



LA HERÁLDICA EPISCOPAL EN LA ARCHIDIÓCESIS
DE OVIEDO Y SUS SUFRAGÁNEAS:
ASTORGA, LEÓN Y SANTANDER (SIGLOS XII-XXI)
II. OBISPOS DE LEÓN



Juan José Sánchez Badiola

JUAN ALBERTINO (1139-1181). Nos hemos referido ya al león rampante que este obispo empleaba en sus sellos, acaso por su parentesco con los condes de Panico, en Italia. Fue hijo del noble caballero don Albertino, como afirma un documento leonés de 1143: «*Domno Ioahanne Legionensium episcopo existente. Patre eius domno Albertino, tures Legionis tenente, atque ibi uillicante*». Don Albertino figura como comprador en escrituras de 1157, junto a su mujer, María Eneget o Ñiguez, madre, sin duda, de nuestro pontífice¹. Un hermano de Juan, también llamado Albertino, fue arcediano de la catedral, y en su testamento, fechado en 1167, menciona a su sobrino, el chantre don Manrique, futuro obispo Manrique de Lara².

MANRIQUE DE LARA (1181-1205). Pariente del anterior obispo, si nos atenemos a lo señalado arriba, se le ha tenido por hijo de Pedro Manrique y de su mujer, la infanta Sancha de Navarra; nieto, por tanto, de Manrique de Lara, I señor de Molina y Mesa³, y biznieto del conde Pedro González de Lara, que fuera amante de la reina Urraca, con la que tuvo descendencia. Para otros, sin embargo, habría sido, en realidad, nieto de este último⁴. Carlos Espinós del Pí, que fue canónigo en León entre 1741 y 1777, creyó ver en la catedral diversas representaciones de las armas de los Manrique de Lara, debidas a este prelado tan decisivo en su construcción⁵, extremo que no hemos podido confirmar, aun siendo posible que usase las dos calderas de los Lara, que ya figuran en el sello de Nuño Sánchez (†1241), hijo de Sancho I de Cerdeña y de Sancha Núñez de Lara.

GONZALO DE HINOJOSA (1301-1313). Francisco Trujillo y Manuel Risco lo identifican con el Gonzalo de Osorio cuya sepultura, de la primera mitad del

siglo XV, se conserva en la catedral⁶. Recientes estudios parecen demostrar que se trató de dos personajes distintos, y que el que nos ocupa fue hijo de Juan Díaz de Hinojosa y de Mayor Álvarez de las Asturias, nieto paterno de Diego Martínez de Hinojosa y de Mayor Arias de Villamayor, biznieto de Martín Muñoz de Hinojosa, mayordomo real, y María de Venegas; y tataranieta de Marquesa López de Haro y de Nuño Sancho de Hinojosa, hermano de San Martín, abad de Huerta, y de Eva de Hinojosa, madre del arzobispo Jiménez de Rada⁷. En tal caso, traería las armas familiares, que, según refiere el abad de Santa María de Huerta Luis de Estrada, a mediados del XVI: «... de la antigüedad de la Casa no havemos entendido las armas de los Finojosas, aunque nos dicen que son un hinojo en cierto campo»⁸. Don Gonzalo fue luego obispo de Burgos, ciudad en la que falleció, en 1327, y en cuya iglesia está sepultado.

JUAN SOARES ALÃO (1313-1315), portugués, fue previamente obispo de Silves, en el Algarve. Últimamente se ha sugerido que fue hijo de Martín Soares de Albergaria y de su primera mujer, María Fernandes Alão⁹, por lo que pudo traer armas de estos linajes, aunque no hay datos que lo confirmen.

PELFORT DE RABASTENS (1317). Cardenal, hijo del caballero del mismo nombre, probablemente naciera en el castillo de Saint-Géry, en Rabastens (Bigorra). Regía la sede de Pamiers cuando el Papa le nombró obispo de la de León, que no tuvo tiempo de ocupar, pues fue trasladado a Rieux en octubre de ese mismo año¹⁰. Al parecer, trajo por armas tres hojas de trébol, o de higuera¹¹.

GARCÍA DE AYERBE (1318-1332). Los orígenes de este prelado han de buscarse en el reino de Aragón,

donde había sido *camerarius* de la sede tarraconense, y en correspondencia con el patronímico que se le asigna en libro de obituarios de la basílica del Pilar, en la que disfrutó de una canonjía: *Garsias Michaelis de Ayerbe*. En este sentido, se ha sugerido su filiación con el deán de la catedral de Toledo Miguel Ximénez de Ayerbe, a la que debió de llegar entre los familiares del infante Sancho de Aragón, cuando asumió la mitra toledana en 1266. Esta rama familiar procedía, como las restantes, del matrimonio formado por Aldonza de Cervera y Pedro de Ayerbe (†1318), bastardo de Jaime el Conquistador y de Teresa Gil de Vidaurre, uno de cuyos vástagos, también llamado Pedro, fue barón de Ayerbe. Éste tuvo varios hijos ilegítimos con María Bertrand de Alivern, entre ellos, el arzobispo de Tarragona Sancho López de Ayerbe (†1357), Constanza de Ayerbe y Miguel de Ayerbe, barón de Paternoy¹². En un sepulcro de la catedral de León y en otro hoy conservado en el Museo Provincial, en San Marcos, pueden verse tres escudos: uno fajado, otro con una esportilla o barjuleta, y un tercero que combina los anteriores mediante un cuartelado. El conde de Gaviria interpreta el mueble como sepulcro y lo atribuye a Compostela, mientras que Menéndez-Pidal sugiere su pertenencia a algún descendiente de Gonzalo Roiz de Portiela, caballero del siglo XIII que lo empleaba en sus sellos. También alude, no obstante, al escudo del arzobispo Sancho López de Ayerbe y al sello de su probable pariente, el Justicia de Aragón Sancho Ximénez de Ayerbe, ambos con la curiosa figura, que Blancas y otros genealogistas aragoneses interpretan como “puente levadiza”, probablemente refiriéndose a un rastrillo¹³. Esto lleva a pensar que los sepulcros en cuestión pertenecieron a nuestro prelado y a un sobrino suyo, el caballero Miguel Bertrán de Ayerbe, fallecido en León, en 1328, mientras visitaba a su tío, como recuerda su extenso epitafio en la panda norte del claustro catedralicio. No hemos visto, sin embargo, las armas que describe Ángela Franco, con sus esmaltes, y que corresponden a la rama principal del linaje Ayerbe, combinando las reales de Aragón y las de Vidaurre: de oro, cuatro barras de gules; brochante sobre el todo, una cruz de plata cargada de cinco escudetes de oro, cargado cada uno de una faja de azur¹⁴.

JUAN DEL CAMPO, O DE OCAMPO (1333-1344). Natural de Santiago de Compostela, fue previamente obispo de Cuenca (1327-1328) y de Oviedo (1328-1333). En la catedral se conservan su sepulcro y el del bachiller Fernando de Ocampo (†1480), con sus armas, que llevan seis fajas escacadas. Posiblemente sean una versión primitiva de las que le señalan a este linaje los armoriales: «Vn Escudo jaquelado, las

mesmas de los Toledo»¹⁵. Algunas ramas trajeron: de gules, tres bandas jaqueladas de sable y plata, en dos órdenes.

DIEGO RAMÍREZ DE GUZMÁN (1344-1354). En la catedral puede verse su sepulcro, con las armas familiares, que son, con sus esmaltes correspondientes: en sotuer: 1º y 4º, de azur, una caldera jaquelada de oro y gules y gringolada; 2º y 3º, de plata, cinco armiños de sable¹⁶.

PEDRO RAIMUNDO DE BARRIÈRE, OSA (1354-1360), nacido en Rodez (Languedoc, Francia), en una noble familia del Quercy, fue antes obispo de Coria (1348-1354), y luego de Toul (Francia). Al parecer, usó las armas de su casa: cuartelado: 1º y 4º, de plata, tres fajas de gules; 2º y 3º, de azur, un castillo de plata mazonado de sable, y bordura angrelada, de gules¹⁷. Otros le atribuyen: de gules, un león de plata¹⁸.

PEDRO DE UXUA O DE UJUÉ, OFM (1361-1375). Franciscano navarro, no tenemos noticia de sus armas. Pudo traer las propias del linaje Ujué: de oro, cinco palos de gules¹⁹.



Armas de Gonzalo Osorio. Vestíbulo de la sacristía. Catedral de León.

