de la comprensión de la lectura.

La lectura es uno de los medios principales de acceso al conocimiento, afirmación que es sostenida tanto por Goodman (ob. cit.) como por Cassany, Luna y Sanz (2003) y la puesta en práctica de estrategias didácticas para la comprensión de textos es uno de los problemas más complejos para analizar. Las nuevas perspectivas conceptuales, sobre el tema de la lectura, han traído también un cambio en las consideraciones acerca de cómo la lingüística aplicada ha sostenido su incursión en el campo de la didáctica.

En la actualidad, se pueden encontrar importantes avances en el conocimiento de la comprensión lectora. Sin embargo, frente a este notable desarrollo teórico nos encontramos, con escasas investigaciones dedicadas específicamente a estudiar el tema del valor de los niveles de comprensión lectora, que den cuenta de lo que ocurre en la práctica pedagógica.

En este sentido, algunos autores que han dedicado a investigar el aprendizaje de la lectura como (Braslavsky, 1996; Solé, 2003; Díaz Barriga y Hernández, 2002, entre otros) han concluido que este proceso cognitivo se relaciona con cada niño y con el mundo que lo rodea.

Es un proceso individual, pero no solitario. En el aprendizaje son importantes el contexto del alumno y las experiencias. A través de la lectura, el estudiante logra otros conocimientos sobre el

mundo y sobre su experiencia personal. Así, autores como Smith, (1995); Cassany, Luna y Sanz, (2003); Lomas (comp.), (2006); Sánchez Lobato, (2007) estudian el proceso de la comunicación y sus implicaciones en el aprendizaje de la lectura y la escritura y coinciden en que la lectura es algo más que una decodificación. Se mantiene que leer es un proceso en el que intervienen aspectos de orden psicológico, biológico, social y lingüístico.

Breve referente teórico

En primer lugar, se encuentra la teoría de Cuenca (1987), con su libro: *El Aprendizaje de la Lectoescritura*, en el cual plantea que leer es una acción donde se pone en práctica el uso del lenguaje y que lo fundamental de este hecho es la comprensión e interpretación del contenido del texto. En ese sentido manifiesta que: *“Leer es un hecho lingüístico que implica, ante todo, la comprensión”* (p.9).

Es hablar entonces no solo de mera decodificación de parte del lector, sino que además este se convierte en un ente activo tanto como el autor del texto que recibe, ya que su interrelación permite construir nuevos significados a partir de la interpretación individual del lector y de la interrelación de sus conocimientos con los del contenido del escrito.

Leer es comprender, pero como ya se dijo es una actividad que implica diferentes habilidades y estrategias que preparan al lector para que este aprendizaje sea más eficiente. Así se puede comenzar la lectura con ejercicios, como: la predicción y la inferencia. Además, se pueden activar los conocimientos previos del lector. Luego, durante la lectura, la comprensión se va realizando a medida que se avanza en el texto. De esta forma la autora expresa que en el proceso lector se pueden: *“Realizar inferencias, evaluar, apreciar, integrar lo leído con conocimientos y experiencias previas, ampliar y modificar y, sobretodo, crear”* (p.9).

La autora plantea que se debe proporcionar a los alumnos textos que contengan un lenguaje con el que el niño esté familiarizado. Debido a que los textos de difícil comprensión en algunas ocasiones presentan figuras literarias y un grado de complejidad que lo único que conseguirán al final es volver al niño en un ser apático a la lectura y con una actitud negativa hacia la misma.

Por consiguiente, no tendrá una buena disposición para leer, en consecuencia, la comprensión lectora será muy baja o casi nula. Por otro lado, se le debe brindar al niño las condiciones necesarias y adecuadas para que pueda desarrollar el gusto y placer por la lectura, así como también, que exprese sobre lo leído, su pensamiento, sus impresiones, sus sentimientos y deseos. En este sentido la autora propone al respecto lo siguiente:

Debemos incentivar y ayudar al niño para que se exprese libremente, opine, juzgue, exterioricen sus impresiones, sentimientos y desarrolle su pensamiento a través del lenguaje oral, escrito, la expresión gráfica, etc., y lo que es más importante, creando y recreando significados (p.11).

