

Reseñas

Reviews

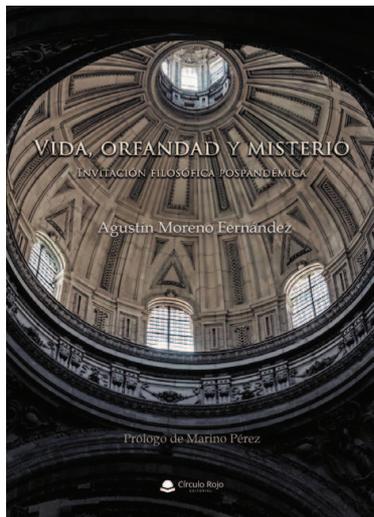
Reflexiones en un mundo en crisis

Reflections in a World in Crisis

Carmen Castilla-Vázquez

Universidad de Granada (España)

mccv@ugr.es



Reseña de la obra/ Book Review: Moreno Fernández, Agustín (2020). *Vida, Orfandad y Misterio: invitación filosófica pospandémica*. Prólogo de Marino Pérez. Roquetas de Mar, Almería: Círculo Rojo, 120 páginas, ISBN 978-84-1374-069-0

Palabras clave: Filosofía; Humanismo; Pandemia; Crisis; Análisis social

Keywords: Philosophy; Humanism; Pandemic; Crisis; Social analysis

Cuando comenzamos a escribir y nos enfrentamos a una hoja en blanco tenemos ante nosotros todo un complejo reto que superar. Transformar esas primeras ideas en palabras no es fácil pues pensamos en los lectores, nos preocupa que no les agraden, que no se entiendan y por tanto que esas palabras no cumplan su cometido. Sin embargo, aunque es importante pensar en el lector, el autor piensa también en uno mismo al elegir temas sobre los que le interesa reflexionar compartiendo después esas ideas con los lectores. A partir de ahí, también los lectores podrán reflexionar a través de esas mismas ideas.

Eso es precisamente lo que hace Agustín Moreno Fernández, con su libro, *Vida, Orfandad y Misterio: invitación filosófica pospandémica*, publicado en 2020 por la editorial Círculo Rojo, pues no solo reflexiona sino que nos invita a los lectores a reflexionar con él. El autor es un joven profesor de filosofía, cuya juventud no le impide afrontar con un exquisito rigor, su principal tema de interés, el humanismo, para desde ahí reflexionar, y lo más importante, hacernos partícipes de su reflexión a través de cuestiones cotidianas, pero a su vez eternas. De esta forma, este humanismo

lo relaciona con el deseo, el amor, la muerte, conceptos que, aunque planteados desde siempre, se vuelven imprescindibles en este tiempo en el que el ser humano está desprovisto de soluciones.

Hoy en día, cuando parece que la ciencia ocupa la hegemonía en el conocimiento y que la filosofía podría verse como algo superado, es todo lo contrario. Precisamente porque la filosofía se acerca a lo esencial del ser humano, desarrollando un pensamiento crítico, reflexivo, podemos decir que está más de actualidad que nunca. No es que la filosofía se puede aplicar en la vida cotidiana, es que la filosofía ya está ahí, en lo cotidiano, ayudándonos a cultivar ese pensamiento crítico tan necesario y que el ser humano parece que ha olvidado.

Hace poco el filósofo catalán Josep Ramoneda nos recordaba, a raíz de la pandemia del Covid-19 que estamos padeciendo, que los seres humanos hemos pecado de prepotentes y que en un momento en el que nos creíamos invencibles, con un desarrollo tecnológico imparable, ha sido un virus quien nos ha parado haciéndonos ver que somos vulnerables. Podríamos añadir que quizás lo único positivo que podemos sacar de la pandemia es que nos ha hecho parar. Detenernos, parar, implica tener tiempo para poder pensar y en el mejor de los casos reflexionar sobre lo que hemos hecho o sobre lo que no hemos hecho como sociedad, como humanidad. Precisamente de eso estamos bastante escasos y como bien nos dice Agustín Moreno, estamos huérfanos de humanismo.

