




Encuentros docentes en América Latina: luchar, resistir y esperar en tiempos pandémicos

Teachers' meetings in Latin America: fight, resist and hope in times of pandemic

-  Mairce da Silva Araújo¹
-  Marcia Soares de Alvarenga²
-  Maria Tereza Goudard Tavares³

Resumen: Escrito en tiempos pandémicos, socializamos en el artículo los diálogos del Grupo Voces de la Educación con los movimientos docentes latinoamericanos que realizan investigaciones desde la escuela y la comunidad. Defendemos la pluralidad, diversidad y potencia de tales experiencias en la producción de otros procesos formativos, que nos llaman a la construcción de solidaridades necesarias para afrontar la barbarie de los tiempos actuales.

Palabras clave: Tiempos de pandemia - Procesos formativos - Documentación narrativa - Voces de la educación

Abstract: Written in times of pandemic, we share in the article the dialogues of Grupo Vozes da Educação with Latin American teaching movements that carry out research from the school and the community. We defend the plurality, diversity and potency of such experiences in the production of other formative processes, which call us to the construction of solidarities necessary to confront the barbarism of current times.

Keywords: Pandemic times - Formative processes - Narrative documentation- Voices of Education

Recepción: 1 de septiembre de 2021

Aceptación: 29 de octubre 2021

Forma de citar: Silva Araújo, M., Soares de Alvarenga, M. & Goudard Tavares, M. (2021). Encuentros docentes en América Latina: luchar, resistir y esperar en tiempos pandémicos. *Voces de la educación, número especial*, 180- 151.



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License

¹ Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), email: mairce@hotmail.com

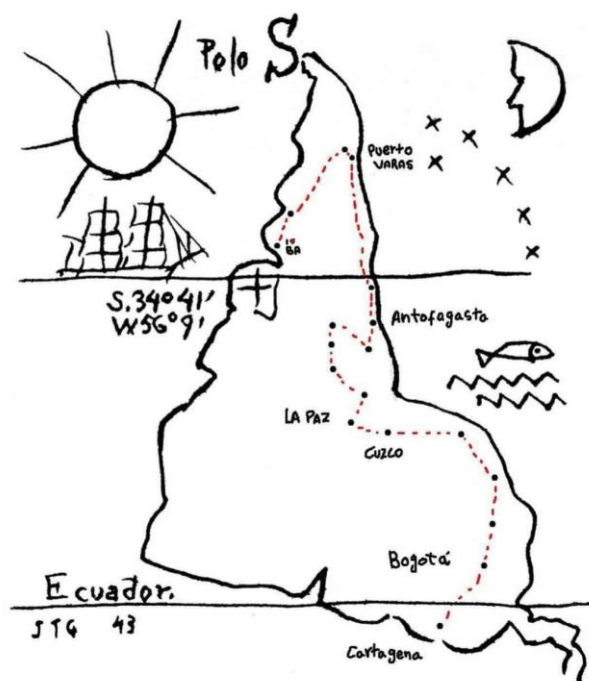
² Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), email: msalvarenga@uol.com.br

³ Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), email: mtgtavares@yahoo.com.br

Encuentros docentes en América Latina: luchar, resistir y esperar en tiempos pandémicos

Introducción

Iniciamos el presente artículo, escrito en *tiempos sombríos* en América Latina y principalmente en Brasil, país en el que alcanzamos la terrible marca de más de 600.000 mil óbitos en octubre de 2021, buscando fuerzas y energías utópicas para afirmar nuestra palabra como docentes que traen “la escuela en el alma”. Comprendemos que, a pesar de la tristeza y de la indignación a causa del contexto político, económico y epidemiológico en el país, y en América Latina de modo más amplio, se torna fundamental afirmar la lucha, la resistencia y la esperanza como materia prima de afirmación de la vida y construcción de otros proyectos políticos, de nación, de educación, de vida colectiva. Y para ir urdiendo nuestro texto, tejido por muchas manos, pensamos que el dibujo *América Invertida*, realizado por el artista hispano-uruguayo Joaquín Torres García, en 1943, puede contribuir para dar visibilidad a una de las principales intencionalidades de nuestro trabajo, que es afirmar nuestro compromiso político y pedagógico con movimientos docentes latinoamericanos que hacen investigación desde la escuela, movilizando redes de maestros y maestras que se encuentran para pensar y pensarse en América Latina.



