

REVELL - ISSN: 2179-4456 - 2016 - v.2, ano 7, nº.13 - agosto de 2016. Ed. Especial

# Revista de Estudos Literários da UEMS - REVELL

Edição Especial

# REVISTA DE ESTUDOS LITERÁRIOS DA UEMS – REVELL

ISSN: 2179-4456

**UEMS – UNIDADE UNIVERSITÁRIA DE CAMPO GRANDE**

**REITOR**

Fábio Edir dos Santos Costa

**VICE-REITOR**

Laércio de Carvalho

**GERENTE DA UUCG**

Kátia Cristina Nascimento Figueira

**EDITOR DA REVELL**

Andre Rezende Benatti

**COORDENADOR DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS DA UEMS**

João Fábio Sanches Silva

**COORDENADORES DOS CURSOS DE LETRAS**

Daniel Abrão

Natalina Sierra Assêncio Costa

Volmir Cardoso Pereira

**EDITOR DO NÚMERO**

Andre Rezende Benatti

**REVISOR**

Igor Alexandre Barcelos Graciano Borges

## REVISTA DE ESTUDOS LITERÁRIOS DA UEMS – REVELL

ISSN: 2179-4456

### COMITÊ CIENTÍFICO

Alessandra Correa De Souza - UFS  
Andre Rezende Benatti - UFRJ  
Ángeles Mateo Del Pino – ULPGC - Espanha  
Antonio Roberto Esteves - UNESP/Assis  
Danglei De Castro Pereira - UnB  
Daniel Abrão – UEMS  
Elanir França Carvalho – UFPA  
Eliane Maria de Oliveira Giacon – UEMS  
Fabio Dobashi Furuzzato - UEMS  
Gregório Foganholi Dantas - UFGD  
Gustavo Costa – TTU - EUA  
Kelcilene Grácia-Rodrigues – UFMS  
Livia Santos de Souza - UNILA  
Lucilene Soares da Costa - UEMS  
Lucilo Antonio Rodrigues - UEMS  
Magdalena González Almada – UNC - Argentina  
Marcio Antonio de Souza Maciel - UEMS  
Miguel Ángel Fernández – UNA - Paraguai  
Milena Magalhães - UFESBA  
Monica Barrientos, - UTEM - Chile  
Paulo Sérgio Nolasco Dos Santos - UFGD  
Ramiro Giroldo - UFMS  
Rauer Ribeiro Rodrigues - UFMS  
Ravel Giordano de Lima Faria Paz - UEMS  
Rosana Cristina Zanelatto Santos - UFMS  
Sílvia Inés Cárcamo de Arcuri - UFRJ  
Susanna Busato - UNESP/IBILCE  
Susylene Dias Araujo - UEMS  
Wellington Furtado Ramos - UFMS  
Zélia Ramona Nolasco dos Santos Freire – UEMS

### DIAGRAMAÇÃO E FORMATAÇÃO

Andre Rezende Benatti

### REVISOR

Igor Alexandre Barcelos Graciano Borges

## SUMÁRIO

### APRESENTAÇÃO

**Andre Rezende Benatti** ..... 05

### ARTIGOS TEMÁTICA LIVRE

O TEMPO E O REAL MARAVILHOSO EM “GUERRA DO TEMPO E OUTROS RELATOS”, DE ALEJO CARPENTIER

**Altamir Botoso** ..... 08

AS IMAGENS DO HERÓI NAS ALMAS PERDIDAS DE NETTO: UM ESTUDO DO ROMANCE E DO FILME NETTO PERDE SUA ALMA

**João Luis Pereira Ourique**

**Cássia Benemann da Silva** ..... 27

IMAGINÁRIO E RELIGIOSIDADE NA OBRA “OPERÁRIOS DE PRIMEIRA HORA” DE VALDEMAR MAZZURANA E O REGIME NOTURNO DAS IMAGENS

**Heloisa Juncklaus Preis Moraes**

**Luiza Liene Bressan** ..... 42

SER CONTEMPORÂNEO DE SI: O TEMPO FRATURADO EM “UMA ESTÓRIA DE AMOR”, DE GUIMARÃES ROSA

**Clarissa Catarina Barletta Marchelli** ..... 59

FRONTEIRAS CULTURAIS E (DES)TERRITORIALIZAÇÃO NO DISCURSO DE RESISTÊNCIA EM A TERRA DO FOGO

**Ana Lúcia Moreira Rios** ..... 75

TRANSPOTTING E MARGINALIDADE

**Tais Leite de Moura** ..... 99

LOCUS VOLUPTATEM: A POÉTICA DOS PRAZERES

**Giovanna Pagano Colato** ..... 118

DESLOCAMENTOS ESPACIAIS E IDENTITÁRIO-AFETIVOS EM AZUL-CORVO

**Luiza Puntar Muniz Barreto** ..... 131

REPRESENTAÇÃO DO MASCULINO NO CONTO *O GENERAL INFANCIADO*, DE MIA COUTO

**Regina Costa Nunes Andrade** ..... 148

NOÇÕES DE ANDROGINIA NA OBRA DA ARTISTA "FRIDA KAHLO"

**Natalia Vanessa Ramirez** ..... 158

**CRIAÇÃO LITERÁRIA**

MEU FILHO TA NO JORNAL

**Luiz Henrique Moreira Soares** ..... 177

CONTOS POÉTICOS

**Andréia Nascimento Carmo** ..... 178