

PÁEZ CASADIEGOS, Yidy. Cosmovisiones de la medicina: una aproximación crítico-hermenéutica. Barranquilla: Uninorte, 2008. 436 páginas.

Cosmovisiones de la medicina: Interpretación del arte de curar

“La narración de los sucesos de la medicina, desde la prehistoria hasta nuestros días, así sea en forma tácita, ha tenido un carácter épico. Un impulso casi sobrehumano en condiciones de excepcional dificultad, parece ser el hilo de Ariadna que ha conducido al hombre hasta el sórdido laberinto donde yacen las sinuosas realidades del dolor y la enfermedad entronizadas en el monstruo (Minotauro) que sufre como humano un destino inexorable creado en el corazón de una deidad ofendida”

Así inicia el profesor Yidy Páez Casadiegos la introducción de *Cosmovisiones de la medicina: una aproximación crítico-hermenéutica*, publicación que Ediciones Uninorte pondrá en circulación este mes y que, por sus características y la especialidad del tema que aborda, definitivamente llena un vacío en materia de la bibliografía disponible en Colombia relacionada con el pensamiento médico y los sistemas médicos aplicados en distintos periodos de la historia de la humanidad.

La obra, que muestra los resultados de mas de 15 años de practica académica e investigativa del autor, presenta tres sistemas cosmogónicos diferentes: el de las sociedades de la prehistoria; el de la civilización sumeria, y el de la tradición taoista, que a su vez constituyen, respectivamente, las bases de tres sistemas de pensamiento médico: el chamánico, el An-Ki sumerio-babilónico y el Tai-Chi de la medicina tradicional china. De esta manera, el autor pone a disposición de filósofos de la ciencia, historiógrafos de la medicina, antropólogos e investigadores de la sociología del saber, un estudio riguroso en el que distintas filosofías, tradiciones y concepciones médicas son expuestas de manera y documentada, lo que permite contrastar el pensamiento médico dominante en nuestro medio, y en general en Occidente, fundamentado en la medicina alopática.

El autor incluye en los respectivos capítulos una introducción al tema, la descripción de la cosmovisión y la nosogénesis, el diagnóstico y la terapéutica utilizada en cada periodo estudiado, lo que permite enriquecer la interpretación del arte de curar en distintos momentos. Confiamos en que lectores e investigadores encuentren en esta nueva obra elementos de interés que alimenten el debate sobre los fundamentos de la medicina y su practica, pues como lo señala el profesor Páez: “(...) la medicina aparece históricamente no solo como una de las formas del poder, sino como la más eficiente debido a su opacidad, a su capacidad de ocultar su *rol* político-jurídico-económico-eclesiástico debido a su elevado *status* que solo permite ver, con las distorsiones y espejismos de la distancia, las inequívocas imágenes de una lucha contra el dolor”.

Zoila Sotomayor

Coordinadora editorial de Ediciones Uninorte.