En diálogo con el dibujo de Torres García, venimos comprendiendo, así como él lo hizo, que nuestro norte es el sur, no sólo un sur cartográfico, geográfico, sino un sur político,

epistemológico, cultural. Reiteramos que al crear el dibujo a pluma y tinta “América Invertida”, Torres García buscó romper con la dependencia artístico-cultural de Europa, dando materialidad y visualidad a otro paradigma epistemológico - la *Escuela del Sur* (Torres García, 1984). Y buscando dar radicalidad a nuestro encuentro con el Sur, en las secciones abajo, traeremos un poco de historia y de la memoria de movimientos, encuentros, cuestiones y posicionamientos en diálogo con nuestra experiencia como profesoras que profundizaron en América Latina a partir de 2011, principalmente, en los encuentros de las redes de colectivos docentes que hacen investigación desde la escuela.

El contexto de la pandemia de Covid-19 y la creación de inéditos-viables en diálogos con docentes de América Latina

Stventan Todorov (1995), en su libro “Frente al límite”, nos convoca a pensar si una situación extrema puede ayudarnos a pensar la condición humana. La pandemia de Covid-19 iniciada en febrero de 2020 en el mundo y en América Latina, nos hace evocar esta situación extrema. Es imposible no pensar en el Covid-19 y sus impactos en la vida de las personas, sobre todo cuando al contrario de ampliar el combate a la pandemia, asistimos al aflojamiento de los protocolos de cuidado y protección en las grandes metrópolis. Tiempos muy duros, en los que al revés de lo que dice el dictado popular, la muerte no iguala a todos y todas. La epidemia del coronavirus viene mostrando que la muerte, como la vida, distingue. Y para nosotros, como profesores y profesoras que somos, fuertemente vinculados al campo educativo que se denominó en los últimos sesenta años como Educación Popular, una cuestión fundamental que venimos acompañando de esta experiencia es el crecimiento de la lucha colectiva contra la pandemia, configurando un afecto político de gestos multiplicados de solidaridad. Ha sido así en *favelas* cariocas⁴, en asentamientos rurales en todo el país, en viviendas colectivas en las grandes metrópolis brasileñas, en las diferentes movilizaciones organizadas por asociaciones de vecinos, sindicatos, iglesias, por diferentes grupos de la sociedad civil, distribuyendo canastas básicas, viandas, materiales de higiene corporal a quienes viven en las *favelas*, periferias urbanas y áreas rurales. Es este afecto político fundamental llamado solidaridad que atraviesa nuestro texto, invitándonos a pensar que en la América Latina contemporánea, a pesar de tener una estructura societal fundamentada en la necropolítica (Mbembe, 2016), que se acostumbró con la gestión de los muertos oriundos de una sociedad históricamente genocida y esclavista, en la que indígenas, negros y negras, hombres y mujeres *favelados* son considerados *cosas* y no personas, la solidaridad social aún se faz presente, ocupando el vacío de la ausencia de posicionamientos oficiales y gubernamentales. Frente a esta *catástrofe anunciada* en vivo y en colores por los vehículos de comunicación de masa, como TVs y radios, revistas y periódicos, siendo continua y solemnemente ignorada por Presidentes de Repúblicas y sus secuaces, que contradicen autoridades médicas y sanitarias en América latina y del mundo, desafiando al coronavirus y su letalidad, se hace

⁴ N. de T.: las *favelas cariocas* son los barrios más pobres de la ciudad de Rio de Janeiro.

necesario y urgente pensar, argüir este “estado de excepción” (Benjamin, 2012), en el que, como una pesadilla, vivimos todas y todos. Un tiempo de cuarentena y distanciamiento social, que instauró un otro tiempo, un tiempo de incertezas frente a la compleja crisis en la que todos estamos enredados: una crisis de la propia medicina (los debates en torno de cómo tratar de la pandemia en sí), una crisis económica (que afecta todo el sistema productivo y cuyos impactos no sabemos antever) y una crisis personal, de nuestras propias condiciones mentales, de cómo cada uno/cada una está viviendo este período de cuarentena, siendo que los impactos subjetivos no pueden ser subestimados –principalmente por el elevado número de óbitos que ya nos ponen como el 1º continente del mundo con la mayor cantidad de pérdidas de vida por el Covid-19, con más de 1.600,00 mil óbitos (Organización Mundial de la Salud, 2021).

