

La estrategia del “Parque de los Sentidos” para el fortalecimiento de habilidades sociales The strategy of the "Parque de los Sentidos" for the strengthening of social skills

*Nicolás Guarnizo Carballo, **Fernando Campos, **Alberto Velásquez

*Asociación Científica Internacional de Educación Física (Colombia), **Universidad de los Llanos (Colombia)

Resumen. Este estudio expone la estrategia pedagógica del Parque de los Sentidos, cuyo objetivo fue el desarrollo de habilidades sociales en los niños de Transición y Primero de la Institución Educativa Puente Amarillo, por lo que el problema de investigación se enfoca en la falta de seguridad en ellos mismos. Basados en este contexto se tuvo en cuenta el enfoque cualitativo, haciendo uso de la Investigación Acción Participativa con las fases de reconocimiento, praxis y reflexión. Para la técnica de recolección de información se tuvo en cuenta la observación directa y videograbaciones teniendo como resultado que los estudiantes tienen aprendizajes significativos en términos de confianza, por medio de actividades que inducen a la expresión corporal y la superación de sí mismo.

Palabras claves: Estrategias, Pedagogía, Práctica, Reflexión.

Abstract. This study exposes the pedagogical and didactic strategy of the Parque de los Sentidos whose objective was the development of social skills in the children of Transition and First of the Yellow Bridge Educational Institution, for which the research problem focuses on the lack of security in themselves. Based on this context, the qualitative approach was taken into account, making use of Participatory Action Research with the phases of recognition, praxis and reflection. For the information collection technique, observation and filming were taken into account, resulting in students having significant learning in terms of confidence, through activities that induce body expression and self-improvement.

Keywords: Strategies, Pedagogy, Practice, Reflection.

Fecha recepción: 19-05-22. Fecha de aceptación: 12-11-22

Nicolás Guarnizo Carballo

nicolasgreeu@gmail.com

Introducción

La escuela es un espacio que le permite al niño generar habilidades sociales en los diferentes espacios pedagógicos, por tal motivo, esta adquisición de conocimientos tiene como resultados las relaciones interpersonales entre los compañeros. El Parque de los Sentidos, las rondas y los estribillos en la educación infantil son estrategias metodológicas que brindan oportunidades en los procesos de enseñanza-aprendizaje para que los estudiantes obtengan experiencias significativas durante el desarrollo de las clases.

Siendo esto necesario para permitir la confianza en la vinculación escuela-estudiante en los ambientes de aprendizaje, esto fortalecerá las dimensiones social y epistemológica dentro de cualquiera entidad educativa, Valdez (2017) menciona que “la autoconfianza, la seguridad, la autoestima, la capacidad de relacionarse de forma positiva con sus pares y adultos, y sobre todo desarrollar habilidades cognitivas y sociales son parte de las experiencias vividas de los niños durante su primera infancia” (p. 15).

Como bien se sabe, el primer círculo social del estudiante o del niño se encuentra en la familia, tiempo después, se prepara para iniciar una travesía experiencial en la escuela. La familia es la primera institución social del niño y de la niña para su formación educativa (Bolaños & Stuart, 2019). Posteriormente la escuela se convierte en los primeros trazos que se enlazan con el docente orientador que tiene como responsabilidad construir medios de aprendizaje a lo largo del año escolar, de igual manera el estudiante trata de generar amistad con sus pares o compañeros, promoviendo espacios de conversación en los ambientes educativos, sin embargo, estas acciones son complejas, puesto que ya no se encuentra el vínculo maternal y pater-

nal como lo hay en el hogar.

Con base en lo anterior, la confianza es un factor importante en la formación del estudiante ya que despliega oportunidades en la oratoria, la expresión corporal, canto, dibujo, resolución de problemas, liderazgo, trabajo en equipo y demás, por lo que se tiene en cuenta en la base formativa del estudiantado. También es un pilar de la vida social, generando entramado y vínculos sociales indispensables para la comunicación (Conejeros, Rojas & Segure, 2010).

En la contextualización, este estudio se realizó en la Institución Educativa Puente Amarillo en el grado Primero y Transición, donde se refleja la necesidad de saber el impacto de las estrategias del Parque de los Sentidos, las rondas y estribillos en la confianza de los alumnos en el primer periodo académico, de igual modo se utilizó en la metodología una mirada diacrónica y exploratoria.

