

El camino de la heroína III: Hacia un nuevo tejido conceptual en el infinito telar narrativo de la red

Evaluación Externa de los Resultados del Proyecto de Investigación 23.3 (1)

Línea de Investigación 23. El camino de la Heroína:

Narrativa, Género, Diversidad e Imaginario Social

Equipo de Investigación:

Gabriel Los Santos y Tomás Stiegwardt, Facultad de Diseño y Comunicación, Universidad de Palermo (Argentina) • Gabriela Díaz de Sabatés, Marcelo Sabatés y Carolina Posse Emiliani, Columbia College Chicago (Estados Unidos) Instituto de Investigación en Diseño. Universidad de Palermo. Argentina

Los Resultados del Proyecto de Investigación 23.3 fueron publicados en **El camino de la heroína III: Hacia un nuevo tejido conceptual en el infinito telar narrativo de la red** [Cuaderno 142] que se detalla a continuación:

- Cuaderno del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación N°142. (2021 / 2022) El camino de la heroína III: Hacia un nuevo tejido conceptual en el infinito telar narrativo de la red. Coordinación Gabriel Los Santos y Tomás Stiegwardt, Gabriela Díaz de Sabatés y Marcelo Sabatés. Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. Facultad de Diseño y Comunicación. Universidad de Palermo. Año XXIV. Buenos Aires, Argentina. ISSN: 1668-0227.

Los Resultados de este Proyecto están detallados en el capítulo: "Resultados de Proyectos de Investigación 2021" en la edición 155 de Cuadernos.

Síntesis y Fundamentos de la Evaluación del Proyecto de Investigación 23.3

Los resultados del Proyecto de Investigación 23.3 fueron evaluados por Erika Rivera Gutiérrez, miembro del Comité Externo de Evaluación del Instituto de Investigación en Diseño y su dictamen se transcribe a continuación:

Síntesis

- Actualidad de la temática (Vigencia, Aplicación) / Notable
- Nivel Alcanzado (Profundidad, Consistencia, Jerarquía) / Notable
- Diversidad del enfoques (Pluralidad, Participación) / Notable

- Calidad (Problemática, Análisis, Tratamiento) / Buena
- Contribución al avance del Diseño (Fortaleza) / Notable

Fundamentos y Comentarios

Actualmente, el género y la diversidad como objeto de análisis, se entrelazan y fortalecen sus vínculos a través de la red que en esencia permite que la comunicación fluya en todo sentido desde una perspectiva interdisciplinaria e internacional que debe ser contemplada por toda institución educativa. Más aún con el impacto de la pandemia por COVID 19 a nivel mundial. En consecuencia, es notable porque posibilita a que las instituciones de educación superior (IES) tengan la oportunidad no solamente de normar y regular su operatividad, sino también de incrementar tanto su producción académica como científica en beneficio de una sociedad inclusiva. Asimismo viene a llenar un vacío en el conocimiento, derivado de que no todas las IES locales, nacionales o internacionales les dan la importancia que se requieren, de tal manera que el reto será hacer que éstos se extiendan, se diseminen y se continúen con la ruptura de paradigmas tradicionales.

En ese sentido, es notable la temática, que debe ser investigada para su adecuada aplicación en todo nivel educativo. También se convierte en un área de oportunidad y de suma importancia, considerando que este tipo de contenidos ofrecen una gama variada de subtemas coadyuvando a la mejora continua en la toma de decisiones de los procesos centrados en el objeto de estudio.

Asimismo, la publicación presenta en su mayoría información documental consistente, que da soporte a cada una de los apartados expuestos. Solamente, se recomienda lograr la uniformidad del fundamento científico en todos los escritos; tomando en cuenta, que es de resaltarse el amplio aparato crítico.

También, el contenido del libro muestra de manera clara y detallada la diversidad del enfoque que se plantea desde la introducción en congruencia con el desarrollo y las conclusiones. En donde, la red en tiempos de pandemia global, ha venido a coadyuvar y fortalecer el respeto, valoración de las diferencias y la individualidad logrando procesos de comunicación en todos los sentidos. En consecuencia, la temática que se aborda fortalece el proceso de comunicación con todos los actores, sin preferencias, preconceptos y prejuicios que lo inhiban; más bien se fortalezca mediante el uso y dominio de la tecnología. Asimismo, la calidad en el contenido de la publicación presenta aspectos teóricos que son coherentes con su propósito, se muestran argumentos convincentes. Empero, en algunos casos las ideas que se exponen son aisladas y no guardan una coherencia lógica. Por lo tanto, se recomienda unificar en contenido la postura teórica, se revise la coherencia y la conexión entre párrafos. De tal manera que los fundamentos presentados sean convincentes sobre el objeto de estudio, a lo largo de toda la publicación.

Por último, es notable como cada uno de los autores sostienen una postura clara hacia el Diseño, lo que se ve reflejado en el contenido; si bien se realizan conclusiones a partir de los resultados expuestos por cada autor, en lo general, se resaltan los hallazgos, haciendo evidente la relevancia de contribuir con este tipo de investigaciones a profundidad. De ahí, que el contenido de este libro abre la posibilidad de realizar estudios particulares sobre cada uno de los hallazgos que de éste se derivaron.