Solamente en Brasil, desde el punto de vista de las muertes, en octubre de 2021 ya contabilizamos más de 600.000 muertos. Y si las personas mueren y no tienen derecho al luto, no hay derecho a la expresión colectiva del dolor, no tienen movilización social, antevemos lo que puede acontecer. Esta cuestión siempre estuvo presente en la sociedad brasileña y latinoamericana. Dependiendo de quien muere, es un número, no es una persona, no es una historia. Sabemos desde la antigüedad clásica, desde los griegos, que una sociedad se autodefine a partir de la manera en que trata a sus muertos. El cuidado con la vida y el cuidado con los muertos serían los fundamentos de la vida social. Los griegos sabían desde Antígona de Sófocles, que la sociedad que niega y cancela los rituales de memoria de sus muertos, potencializa la dificultad de su sobrevivencia histórica y política. Dificulta su sobrevivencia social, independiente de quienes sean sus muertos. Con Muniz Sodré (2005) aprendemos que lo que fundamenta y da sentido a la universalidad de la vida social es el sentimiento de pertenencia y el derecho a la memoria. Todos y todas deben tener el derecho a la memoria. El derecho a la memoria es pensado aquí como un derecho que se constituye a contramano de una sociedad que se nutre de obliteraciones y silenciamientos cotidianos, en los que la *memoria de los vencidos*, nos sirve de dispositivos de contra-memoria, y recuerdos de las luchas trabadas en torno de la democracia, de la libertad, de los enfrentamientos a las desigualdades sociales y de las luchas por justicia en el campo y en la ciudad. Las seiscientas mil personas que fallecieron, en estos tiempos sombríos, demandan de nosotros este derecho a la memoria, ya que como nos recuerda Benjamin (1994) en su artículo sobre el concepto de Historia, Tese VI, “tampoco los muertos estarán seguros frente al enemigo, se este es victorioso. Y este enemigo no ha cesado de vencer” (p. 225).

Diálogos entre redes y colectivos de docentes latinoamericanas: construyendo redes de resistencia

A partir de 2010, como investigadoras del Grupo Voces de la Educación: memorias, historias y formación docente, fuimos construyendo asociaciones con redes y colectivos docentes de diferentes países latinoamericanos, entendiendo que tales interlocuciones nos permitían

ejercitar una práctica de formación de educadores y educadoras a partir de la interrogación de nuestros saberes y haceres y en el encuentro con otras realidades educativas. El contacto con experiencias construidas por docentes desde la década de 1980, en Colombia, a partir del movimiento de las Expediciones Pedagógicas⁵ y de los Encuentros Ibero-americanos de Colectivos y Redes de maestros y maestras, educadores y educadoras que hacen investigación e innovación desde su escuela y comunidad⁶ nos sirvieron de inspiración.

Los primeros ecos de experiencias latinoamericanas (brasileñas, colombianas y argentinas) que buscaban combinar procesos de formación docente e investigación narrativa, teniendo como referencia la memoria pedagógica de la escuela, llegaron hasta nosotros en el IV Seminario Voces de la Educación - formación de profesores/as, narrativas, políticas y memorias, por medio de la conferencia de Daniel Suarez, en agosto de 2010. Sin embargo, el contacto directo con las reflexiones sobre formación docente entre pares en América Latina, sucedió en el VI Encuentro Iberoamericano de Colectivos Escolares y Redes de Maestras y Maestros, en la ciudad de Huerta Grande, provincia de Córdoba, Argentina, en el período de 17 a 22 de julio de 2011. En el año siguiente, movilizado por tal experiencia, un grupo de diez brasileños/as compuesto por docentes y estudiantes de la Facultad de Formación de Profesores, de la Universidad del Estado de Rio de Janeiro (FFP/UERJ) y educadoras sociales de la ciudad de São Gonçalo, estado de Rio de Janeiro, participaron de la “Expedición pedagógica y encuentro: Voces sobre educación. Prácticas educativas de Venezuela, Brasil y Argentina. Relatos compartidos”. El encuentro sucedió en Centenario, provincia de Neuquén, Argentina, de 16 a 21 de mayo de 2012, ampliando diálogos, creando nuevos deseos de construcción de proyectos colectivos.