A partir de esa concepción, la autora establece que hay niveles de la comprensión lectora. De tal manera que hace la siguiente propuesta metodológica detallando cada nivel:

Nivel Literal

“En este nivel la captación del mensaje se centra en el significado que ha sido emitido en forma expresa” (p. 12). Aquí se analiza si el mensaje del texto ha sido comprendido tal y como el autor lo ha escrito. Se repiten simplemente las palabras, ideas y pensamientos del autor de manera explícita sin entrar en ambigüedades o sobrentendidos.

Nivel de Organización de la Comprensión Lectora

Este nivel consiste en organizar de manera distinta, resumir y sintetizar las ideas expresadas por el autor. El resumen, los mapas conceptuales y otros organizadores gráficos pueden servir para trabajar y ejercitar este nivel.

Nivel Inferencial

Según la autora este nivel:

“Utiliza la información que brinda el texto, pero desprendiéndose de ella para realizar elaboraciones personales, apelando a su imaginación, vivencias y conocimientos que lo conducirán a conjeturas o hipótesis” (Ibíd., p.12).

En otras palabras, es en este nivel en que la información de la lectura que procese el estudiante es la que tomará de sus saberes previos, de sus experiencias, de su creatividad e imaginación. Esto permitirá que el texto sea comprendido de manera más global y más completa.

Nivel de Evaluación o comprensión crítica

Este nivel se considera que es la: *“Emisión de juicios valorativos acerca del mensaje, a partir de su comprensión literal”* (Idem., p.13). Se trata entonces de comparar el texto, emitiendo criterios por parte de otros escritores o autoridades en el tema y así crear una nueva comprensión más global. También el lector aprendiz puede realizar juicios de valor sobre el texto a partir de sus intereses, creencias y formas de pensar. Todo esto sería a partir de la lectura literal del texto y de las ideas del autor.

Nivel de Apreciación

Este nivel también es conocido como nivel apreciativo y según la autora consiste en:

“Promover la subjetividad, logrando que expresen la repercusión personal producida por el mensaje. Se trata de estimular la sensibilidad emocional y estética de los estudiantes” (Ídem., p.13).

Esto quiere decir que el estudiante debe expresar y reflexionar sobre lo que siente después del contacto con el texto y como éste ha influido en su vida personal y en su forma particular de pensar.

Nivel de Comprensión Creadora

En cuanto a este nivel la autora sostiene que:

“Motivar a los alumnos, para que, a partir de la comprensión del mensaje, elaboren respuestas originales, inéditas. Los lectores pueden recrear el texto y expresarlo a través de nuevos códigos diferentes al original: plástica, mímica, música, etc.” (Ídem., p. 13).

Este nivel aborda la lectura y su comprensión desde un punto de vista “creativo” es decir, no solo desde la lengua escrita, sino que además desde lo artístico, en otras palabras, buscar nuevas maneras de expresar el texto.

En segundo lugar, se encontró la teoría de la comprensión lectora propuesta por: Cassany, Luna y Sanz (2003) quienes exponen que la lectura es uno de los aprendizajes indispensables e indiscutibles, que brinda la educación escolar. Establecen que el aprendizaje de la lengua escrita engloba el desarrollo de: *“Capacidades cognitivas como la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc.”* (p.193). Además, sostienen que quien desarrolla un dominio de los niveles de comprensión lectora y lee con constancia desarrolla su inteligencia.

Por eso, en definitiva, para ellos: *“La lectura se convierte en un aprendizaje transcendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona”* (p.193). Consideran además que leer es lo mismo que entender un texto. Para ellos, lo que importa es interpretar lo que quiere decir lo leído, construir nuevos significados a partir de estos signos. En este sentido, para comprender el mensaje del texto intervienen algunos aspectos como: tipos de texto que se leen, los objetivos de la comprensión, la situación, la velocidad lectora entre otras. Además, plantean que el tipo de lectura es básico en la comprensión. Por consiguiente, clasifican las lecturas en integrales, las reflexivas y las lecturas integrales.