En el formato pedagógico que se estructura en esta escuela se forja desde la necesidad de aprendizaje del estudiante, por tal razón, fue necesario crear estos escenarios que permiten la formación y conocimientos significativos en la educación infantil.

En el parque de los sentidos, tiene como oportunidad, explorar las capacidades dimensionales que puede tener el estudiante para su misma formación, entre ellas podemos encontrar las relaciones interpersonales que ahí se viven durante las prácticas y el diálogo constante entre los niños, a su vez, despierta el interés de superarse así mismo, desde sus capacidades motrices e intelectuales, en ella se puede encontrar un ambiente natural, con fases de aprendizaje que estimule los sentidos de los estudiantes.

Por último, se encuentran las rondas y los estribillos que es un elemento pedagógico fundamental en la educación infantil, puesto que genera expresión corporal, felici-

dad y ambientes de aprendizaje durante las clases, esto por lo general se maneja desde el sentido de “romper el hielo” o formato de presentación para las relaciones interpersonales entre los estudiantes que se conocen por primera vez, volviéndose importante durante las prácticas pedagógicas que se realicen en el transcurso del tiempo.

Método

Este proyecto de investigación tuvo un enfoque cualitativo que permitió conocer las realidades que viven los estudiantes del grado Transición y Primero para el fortalecimiento de la confianza por medio de estrategias pedagógicas en el Parque de los Sentidos, por lo que es necesario mencionar a Salgado (2017) donde establece que las investigaciones de esta índole generan conocimiento de manera social de las personas que participan del estudio, en este caso los estudiantes de los respectivos grados.

De este modo al ser una investigación que describe y comprende las realidades de los estudiantes se concibió el enfoque cualitativo como un pilar en el desarrollo del estudio, Cerrón (2019) menciona que este enfoque es importante para los estudios de tipo educativo ya que permite aplicar y proponer mejoras en la estructura de las realidades formativas existentes que subyacen en los estudiantes.

Por tal motivo, la investigación educativa fue pertinente para poder atender a los fenómenos estudiantiles en donde precisamente se tuvo que implementar procedimientos confiables, sistemáticos, flexibles y situados, permitiendo el logro de diferentes reflexiones o discusiones académicas que diversifica el panorama educativo, posibilitando una mayor comprensión y claridad al momento de generar intervenciones pedagógicas (Miranda & Ortiz, 2020).

Hay que tener en cuenta, que este tipo de investigaciones educativas han sido poco estudiados por la comunidad académica, por lo tanto, fue necesario hacer uso del tipo exploratorio para que en este sentido se puedan generar otros estudios que enlacen los conceptos que integran a la educación física en el quehacer pedagógico del docente.

Teniendo en cuenta lo anterior, el diseño de investigación estuvo enmarcado en la investigación acción participativa que tuvo como referente tres fases que son, fase de reconocimiento, praxis y reflexión.

Fase de reconocimiento: en este espacio, se crearon estrategias pedagógicas que tenían como objetivo conocer los comportamientos de interacción de los estudiantes con sus compañeros por medio de actividades que permitan la integración de los mismos, por lo cual es necesario describir cada uno de los aspectos que rodeaban al niño durante las prácticas pedagógicas durante las actividades de las rondas y los estribillos.

Fase praxis: en este ítem se contempló el objetivo de analizar las estrategias pedagógicas que evocaban a la confianza en el individuo, dentro de la planeación se contempló el uso del proyecto pedagógico el “Parque de los

sentidos” que incluye desafíos que permiten explorar y potencializar la confianza entre los estudiantes.

Fase de reflexión: en este encuentro se logró comprender los aprendizajes que incluyen la confianza por los estudiantes, por eso fue necesario tener en cuenta los comportamientos que hubo durante el desarrollo o la aplicación de los instrumentos y las estrategias generadas en la clase educación física.

El procedimiento del estudio se basó en el desarrollo de las tres fases anteriormente mencionados, posteriormente se pudo recolectar los datos de índole hermenéutico para luego realizar el respectivo análisis con las categorías que fueron utilizados para el estudio, precisamente fueron los aprendizajes de habilidades sociales, la expresión de los cuerpos de los estudiantes en el Parque de los Sentidos y las formas en que se desenvuelven dentro de las complejidades del espacio pedagógico.