La participación en encuentros posteriores⁷ dieron el impulso para la creación en 2015, de la Rede de Docentes que Estudian y Narran sobre Infancia, Alfabetización, Lectura y Escritura, REDEALE, un colectivo constituido por docentes y estudiantes, organizado en la FFP, coordinado por Jacqueline Morais y Mairce Araujo, teniendo como referencia la formación entre pares. Como propuestas iniciales, además de desarrollar actividades que involucran

⁵ Las expediciones pedagógicas pueden ser comprendidas como movimientos de desplazamientos físicos y territoriales de profesoras/es latinoamericanas/os, organizados por los/as propios/as docentes, que buscan constituir y constituirse a partir de otros modos de comprender los haceres pedagógicos.

⁶ “Encuentro Iberoamericano de Colectivos y Redes de maestros y maestras, educadores y educadoras que hacen investigación e innovación desde su escuela y comunidad”, evento de carácter internacional iniciado en el año de 1992, en España, manteniendo el espíritu de las expediciones pedagógicas, realizado con periodicidad trienal, teniendo hoy un registro de ocho ediciones realizadas en América Latina: Méjico, Colombia, Brasil, Venezuela, Perú, Argentina, Méjico, siendo el último previsto para realizarse en Colombia en 2020, inviabilizado por la pandemia.

⁷ IV Encuentro Nacional del Colectivo Peruano de Docentes que Hacen Investigación e Innovación desde la Escuela y su Comunidad; VIII Encuentro Iberoamericano de Colectivos Escolares y Redes de Maestras y Maestros; III Encuentro Nacional del Colectivo Peruano de Docentes que Hacen Investigación e Innovación desde la Escuela y su Comunidad, entre otros.

investigación, extensión y enseñanza, con expansiones en Méjico y Perú, dos propósitos mayores movían el colectivo: “comprender procesos colectivos de cambio de las prácticas pedagógica a partir de las relaciones de interacción e interlocución entre docentes, en/por colectivos docentes y contribuir con la organización de acciones en redes y colectivos docentes en América Latina” (Araujo y Morais, 2017, p. 43).

Al ponernos en diálogo con docentes de distintos países latinoamericanos, las Expediciones Pedagógicas y los Encuentros Iberoamericanos fueron permitiéndonos reconocer la semejanza de los desafíos enfrentados en nuestras prácticas cotidianas, demarcadas por políticas educativas neoliberales, herencia de proyectos colonizadores que marcan a América Latina, reafirmando para nosotros “la urgencia y la necesidad de la construcción de pedagogías comprometidas con el rompimiento con los procesos educativos colonizadores que se expresan por la dominación del poder, del ser y del saber” (Araujo, 2018, p.267).

El documento que convocaba para el VIII Encuentro Iberoamericano reafirma tales propósitos:

El encuentro de la Red Iberoamericana, a su vez, pretende dignificar a las y los maestros y educadores como sujetos políticos, intelectuales y generadores de la cultura, investigadores de su práctica, productores de saber y transformadores de su entorno a través, inclusive, de la creación de nuevas políticas. Busca ser un espacio de discusión y construcción de alternativas en un mundo que apunta hacia la estandarización de condiciones. (Carta Convocatoria del VIII Encuentro Iberoamericano, 2017)

Los encuentros en redes se afirman así “como una oportunidad de fortalecer la relación existente entre las investigaciones educativas, la formación docente, el trabajo en redes, la práctica cotidiana y la transformación social” (Ramos, 2020, p. 125). En la metodología de formación en red practicada en las expediciones pedagógicas y en los encuentros iberoamericanos encontrábamos: la lectura entre pares, las publicaciones colectivas, el intercambio de experiencias y el desarrollo de proyectos conjuntos.

En este sentido, se tensiona y redefine la identidad docente al posicionarse como productor y portador de saberes pedagógicos, en un proceso colectivo de producción de conocimientos y de desarrollo de otros modos de organización, orientados a la democratización de la escuela. Por otro lado, el trabajo en red favorece diversas formas y vías de encuentro y participación, ya sean presenciales o virtuales que permiten la circulación y la producción colectiva del saber pedagógico. (Suárez y Argani, 2011, p. 47)

De las experiencias vividas en los diálogos con las diferentes redes latinoamericanas hemos podido extraer lecciones que indician una producción colectiva de saber pedagógico, así como un posicionamiento docente de autorreconocimiento de sí como profesores/as investigadores/as, considerando que los movimientos de indagación, búsqueda, investigación, escritura movilizados en los encuentros entre redes y colectivos docentes invitan a los/las profesores/as a una formación permanente que contribuye para que los/las mismos/as se perciban y se asuman, porque profesores/as, como investigadores/as, como nos dice Freire (1996, p. 15).