Por otro lado, los autores consideran que el lector es otro elemento fundamental para una excelente comprensión lectora, ya que es una variante central en este proceso. Por eso, los lectores competentes se identifican porque poseen una gran capacidad de comprensión lectora, lo que les permite comprender con más profundidad. Por el contrario, los lectores novatos tienen un dominio muy bajo de las microhabilidades de comprensión.

Otro aspecto que proponen Cassany et. al. (2003), retomado de McDowell (1984), que un lector debe poseer ciertas microhabilidades para que sea competente durante el proceso de lectura. Están agrupadas por apartados que van desde el conocimiento de las letras hasta la comprensión global del texto y su mensaje comunicativo. Entre ellas están: el sistema de escribir, palabras y frases, gramática y sintaxis, texto y comunicación.

Metodología

Se abordó una investigación de tipo investigación acción, en dos períodos de intervención, cada uno siguiendo las etapas de observación, planificación, acción, con el propósito de dar respuesta a las causas del problema, a partir de un proceso de reflexión y auto-reflexión individual y grupal de parte de los públicos involucrados. En este sentido, K. Lewin, (1946) considera que:

Es una forma de cuestionamiento auto-reflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo.

Los sujetos de estudio en esta investigación fueron 9 niñas y 15 niños, en total 24 estudiantes de cuarto grado sección "A", del Centro Escolar Cantón San Antonio del distrito 0705 municipio de Monte San Juan, departamento de Cuscatlán, más el investigador, estudiante de la maestría Asesoramiento educativo de la Universidad Católica de El Salvador. UNICAES.

En esta investigación acción, se elaboró un plan de intervención como resultado de la reflexión y auto-reflexión de los sujetos involucrados, que permitió implementar estrategias para mejorar las causas de la problemática. Ciertamente, mediante un programación donde se estableció un cronograma de actividades con estrategias de lectura, elaborado en conjunto con la docente.

Las estrategias implementadas, se crearon con base en la teoría de la Comprensión Lectora de Elvira Concepción Cuenca, quien define cada uno de los niveles de comprensión lectora. Según la teoría de Cuenca (1987), en su libro: *El Aprendizaje de la Lectoescritura*, en el cual plantea que leer, es una acción donde se pone en práctica el uso del lenguaje y que lo fundamental de este hecho es la comprensión e interpretación del contenido del texto. En ese sentido manifiesta que: *"Leer es un hecho lingüístico que implica, ante todo, la comprensión"* (p.9).

Se desarrollaron las siguientes estrategias:

Estrategia 1: "Lectura en voz alta"

Con esta técnica, se va a desarrollar el nivel de comprensión lectora literal, uno de los niveles básicos de la comprensión lectora, al respeto. Cuenca (1987), *"En este nivel la captación del mensaje se centra en el significado que ha sido emitido en forma expresa"* (p. 12). Aquí se analiza si el mensaje del texto ha sido comprendido tal y como la autora lo ha escrito. Se repiten simplemente las palabras, ideas y pensamientos del autor de manera explícita sin entrar en ambigüedades o sobrentendidos.

Estrategia 2 "Lectura compartida"

Con esta técnica, se desarrollará el nivel creativo de comprensión lectora. En cuanto a este

nivel la autora sostiene que:

“Motivar a los alumnos, para que a partir de la comprensión del mensaje, elaboren respuestas originales, inéditas. Los lectores pueden recrear el texto y expresarlo a través de nuevos códigos diferentes al original: plástica, mímica, música, etc.” (Idem., p. 13).

Este nivel aborda la lectura y su comprensión desde un punto de vista “creativo” es decir, no solo desde la lengua escrita sino que además desde lo artístico, en otras palabras buscar nuevas maneras de expresar el texto.