GONZALO ¿OSORIO? (1371-1374). Es posible que este prelado sea el Gonzalo Osorio a cuyo sepulcro de pared, en la catedral de León, hemos ya aludido. Lo acompañan las armas de Osorio: de oro, dos lobos pasantes, escorchados, puestos en palo; y el epitafio: HIC REQUIESCIT FAMULUS DEI GUNDISALVUS OSORIO HOC ALME ECCLESIE EIUS.

JUAN RAMÍREZ DE GUZMÁN (1376-1378). Fue posteriormente obispo de Tuy (1390-1394), Calahorra (1394-1403) y Ávila (1403-1424), ciudad en la que falleció y fue sepultado. Aunque no hemos hallado representaciones de sus armas, seguramente trajo las de su linaje.

ALERAMO (1382-1401). Parece que era originario de Ceva (Piamonte, Italia), hijo de Bonifacio Ceva, señor de Garesio y Ormea, aunque algunos historia-

dores de esta ilustre casa lo hacen por error obispo de León, en Bretaña²⁰. No hemos hallado representaciones de sus armas, pero acaso llevara las de su linaje: fajado de oro y sable, de seis piezas.

ALONSO DE ARGÜELLO (1403-1415). Fue más tarde obispo de Palencia (1415-1417) y Sigüenza (1417-1419), y arzobispo de Zaragoza (1419-1429). Ortega Gato recoge sus armas en Palencia: de oro, un león de plata; bordura con ocho sotueres; timbre de obispo²¹. Tirso de Avilés y Bolea le atribuyen: de oro, tres leones pasantes y contornados, de gules; bordura de plata, con ocho cuervos de sable, los tres de la diestra vueltos; cruz procesional y capelo de siete borlas por cada lado puestos 1-2-1-3²².

ÁLVARO NÚÑEZ DE ISORNA (1415-1418). Pudo nacer en el Pazo de Quintans (La Coruña), hacia 1370, hijo de Juan Núñez de Isorna y de Constanza Vázquez da Ínsoa, o de Vaamonde²³. Fue obispo de Mondoñedo (1400-1415) y Cuenca (1418-1445) y arzobispo de Santiago (1445-1449), en cuya catedral se halla su sepulcro, que ostenta cuatro escudos: el primero lleva seis ruedas (Rodeiro), el segundo seis roeles (Bendaña), el tercero jaquelado, con una corona en el jefe y dos sierpes por orla (Vaamonde), y el cuarto en cruz: 1º y 4º, cinco bandas o correas; 2º y 3º, cinco flores de lis (Isorna)²⁴.

JUAN RODRÍGUEZ DE VILLALÓN (1418-1424). Fue antes obispo de Badajoz (1415). Nació en Villalón de Campos, donde también murió en 1424, siendo sepultado en la catedral de León, conforme a las indicaciones que él mismo había dado en su testamento, otorgado en agosto de 1422,

dentro en el cuerpo de la iglesia de Santa María de Regla en dependiendo de la grande piedra donde yase el obispo don Aleramo, de buena memoria, e ordeno que sea puesta en el dicha sepultura una piedra llana ferreteada e labrada en la manera que está labrada la piedra del dicho don Aleramo poniendo en ella una figura episcopal e mis armas e letras en derredor²⁵.

Armas que pueden hoy verse en la propia seo leonesa, en varias vidrieras del siglo XV, y en la parroquia de San Miguel de Villalón: de azul, una flor de lis de oro, cantonada de cuatro rosas de plata.

ALONSO DE CUSANZA, OP (1424-1435). Fue obispo de Salamanca (1412-1420), Orense (1420-1424) y León, en cuya catedral dejó diversas representaciones de sus armas, idénticas a las del abad Juan de León, o de Cusanza (†1509), bien presentes en San Isidoro

y en un dintel del desaparecido convento de las Recoletas, hoy en la sede de la Diputación Provincial, acompañadas de otras pertenecientes a Barba-Acuña-Cabeza de Vaca y a Iseo de Maldonado, con la que el abad tuvo a Isabel de Cusanza, mujer que sería de Luis Barba²⁶. Según Hernández de Mendoza: «El linaje de los Cusancas es en el Reyno de León y de grande antigüedad (...) pero ya no ay ninguno en esta ciudad deste linaje». Sus armas: «un escudo Azul con una cruz bolteada de color ¿?»²⁷. Gaviria las describe: de azul, una cruz flordelisada, de gules; bordura cosida, de azul, con ocho castillos de oro²⁸; aunque la mayor parte de las representaciones que conocemos de ellas parecen llevar la cruz de Santo Domingo, orden a la que pertenecieron varios de sus miembros, con la bordura de castillos.

JUAN DE MELLA (1434). Este cardenal apostólico (Zamora, 1397- Roma, 1467) fue hijo de Alonso Fernández de Mella y de Catalina Alfonso. Obispo de Zamora y de Sigüenza, resultó electo para la sede legionense en 1434, aunque no llegó a ocuparla. Sus armas están en la capilla de San Ildefonso, que él mismo fundara en la catedral zamorense: de oro, un águila de sable, volante, armada de oro, y brochantes, tres fajas de sinople; bordura de plata, con ocho leones de púrpura (Mella); al timbre, el capelo de cardenal, de gules.

JUAN BERARDI O DE PONTIBUS (1435-1446), también denominado Giovanni de Ponte y Giovanni Berardi di Tagliacozzo, por ser linaje de los condes de Marsi y señores de Tagliacozzo. Nació en Corcumello (Los Abruzos, Italia), en 1380, y falleció en Roma, en 1449. Fue arzobispo de Tarento y cardenal, y administró la sede legionense, a la par que algunas otras. Desconocemos sus armas, aunque pudo traer las de Berardi (de oro, un monte de seis cimas, de sinople) o las de su rama de los Ponte (de azul, un puente de dos ojos, de plata, bajo el que corre un río, y sumado de dos torres de plata)²⁹.

PEDRO CABEZA DE VACA (1448-1459). Su heráldica está presente en diferentes espacios dentro y fuera de la catedral: en una inscripción, a la entrada de la Virgen Blanca, por la que el prelado concede algunas indulgencias; en algunas ménsulas de la fachada, en un frontón del hastial septentrional, en vidrieras de la capilla de la Virgen del Dado... Suele traer, en escudos separados, el primitivo jaquelado de oro y gules, y la testa de res parlante, de gules, en campo de oro, como advierte Hernández de Mendoza: «El mayorazgo principal (...) trae dos escudos de armas el uno de jaqueles, i el otro de una caeza de vaca»³⁰.



Armas de Pedro Cabeza de Vaca. Puerta de la Virgen Blanca.

FORTÚN VELÁZQUEZ DE CUÉLLAR (1460). Nacido en Cuéllar (Segovia), fue hijo de Fernán Velázquez y de Inés Alfonso Gudiel, y nieto paterno de Blasco Pérez Dávila y de Juana Bermúdez, y biznieto de Pedro González Dávila y de Elvira Blázquez³¹. Pese a su breve paso por la sede legionense, el pontífice cuellarano dejó sus armas en la torre sur de la catedral, conforme las blasona Diego de Soto y Aguilar: de plata, trece roeles de azur, puestos tres, tres, tres, tres y uno; bordura de gules con ocho aspas de oro; al timbre, capelo³².

JUAN DE TORQUEMADA, O. P. (1460-1463). Fue también obispo de Cádiz (1440) y de Orense (1443), cardenal, y tío del inquisidor Tomás de Torquemada. Nació en Valladolid, en 1388, hijo de Alvar Fernández de Torquemada, regidor de aquella ciudad, y de Beatriz Fernández; y nieto paterno de Pedro Fernández de Torquemada y de Juana Fernández de Tovar, él descendiente de los señores de la villa cerrateña desde el siglo XIII. No obstante, Hernando del Pulgar afirma, en el Capítulo XVIII de *Los claros varones de Castilla*, que los abuelos de nuestro prelado «fueron de linage de los judíos convertidos a nuestra Santa Fe Católica», si bien comete el yerro de hacerlo natural de Burgos, siéndolo de Valladolid. Falleció en Roma, en 1468, y sus armas se hallan en la iglesia de Santa María sopra Minerva: de oro, una torre de sable, incendiada de gules; bordura de azur, con once flores de lis de oro (Torquemada); al timbre, sombrero rojo de cardenal³³.

