

Educación virtual y distancia: pasado, presente y futuro en Colombia; una entrevista con Néstor Arboleda Toro en el marco de la FILBO, 2022

Jairo Villalba Gómez^a ■ Manuel Losada Sierra^b

La Feria Internacional del Libro de Bogotá (Filbo, 2022) trajo consigo los tradicionales encuentros académicos alrededor de las nuevas publicaciones, y, particularmente, los encuentros aplazados de los lectores con sus escritores. El equipo editorial de la *Revista Academia y Virtualidad* se vinculó a este espacio y presentó sus últimas publicaciones y sus experiencias editoriales de los últimos años, con el fin de motivar la reflexión especialmente sobre los desafíos de la educación virtual en los nuevos contextos de pandemia y pospandemia.

Con la invitación al profesor Néstor Arboleda Toro, el equipo editorial realizó un conversatorio titulado “Educación virtual y distancia: pasado, presente y futuro en Colombia”. En esta charla con el profesor Arboleda se dialogó sobre la importancia y la necesidad de retomar los contextos didáctico, pedagógico y jurídico de la educación virtual, y, además, se conoció la publicación *De la caverna a la aldea planetaria. Breve historia universal de la educación, la ciencia y la cultura*.

Los términos de la conversación con el profesor Arboleda fueron los siguientes:

Editor: desde los albores de la historia, la educación a distancia nace en los espacios dinámicos de una educación desescolarizada.

Néstor Arboleda Toro: en el libro planteo que no es posible conocer más allá de tres escenarios de aprendizaje: un primer escenario responde a una motivación espontánea del hombre en su relación con el medio. Por ese contacto, por imitación, la humanidad logra comprender el funcionamiento de la naturaleza, a lo que denomino “educación inescolarizada”.

Partiendo de allí, nace un segundo escenario, cuando el hombre deja de ser nómada, se estabiliza y debe organizarse en un espacio físico, promovido por la necesidad de un sedentarismo, cuyo concepto de comunidad y familia, gira en torno al trabajo; de esta forma, la inescolarización se concentra en el aprendizaje en familia, alrededor de la convivencia de los individuos y sus roles en la comunidad.

Más adelante, y haciendo referencia al tercer escenario, surge la escuela como un “encuentro educacional”, formalizado como un proyecto social, cuya capacidad de comunicación buscaba,

^a Doctor en Bioética. Editor de la revista *Academia y Virtualidad* y profesor asistente de la Universidad Militar Nueva Granada. Correo electrónico: jairo.villalba@unimilitar.edu.co ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-3884-7333>

^b Doctor en Filosofía. Editor de la revista *Academia y Virtualidad* y profesor titular de la Universidad Militar Nueva Granada. Correo electrónico: academiayvirtualidad@unimilitar.edu.co ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3681-8475>

a partir de mecanismos de flexibilización, una posibilidad de sistemas desescolarizados no presenciales; así aparece en la historia la educación a distancia.

Ed.: esta transformación de sociedades y su abstracción adaptativa generan en sus procesos comunicacionales una identidad cultural. Colombia no es ajena a ello, por ello emergieron políticas educativas que beneficiaron esta inclusión de la educación a distancia, como es el caso de Radio Sutatenza.

NAT: así es, estos tres escenarios del aprendizaje en el territorio abierto y en la familia, después el aprendizaje en la escuela y finalmente el aprendizaje por fuera de la escuela, de manera ya desescolarizada, se integran, porque son momentos históricos acumulativos, a tal grado que la educación a distancia llega a fortalecer esa desterritorialización en el acto educativo.

Es de resaltar que actualmente esta evolución virtual es la educación a distancia de última generación. Es por ello que, en esta transición, se usan una serie de mediaciones del orden tecnológico que posibilitan un mejor perfilamiento de estrategias educativas hacia comunidades alejadas o con condiciones adversas a una presencialidad.

Tal es el caso de Radio Sutatenza (ver ampliación en Señal Memoria, 2017), que nace en el Valle de Tenza (ver ampliación Ruta del Valle de Tenza, Boyacá, Colombia), de cuya dinamización histórica, con la motivación del párroco de la iglesia, inquieto en llegar a las comunidades más alejadas de la región, integra la primera escuela radiofónica mundial, como un mecanismo para ampliar y difundir, no solo los sermones católicos de los domingos, sino algunas otras estrategias de orden educativo que tomaron el nombre de radio educativa.

Ed.: es maravilloso encontrar cómo un modelo educativo a distancia tan efectivo en comunicación y difusión, que permitió llegar a las comunidades alejadas territorialmente, se convirtió en una imagen para replicar a escala mundial, hasta llegar a Costa de Marfil, África, por ejemplo.

NAT: modelo que en Colombia no se conocía, y es desde otras latitudes, donde se convierte en un referente internacional; que, si nos devolvemos a la historia reciente de Colombia, se considera uno de los primeros países adonde llegó la televisión, en 1954, que, por iniciativa del entonces presidente Gustavo Rojas Pinilla, impulsó la televisión, pero con una condición: que esta sirviera también para la educación.