En el contexto pandémico vivido desde 2020, encontramos en el diálogo entre los colectivos docentes brasileiro REDEALE y el colectivo peruano REDENU⁸ hilos y lazos que nos ayudaron a fortalecer el proceso construido desde de 2015, dando continuidad a la tesitura de una trama de resistencia latinoamericana protagonizada por docentes a partir de la escuela y de la comunidad.

La experiencia de diálogo entre redes REDEALE Y REDENU y la formación entre pares para la construcción de proyectos de investigación e innovación desde la escuela y comunidad, represente esta propuesta educativa alternativa de redescubrir una nueva mirada de encausar el diálogo como proceso formador. En ese sentido, la experiencia del diálogo entre redes, que hablan lenguas distintas, español y portugués, representó un enorme desafío, tras comprender que, una lengua, un idioma no genera posturas de superioridad al poner una sobre la otra, sino esa posibilidad de encuentro de culturas, formas de comprender la vida, miradas individuales y colectivas en medio de un proceso histórico de construcción y desarrollo de la vida misma. (Araujo et al., 2020, p. 45)

Nació así el proyecto intitulado *Memorias de la Cuarentena – diálogos entre Brasil y Perú*, fundado en un momento inédito para nosotros, frente a la pandemia provocada pelo virus Sar-Cov-19 y sus variantes, que trajo profundas alteraciones en nuestro cotidiano, en nuestro *pensarhacer* laboral y educativo. El proyecto fue organizado en forma de *live* con periodicidad mensual entre los meses de abril y septiembre de 2020, con dos horas de duración, por la plataforma Zoom, teniendo como articulación inicial narrativas y testimonios orales de profesores/as de ambos países, a fin de compartir cuestiones de la práctica pedagógica atravesadas por la pandemia en el contexto latinoamericano. En busca de ampliar

⁸ La Red Desenredando Nudos de Cajamarca, REDENU, es una red de docentes y educadores peruanos y peruanas, con sede en Cajamarca, una de las 25 regiones peruanas. Filiada al Iberoamericano, la red de docentes busca construir espacios de reflexión pedagógica para generar propuestas educativas teniendo en vista repensar la escuela a servicio de la comunidad. La asociación REDEALE y REDENU acontece desde 2015. Ver más informaciones al respecto en: Araujo et al (2020). Diálogos entre docentes brasileiros/as e peruanos/as: formação entre pares em tempos de pandemia. In Helena Fontoura e Maria Tereza Goudard Tavares (eds.). *Processos Formativos em Tempos de Incertezas*. (1ª ed.). Intertexto, 2020, v. 7.

y profundizar las reflexiones, elegimos una cuestión orientadora para las conversaciones: ¿cómo Paulo Freire respondería a la pandemia?

Cuentos, videos, dibujos, cartas, músicas, chistes gráficos, crónicas, poesías, fotografías, acrósticos, relatos de experiencia fueron compartidos en busca de tematizar la cuestión problematizadora. La metodología del proyecto también involucraba una relatoría por encuentro y un cierre con la síntesis del día. Con una media de veintiséis participantes entre docentes y estudiantes brasileños/as y peruanos/as, reunidos en las tardes de los últimos sábados de cada mes, hablando cada un/a en su propia lengua y desafiándose a entender la lengua del otro, los encuentros produjeron un rico acervo que se constituye, no sólo como un importante registro del proceso vivido, sino que también contribuye para documentar una memoria pedagógica que no ha sido privilegiada por los discursos oficiales.

Suárez (2017) viene llamando la atención para la importancia de la documentación sobre las producciones docentes realizadas por los/as propias/as docentes y denunciando la existencia de una “memoria pedagógica silenciada” sobre la escuela y las prácticas docentes, ya que lo que ha prevalecido en los estudios y análisis sobre la realidad escolar, son los discursos oficiales “en el lenguaje técnico, pretendidamente objetivo, neutral, desafectado de subjetividad, que imponen las modalidades dominantes de gobierno educativo” (p. 2).