ANTONIO JACOBO DE VENERIS (1464-1469). Nació en Recanati (Las Marcas, Italia), en 1422, hijo de Antonio y Greseida, fue también obispo de Siracusa (1460-1464) y Cuenca (1470-1479) y cardenal. Falle-

ció en su patria chica en 1479, siendo sepultado en la basílica romana de San Clemente de Letrán. Queda en la catedral de León alguna representación de sus armas, en la torre sur, que son las de Venieri o Veniera, como se reprodujeron en su misal, a color: de plata, tres fajas de gules; en jefe, tres estrellas de oro. El mismo escudo lleva, en la propia catedral, la sepultura de los canónigos Alberto Bardín, licenciado, y su hermano Antón Bardín, los cuales se dicen deudos del prelado en su epitafio.

RODRIGO RUIZ DE VERGARA (1469-1478). Logroñés, de origen navarro, fue hijo de Lope Ruiz de Vergara, capitán general de las fronteras de Navarra con Castilla y alcaide de Belorado, y de María, hija de Juan Correa, doncel del rey, y de María de Velasco, prima del conde de Haro³⁴. Murió a manos de los criados del tesorero catedralicio Fernando Cabeza de Vaca, con el que se hallaba enfrentado, siendo sepultado en la seo legionense. En la torre sur de la catedral dejó su heráldica, conforme la describen los armoriales: «Escudo de traués lo alto en oro tres fajas rojas atrauesadas, y lo bajo en celeste, un Roble verde y una loba, atada al tronco con cadena de oro y orla roja con 9 Aspas de oro»³⁵. El escudo a que nos referimos, no obstante, carece de bordura y lleva galero de obispo.

LUIS DE VELASCO (1478-1484). Fue hijo de Hernando de Velasco, señor de Siruela, y de Leonor Carrillo de Albornoz, señora de Cervera y Pernía; nieto paterno de Juan Fernández de Velasco y de María de Solier, señora de Siruela, y materno de Álvaro Carrillo de Albornoz y de Teresa Mendoza y Laso de la Vega³⁶. Luego de regir la sede legionense, pasó a la de Córdoba. No tenemos noticia de las armas de este prelado, aunque presumimos que traería de Velasco: jaquelado de quince piezas, ocho de oro y siete de veros.



Armas de Íñigo Manrique de Lara. Capilla de San Antonio.

ÍÑIGO MANRIQUE DE LARA (1484-1485). Hijo segundo de Pedro Manrique, primer señor de Valdezca-

ray, y de Isabel de Quiñones, y sobrino de Íñigo Manrique de Lara, obispo de Coria y Jaén y arzobispo de Sevilla. Tras su breve estancia en la sede leonesa, fue nombrado obispo de la de Córdoba, que rigió hasta su fallecimiento, en 1496. Las armas de este pontífice se hallan en una vidriera de la catedral, en la capilla de San Antonio, con su capelo, y se labraron en la catedral cordubense, en la torre de San Nicolás y en su lápida sepulcral, y son las mismas que usó su tío, con el añadido de la bordura de Quiñones, presente también en el escudo policromado que orna un salterio de la catedral de Oviedo: partido y entado en punta: 1º, jaquelado de ocho piezas, cuatro de León y cuatro de Castilla, alternando; 2º, de gules, dos calderas, jaqueladas de oro y sable y gringoladas de sinople; entado en punta de León; bordura componada de diecisiete compones, nueve de gules y ocho de veros³⁷.



Armas de Alonso de Valdivieso. Capilla de la Virgen del Camino.

ALONSO DE VALDIVIESO Y ULLOA (1485-1500). Fue hijo de María Fernández de Ulloa y de Alfonso Fernández de Valdivieso, guarda mayor de Juan II, castellano de Trujillo, visitador de las fronteras de Aragón y camarero del arzobispo de Toledo Sancho de Rojas. Sus armas se repiten en diversos lugares de la catedral, incluyendo alguna vidriera, y presiden la entrada a capilla de N.ª Señora del Camino, tanto las de Valdivieso como las de Ulloa, en sendos escudos. El prelado, sin embargo, no se hizo sepultar finalmente en ella, sino en San Benito el Real de Valladolid, en cuyo *Libro de los bienhechores* figura, junto a sus armas: de azur, una torre donjonada, de oro; bordura de plata con ocho cruces flordelisadas, de gules³⁸. Hernández de Mendoza las describe: «Vna torre de oro en campo azul con una media cerca, i por orla ocho cruces floreteadas, i huecas de colo-

rado»³⁹. Las de Ulloa: jaquelado de quince piezas, ocho de oro y siete de gules, éstas cargadas de tres fajas de plata.

JUAN DE MARQUINA (1500). Nacido en Marquina (Vizcaya), en 1428, también se le ha denominado Juan de Barroeta. No llegó a ocupar efectivamente la sede legionense, pues falleció al poco de su elección. Según algunos autores, descendía de la casa de Marquina, una de las principales de Vizcaya, que poseía, a finales del siglo XVII, Martín de Barroeta y Marquina, y cuyas armas eran: «tres Barras azules en campo blanco, y sobre las barras, o faxas vna Estrella de oro en campo azul»⁴⁰.

FRANCISCO DESPRATS (1500-1504). Nació en Orihuela, en 1454, hijo de Gillem Desprats y de Isabel Rosel. Ocupó las sedes de Catania (1498-1500), Astorga (1500) y León, siendo creado cardenal en 1503⁴¹, por lo que se trasladó a Roma, donde falleció al año siguiente, recibiendo sepultura en San Salvatore in Lauro. Sus armas, con el capelo episcopal, se hallan en la capilla de N.ª Señora del Camino, en la catedral de León, correspondiéndose con las que describe Onofre Esquerdo: «escudo de gules tres Rossas de oro»⁴².

JUAN DE VERA (1505-1507). Valenciano como el anterior (Alcira, 1453-Roma, 1507), fue hijo de Juan de Vera, caballero de Santiago y adelantado mayor de la frontera de Portugal, y de Juana de Mendoza y Sandoval, hija de los señores de Buitrago e Hita. Fue arzobispo de Salerno, administrador apostólico de León, y cardenal, y está sepultado en la capilla de Santa Mónica, en la iglesia romana de San Agustín. Sus armas, en retratos e ilustraciones, podrían describirse: de veros, en onda (a veces, en banda o barra); al timbre, el capelo cardenalicio.

FRANCISCO DE ALIDOSIS (1508-1511), o Francesco Alidosi, vino al mundo en Castel del Río (Emilia-Romaña), localidad de la que eran señores sus padres, Giovanni Alidosi y Cipriana Franceschi. Fue obispo de Mileto (1504-1505) y Pavía (1505-1511), cardenal, y administrador apostólico de León y de Bolonia. Falleció en Rávena, asesinado, en 1511. Sus armas pueden encontrarse en la llamada Sala Urbana de Bolonia: de oro, un águila empleada y coronada, de sable (o de sinople), cargada en el pecho de una flor de lis del campo; al timbre, la cruz patriarcal y el sombrero de gules.

LUIS DE ARAGÓN (1511-1516), también administrador apostólico, nació en Nápoles, en 1475, hijo del

bastardo Enrique de Aragón, marqués de Gerace, y de Polissena Centelles, que lo fue de los marqueses de Crotone; nieto paterno de Fernando I de Nápoles y de Giovanna Caracciolo, y biznieto de Alfonso V de Aragón y de Giralda de Carlino. Nombrado cardenal en 1496, falleció en Roma, en 1519, siendo sepultado en Santa María sopra Minerva. Sus armas, las reales de Nápoles, están labradas en la catedral de León, sobre la Puerta del Cardo: cuartelado: 1º y 4º, de oro, cuatro palos de gules (Aragón); 2º y 3º, terciado en palo: primero, fajado de gules y plata de ocho piezas (Hungría); segundo, de azur, sembrado de flores de lis de oro, en jefe, un lambel de gules de tres caídas (Anjou); tercero, de plata, la cruz potenziada de oro, cantonada de cuatro crucetas de oro (Jerusalén); al timbre, capelo.

ESTEBAN GABRIEL MERINO (1516-1523). Natural de Santisteban del Puerto (Jaén), fue hijo de Alonso Merino, originario del reino de León, que había ido a servir a Reyes Católicos en la frontera de Granada, y de Mayor de Amorcuende, hija del montañés Toribio Fernández⁴³. Fue arzobispo de Bari (1513-1535), obispo de Jaén (1523-1535), patriarca de las Indias Occidentales (1530-1535) y obispo de Gaeta (1535), además de cardenal. Falleció en Roma, en 1535, y fue enterrado en la iglesia de Santiago de los Españoles, trasladándose sus restos a la de Montse-rato, cuando aquélla fue vendida. Se conservan diversas representaciones de sus armas, con algunas alteraciones, en Jaén y Úbeda, en su magnífico sepulcro de Roma, y en la catedral de León, policromadas: cuartelado: 1º y 4º, de plata, un león de gules; 2º y 3º, de sinople, un carnero pasante, de plata; el jefe de oro, con un águila naciente, de sable; al timbre, cruz de oro y sombrero de obispo, de sinople.