Estrategia 3 “Lectura libre”

Con esta técnica se aplicara una guía de preguntas para desarrollar el nivel crítico de la comprensión lectora. Este nivel se considera que es la: *“Emisión de juicios valorativos acerca del mensaje, a partir de su comprensión literal”* (Idem., p.13). Se trata entonces de comparar el texto, emitiendo criterios por parte de otros escritores o autoridades en el tema y así crear una nueva comprensión más global. También el lector aprendiz puede realizar juicios de valor sobre el texto a partir de sus intereses, creencias y formas de pensar. Todo esto sería a partir de la lectura literal del texto y de las ideas del autor

Estrategia 4 “Lectura dramatizada”

Con esta técnica, se desarrollaran dos niveles de comprensión lectora, inferencia y el apreciativo. Para Vieytes de Iglesias y López Blasig de Jaimes (1992) en la comprensión de la lectura, el nivel inferencial, se caracteriza por permitir al lector imaginar elementos que no están en el texto y utilizar su intuición y la relaciona con sus experiencias personales para inferir. En cuanto al nivel apreciativo, se caracteriza porque el lector puede expresar comentarios emotivos y estéticos, sobre el texto consultado. El lector puede emitir juicios sobre el uso del lenguaje del autor, que le gusta y que no.

Estrategia 5 “La biblioteca de aula”

Una herramienta y estrategia clave para la animación de la lectura es la biblioteca de aula. *“La labor que realiza resulta vital para la difusión de la cultura del libro”* (Domech, Martín & Delgado, 1994, p. 37). Por un lado, este espacio permite acercar los libros a los niños, ofreciéndoles “diversidad de fuentes de información” (Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid, 1995, p. 12) y, por otro, se convierte en una zona para el ocio al relacionar la lectura con una fuente de placer y diversión. Además, al encontrarse en la misma clase, permite a los más pequeños recurrir a los libros cada vez que así lo desean (Salaberria, 1991).

Técnicas e instrumentos

En cuanto al seguimiento de la aplicación de las estrategias del plan de intervención, se realizó, mediante las técnicas: la observación y la entrevista grupal.

La Observación

Para Adler, citado por Álvarez (2005), define la Observación como: *“La obtención de impresiones de mundo circundante por medio de todas las facultades humanas relevantes”* (p. 104). Es decir que se debe tener contacto directo con las personas a estudiar. En este caso, la docente observará al estudiantado y también será observada, para tener insumos al momento de la auto-reflexión.

La Entrevista

Para el seguimiento y evaluación del plan de intervención, también, se utilizará la entrevista, para Hernández et. al. (2012). Se entiende por entrevista: *“Una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)”* (p. 403). El tipo de entrevista que se empleará será la entrevista estructurada debido a que se utilizará un instrumento con preguntas abiertas. Según Hernández et. al. (2012), en estas entrevistas:

“El entrevistador realiza su labor siguiendo una guía de preguntas específicas y se sujeta exclusivamente a ésta (el instrumento prescribe qué cuestiones se preguntarán y en qué orden)” (p. 403).

Los instrumentos a utilizar durante el proceso de implementación del plan de intervención de la investigación acción serán la lista de cotejo y el cuestionario.

Lista de cotejo

Según el MINED (2008), definen la lista de cotejo como: Una serie de aspectos o categorías de rasgos a observar de la actuación del estudiante o del docente durante el desarrollo de una actividad o tarea en la que se señala su presencia o ausencia.

El cuestionario

Para efectos del plan de intervención, se tomará como instrumento de recopilación de información el cuestionario, Hernández et al. (2012), lo define de la siguiente manera: *“Conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir”* (p.217). Se utilizó sobre todo para obtener datos o información que sustente la situación actual de conocimiento y manejo de los cinco niveles de comprensión lectora de las personas a analizar en el trabajo, en este caso a maestros y estudiantes del centro escolar seleccionado para esta investigación.

Resultados y su análisis

La intervención de la investigación acción sobre el fortalecimiento de la lectura mediante cinco estrategias de lectura con la aplicación de los cinco niveles de comprensión lectora, en un tiempo de tres semanas. Ciertamente, se implementó en dos momentos.

El primer momento, básicamente se desarrollaron solo tres estrategias por diferentes razones del centro escolar. La primera estrategia aplicada fue la lectura en voz alta. Con esta técnica, se desarrolló el nivel de comprensión lectora literal, uno de los niveles básicos de la comprensión lectora, como lo afirma la autora. Cuenca (1987), *“En este nivel la captación del mensaje se centra en el significado que ha sido emitido en forma expresa”* (p. 12). Se repiten simplemente las palabras, ideas y pensamientos del autor de manera explícita sin entrar en ambigüedades o sobrentendidos.