Las narrativas que traemos abajo, la primera de una profesora peruana y la segunda de un profesor brasileño, compartidas durante el proyecto, permiten hacer resonar voces docentes que cuentan, narran y reflexionan sobre el proceso vivido:

El hacer en esta pandemia una experiencia de aprendizaje; de aprender y formularme preguntas de buscar generar la curiosidad tanto en los estudiantes como en los colegas maestros, el estar en un constante diálogo de aprendizaje mutuo en libertad para indagar, investigar, y vivir sabiendo conocer sus emociones y sentimientos; es de aprender a vivir la pregunta; vivir la investigación, vivir la curiosidad y conocer su experiencia de aprendizaje del estudiante. (Elizabeth Chang, Narrativa, 2020)

.... En estos últimos meses, de marzo a junio, leí comentarios tales como “no consigo aprender a leer textos por la internet”; “ahora entiendo la importancia de la escuela, de estar juntos presencialmente”, “profesor, extraño los debate en la clase. Conversar, aunque sea virtualmente, me hace bien. Mi psicológico agradece”; “y que yo tengo algunas dificultades para acceder al *classroom* y termino no consiguiendo entregar en el plazo correcto. Yo hago todo, pero algunos no consigo entregar en la fecha correspondiente”. Estas frases sólo corroboran la tesis de que no hay educación sin compartir, sin intercambio. Cómo es cruel esta forma de enseñanza fría, enyesada y sin pensar en las condiciones de salud física y mental que cada familia está pasando en este período de pandemia con la pérdida de seres queridos. (Phellipe Patrizzi, Narrativa, 2020)

El diálogo con Paulo Freire nos parece permear las dos narrativas, tanto la de la profesora peruana, como la del profesor brasileño se plantean como cuestión la problematización de sus prácticas desafiadas por la realidad pandémica. Reafirman la importancia de la investigación, del intercambio, de la curiosidad, de conocer las experiencias de aprendizaje del/de la estudiante como componentes centrales de la praxis pedagógica.

Socializar tales narrativas nos llevan a concordar con Suárez y Ochoa cuando afirman que “la documentación narrativa de experiencias pedagógicas puede contribuir a recrear el pensamiento y la acción educativos y, en el mejor de los casos, puede colaborar en la construcción de otra pedagogía de la formación” (Suárez y Ochoa, 2005, p. 12).

La documentación de la experiencia vivida nos ha permitido fortalecer hilos que, rompiendo fronteras y entrelazando prácticas, luchas y utopías nos ayudan a construir tramas de resistencia a los proyectos fascistas que nos amenazan en tiempos de conservadorismo.

Consideraciones finales: cuando luchar, resistir y esperar es posible

Fruto de condiciones de las más difíciles enfrentadas por nuestra generación, por causa de la pandemia provocada por el nuevo coronavirus (Covid-19), este artículo es escrito como un testimonio de estos tiempos en que vivenciamos la actual experiencia global de crisis sanitaria que expone, como recuerda Davis (2020), la incapacidad de las instituciones de las sociedades en mantener la “Caja de Pandora cerrada”, visto que la desreglamentación de las políticas sociales impuestas por el neoliberalismo continuó expandiendo las brechas que impactaron drásticamente las políticas públicas.

Los efectos indeseables de la crisis ya son parte del legado de la austeridad del neoliberalismo en el sentido de que, como reflexiona Harvey (2020), el capital altera las circunstancias en que un virus, de origen natural, se torna una amenaza a la vida humana, al modificar las condiciones ambientales para su reproducción. El capitalismo despierta, así, dentro de su lógica intrínseca y metabólica, intereses por la carrera mercantil de la industria farmacéutica y del acceso desigual de países y de personas a la vacuna como portadora de la cura.

Es en este contexto que el presente artículo despunta con una contribución para pensar, en acto, los efectos de la pandemia y sobre lo que podemos compartir con lo que aprendemos de la pandemia y de lo que de ella podemos enseñar, en el sentido de reverberar en pensamiento y prácticas pedagógicas los esfuerzos de construcción de alternativas que fortalezcan lazos de solidaridad y nos llenen de esperanza.

Con relación al campo de las experiencias educativas latinoamericanas, entendemos que cuestiones relativas a la memoria, historia y vida cotidiana se tornan visceralmente fundantes en la construcción de proyectos contrahegemónicos en todos los espacios de la vida social. Memoria e historia parecen ser cada vez más la amalgama cotidiana de la esperanza y de la búsqueda utópica de nuevas subjetividades, agenciadoras de proyectos potentes en el mundo de la vida y de la escuela. La hiper fragmentación del mundo contemporáneo parece haber atravesado todas las relaciones sociales, destruyendo el imaginario democrático heredado del iluminismo y del liberalismo eurocéntrico, que postulaba la libertad, la igualdad y la fraternidad como devenir histórico del proceso civilizatorio contemporáneo.