Armas de Pedro Manuel. Claustro.

PEDRO MANUEL (1523-1534), hijo de Juan Manuel, señor de Belmonte y Cevico de la Torre, y de Catalina de Castilla, hija de Diego de Rojas, señor de Poza⁴⁴. Fue nombrado luego obispo de Zamora (1534) y ar-

zobispo de Santiago (1546). Su óbito se produjo en Valladolid, en 1550, siendo sepultado en el convento de San Pablo de Peñafiel. Son varios los escudos con sus armas en la catedral de León: cuartelado: 1º y 4º, (de gules), una mano diestra, alada (de oro), teniendo una espada (de plata, guarnecida de oro), la punta al jefe; 2º y 3º, (de plata), un león (de púrpura); al timbre, el capelo de obispo.

PEDRO ÁLVAREZ DE ACOSTA (1535-1539). Portugués, nació en Alpedrinha (Fundão), en 1484, y ocupó sucesivamente las sedes de Oporto (1507), León (1535) y Osma (1539), ciudad esta última en la que falleció, en 1563, siendo sepultado en Aranda de Duero (Burgos). En esta última comarca castellana, y en la propia sede oxomense, dejó numerosas representaciones de su heráldica, alusiva al origen mítico de su familia en Alejandría y su vinculación a Santa Catalina⁴⁵, advocación bajo la que colocó la Pontificia y Real Universidad por él fundada en El Burgo de Osma: partido: 1º, (de azur) la rueda de Santa Catalina (de oro, las navajas de plata); 2º, (de gules) cinco costillas (de plata); al timbre, sombrero de obispo⁴⁶. Su tío, el cardenal Jorge de Acosta, usó solamente la rueda de Santa Catalina en sus armas, visibles, entre otros muchos lugares, en su sepulcro de Santa María del Popolo.

FERNANDO DE VALDÉS Y SALAS (1539), nacido en Salas (Asturias), en 1483, hijo de Juan Fernández de Valdés y Salas y de Mencía de Llano y Valdés. Fue nombrado obispo de Elna (1529), Orense (1530), Oviedo (1532), León (1539) y Sigüenza (1539), además de arzobispo de Sevilla (1546). Falleció en Madrid, en diciembre de 1568. Sus armas son bien conocidas, ya que las reprodujo en numerosos emplazamientos, y representan a la Universidad de Oviedo, por él fundada: de plata, tres fajas de azur, acompañadas de diez roeles de gules, cargado cada uno de una cruceta de oro, y puestos tres-dos-dos-tres; la cruz en palo, por detrás del escudo, y el capelo al timbre. Con su elevación a la metropolitana hispalense, vemos algunas versiones más complejas de sus armerías, como en la portada del *Catalogus librorum qui prohibentur...* (Valladolid, 1559), donde trae: cuartelado: 1º, de oro (o gules), un castillo de piedra, y saliente del homenaje, un león al natural, y tres veneras de plata, una en cada flanco y otra en punta (Salas); 2º, Valdés; 3º, de gules, tres fajas de sinople, perfiladas de oro (Llano); y 4º, de azur, una espada de plata, guarnecida de oro, la punta hacia el jefe y pasada por un lunel de gules, y acompañada de cinco flores de lis de oro, dos a cada lado y una en el jefe; bordura de sinople, con ocho sotueres de oro (Doña Palla); al timbre, capelo

de arzobispo y la cruz doble puesta en palo, por detrás del escudo.

SEBASTIÁN RAMÍREZ DE FUELEAL (1539-1542). Obispo de Santo Domingo (1527), Tuy (1538), León (1539) y Cuenca (1542), ciudad en la que falleció, en 1547, aunque recibió sepultura en el convento dominico de la Santa Cruz que él mismo fundara en su localidad natal, Villaescusa de Haro (Cuenca). Lo que resta de este edificio conserva sus armas, idénticas a las de su tío Diego Ramírez de Fuenleal, obispo de Astorga, al que remitimos⁴⁷.

ESTEBAN DE ALMEYDA (1542-1546). Portugués, era hijo de Diego Fernández de Almeyda, prior del Crato, y nieto de Lope de Almeida, I conde de Abrantes, y de Beatriz de Silva. Pasó a Castilla tras el matrimonio entre Isabel de Portugal y el emperador Carlos V, ocupando el cargo de capellán de la emperatriz. Fue nombrado sucesivamente obispo de Astorga (1539), León (1542) y Cartagena (1546), donde falleció, en 1563, siendo sepultado en la capilla del colegio de San Esteban, en Murcia, por él fundado⁴⁸. Sus armas ornán el sepulcro que le esculpió el milanés Bartolomé de Lugano, las cuales serían, con sus esmaltes: de gules, una cruz doble de oro, y en cada uno de los seis huecos que forma, un bezante del mismo metal; bordura de oro, llana (Almeyda); partido de oro, un león de púrpura (Silva).

JUAN FERNÁNDEZ DE TEMIÑO (1546-1557). Era natural de Puente Arenas, merindad de Valdivielso (Burgos), donde existió casa solariega de su familia. Falleció en León, y fue sepultado en la nave mayor de la catedral, a la entrada del coro⁴⁹. Sus armas se pusieron en la obra que le dedicara Diego Covarrubias y Leyva (*Regulae Peccatum, de regulis Iuris libri VI relectio*, Salamanca, 1554): partido: 1º, trece estrellas; y 2º, un árbol, y dos lobos pasantes atravesados al tronco; al timbre, sombrero de obispo⁵⁰.

ANDRÉS DE LA CUESTA (1557-1564). Aunque los autores le han hecho natural de diversas localidades, parece lo más probable que naciera este padre conciliar en Hontoria de Valdearados (Burgos), donde existe una casa palacio, hoy sede del Ayuntamiento, que se tiene tradicionalmente como fundación suya, atribuyéndosele también el escudo que ostenta en su fachada⁵¹: un águila o pelicano con las alas abiertas, y dos polluelos picándole el pecho; al timbre, capelo de obispo, y encima y debajo del campo, sendas cartelas con la letra: HIC NATVRA/ CVMVNERE. Francisco Lozano atribuye a su linaje:

escudo de través lo alto en plata dos rroeles rrojos con tres fajas de oro atravesadas, lo vajo en dos,

el lado derecho en azul tres Lises de plata el Yzquierdo en oro dos fajas de veros rrojos y orla rroja con ocho Haspas de oro⁵².

JUAN MARTÍNEZ DE SAN MILLÁN (1564-1578). Este padre conciliar nació en Barrionuevo, en el valle de San Millán de la Cogolla, en 1497, y fue obispo de Tuy (1547), antes que de León. Falleció en esta última ciudad, en 1578, siendo sepultado en la hoy parroquia de Santa Marina, entonces de la Compañía de Jesús, donde dejó sus armas, en un escudo oval y policromado, con capelo al timbre, similar a otros conservados en Tuy⁵³: partido y medio cortado: 1º, de oro, tres bandas de azul (Anaya, por el colegio de San Bartolomé de Salamanca); 2º, jaquelado de oro y gules (Cisneros, por el colegio de San Ildefonso de Alcalá de Henares); y 3º, cuartelado, primero y cuarto, de plata; segundo y tercero, de sinople, con una estrella de plata, de seis puntas; brochante sobre el todo de este cuartel una banda de gules (colegio de San Antonio de Sigüenza).