Población y muestra

La investigación fue establecida por una muestra por conveniencia, de esta misma manera, para “Este muestreo se puede utilizar en los casos en que se desea obtener información de la población, de manera rápida y económica” (Tamayo, 2000, p. 13). por las razones del contexto curricular, pedagógico y poblacional, los estudiantes de los grados de Transición y Primero, estuvieron en este estudio, así mismo, para López (2004), expresa que este tipo de muestras se basa en las necesidades del estudio y la comodidad del propio investigador. Observando la viabilidad de la muestra, se puede analizar que los resultados arrojados fueron pertinentes y eficientes en el estudio.

Las técnicas de recolección de información fueron la observación y videograbaciones, que de manera oportuna, en donde se pudo analizar de forma hermenéutica los sucesos que se establecían en cada una de las fases del estudio, para la primera técnica tuvo como propósito describir momentos que inducían al propósito de la investigación, en esta ocasión la confianza en los estudiantes a través de las estrategias pedagógicas generadas por el docente en el Parque de los Sentidos de la Institución Educativa Puente Amarillo, este registro fue plasmado en los diarios de campo durante la práctica, por otro lado, la filmación permitió profundizar los comportamientos de los sujetos investigados, es por eso que Rodrigo (2017) dice que “son las grabaciones/filmaciones realizadas como registro documental de momentos o acciones señaladas o definidas para hacer análisis posteriores. Permiten el estudio y la medición de comportamientos que no han sido posibles de seguir mediante la observación directa” (p. 617).

Resultados

El procedimiento del análisis de la recolección de información estuvo desde la perspectiva del enfoque hermenéutico, teniendo en cuenta el tipo de estudio exploratorio que se abordó en el transcurso de la investigación, esto a su vez, se enfocó en las categorías de análisis que fueron

pertinentes para el análisis de los discursos, las experiencias, vivencias que ocurrieron en el estudio pedagógico. Hay que recordar, las tres propuestas de innovación educativa influyeron significativamente en los aprendizajes de los estudiantes que se encuentran en educación infantil en cada fase de investigación. La innovación educativa asume transformaciones de diferentes aspectos, siendo esenciales los aspectos como el clima del aula, materiales de aprendizaje y además los espacios de goce vivencial y de libertad infantil (Gamboa., et al,2018).

Fase de reconocimiento

La primera impresión de los estudiantes en el colegio es la desconfianza, el gesto y el comportamiento expresan la dependencia de los padres, puesto que algunos hacen llamados a los acudientes, los otros compañeros desconcertados intentan descifrar la situación, por esta razón, fue necesario un diálogo para generar confianza entre el profesor y los estudiantes, con actividades lúdicas con compañerismo e integración se empezó a romper la desconfianza, pero los dependientes de los padres, siguieron con el ritmo de tener la compañía de los acudientes. Esta propuesta pedagógica se sustenta en el dualismo mente cuerpo, el pensamiento y la experiencia del enfoque pedagógico en contraposición del escolástico que tiene como punto de partida la situación problema de los mismos significados del infante (Echeverry, Quintero & Gutiérrez 2017)

En esta primera instancia, hubo una observación en el comportamiento de los estudiantes, revelando que los padres de familia desde la perspectiva del estudiante es un ente de compañía permanente en los diferentes espacios, incluso en la escuela. En las dinámicas de rondas y estribillos, los niños tuvieron espontaneidad de felicidad y expresión, iniciando lazos de amistad con sus propios compañeros y engendrando vínculos de confianza con el profesor. La motivación de las clases debe encontrarse en los ambientes de aprendizaje desarrollados por el docente, observándose en los comportamientos de los estudiantes, pasando un rol pasivo a una interacción activa en las actividades planeadas (Cuesta et al., 2016).

La compatibilidad de género y gustos por los juegos es un factor importante en la socialización de los niños, se pudo encontrar que se empieza a estimular las habilidades sociales por los intereses comunes que hay en los individuos, por ejemplo, el gusto por los mismos juegos, juguetes, colores, animales u otro elemento que fortalezca la comunicación interpersonal. Además, hay empatía entre los estudiantes del mismo género, por alguna u otra razón hay mayor socialización entre ellos, esto incide en los lazos de amistad dentro de la escuela.