Escrito en forma de ensayo, el libro, nos indica su autor, fue concebido antes de la crisis del Covid-19, se ha desarrollado durante la misma, pero podemos decir que su temática irá más allá del límite impuesto por las fronteras físicas de sus páginas o las fronteras del tiempo. La estructura del libro, además del prólogo escrito por Marino Pérez Álvarez, consta de una introducción y dos partes. La introducción incluye dos textos titulados la “Filosofía pospandémica” y “Huérfanos de plenitud” respectivamente, donde el autor esboza la orfandad de la condición humana actualizada hoy, aún más si cabe, ante la falta de respuestas a problemáticas universales y ante la carencia de un verdadero cuestionamiento serio. Le sigue una primera parte que incluye un ensayo sobre el “humanismo del misterio”, entendiendo éste como un interrogarse sobre el misterio de la vida, lo que a su vez implicaría “vivir de cara a la realidad” compartiendo preguntas que deberían convertirse en una bandera común izada por cada uno de nosotros. La segunda parte, con el título “Escritos sobre el deseo, el amor, la muerte, el sentido y el tiempo”, incluye cinco ensayos cada uno de los cuales contiene varios artículos breves desde los que se asoma de forma original a temas que giran alrededor de la cuestión principal. Desde la seducción de las gafas de sol a las campanadas de fin de año, pasando por el día de los difuntos o la Navidad, el autor va desgranando conceptos, estructurados a partir de otros, como una suerte de metáforas bien traídas (Lakoff y Johnson, 1998). Finalmente el libro termina con una especie de epílogo al que el autor titula “Cierre” aunque en realidad se trata de un volver al inicio. Incluye en este apartado un texto

al que denomina “la última profesión de fe”, pero no se trata únicamente de un concepto religioso, sino de una confianza en el otro, en uno mismo, en definitiva una vuelta al humanismo.

Hay quien dice que los momentos de crisis son buenos para pensar y por tanto son buenos momentos para la filosofía, como lo demuestra sin duda, este libro, al acercarse a conceptos básicos que conducen nuestras vidas. Cuando hay desconcierto, como el causado por las incertidumbres sobre el medio ambiente o la aparición de la actual pandemia Covid-19, ocurre que la validez de algunos conceptos básicos parece tambalearse o acaba desmoronándose ante nuestros ojos. Entonces es momento de parar y reflexionar. Desde siempre los cambios han acontecido cuando la sociedad entraba en crisis y actualmente vivimos en uno de esos momentos. La actual crisis poliédrica (económica, medioambiental, social y sanitaria) incita a que la humanidad entienda que la vida que tenemos en la actualidad no es sostenible. Por tanto, nuestra propia existencia tiene que ser repensada para poder actuar.

Libros como este son muy necesarios. Su autor se acerca a temas cotidianos pero tratados con una gran perspicacia e incluso con ironía, haciendo un análisis social no carente de pensamiento crítico. Es un ensayo de lectura amena en la que el autor se implica. Un ensayo reflexivo e incluso combativo y reivindicativo. Hay que ser valiente y el autor lo es, en relación a sus propias preguntas y a sus propios enfoques.

Decíamos al principio que al escribir no hay que olvidar a los lectores pero si el autor no se entusiasma con su obra, nadie lo hará. Agustín Moreno se ilusiona al hacerse preguntas y al hacerlo también nos hace partícipe de esos interrogantes y de su propia ilusión.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Díaz, Sato (18 de septiembre de 2020). Crisis poliédrica en el Estado español: la grave crisis sanitaria se suma en el Estado español a las crisis económica y social, así como a la territorial, ecológica e institucional. *Rosa Luxemburg Stiftung*. <https://www.rosalux.eu/es/article/1774.crisis-poli%C3%A9drlica-en-el-gobierno-esp%C3%B1ol.html>

Fernández, Bárbara (22 de mayo de 2020). ¿Volver a la normalidad o crear una nueva? *La Vanguardia*. <https://www.lavanguardia.com/vida/20200522/481310334179/nueva-normalidad-sociedad-pospandemica-josep-ramoneda-brl.html>

Lakoff y Johnson (1998). *Metáforas de la vida cotidiana*. Madrid: Cátedra