FRANCISCO TRUJILLO (1578-1592). Vino al mundo este prelado en Cañicera (Soria), en 1520, hijo de Francisco Trujillo, hidalgo, y de Catalina García, hija de labradores honrados; nieto paterno de Álvaro de Trujillo, y biznieto de Pedro Trujillo. Falleció en Villacarralón (Valladolid), en 1592, y fue allí sepultado, en espera de que se concluyese la capilla del colegio de Santa María de Regla y San Justo y Pastor, por él fundado en Alcalá. En las referencias genealógicas reunidas por el propio don Francisco, recoge la tradición que le habían transmitido a su padre algunos trashumantes extremeños, y que explicaba el origen de su familia en el linaje trujillano de los Romeros, alguno de los cuales, al trasladarse a Soria, tomaría por apellido el topónimo de origen. Menciona, asimismo, el repostero que un antepasado suyo ofreció a N.ª Señora de Tiermes, con su escudo de armas, «que es el que ahora tenemos de una fuente y dos leones, el qual decían los viejos de aquella tierra que de muy antiguo estuvo colgado en la dicha Iglesia»⁵⁴. Efectivamente, tales armas figuran en la portada de las *Constituciones sinodales*... aprobadas por este obispo, en un escudo ovalado: una fuente de tres niveles y dos leones apoyados en los bordes del inferior, que va cargado con la leyenda: SITIENT/ ITE-/ RVM; al timbre, la cruz de obispo, con la divisa: TV DA POTVM AQUAE SALIENTIS IN VITAM AETERNAM; sombrero episcopal y, sobre él, las armas del colegio de San Ildefonso de Alcalá, con la divisa: XI-MENIA VIRTVS⁵⁵.

JUAN ALONSO DE MOSCOSO (1593-1603). Nació en Algete (Madrid), en 1532, del matrimonio formado

por Juan Alonso de Moscoso y Catalina López. Obtuvo las sillas de Guadix-Baza (1582), León (1593) y Málaga (1603), y fue arzobispo electo de Santiago. Falleció durante una visita pastoral, en Antequera (Málaga), en agosto de 1614, recibiendo sepultura en la iglesia de Algete. Sus armas pueden verse en algunas piedras armeras del Colegio Menor de San Ciriaco y Santa Paula de Alcalá, o Colegio de Málaga, por él fundado en 1610, y también en la portada de sus constituciones: partido: 1º, un cabeza de lobo, cortada y chorreando sangre (Moscoso); 2º, jaquelado (¿Universidad de Alcalá?); el jefe, con una cruz flor-delisada; al timbre sombrero de obispo⁵⁶.

ANDRÉS DE CASO, OP (1603-1607). Natural de Medina de Rioseco, hijo de Francisco Núñez y de Ana de Caso. Falleció en 1607, siendo enterrado en el convento de Trianos, donde había profesado en 1561⁵⁷. Sus armas: mantelado: 1º, una cruz floreteada y hueca; bordura dentellada (Caso); 2º, un castillo con una bandera en su homenaje, acompañado de tres flores de lis (¿Núñez?); el mantel con una banda engolada; sombrero al timbre, y el todo adornado de la cruz de Santo Domingo⁵⁸. La versión que se esculpió en su lápida sepulcral, conservada en Trianos, trae, en un escudo ovalado: en mantel: 1º, un mueble que parece una tiara; 2º, el castillo sumado de una bandera y acompañado de las tres lises, y el mantel con la banda engolada y cotizada; al timbre, el galero⁵⁹.

FRANCISCO TERRONES DEL CAÑO (1608-1613). Vino al mundo en Andújar (Jaén), en 1551, hijo de Lorenzo Terrones y de Ana del Caño. Por línea recta de varón era bisnieto del capitán Juan de Robles, que concertó la toma de Málaga, oriundo del valle de Torío, en León. Antes de ocupar la silla legionense, don Francisco había sido obispo de Tuy (1601-1608). Falleció en 1613, y su sepulcro se halla en la capilla de San Bartolomé de su localidad natal. No siempre utilizó la misma composición en sus apellidos, incorporando ocasionalmente los de Robles o Aguilar, lo que quizás explique la variedad de escudos que hemos relacionado con el personaje⁶⁰. En un sello suyo, siendo obispo de Tuy, trae: cuartelado: 1º y 4º, un águila (¿Aguilar?); 2º y 3º, un castillo; al timbre, la cruz y el capelo. En su sepultura, terminada en 1651, hay tres escudos, el principal, con las armas de Andújar y sombrero de obispo al timbre; los otros dos, con un árbol y lo que parecen ser dos perros al pie, acaso una reinterpretación de las armas de Robles. En la portada de una obra de su primo Antonio Terrones de Robles, dedicada al patrón de Andújar, aparecen los blasones de la ciudad, con la oportuna corona, y más abajo, dos escudos, uno con el árbol y los perros o lobos, el otro

con un águila, y ambos con la cruz de Santiago y una celada al timbre⁶¹. Por último, en el retrato del prelado que se custodia en el Museo de Bellas Artes de Granada, parece traer de gules, una faja de oro.

ALONSO GONZÁLEZ AGUILAR (1613-1615). Nació en Villadiezma (Palencia), en 1544, y fueron sus progenitores Alonso González e Isabel de Aguilar. Falleció siendo obispo de León, y fue sepultado en la capilla familiar de San Andrés, en la parroquial de Villadiezma, junto a su hermano Francisco, canónigo de León (†1645), y su sobrino fray José González, obispo de Palencia y Pamplona y arzobispo de Burgos y Santiago (†1631). Tanto en la capilla, policromadas, como en la casa palacio edificada por los dos prelados, pueden verse sus respectivos escudos de armas, el del legionense: cortado y medio partido: 1º, partido por una cruz de azur, perfilada de oro, la diestra de sinople, con un guerrero de plata, contornado, que acomete con una espada de plata, encabada de oro, a un león de su color, que ocupa la parte siniestra, sobre campo de gules; 2º, de plata, cinco armiños de sable; y 3º, de azur, un jarrón de oro con azucenas de su color; al timbre, capelo de obispo, de sinople. Se trata del escudo de su linaje, los González de Villalobos, señores de la casa solar de Sosillas (Cantabria), que también emplean el obispo don José, junto con el personal, en la villa de Támara, y el caballero santiaguista José González de Villalobos, en su casa de Palencia⁶².

JUAN DE LLANO VALDÉS (1616-1622). Sobrino de Fernando de Valdés y Salas, también obispo de León y luego arzobispo de Sevilla, y natural, como él, de Salas (Asturias), hijo de su hermano Juan de Llano Valdés, señor de la casa de Salas, y de Elvira Velázquez de Cienfuegos y de la Rúa, natural de Oviedo. Suponemos que trajo las mismas armas que su tío. Murió en León, en 1622, recibiendo sepultura en la catedral, a la entrada del coro⁶³.

JUAN DE MOLINA (1623). Fue natural de Granada, hijo de Juan Molina de Mosquera y de Inés Álvarez de Sotomayor, y hermano de Melchor de Molina, señor de Humera, del Consejo de Castilla. No hemos averiguado sus armas, aunque las familiares, como descendientes de los señores de El Mármol, serían: de azur, una torre de plata, acompañada de media rueda de molino del mismo metal, en punta, y de tres flores de lis de oro, una en jefe y otra a cada lado; bordura de gules con ocho aspas de oro⁶⁴.

GREGORIO DE PEDROSA, OSH (1624-1633). Nació en Valladolid, en 1571, hijo de Francisco de Pedrosa, natural de Gumiel de Izán, alguacil mayor de la

Inquisición, y de María de Casares. En su retrato trae medio cortado y partido: 1º, un águila; 2º, una cruz flordelisada; 3º, no visible.

BARTOLOMÉ SANTOS DE RISOBÁ (1633-1649). Vino al mundo en Santervás de la Vega (Palencia), en marzo de 1582, hijo de Alonso de Risobá y de Catalina Santos. Fue obispo de Almería (1633), León (1633) y Sigüenza (1650), y falleció en esta última ciudad, en 1657, recibiendo definitiva sepultura en su localidad natal. Era sobrino del arzobispo de Zaragoza Andrés Santos (1578) y primo del arzobispo de Granada Miguel Santos de San Pedro (1630). Sin entrar aquí a desentrañar el intríngulis genealógico de esta compleja dinastía⁶⁵, las armas que empleó nuestro prelado pueden verse en la portada de sus constituciones sinodales⁶⁶, y en su excelente monumento sepulcral, en Santervás, correspondiéndose con las atribuidas a algunos linajes de apellido Santos: de gules, un árbol al natural, acompañado de tres coronas de oro, una en jefe y otra a cada lado; bordura de gules, con ocho (o seis) sotueres de oro; al timbre, el escudo de colegio de San Salvador de Oviedo, la divisa: EX ALTO, y el capelo. No obstante, en algún retrato suyo aparece con escudo cuartelado, parecido al que trajo el obispo de Sigüenza Juan Grande Santos de San Pedro⁶⁷: medio cortado y partido: 1º, un aspa, que procederá de las armas de Andrés Santos: de gules, la cruz de San Andrés, de oro, cantonada del monograma de Jesús, en jefe, y el de María, en la punta; más de las iniciales del prelado, A y S, en los flancos, todo de oro; al timbre la cruz y el sombrero de arzobispo. Muy similares fueron las armas de Miguel Santos, que incluyó: 2º, dos llaves en aspa, por el apellido San Pedro; 3º, las de Santos descritas.