En 1964 se formalizó la estrategia mediante la televisión educativa: se fortaleció el bachillerato por radio (1968), cuyos modelos se fueron exportando, ya no solamente a Costa de Marfil, sino a otros países. (Véase la ampliación de este acápite en Toro y Rama, 2013).

Es entonces cuando de las diversas estrategias educativas, dinamizadas por diferentes momentos históricos, se le da importancia a la educación a distancia, que, hoy, en época de crisis, se convierte en un referente pedagógico y didáctico.

Ed.: en estos momentos, cuando la pandemia de la COVID-19 genera una crisis ante la presencialidad, la educación a distancia es la llamada a retornar los elementos que fortalecen los canales de comunicación, y deja de ser una “educación de segunda mano”, para convertirse en una integradora de actividades educativas generadas por los mismos actores, motivando la autoformación y automotivación en el aprendizaje; sin embargo, hay deficiencias en los aspectos normativos que la regulan.

NAT: hay que entender con nobleza, que, en una sociedad como la nuestra, excesivamente escolarizada, se acostumbró a que únicamente se puede aprender en un recinto de escuela; llega la pandemia, no solamente la actual de la COVID-19, sino ejemplificada históricamente como la producida por la Segunda Guerra Mundial en Europa, donde los planteles educativos destruidos, casi inexistentes, requirieron de la educación a distancia como una alternativa educativa, no presencial, permitiendo que las sociedades y los individuos que la conforman, siguieran aprendiendo.

En este contexto, la educación a distancia en la actualidad, motivada por la crisis de la pandemia,

comienza a reconocer ese aprendizaje histórico y su prestigio en utilidad, rompiendo así el formalismo de una rigurosidad presencial, motivando espacios innovadores en su práctica y buscando una “confraternidad” entre las diferentes modalidades, para finalmente, promover nuevos escenarios de aprendizaje.

Hay deficiencias normativas en este reconocimiento histórico y actual. Se evidencia un desconocimiento de la modalidad, cuando en Colombia se separa la educación a distancia de la educación virtual, registros calificados o de acreditación para la una y la otra, cuyo escenario se podría beneficiar con la posibilidad de un “Registro Único”, cuya confraternidad de la modalidad, genera una transformación educativa emergente.

Ed.: en esta transformación emergente entre los actores educativos —docentes, estudiantes e instituciones educativas—, como una forma de innovar procesos comunicacionales, en favor del “aprendizaje por descubrimiento” (Ausubel y Novak, 1983), la innovación nos convierte en youtuberos, que buscan un lenguaje articulado para cautivar el proceso educacional en unas nuevas facetas.

NAT: debo remontar al conectivismo (Siemens, 2004), que ha considerado que no solamente las plataformas son los espacios de interrelación comunicacional de los actores educativos. Hay que ir más allá: hoy están presentes el Facebook, Twitter, entre otras (redes sociales), que promuevan una conectividad académica a través de nuevos espacios de discusión que superan las limitaciones de tiempo y espacio.

Es asomarse a las redes sociales, especialmente ante las nuevas generaciones de nativos digitales (Prensky, 2015), que no esperan estructuras de aprendizaje rígidas, cuya aspiración es llegar a escenarios educativos directos por medio de múltiples caminos que conducen al conocimiento.

Referencias

- Arboleda Toro, N. (2020). *De la caverna a la aldea planetaria. Breve historia universal de la educación, la ciencia y la cultura*. Interconed Editores.
- Ausubel, D., Novak, J. D., y Hanesian, H. (1983). Aprendizaje por descubrimiento. *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.
- Arboleda Toro, N. (s. f.). Entrevista a Néstor Arboleda Toro. Entrevista con Jairo Villalba Gómez. UMNG radio. https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=4814769688633796
- Prensky, M. (2015). *No me molestes mamá, ¡estoy aprendiendo!* Ediciones SM.
- Sistema de Información Turística de Boyacá. *Ruta del Valle de Tenza II*. <https://situr.boyaca.gov.co/attractivo-turistico/ruta-valle-de-tenza-2/>
- Siemens, G. (2004). *Conectivismo: una teoría de aprendizaje para la era digital*. http://www.educationau.edu.au/jahia/webdav/site/myjahiasite/shared/globalsummit/g2006_siemens.pdf
- Señal Memoria. (2017, 26 de mayo). *La importancia de Radio Sutatenza en Señal Memoria*. <https://www.senalmemoria.co/articulos/la-importancia-de-radio-sutatenza-en-senal-memoria#:~:text=Radio%20Sutatenza%20fue%20creada%20en,referente%20de%20modernizaci%C3%B3n%20y%20democracia>
- Toro, N. A., y Rama, C. (Eds.). (2013). *La educación superior a distancia y virtual en Colombia: nuevas realidades*. Virtual Educa.