De acuerdo con lo anterior, dicha socialización se rompe cuando hay ambientes de individualización o de envidia, esto se pudo encontrar que desde la óptica del niño, también desea los mismos juguetes y rol en los juegos que su compañero, por lo tanto, es necesario generar estrategias de igualdad, para que los niños se sientan con el mismo trato que los demás, esto también se debe a que el

núcleo familiar o el mismo sistema educativo, se intenta clasificar al estudiante en que siempre debe de ser el mejor, adquiriendo estos conocimientos, los comportamientos se establecen en el quehacer diario.

La expresión corporal en las rondas y estribillos es un detonante para explorar posibilidades de movimiento y éste a su vez permite que el niño se reconozca en estos ambientes de aprendizaje, en los saltos, cantos, gestos, risas, gritos, y demás, se visibiliza la confianza con los demás compañeros y con el mismo docente titular. Esta utilización de estrategias lúdicas como actividad de aprendizaje se establece desde los principios básicos de la organización, planificación, creación y puesta en práctica llevando al estudiante un significado de placer autonomía participación activa, integración confianza y demás (Espínosa, García & Rodríguez, 2018). Esto responde desde la subjetividad de los niños, ya que todos no se encuentran acostumbrados a la socialización fuera del núcleo familiar, siendo éste una tarea importante para la inclusión de las estrategias pedagógicas.

En esta contextualización, se puede hallar, primero la dependencia del padre como es fundamental en la compañía de los niños entendiendo que acaba de salir del núcleo familiar para encontrarse en otros ambientes de socialización, por otro lado, existen intereses similares que estimulan la socialización para generar aprendizajes en el contexto educativo, por último, la ruptura en la confianza por intentar ser el mejor o querer tener lo mejor en las actividades pedagógicas, esto posibilita que se obstaculice los conocimientos en el trabajo en equipo a lo largo de los años.

En el transcurso del tiempo, el niño se adapta a las estrategias empleadas por el docente, mostrando iniciativa de generar comunicación interpersonal y socialización en los juegos con los compañeros, esto muestra que es necesario los hábitos de diálogo durante las clases articulándose con actividades que inciden en la confianza de los estudiantes, como por ejemplo la rondas y los estribillos puesto que lleva una estimulación de expresión corporal y reconocimiento del contexto, este último se basa en que el estudiante interiorice nuevos ambientes de aprendizaje y de socialización.

Fase praxis

Los comportamientos como la expresión corporal, el moverse con mayor libertad, la comunicación con el compañero, entre otras, van cambiando a través de las estrategias pedagógicas planteadas durante las clases, esto se evidencia en el transcurso de las rondas y estribillos. En esta oportunidad se generó la participación individualizada y una colectiva términos de bioseguridad en los estudiantes, al momento de iniciar, participación activa se estimula en querer superar y/o experimentar las alturas.

La evidencia de la observación demuestra que los estudiantes que se encuentran en la misma dinámica dependiente con los padres, empiezan a socializar con los compañeros, por medio de una constante comunicación dialó-

gica intentan crear vínculos. El comportamiento de los estudiantes es satisfactorio, ya hay un avance que el mismo individuo confía en el docente orientador en las alturas, puesto que se va olvidando la dependencia del núcleo familiar en estas actividades pedagógicas, estos comportamientos se denotan por la mayor participación con sus compañeros, de igual manera, el cuerpo expresa mayor libertad e independencia, los únicos que sienten una emoción de temor son los estudiantes en cuyos padres hay un fuerte vínculo socio afectivo, se ha manifestado en la inseguridad de hacer las actividades, también en los constantes llamados que hacen a los acudientes o padres de familia, por tal razón, dicha población sigue teniendo inconsistencia para cumplir este objetivo aprendizaje, se evidencia en los gestos, en la expresión corporal y por supuesto en los llamados de “emergencia” a los acudientes.