JUAN DEL POZO HORTA, OP (1650-1656). De Valladolid, donde nació en 1577, hijo de Francisco del Pozo y de Antonia Horta. Fue obispo de Lugo (1646), de León (1650) y de Segovia (1656), y falleció en esta última ciudad, en 1660. Trajo por armas la cruz de Santo Domingo, con el sombrero episcopal al timbre⁶⁸.

JUAN BRAVO LASPRILLA (1660-1662). Buralés, fue también obispo de Lugo (1652) y Cartagena (1662), ciudad en la que falleció en 1663. En Lugo trajo: partido: 1º, un castillo sobre ondas de agua; a su puerta, un león, y encima de las torres laterales, sendas águilas (Bravo); 2º, un árbol terrasado, y dos leones apoyados en su tronco; al timbre, el escudo del colegio de Fonseca, y el capelo de obispo⁶⁹.

MATEO SEGADÉ BUGUEIRO (1662-1664). Nació en San Pedro de San Román (La Coruña), en 1605, y tuvo las sedes de México (1665), Cádiz (1662), León

(1662) y Cartagena (1664), falleciendo en Murcia, en 1672⁷⁰. Sus armas pueden verse en la capilla de San Antón, en Mellid: cuartelado: 1º, una cota de malla superada de una celada con su airón, y diestrada de una lanza sujeta por una mano moviente de la cota (Segade); 2º, dos árboles, el diestro con un busto humano en la copa, sosteniendo una espada, y diestrado de una celada con su airón (Bugueiro); 3º, un creciente contornado, acompañado de seis estrellas de seis puntas, en orla (Luaces); y 4º, tres fajas, y entre ellas tres truchas (Gayoso); al timbre, el escudo del colegio mayor de Santa Cruz de Valladolid, la cruz y el capelo de obispo.

JUAN DE TOLEDO, OSH (1665-1672). Se llamó en el siglo Juan Luis de Briceño (Madrid, 1601-León, 1672), y antes de ocupar la silla de León fue obispo de Canarias (1659). Fueron sus padres el señor de Vande-Escarth, natural de Coblenza (Alemania), e Isabel Briceño de Magán, toledana. Sus armas figuran en la portada de las *Constituciones sinodales...* por él aprobadas en 1672: medio cortado y partido: 1º, un águila coronada y contornada; 2º, dos fajas (¿Briceño?); 3º, un castillo superado de una pieza en forma de cruz, con un ¿armiño? atravesado; bordura con la conocida divisa: MALO MORI QVAM FOEDARI (¿Vega? ¿Magán?); al timbre, el águila coronada y contornada, y el capelo⁷¹.

JUAN ÁLVAREZ OSORIO (1672-1679). Hijo ilegítimo de Álvaro Pérez Osorio, IX marqués de Astorga, nació en esta ciudad en 1629, falleciendo en 1680. Fue también obispo de Plasencia (1679). Sus armas se colocaron en el minúsculo santuario de Valdorra (León): dos lobos pasantes, puestos en palo, el superior apoyado sobre el lomo del otro, y en punta, ondas de agua; bordura componada de ocho compones, de Castilla y de León; al timbre, sombrero eclesiástico con sus cordones, sumado de una corona, es difícil decir si debida al marquesado familiar o al título condal de Colle que ostentaban los prelados leoneses; por divisa, el Apóstol Santiago a caballo, como cuerpo, en recuerdo de Clavijo⁷²; y como alma, una cinta con las palabras VSQVE AD O-/CCASUM (*Psal. 112*).

JUAN APARICIO NAVARRO (1680-1696). Nació en Brías (Soria), hijo de Juan de Aparicio y de María Gómez Navarro, sobrina de Francisco Trujillo, que también fuera obispo de León⁷³. Ocupó previamente el obispado de Lugo (1673-1680), y fue tío de José de Aparicio y Navarro, obispo de Astorga (1708-1723). En cuanto a sus armas, en Lugo trajo solamente las de Aparicio⁷⁴, linaje oriundo de Brías y de Gumiel de Izán, aunque derivado de la casa solar de los Aparicio de Uribe, en la localidad de Arrieta, según le re-

conoció el Señorío de Vizcaya a nuestro prelado en 1693: de plata, cinco hojas de parra, de sinople, con nervios y contorno de oro; bordura de gules, llana⁷⁵. Ya en León, hizo labrar una nueva versión en la hoja de las puertas de la catedral, Portada del Apocalipsis, con un partido de Aparicio y Navarro, pero sin las correspondientes borduras. En cuanto a los Navarro, trajeron: «Escudo en azul dos lobos de oro, y orla roja con ocho Aspas de oro»⁷⁶.

JOSÉ GREGORIO DE ROJAS Y VELÁZQUEZ (1697-1704). Nació en Aranda de Duero, en 1644, hijo de Melchor de Rojas y Velázquez, vecino de Cuellar, y de Francisca de Arcaya, natural de Aranda de Duero. Luego de regir la sede legionense, fue nombrado obispo de Plasencia (1704), ciudad en la que fallecería en 1709. No tenemos noticia segura de sus armas. Las familias están muy presentes en la villa de Cuéllar, donde los Rojas fueron una destacada familia de nobles militares y conquistadores, y fundaron el convento de San Francisco, con capilla propia: (de oro), cinco estrellas de ocho puntas (de azul).

MANUEL DE ARACIEL Y RADA (1704-1714). Nacido en Alfaro (La Rioja), en 1653, fueron sus padres Álvaro Pérez de Araciel, de Alfaro, y María de Rada, pamplonesa. Fue arzobispo de Zaragoza (1714-1726). Trajo las armas familiares: de azul, cuartelado: 1º y 4º, un arco de San Juan, con los colores del iris; 2º y 3º, una flor de lis de oro⁷⁷.

JOSÉ ULZURRUN DE ASANZA Y CIVERA (1714-1718). Nació hacia 1659, en Daroca (Zaragoza), «pero la casa de su familia está en la de Zaragoza, en la calle que llaman del Coso, y trae su origen del Reyno de Navarra»⁷⁸. Era hermano del primer marqués de Tosos, Juan de Ulzurrun de Asanza y Civera. Las armas familiares: de oro, una cruz llana, de gules, cargada de cinco estrellas del campo.

MARTÍN DE CELAYETA Y LIZARZA (1720-1728). Guipuzcoano, natural de Icazteguieta, fue hijo de Miguel de Celayeta y de María Ignacia Lizarza⁷⁹. Falleció en León, en 1728, siendo sepultado en la catedral. Sus armas se pusieron en la casa natal de Ayutuzar: partido: 1º, un águila, acompañada en la punta de dos banderas movientes del flanco siniestro, de dos farpas, puestas en banda; 2º, un grifo contornado; al timbre, la cruz y el capelo de obispo, flanqueados por un báculo a la diestra y una mitra a la siniestra; al pie, el rótulo: ARMAS DE LA CASA DE ZELAYETA, Y DE ES-/ TA DE AYVTV EN LA QVAL NACIÓ EL ILL(USTRÍSIM)O SR./ D. MARTÍN DE ZELAYETA OB(IS)PO DE LEÓN.

JUAN FERNÁNDEZ ZAPATA (1729). Nació en San Pedro Manrique (Soria), en 1663, hijo del hidalgo Gaspar Fernández Zapata, natural de Cervera del Río Alhama, y de María Malo. Fue obispo de Mallorca (1722-1728), y falleció en Aniago (Valladolid), en 1729, de camino hacia León. Sus armas: cuartelado: 1º y 4º, de azul, un castillo de plata; 2º, de oro una ballesta, puesta en palo; 3º, de oro, un creciente contornado, de plata; al timbre, capelo⁸⁰.