Esta primera estrategia nos dejó dos lecciones aprendidas: la primera tiene que ver la participación de niños/as. Es decir, los niños identificados como los que no participaban y apagados, fueron los que más participaron al responder las preguntas literales: ¿Cómo se llama el cuento que estoy leyendo? ¿De qué personajes habla el cuento? ¿En qué lugar actúan los personajes? ¿Qué lugares aparecen en el cuento? Se observaron animados, a pesar que el cuento “Acidin acidòn” es largo, en tiempo duro 25 minutos. La segunda lección aprendida, el cuento debe ser más corto para que la docente no se canse y los alumnos no se aburran. Además, con una lectura demasiada extensa no alcanza 45 minutos hora clase.

La segunda estrategia implementada fue la lectura compartida. Con esta técnica, se desarrolló el nivel creativo de comprensión lectora, con el propósito de despertar la creatividad de los niños. En cuanto a este nivel la autora sostiene que:

“Motivar a los alumnos, para que a partir de la comprensión del mensaje, elaboren respuestas originales, inéditas. Los lectores pueden recrear el texto y expresarlo a través de nuevos códigos diferentes al original: plástica, mímica, música, etc.” (Idem., p. 13).

Este nivel aborda la lectura y su comprensión desde un punto de vista “creativo” es decir, no solo desde la lengua escrita, sino que además desde lo artístico, en otras palabras se buscó nuevas maneras de expresar el texto.

La implementación de esta segunda estrategia, nos dejó una lección aprendida en cuanto al tiempo. Es decir, para respetar el proceso y el ritmo de los niños y niñas en cuanto al trabajo en equipo. La estrategia, se llevó de tiempo tres horas clases. Además, se descubrió a la hora de conformar los equipos de trabajo, existe exclusión y discriminación entre los estudiantes, por problemas que viven los padres de familia. Se vuelve un nuevo reto para la docente, en cómo fortalecer la sana convivencia en el aula, a través de las estrategias de lectura. Sin embargo, los estudiantes trabajaron en equipo, con mucho entusiasmo cumplieron con la asignación de ilustrar el cuento con dibujos compartidos y sus exposiciones.

La tercera estrategia implementada, denominada lectura libre. Con esta técnica se aplicó una guía de preguntas para desarrollar el nivel crítico y el inferencial de la comprensión lectora. Este nivel se considera que es la: *“Emisión de juicios valorativos acerca del mensaje, a partir de su comprensión literal”* (Idem., p.13). Se trata entonces de comparar el texto, emitiendo criterios por parte de otros escritores o autoridades en el tema y así crear una nueva comprensión más global.

También el lector aprendiz puede realizar juicios de valor sobre el texto a partir de sus intereses, creencias y formas de pensar. Lo que más les gustó a los estudiantes fue elegir el libro favorito, la lección aprendida que nos dejó, fue que, en la indicación, no estaba explícito dónde iban a responder las preguntas los niños. Ciertamente, al darles las preguntas en pedacitos de papel para responder, sintieron que no había espacio para responder. La segunda lección aprendida, fue que quedó demostrado que los niveles de comprensión lectora no habían sido desarrollados. Sin embargo, fue en estos niveles que más preguntaron los niños y niñas.

Lo más sorprendente, fue que el niño Samuel Isaías de 10 años, se dio la tarea de leer todos los cuentos de los niños y niñas, por placer y gusto a la lectura. Por otra parte, fue impactante, el nivel de sensibilidad que va despertando en los estudiantes. El cuento *“Le comieron la lengua los ratones”* los estudiantes, empatizaron con la tristeza del personaje (la niña) que, a causa de la muerte de la mamá, no podía hablar, fue demasiado duro el impacto al ver morir a su mamá.