En este esfuerzo de elaboración de una síntesis, aunque inconcluyente, destacamos una cuestión que, lejos de ser una obviedad, se configura como un desafío fundamental en el campo educativo latinoamericano, en especial en Brasil, en el contexto de la pandemia de Covid-19, afirmando la pluralidad, la diversidad y la potencia de experiencias latinoamericanas, que al apostar en otros procesos formativos, combinando la formación de docentes a partir de expediciones pedagógicas, investigaciones narrativas y (auto)biográficas y/o etnográficas, reconstrucción de la memoria escolar a partir de documentaciones pedagógicas distintas, así como de intercambios docentes en semanarios, congresos, escrituras compartidas y otros dispositivos de intercambio de saberes, tanto presenciales (antes de la pandemia) como virtuales (en la pandemia) vienen postulando la posibilidad de encuentros y conversaciones plurales, apostando a lo que Daniel Suárez (2012) narró en su conferencia de abertura del IV Seminario del grupo Voces de la Educación en 2010, en la Facultad de Formación de Profesores de la UERJ/SG: “Talvez la generación de momentos y tiempos para el encuentro, el reconocimiento y el trabajo en red entre investigadores universitarios, docentes, administradores escolares y movimientos político-pedagógicos, pueda abrir el horizonte de oportunidades para este necesario aprendizaje recíproco” (Suárez, 2012, p. 264).

Para finalizar, retomamos las palabras de Torres García (1943), cuando en su dibujo representa la América Invertida. En nuestro entendimiento se trata de una metáfora político-epistemológica que continúa reverberando en nuestros trabajos de docentes latinoamericanos que traen “la escuela en el alma” y que nos convoca a la construcción de solidaridades necesarias al enfrentamiento de los renovados rostros de la barbarie.

Referencias bibliográficas

Araújo, M; Faria D. T. B. de; Oliveira, D. ; Chavez, M. I. G. (2020) Diálogos entre docentes brasileiros/as e peruanos/as: formação entre pares em tempos de pandemia. In H. Fontoura; M. T. G. Tavares (Eds.). *Processos Formativos em Tempos de Incertezas* (pp. 54-55). Brasil: Intertexto.

Araújo, M. (2018). Com a roupa encharcada e a alma repleta de chão: processos formativos entre redes e coletivos docentes. In L.F.C. Sangenis; E.F.R. Oliveira; H.J.S. Carreiro (eds.) *Formação de professores para uma educação plural e democrática: narrativas, saberes, práticas e políticas educativas na América Latina* (pp. 220-245). Brasil: EdUERJ.

Araujo e Morais, J.F.S (2017). Brasil e Peru nas dobras do (im)possível: compartilhando experiências no diálogo entre coletivos docentes. In *Revista Linha Mestra*, 30, 43-8. Disponível em: Associação de Leitura do Brasil. <https://lm.alb.org.br/index.php/lm/article/view/470>

Benjamin, W. (2013) *O Anjo da História*. São Paulo: Autêntica.

Benjamin, W. (1987). Sobre o conceito de História. In W. Benjamin. *Magia, arte, técnica e política*. Brasil: Brasiliense.

VIII Encuentro de Colectivos Escolares y Redes de Maestras e Maestros y Educadoras e Educadores que hacen Investigación e desde sus escuelas. (2017). Convocatoria. <http://www.encuentroiberoamericano.org/descargas/convocatoriaencuentroiberoamericano-mexico2017.pdf>

Davis, M. (2020). A crise do coronavírus é um monstro alimentado pelo capitalismo. Brasil: Terra sem Amos.

Freire, P. (1997). Política e educação. São Paulo: Cortez.

Harvey, D. (2020). Política anticapitalista em tempos de COVID-19. In M. Davis et al. *Coronavírus e a luta de classes*. Terra sem Amos.

Mbembe, A. (2018). *Necropolítica*. N-1. São Paulo:Edições.

