

La Bajada escrita con «luz»

Francisco Rubén López Pérez

Francisco Rubén López Pérez nació en la calle de El Tanque (hoy, Antonio Rodríguez López) de Santa Cruz de La Palma. Estudió en varios colegios, entre ellos, en la escuela de D. Segundo Piñero, en la academia de D. Andrés de las Casas, en el Instituto de Enseñanza Media de Santa Cruz de La Palma y, finalmente, la rama de Electricidad en el Taller Escuela Sindical «Virgen de las Nieves» en su ubicación en el antiguo convento de San Francisco.

En junio de 1968, en calidad de director de Riegos y Fuerzas de La Palma, Luis Cobiella Cuevas visita el centro solicitando electricistas entre los alumnos. Rubén López fue el único en levantar la mano y, desde el 1 de julio de 1968 hasta el 28 de febrero del 2013, estuvo vinculado a Riegos y Fuerzas, empresa luego integrada en Unelco-Endesa, del grupo italiano Enel o Ente nazionale per l'energia elettrica. De aprendiz, con tan solo catorce años, escaló primero a oficial de tercera, hasta llegar a técnico de segunda categoría como operador de cuadros.

Su incursión en el mundo de la fotografía comenzó como captador de asuntos familiares retratando episodios cotidianos y extraordinarios (nacimientos, casamientos...) de su entorno más íntimo, luego

revelados en las empresas especializadas del sector en Santa Cruz de La Palma, sobre todo en el Estudio Foto Moreno. Con los años su sumó al formato digital con una cámara Kodak y entró en contacto con otros aficionados a la imagen fija. Desde 2009 es socio de la Asociación Fotográfica @Foto La Palma, fundada el 11 de abril de 2008, de la que es presidente desde el 28 de abril de 2018. Entre otros reconocimientos, en 2017 uno de sus trabajos nocturnos recibió un accésit en el concurso Maratón Fotográfico Starlight (Fundación Starlight). En solitario o en colaboración con la Asociación Fotográfica @Foto La Palma, ha cubierto eventos como La Palma Love Festival, el Rallye La Palma Isla Bonita o la Bajada de la Virgen de las Nieves y ha colaborado como reportero gráfico para todo tipo de instituciones insulares, para cabeceras digitales, como *Planeta Canario* o *El Time.es*, y para programas de difusión nacional, como *Planeta Calleja*.

Desde 2018, además de presidir la Asociación Fotográfica @Foto La Palma, también ejerce como tesorero en la Federación Fotográfica Canaria (FEFOCA).

[Consejo de Redacción de *Lustrum*]





