En la segunda intervención se implementaron dos estrategias que faltaron de las cinco planificadas: Lectura dramatizada y la biblioteca de aula, así como las demás estrategias con cambios establecidos de acuerdo a los aprendizajes de la primera intervención.

Lectura dramatizada. Con esta técnica, se desarrolló dos niveles de comprensión lectora, inferencia y el apreciativo. Para Vieytes de Iglesias y López Blasig de Jaimes (1992) en la comprensión de la lectura, el nivel inferencial, se caracteriza por permitir al lector imaginar elementos que no están en el texto y utilizar su intuición y la relaciona con sus experiencias personales para inferir. En cuanto al nivel apreciativo, se caracteriza porque el lector puede expresar comentarios emotivos y estéticos, sobre el texto consultado. El lector puede emitir juicios sobre el uso del lenguaje del autor, que le gusta y que no.

Al aplicar la estrategia *“Lectura dramatizada”* la reacción de los niños/as fue distinta, en primer lugar, estuvieron atentos y sorprendidos al escuchar las diferentes voces de los personajes y segundo lugar todos los estudiantes respondieron las preguntas inferenciales y apreciativas. Claro, que preguntaron bastante a qué se referían ese tipo de cuestiones, al darles ejemplo, se animaron y respondieron.

De los 8 niños/as identificados siete respondieron a su ritmo y a su estilo. Solo un niño, no lo hizo al parecer tiene otro tipo de dificultades de aprendizaje. Sin embargo, participó de manera oral y se ve muy animado. Los estudiantes disfrutaban escuchar y responder de acuerdo a su comprensión individual. Sobre todo, porque los estudiantes identificados como los que no les interesaba la lectura

y de poca comprensión lectora, demostraron interés y comprensión lectora de acuerdo a su nivel.

La biblioteca de aula, una herramienta y estrategia clave para la animación de la lectura es la biblioteca de aula. “La labor que realiza resulta vital para la difusión de la cultura del libro” (Domech, Martín & Delgado, 1994, p. 37). Por un lado, este espacio permite acercar los libros a los niños, ofreciéndoles “diversidad de fuentes de información” (Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid, 1995, p. 12) y, por otro, se convierte en una zona para el ocio al relacionar la lectura con una fuente de placer y diversión. Además, al encontrarse en la misma clase, permite a los más pequeños recurrir a los libros cada vez que así lo desean (Salaberria, 1991).

Esta estrategia se ha desarrollado con los estudiantes poco a poco, recolectando y rescatando libros de la escuela, las familias de la comunidad, se ha logrado más acercamiento de los alumnos con los libros y lo más importante es que leen por curiosidad de manera voluntaria, trabajan en equipo para leer y exponer sus comprensiones. Además, prestan libros para llevar a casa y conversan entre pares en los recreos.

CONCLUSIONES

Los estudiantes de primero y segundo ciclo de educación básica que inician sus estudios en las escuelas públicas rurales, tienen pocas oportunidades a la lectura y poco disfrute de la misma. Por esa razón, los docentes deben contar con un dominio eficiente de los niveles de comprensión lectora para el desarrollo de las competencias comunicativas y habilidades de comprensión de sus estudiantes.

Sin embargo, la mediación de la labor pedagógica de los maestros en la práctica educativa demostró en el diagnóstico inicial, que el dominio de los niveles de comprensión lectora de la mayoría de los estudiantes se encontró en el dominio regular y básico, respecto de su capacidad para la comprensión y análisis de cuentos en el grado cuarto de segundo ciclo de educación básica.

La aplicación de los niveles de comprensión lectora son la base de la lectura, gracias al dominio de los niveles de comprensión lectora los estudiantes disfrutaban lo que leen y comprenden los contenidos en las disciplinas del currículo. Por esa razón, es importante que los docentes y el director conozcan, aprendan y apliquen los niveles de comprensión lectora de acuerdo al nivel educativo.

No hay niveles de comprensión lectora que no se puedan aplicar en los diferentes niveles educativos, simplemente hay que fundamentar su aplicación, depende en gran medida, de la formación, autoformación y compromiso del docente.