Cabe aclarar que hay mayor participación colectiva o trabajo en equipo en términos de motivación, ya que los mismos estudiantes se apoyan entre sí durante el ejercicio pedagógico, esto evidencia que el tiempo asertivo en la escuela se vuelve pertinente para mejorar la socialización, indicando la individualización se mitiga para luego generar patrones de compañerismo, esto se demuestra en la voces de apoyo y trabajo en equipo entre los estudiantes, a su vez, el rol del docente se convierte en un significado de acompañamiento constante en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Siguiendo en este escudriñamiento del conocimiento, el Parque de los Sentidos fue en síntesis el escenario de múltiples comportamientos de los estudiantes al generar confianza en esta atmósfera pedagógica, tales conductas se concentran en muchas ocasiones en las voces de apoyo con los compañeros, además, existían en mayor medida el compañerismo, es decir, se ayudaban de manera recíproca para poder cumplir con los juegos planteados durante la clase, se nombra a su vez, la comunicación asertiva, en ocasiones llegaban a un diálogo comprensivo con el compañero ya que para algunos era complejo lograr el objetivo.

Hay que tener en cuenta que dicho espacio está compuesto por elementos que impactan en los aprendizajes de los estudiantes, teniendo éste como objetivo en la formación, se pudo encontrar que los infantes obtuvieron la totalidad de la participación, se denota una estimulación de la dimensión lúdica al analizar comportamientos de felicidad espontánea y trabajo en equipo. Durante la infancia hay una necesidad de integrar estrategias de un movimiento y de interacción con otros niños, manipulando objetos y explorando nuevos espacios en los ambientes pedagógicos (Pons & Arufe, 2016).

Un factor que incide en uno de los participantes (estudiantes), es que hubo un acompañamiento del Padre de familia, al tener este cuidado, dicho estudiante tuvo mayor participación que en las anteriores estrategias, puesto que observa que el acudiente se encuentra a su lado, esto fue algo imprevisto en el proyecto investigación y que incluso estaría afectando el aprendizaje del estudiante, por lo

que es necesario, que explore otras alternativas de socialización fuera del núcleo familiar, es pertinente decir, que dicho alumno ha generado emoción de inseguridad en el resto de las estrategias pedagógicas.

Después de la contextualización de las estrategias de las rondas y estribillos, el Parque de los Sentidos fue la praxis que evidencia el uso adecuado de estrategias que permiten objetivos de aprendizaje para los estudiantes, se pudo demostrar a través de la expresión de los cuerpos en los estudiantes, sin embargo, la hermenéutica analizada a través de los instrumentos de recolección de datos refleja que puede haber expresiones que impactan en la personalidad en el porvenir de la escuela, ya que en la educación infantil es la base de una formación continua que educa ciudadanos para la transformación social, esto se logra por los esfuerzos por brindar aprendizaje significativo de diversos temas, en este caso, la confianza.

Fase de reflexión

Estas experiencias resultan beneficiosas para el aprendizaje de los estudiantes, se encuentran en la base del proceso formativo especialmente en las estrategias del trabajo en equipo y la retroalimentación, incluyendo en las vivencias y significados que se desarrollan en la teoría constructivista en el aula infantil, promoviendo conocimientos que inciden en la vida diaria como las habilidades sociales (García., et al, 2017).

Este espacio de reflexión asume los resultados del Parque de los Sentidos como una oportunidad para repensar el quehacer pedagógico del docente y las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, asumiendo que hay estrategias innovadoras para influir en la formación de base a los estudiantes de Transición y Primero de primaria.

En este recorrido se puede encontrar una adecuada planeación introductoria a la escuela, para que los estudiantes puedan encontrar la socialización como una forma de aprendizaje constante en los espacios educativos, que son necesarias para que el niño pueda experimentar de forma adecuada diversos escenarios pedagógicos, siguiendo una observación continua de los comportamientos.

Luego de una práctica análisis hermenéutico de los cuerpos en los estudiantes, se pudo encontrar que los juegos de rondas y estribillos permiten la socialización más asertiva que las otras dos estrategias pedagógicas, por último, el Parque de los Sentidos brinda espacios amplios y diversos que tienen como objetivo la superación de obstáculos propuestos en el escenario, esto tiene como excusa que la formación debe estar en sincronía con la superación de sí mismo, apoyándose con la idea de generar confianza en las habilidades y capacidades de los estudiantes.