Organización Mundial de la Salud. (2021). <https://news.un.org>

Ramos, I.C.F. (2020). Conexões entre docentes na América Latina em Expedição Pedagógica. Dissertação de Mestrado. Faculdade de Formação de Professores, Universidade

do Estado do Rio de Janeiro. <https://drive.google.com/file/d/1XQvTv5FIJUir-ri4iIxJpfkmv9QXXh6/view>. Acesso em 06/08/2021

Sodré, M. (2005). *A Verdade Seduzida: Por um conceito de Cultura no Brasil*. São Paulo: DP&A Editora.

Suárez, D. (2012). Formación docente, narrativas pedagógicas y políticas de la memoria en América Latina. Un recorrido por experiencias de investigación-formación-acción. In.

Araujo, M e Morais, J. F. S. *Vozes da Educação - Formação de Professores, Narrativas, Políticas e Memórias*. São Pablo: EdUERJ.

Suárez, D.H. y Argnani, A. (2013). Nuevas formas de organización colectiva y producción de saber pedagógico: la red de formación docente y narrativas pedagógicas. *Revista da FAEEBA-Educação e Contemporaneidade*.

Suaréz, D. (2017). Conversas sobre formação de professores, práticas e currículos. *Revista Teias*, 18, (50), 2-10.

Suaréz, D. y Ochoa, L. (2005). *La documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Una estrategia para la formación de docentes*. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la República Argentina. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL004074.pdf> Acesso em 10/10/21

Tavares, M.T.G (2019). Pensando a formação de professores das infâncias a contrapelo: Desafios contemporâneos da formação de docentes em periferias urbanas. In D.A.A. Martins; M.C.B. Carrijo; C.L.A. Rolim (eds.). *Singularidades e Resistências na Formação de Professores: novos e velhos enfrentamentos*. São Pablo: Paco Editorial.

Torres Garcia, J. (1984). *Universalismo Constructivo*. (1ª ed.). Bilbao, España: Alianza Editorial.

Acerca de las autoras

Mairce da Silva Araújo, Profesora de la Universidad Estatal de Río de Janeiro - Facultad de Formación Docente. Profesor en el Programa de Posgrado en Educación. (PPGedu / FFP / UERJ). Doctorado en Educación por la Universidad Federal de Rio de Janeiro, Magíster en Educación por la Universidad Federal Fluminense. Coordinadora del grupo de investigación en Alfabetización, Memoria, Formación Docente y Relaciones Étnico-Raciales (ALMEFRE) y la Red de Docentes que narran sobre alfabetización, lectura y escritura (REDEALE). Investigadora del Programa de extensión e investigación Voices of Education. Es Proscientista de la FAPERJ / UERJ. Realiza investigaciones en el área de alfabetización, formación docente, cotidianos escolares y relaciones étnico-raciales.

Marcia Soares de Alvarenga, Profesora de la Universidad Estatal de Río de Janeiro - Facultad de Formación Docente. Profesora en el Programa de Posgrado en Educación. (PPGedu / FFP / UERJ). Doctorado en Educación por la Universidad Federal de Rio de Janeiro (UFRJ), Licenciada em Pedagogia (UERJ) y Derecho (UFF). Coordinadora del grupo de investigación en Políticas públicas y educación para trabajadores jóvenes y adultos (PPEJAT/CNPq). Investigadora del Programa de extensión e investigación Voices of Education. Actualmente es coordinadora adjunta de el GT educación de jóvenes y adultos da ANPED Es Proscientista de la FAPERJ / UERJ. Realiza investigaciones en el área de políticas públicas y educación, educación de trabajadores jóvenes y adultos, autoridades locales, derecho a la educación y movimientos sociales.

Maria Tereza Goudard Tavares, Profesora de la Universidad Estatal de Río de Janeiro - Facultad de Formación Docente. Profesora en el Programa de Posgrado en Educación. (PPGedu / FFP / UERJ). Doctorado en Educación por la Universidad Federal de Rio de Janeiro, Magíster en Educación por la Universidad Federal Fluminense. Licenciada em Pedagogia (UFF). Coordinadora del grupo de investigación en Infancia, Formación Docente y Diversidad Cultural - GIFORDIC. Actualmente coordina el GT de Educación Popular ANPED. Procientista en la UERJ / FAPERJ con beca desde 1999. Tiene experiencia en el área de Educación, con énfasis en Educación Infantil, Formación de Profesores, educación en periferias urbanas y movimientos sociales que luchan por guarderías.