

RESEÑA

Arlene Quintero Urdaneta, Ileana Parra Grazzina (compiladoras). *Maracaibo: de las sociedades originarias a la ciudad hispana. Lecturas interdisciplinarias.* Maracaibo. Universidad del Zulia, Colección Zuliana, No. 25, 2008, 193 p.

Esta obra ofrece una mirada colectiva, desde diversas lecturas, sobre los orígenes de Maracaibo como resultado del seminario de Arqueología Urbana dictado por el Dr. Mario Sanoja de la Universidad Central de Venezuela bajo la coordinación del Dr. Germán Cardozo Galué en el Doctorado de Ciencias Humanas de la Facultad de Humanidades y Educación de La Universidad del Zulia, Venezuela, entre el 2003 y 2004

Los investigadores emplazados a estudiar los orígenes de Maracaibo, se propusieron construir una exposición razonada sobre el tema, desde distintas disciplinas a partir de sus respectivos conceptos, métodos y lógicas. En este contexto se circunscribe la presente compilación que compendia un primer esfuerzo interdisciplinar por comprender e interpretar localmente, la incidencia de las prácticas sociales y modos de vida de las sociedades originarias en la configuración de la sociedad mestiza criolla y en la génesis de la ciudad hispana de Maracaibo.

Lo novedoso de la obra radica en el ejercicio analítico de tal proceso desde diferentes perspectivas, con las herramientas teóricas metodológicas de la arqueología, antropología, historia y arquitectura, en un eje transversal que lo articula en su esencia y lo explica: *lo histórico*, como una forma de re-pensar la historia local y regional. Cada capítulo recoge las lecturas siguientes:

Lecturas desde la arqueología por Mario Sanoja e Iraida Vargas Arenas, estudia el la ocupación territorial originaria del norte de la cuenca del Lago de Maracaibo como parte de un proceso amplio y complejo, que abarcó los espacios geo-históricos del noroeste de Venezuela y nororiente de Colombia. La Maracaibo originaria fue un área articuladora de las comunidades cacicales de su entorno y de las sociedades agro-alfareras del norte del actual estado Zulia. Los autores, luego de la experiencia de excavación en el centro de la ciudad, consideran a un pueblo de agua como emplazamiento primigenio de Maracaibo. Reflexiones de una experiencia en arqueología urbana que apuntala nuevas investigaciones

Lecturas desde la historia por Arlene Urdaneta Quintero, Ileana Parra Grazzina, Germán Cardozo Galué y Maxula Atencio Ramírez, analiza mediante la relectura de los cronistas de Indias, los orígenes de Maracaibo a partir del pueblo de agua, en los siglos anteriores al dominio europeo hasta la formación de la ciudad hispana; ahora, con la fisonomía de una ciudad-puerto que se articuló a las rutas mercantiles caribeñas y atlánticas, bajo el poder del estado monárquico en tiempos de los Habsburgo. En dicho marco contextual y con el soporte de mapas históricos, se explican los tres intentos de fundación de la ciudad y las huellas de la Ranchería de Maracaibo (1529) y Ciudad Rodrigo (1569) en el constructo relacional de los diversos escenarios urbanos de Nueva Zamora de la Laguna de Maracaibo (1574) definida por distintas áreas de especialización económica.

Lecturas desde la arquitectura por Elisa María Quijano, Nereida Petit Leal y Eduardo Pineda Paz, interpreta la estructura física espacial de Nueva Zamora de Maracaibo entre los siglos XVI y XVIII, a partir de las características urbano-arquitectónicas del actual casco histórico de Maracaibo, a objeto de delinear el contorno originario de la ciudad. Para ello se toma en cuenta los cursos de agua, cañadas, accidentes topográficos y actividades socioeconómicas como elementos condicionantes de la estructura del tejido urbano y la

expansión de Maracaibo hasta el siglo XVIII. Dichas reflexiones quedan recogidas en los planos que representan los cambios en la ciudad desde el siglo XVI al XVIII.

La compilación presenta a su vez, los logros de la acción conjunta entre docencia e investigación. Su producto constituye texto de consulta que ofrece re-interpretaciones de fuentes y de vestigios arqueológicos, históricos y arquitectónicos, así como diversos planteamientos contextuales, significativos para el pregrado y postgrado, cuyos contenidos y conclusiones abren el debate y la investigación acerca de los orígenes de la ciudad maracaibera en la cuenca lacustre.

El libro resulta de gran pertinencia histórico-social, dada las demandas actuales acerca de las identidades locales y regionales en la diversidad cultural venezolana, como una de las formas de enfrentar los macros procesos globalizadores que afectan la memoria histórica de los pueblos y naciones.