Estos hallazgos demuestran que el nivel literal es el más aplicado en cuarto grado sesión “A” del Centro Escolar Cantón San Antonio, se encontró que este nivel es donde más participan los estudiantes. En cuanto a los niveles inferencial y crítico se califican como los niveles complejos, al ver los resultados del diagnóstico de manera general el dominio de eficacia, se necesita mejorar. Los niveles apreciativo y creativo, se aplican de manera regular sin fundamento. Sin embargo, los

alumnos demuestran sus habilidades y destrezas al participar en las estrategias de lectura, aplicando dichos niveles.

REFERENCIAS

Angulo, G. (s.f.). *Investigación acción en el aula*. Obtenido a partir de: <https://www.youtube.com/watch?v=r3zyvweTifI>

Braslavsky, B. (1996). *Educación en una escuela para la democracia*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL). <https://www.efdeportes.com/efd207/compreension-de-textos-en-ensenanza-universitaria.htm>

Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Graó. https://www.upf.edu/web/daniel_cassany/ensenar-lengua

Cuenca, E. (1987). *El Aprendizaje de la Lectoescritura*. Editorial Magisterio del Rio de La Plata.

Centro del Profesorado de Granada. (s.f.). *Entrevista Antonio Latorre: La investigación acción*. Obtenido a partir de: <https://www.youtube.com/watch?v=eAalAsvTXFI>

Domech, C., Martín, N., & Delgado, M. (1994). *Animación a la lectura ¿cuántos cuentos cuentas tú?* Editorial Popular, S.A

Dirección de Formación Inicial Docente. (s.f.). *Investigación Acción Educativa*. Obtenido a partir de: https://www.youtube.com/watch?v=fYuQ04_W3wc

G. Gómez (2010). *Investigación – Acción: Una Metodología del Docente para el docente*. Revista Lingüística. Número 7. Junio noviembre 2010 http://relinguistica.azc.uam.mx/no007/no07_art05.pdf

Goodman, K. (1996). *La lectura y los textos escritos. Una perspectiva transaccional Sociopsicolingüística*. Asociación Internacional de Lectura. *Lectura y Vida*. https://eva.fic.udelar.edu.uy/pluginfile.php/26558/mod_resource/content/1/Goodman%201996.pdf

Hernández, R. Baptista, M. y Fernández, C. (2012). *Metodología de la Investigación*. Distrito Federal. McGraw-Hill Interamericana. (6ª. ed).

Oliveira, V. y Waldenez, M. (2010). *Trayectorias de investigación acción: concepciones, objetivos y planteamientos*. *Revista Iberoamericana de Educación*, 53 (5). Obtenido a partir de: <https://rieoei.org/RIE/article/view/1716>

Paukner, F. y Sandoval, R. (2018). *Aprendiendo a investigar a través de la investigación-acción*. *Revista Educación y Educadores*, 21 (3), 504-519. Obtenido a partir de:

https://www.researchgate.net/publication/331361166_Aprendiendo_a_investigar_a_traves_de_la_investigacion-accion

Restrepo, B. (2010). *Investigación Acción Educación Pedagogía*. Obtenido a partir de:
<https://www.youtube.com/watch?v=4S5vQhAqnPI>
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=161903>

León, J., Escudero, I., & Olmos, R. (2012). *Evaluación de la comprensión lectora (ECOMPLEC)* (p. 9).

MINED, (2008). *Evaluación al servicio del aprendizaje*. Impresos múltiples S.A. de C.V

MINED – FEPADE, (2005), *¿Cómo se aprende a leer y a escribir en la escuela salvadoreña?* Impresos múltiples S.A. de C.V.

Solé, I. (2003). *Estrategias de lectura*. Graó. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

V, Iglesias, M. y L, Jaimes, S. (1992). *Experiencias de lectoescritura en el nivel inicial*. Actilibros.

Contribución Autoral mediante Metodología CRediT

Autor Principal: Desarrolló la totalidad del trabajo desde la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos

Artículo publicado bajo políticas de anti plagio, sobre la base de directrices para buenas prácticas de las Publicaciones Científicas, los principios FAIR con normativas de apego a la transparencia y Ciencia Abierta.