Discusión

La búsqueda de la innovación pedagógica hace que el docente genere estrategias que incluyan aprendizajes de forma significativa, por lo tanto, la escuela debe promover los escenarios que incluyan estos aspectos para brindar

oportunidades de conocimiento en la educación infantil, para Barrera (2019) incluye que la institución educativa debe ser líder en estas propuestas transversales que promueven el desarrollo de habilidades comunicativas con el objetivo de crear escenarios de Innovación y adaptación. Por tal motivo, la puesta en escena se encuentra en desarrollar estos espacios que tengan como resultado aprendizajes formativos para la adaptación en la escuela.

La innovación es un tema de discusión que se encuentra disponible en toda institución educativa que tiene como objetivo mejorar la calidad educativa en escuela, pero este discurso no debe quedarse en la teoría, es necesario establecer proyectos que permitan de la práctica pedagógica resultados de esta índole. Una adecuada organización de los rincones pedagógicos establece para aportar la calidad de la enseñanza, favoreciendo el aprendizaje de los niños y las niñas, este recurso lo dispone la institución educativa para garantizar que su alumnado obtenga conocimientos significativos desde la socialización (Alcívar & Meléndez, 2019).

A partir de estas estrategias de innovación, uno de los aspectos importantes es la socialización, sin esta característica, los aprendizajes no generarían una comunicación interpersonal durante el trabajo mancomunado, este paradigma se encuentra relacionado con las teorías socio constructivistas de Lev Vygotsky (1988), dejando en descubiertas inquietudes en torno a los aprendizajes de los estudiantes.

Los discursos de la inclusión del Padre de Familia en la escuela hacen que se deje en interrogante la participación que este debería tener en la iniciación del niño a la institución educativa, ya que esto podría generar una dependencia hacia el acudiente durante las actividades educativas, indicando que debe haber un equilibrio entre la autonomía del niño y la orientación del acudiente.

Durante la etapa infantil, las estrategias de las rondas y estribillos, son oportunas durante la adaptación en la escuela que debe deslumbrarse para la estimulación de la dimensión lúdica, ya que así, el niño puede expresar de forma espontánea la felicidad, armonía, satisfacción, goce y lo más importante seguridad, también se puede buscar otras actividades que incluyan un objetivo de aprendizaje claro para la formación, teniendo en cuenta la necesidad que estos deben tener al momento de adquirir conocimientos. De forma concreta, es necesario realizar trabajos pedagógicos con base a juegos didácticos, creativos, apropiados, con objetivos claros y además que influyan en las experiencias de los estudiantes desde el interés lúdico (Cortés & García, 2017).

Se deja en el aire la afirmación de que los primeros lazos de amistad se basan en la igualdad de género, es decir, que las niñas hablan con las niñas y viceversa, o se generan a través de los intereses comunes de los estudiantes, hay que tener en cuenta que está explorando en la población infantil.

Estos conocimientos han permitido la colaboración de ciertas prácticas que desarrolla la participación del alum-

nado que van en función el mejoramiento de habilidades sociales (Bernardo, Vicente & Mateu, 2018). Este factor favorece de manera significativa en el desarrollo psicosocial para crear lazos de amistad, compañerismo y trabajo en equipo, por tal motivo, que, al desarrollar estas estrategias de innovación, se va formando conocimientos de asertividad y habilidades sociales que tengan como resultado la confianza en sí mismos y en los demás.

Conclusión

En el transcurso del proyecto investigación se puede inducir a varias perspectivas de objetivo epistemológico, que podrían incitar a la creación de líneas de investigación en el campo educativo.

La dependencia de los niños hacia los padres es un factor que obstaculiza los procesos de enseñanza y aprendizaje, puesto que mientras el docente se encuentra en el ejercicio de la enseñanza, el estudiante piensa de manera constante la compañía del acudiente, esta dinámica se debe mitigar para que se puedan desarrollar conocimientos dentro del aula de clase, posibilitando de que el niño tenga autonomía en la adquisición de los saberes.

Las estrategias pedagógicas que llevan a una innovación impactan de manera positiva si se acude a una planeación y unos objetivos claros para el desarrollo de habilidades intelectuales físicas y sociales en el estudiante, no solamente se puede incurrir en la teorización de estas prácticas, sino generar posibilidades de formación educativa a través de la lúdica.