FRANCISCO DE LA TORRE HERRERA (1730-1735). Nació en Igollo (Cantabria), en 1675, y falleció en León, en 1735. Fueron sus padres Toribio de la Torre, señor de la casa de la Torre, en Igollo, y de María de Herrera, hija de Andrés de Herrera y de Clara de Herrera. Don Francisco fue hermano de Antonio de la Torre Herrera, que continuó el mayorazgo, tras casar con Hipólita de Barreda Yebra⁸¹. No tenemos noticia segura de las armas de este prelado. Se conserva en Igollo la casa familiar, con escudo cuartelado: 1º, una torre sostenida de unas peñas movientes de la punta, y dos leones empinados a sus muros, uno a cada lado; en jefe, dos estrellas de seis puntas (Torre); 2º, una torre sostenida de unas peñas movientes de la punta, acostada de sendas calderas (Herrera); 3º, una torre terrasada, siniestrada de un árbol con dos perros o lobos atravesados al tronco (¿Barreda?); 4º, un caballero matando con una lanza a una sierpe que tiene a sus pies, acompañado de una doncella a su siniestra y de tres flores de lis en palo, a su diestra (¿Velarde?); sobre el todo, la cruz de Alcántara, y el todo sobre la misma cruz; celada al timbre, y por soportes dos leones.

JOSÉ DE LLUPIÁ Y ROGER, OSB (1735-1752). Fue hijo de Carlos de Llupíá y Vilanova, señor de Llupíá, en el Rosellón, y de Manuela de Roger Delpas; hermano, por lo tanto, de Ángel-Carlos, primer marqués de Llupíá. Nació nuestro prelado en 1684, y falleció en 1752, siendo sepultado en la capilla de N.ª Señora del Carmen, en la seo legionense. Sus armas, en el palacio episcopal de León: cuartelado: 1º y 4º, (de oro), una cruz flordelisada, vacía (de gules); 2º y 3º, (de gules), un monte flordelisado (de oro); al timbre, una corona, alusiva quizás al marquesado familiar, mejor que al título de conde de Colle, propio de los prelados leoneses, pues de ella sale lo que podría ser un murciélago (*rat penat*); por encima, el capelo de obispo, y por soportes dos leones. Según algunos autores, los cuarteles con el monte son de Montsoriu, y los que llevan las cruces de Llupíá⁸².

ALFONSO FERNÁNDEZ DE VELASCO Y PANTOJA (1753-1761). Nació en Seseña (Toledo), en 1706, y falleció en León, en 1761, siendo sepultado en la capilla ma-

yor de la catedral, del lado de la Epístola⁸³. No tenemos noticia de sus armas, aunque se atribuye a su familia el escudo que preside la fachada de una casona de Seseña: cortado: 1º, trece roeles; bordura con siete veneras; 2º, de veros en onda; bordura con seis sotueres; al timbre, celada.

PASCUAL DE LOS HERREROS (1762-1770). Natural de Milmarcos (Guadalajara), hijo de Antonio Herreros García, de Milmarcos, y de Mariana de Horna Alba, nacida en Sisamón; nieto paterno de Antonio Herberos Merino, natural de Milmarcos, y de Ana García López, de la misma naturaleza⁸⁴. Murió en León, en 1770, y su cuerpo yace en la Capilla de nuestra Señora del Dado, dentro de la catedral. Puso sus armas en la ermita de la Virgen de los Dolores de Hinojosa (Guadalajara), que mandó construir: cuartelado: 1º, una torre donjonada, sumada de un ave y acostada de tres flores de lis a cada lado; 2º, una torre donjonada diestrada de un hombre armado de una lanza; 3º, seis estrellas de seis puntas, en dos fajas, acompañadas de dos calderas en punta; y 4º, una caldera sujeta de una cadena, sumada de un pendón de dos farpas y acompañada de una cruz recrucetada en el cantón siniestro del jefe; timbrado de sombrero episcopal y ornado de la Cruz de Carlos III?

BALTASAR YUSTA NAVARRO (1770-1777). Nació en 1718, en Valfermoso de las Monjas (Guadalajara), siendo sus padres Juan Yusta y Josefa Navarro⁸⁵. Tras su paso por la sede legionense, fue nombrado obispo de Córdoba, falleciendo en esta ciudad, en 1787, y recibiendo sepultura ante el altar de N.ª Señora del Pilar de la catedral. Sus armas: cuartelado: 1º, dos flechas puestas en aspa y atadas con una cinta; 2º, unas cadenas puestas de cruz, aspa y orla; 3º, tres fajas; y 4º, un león pasante sobre una terraza o montículo; la cruz en palo por detrás del escudo; al timbre, las armas del colegio de San Ildefonso y, sobre ellas, el capelo.

CAYETANO-ANTONIO CUADRILLERO MOTA (1777-1800). Vino al mundo en 1724, en la casa-palacio familiar de Palazuelo de Vedija (Valladolid), hijo de Francisco Cuadrillero y Robles, natural de Palazuelo y familiar del Santo Oficio, y Josefa Mota, natural de Grajal de Campos (León); nieto paterno de Francisco Cuadrillero y María Robles, también de Palazuelo, y materno de Francisco Mota y María Zayas, ambos de Grajal⁸⁶. Antes de ocupar la sede legionense, había sido obispo de Ciudad Rodrigo (1763). Falleció en 1800, siendo enterrado en la capilla de N.ª Señora del Carmen de la catedral. Sus armas: partido: 1º, un castillo; y 2º, una banda; al timbre, el capelo y la cruz, puesta en palo por detrás del escudo.

IGNACIO RAMÓN DE RODA (1814-1823). Nació en 1752, en Ontiñena (Huesca)⁸⁷, hijo de Joaquín Roda y de Antonia Pamias, y falleció en León. Conocemos las armas que utilizó en su sello episcopal: una banda engolada, acompañada de diez roeles, cinco en lo alto y cinco en lo bajo; timbre de obispo⁸⁸.

CALIXTO CASTRILLO ORNEDO (1863-1869). Nació en Belorado (Burgos), en 1804, y falleció en León, siendo su obispo, en 1869. Sus armas se hallan en el sello episcopal, en su lauda sepulcral, en la capilla del Carmen de la catedral; y en su localidad de origen: cuartelado: 1º, un árbol terrasado, acompañado de una gallina a su diestra y de un gallo a su siniestra, y una hoz sobre el tronco (Santo Domingo de la Calzada); 2º, un jarrón de azucenas (iglesia de León); 3º, dos caballeros en sus monturas, sobre terraza, armados con espadas y acometiéndose; bordura con la letra: EQUESTRIS LABOR NOBILITATI DECUS (Real Maestranza de Caballería de Valencia); 4º, un sol, acompañado de tres estrellas de ocho puntas; al timbre, un escudete oval con el monograma de María, coronado; cruz, báculo y sombrero de obispo, y la divisa: IN VIA TUA VIVIFICAME (*Psalm. 118*); al pie, la Cruz de Carlos III.



Armas de Calixto Castrillo Ornedo. Capilla del Carmen.

SATURNINO FERNÁNDEZ DE CASTRO Y DE LA COTERA (1875-1883). Fue este prelado natural de Comillas (Cantabria), donde nació en 1827. Tras su paso por la sede legionense fue nombrado arzobispo de Burgos (1883-1886), ciudad en la que falleció. Sus armas: cuartelado: 1º, seis roeles (Castro); 2º, una rueda de Santa Catalina, acompañada en jefe de dos cabezas nimbadas, la diestra sobre las iniciales SE (San Emeiterio), la siniestra sobre las iniciales SC (San Celedonio); 3º, cortinado: primero, una torre; segundo, un árbol arrancado; tercero, dos losanges cagados de una flor de lis cada uno, en faja; y 4º, una torre, y bordura con ocho roeles; sobre el todo, un escusón con la imagen de la Inmaculada, rodeada por una cinta con la letra: MONSTRA TE ESSE MATREM; al timbre, junto a la corona condeal de Colle, la cruz, el báculo, la mitra y el capelo⁸⁹.

FRANCISCO GÓMEZ-SALAZAR Y LUCIO-VILLEGAS (1886-1904). Vino al mundo en Arijá (Burgos), en 1827, hijo de Clemente Gómez-Salazar y de María Lucio-Villegas, y hermano de Manuel Gómez de Salazar y Lucio-Villegas, arzobispo de Burgos. Falleció en 1906, en el santuario de N.^a Señora de Montesclaros, donde se conserva su sepulcro. Su escudo policromado puede verse, en vidrio y en azulejo, en la parroquia de San Francisco de la Vega (León)⁹⁰: partido: 1º, partido a su vez: primero, una faja de sable, lo alto de oro, un león de gules, lo bajo de azur, tres espadas de plata, la del centro más larga, la punta hacia el jefe y guarnecidas de oro (Gómez); segundo: de gules, trece estrellas, de oro (Salazar); 2º, cuartelado: primero, de plata, una cruz flordelisada de sable; 2º, de oro, un león; 3º, de plata, tres calderas de sable; y 4º, de sinople, una torre sumada de un ave y una bandera; bordura de plata con ocho sotueres; al timbre, cruz, mitra y báculo, y, sobre ellos, el capelo; al pie, una cinta con las palabras: DEUM TIME ET MANDATA EJUS OBSERVA (Eccl. 12,13).