El docente debe tener el rol de orientador pedagógico para incluir la confianza de los estudiantes y, por otro lado, estimular aprendizajes significativos durante el desarrollo de las clases, es un reto complejo que lleva a repensar el quehacer pedagógico durante la preparación de las secuencias didácticas.

Casualmente docentes del mismo género crean lazos de amistad de forma espontánea, mientras que los intereses comunes se van desarrollando a través del tiempo, haciendo reconocimiento de los compañeros para la iniciación de comunicación interpersonal de forma recíproca, es oportuno mencionar, que esto se establece a las habilidades sociales y la asertividad en la educación infantil volviéndose importante desarrollar durante la formación escolar.

Referencias

- Alcívar, M. E. G., & Meléndez, H. V. (2019). Rincones pedagógicos: Nuevas estrategias para aprender y enseñar. *CIENCIAMATRIA*, 5(1), 593-615.
- Barrera, Y. A. P. (2019). Estrategias pedagógicas para desarrollar la dimensión comunicativa en preescolar. *Inclusión & Desarrollo*, 6(1), 107-121.
- Bernardo, P. R., Vicente, L. S. T., & Mateu, R. (2018). La innovación pedagógica de la mano de la investigación-acción para mejorar la calidad del prácticum de

- magisterio. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 21(1), 33-49.
- Bolaños, D., & Stuart, A. J. (2019). La familia y su influencia en la convivencia escolar. *Revista Universidad y Sociedad*, 11(5), 140-146.
- Cerrón Rojas, W. (2019). La investigación cualitativa en educación. *Horizonte de la Ciencia*, 9(17), 1-8.
- Conejeros, M. L., Rojas, J., & Segure, T. (2010). Confianza: un valor necesario y ausente en la educación chilena. *Perfiles educativos*, 32(129), 30-46.
- Cortés, A., & Garcia, G. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio-Colombia. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía, RIIEP*, 10(1), 125-143..
- Cuesta Cañadas, C., Prieto Ayuso, A., Gómez Barreto, I. M., Ximena Barrera, M., & Gil Madrona, P. (2016). La Contribución de los Juegos Cooperativos a la Mejora Psicomotriz en Niños de Educación Infantil. *Paradigma*, 37(1).
- Echeverry-Arcila, C. P., Quintero-Vergara, H., & Gutiérrez-Giraldo, M. C. (2017). Estrategias pedagógicas colaborativas en las prácticas escolares en educación básica. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 13(1), 83-104.
- Espinosa, F. J. G., García, Á. R. R., & Rodríguez, A. N. (2018). Juego y actividad física como indicadores de calidad en Educación Infantil. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (34), 252-257.
- Gamboa Jiménez, R. A., Jiménez Alvarado, G. A., Peña González, N. J., Gaete Navarro, C. F., & Aguilera Ubeda, D. J. (2018). Prácticas corporales e innovación en educación infantil (0-6 años): análisis crítico desde la mirada de expertos. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, 40(3), 224-232.
- García González, E., Cardeñoso Domingo, J. M., Crismán-Pérez, R., Aragón, L., González, C., Jiménez, N., ... & Sánchez Rodríguez, S. (2017). Valoración por los estudiantes del Grado de Educación Infantil del trabajo por proyectos desde una propuesta de innovación docente interdisciplinar
- López, P. L. (2004). Población muestra y muestreo. *Punto cero*, 9(08), 69-74.
- Pons Rodríguez, R., & Arufe-Giráldez, V. (2016). Análisis descriptivo de las sesiones e instalaciones de psicomotricidad en el aula de Educación Infantil. *Sportis*, 2(1), 125-146.
- Rodrigo, I. F. (2017). El video como instrumento de investigación social: la antropología visual como metodología. *Razón y palabra*, (97), 33.
- Salgado Lévano, A. C. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Liberabit*, 13(13), 71-78.
- Tamayo, G. (2000). Diseños muestrales en la investigación. *Semestre económico*, 4(7), 121-132.
- Valdez, D. K. (2017). La autonomía y la estimulación de la confianza en el niño y niña de 5 a 6 años.
- Vigotsky, L. S. (1988). Interacción entre enseñanza y desarrollo. *Selección de Lecturas de Psicología de las Edades I*, 3, 37.
- Miranda, S., & Ortiz, J. A. (2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(21).