JUAN MANUEL SANZ Y SARAVIA (1905-1909). Nació en La Puebla de los Infantes (Sevilla), en 1848, hijo de Francisco Sanz Santisteban, natural de Molinos de Baroncillos (Soria), y de Ana María Saravia y León, de La Puebla de los Infantes; nieto paterno de Celedonio Sanz y Petronila Santisteban, y materno de Lucas Saravia e Isabel de León. Tras su estancia en la sede legionense, fue nombrado obispo de Jaén, aunque quedó imposibilitado en 1916, debido a una hemiplejía, falleciendo en Sevilla, en 1919, en cuya catedral recibió su cuerpo sepultura⁹¹. Sus armas, en Jaén: cuartelado: 1º, de oro, cuatro palos de gules; cortado de plata, un ala de gules (Sanz); 2º, de plata, cuatro fajas de azur (¿Saravia?); 3º, de azur, un ciervo contornado, saltando, sobre una terraza (La Puebla de los Infantes); y 4º, de plata, una torre de oro, terrasada de sinople, y un león contornado, de oro, empinado a sus muros; sobre el todo, un escusón ovalado, de oro, con la imagen de la Virgen; al timbre, el Sagrado Corazón de Jesús; cruz, mitra, báculo y capelo de obispo; al pie, una cinta con las palabras: OMNIA ET IN OMNIBUS CHRISTUS (Col. 3,11).

RAMÓN GUILLAMET Y COMA (1909-1913), natural de Olot, donde vino al mundo en 1856. Luego de regir la iglesia leonesa, fue obispo de Córdoba (1913-1920) y de Barcelona (1920-1926), donde falleció, en 1926, siendo sepultado en la catedral. Dejó sus armas en una vidriera del palacio episcopal de Córdoba, coincidentes con las que usó en León⁹²: cortado, 1º: terciado en palo: primero, de oro, un ángel al natural; segundo, de azur, un sagrario de oro; tercero, de gu-

les, una “T” mayúscula, de plata (¿iglesia de Tarragona?); 2º, partido: primero, de gules, un león coronado, de oro (¿Guillamet?); segundo, de oro, cuatro palos de gules; partido de oro, un ala de plata (Olot); bordura de oro, con la leyenda, en letras de sable: OMNIA POSSUM IN EO QUI ME CONFORTAT (Fil. 4,13); timbre de obispo.

JOSÉ ÁLVAREZ MIRANDA (1913-1937). Leonés de la Montaña, nació en Miñera, en 1851, y falleció en la ciudad de León, en 1937. De sus armas conocemos diversas representaciones, entre ellas, en su sello y su sepultura, en la capilla del Carmen de la catedral: cuartelado: 1º, de azur, el monograma de María, de plata, acompañado de un armiño en punta; 2º, de plata, un árbol terrasado, acostado de dos ¿perros? pasantes, afrontados, y una torre en punta; 3º, de León; y 4º, la Cruz de los Ángeles; sobre el todo, un escusón ovalado con el Sagrado Corazón de Jesús; al timbre, corona condal de Colle, mitra y báculo, y el sombrero de obispo; al pie, una cinta con el lema: DVX MIHIERIS (Psal. 31,4).



Armas de José Álvarez Miranda. Capilla del Carmen.

CARMELO BALLESTER NIETO, CM (1938-1943). Nació en Cartagena, en 1881. Fue también obispo de Vitoria (1943-1948) y arzobispo Santiago de Compostela, aunque murió en la capital alavesa antes de tomar posesión. Sus armas, en León: cuartelado: 1º, la figura de Jesús, con los brazos extendidos, sobre terraza, y a su alrededor: EVANGELIZARE PAUPERIBUS MISIT ME (Congregación de la Misión); 2º, el crucifijo sobre el corazón de Jesús en llamas, y en orla: CARITAS CHRISTI URGET NOS (Compañía de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl); 3º, un león coronado (León); 4º, un castillo sostenido de unas rocas sobre ondas de agua (Cartagena); al timbre, la corona condal de Colle y la cruz, y por encima, el capelo; al pie, la leyenda: IMPENDAM ET SUPERIMPENDAR PRO ANIMABUS VESTRIS (Cor.

12,15). Ya en Vitoria, adoptó un escudo de seis cuarteles: Ballester, Nieto, Cartagena, la Virgen, el Corazón de Jesús, León, Álava, Guipúzcoa y Vizcaya.

LUIS ALMARCHA HERNÁNDEZ (1944-1970). El obispo Almarcha (Orihuela, 1887-León, 1974) fue uno de los prelados que más tiempo permanecieron en la sede, y por su notable actividad, las representaciones de sus armas se hallan en muy diversos soportes y lugares: cortado y medio partido: 1º, una barca sobre ondas de agua, sumada del Crismón; 2º, un león coronado (León); y 3º, (de oro), cuatro palos (de gules); partido (de sinople) un ave oriol (de oro) sosteniendo con una garra una espada y con la otra una rama (Orihuela); al timbre, mitra, báculo y capelo; al pie, una cinta con la leyenda: DVC IN ALTUM (Luc. 5,4).



Armas de Luis Almarcha. Capilla de la Virgen del Camino.

FERNANDO SEBASTIÁN AGUILAR, CMF (1979-1983). Nacido en Calatayud, en 1929, fue también arzobispo coadjutor de Granada (1988-1993) y arzobispo de Pamplona con Tudela (1993-2007), además de cardenal. Falleció en Málaga, en 2019. Sus armas: cuartelado por una cruz de gules, desplazada al cantón diestro: 1º, de azur, una estrella de ocho puntas, de plata; 2º, cuartelado: primero y cuarto, de gules, una cabeza de caballo de plata; segundo y tercero, de plata, una caldera de sable (Sebastián); 3º, de oro, un águila de sable (Aguilar); y 4º, de plata, un libro de gules, abierto del campo, cargado de las palabras, en letras de sable: IN PRINCIPIO/ ERAT VERBUM (Jn. 1,1), sobre ondas de plata y azur; en punta, cinco eslabones de oro, formando la letra "N"; timbre de obispo.

JUAN ÁNGEL BELDA DARDIÑA (1983-1987). Nació en Bilbao, en 1926. Previamente a su nombramiento como obispo de León, ocupó la silla de Jaca (1978-1983). Renunció a la de León en 1987, por motivos de salud, y falleció en Huesca, en 2010, siendo sepultado en la catedral de León, en la Capilla Penitencial o de San Andrés. Adoptó armas durante su estancia en Jaca: cuartelado: 1º, de azur, dos llaves de oro puestas en sotuer, con los dientes arriba y mirando hacia fuera; 2º, de oro, una rosa de gules, tallado de sinople; 3º, de púrpura, un puente sobre terraza de sinople, de dos ojos, el diestro mayor, por debajo del cual pasa un río de su color; en la punta, una cinta de plata con las palabras, en letras de sable: CURSUM CONSUMMAVI; 4º, de gules, una cruz de plata, de dos travesaños, acompañada en la punta de otra cinta de plata con las palabras, en letras de sable: FIDEM SERVAVI (2 Tim 4,6-7); al timbre, la mitra y el báculo⁹³.



Armas de Juan Ángel Belda. Capilla de San Andrés.

ANTONIO VILAPLANA MOLINA (1987-2002). Nació en Alcoy (Alicante), en 1926. Antes de su nombramiento como obispo de León, rigió la diócesis de Plasencia desde 1976⁹⁴. Falleció en Valencia, en 2010, y tiene sepultura en la capilla de San Andrés de la catedral legionense. Sus armas: de gules, un muro de plata, almenado y con una puerta abierta del campo, superado de un escusón ovalado, de sinople, con un cáliz de oro sumado de la Sagrada Forma, de plata, y acostado de sendas antorchas; bordura (del escusón) de oro, con diecisiete roeles de sable; al pie, una cinta con las palabras: FORTITUDO MEA DOMINUS (Exod.15,2); el báculo en barra, por detrás del campo, y al timbre, la mitra y el sombrero de obispo.



Armas de Antonio Vilaplana. Capilla de San Andrés.

JULIÁN LÓPEZ MARTÍN (2002-2020). Natural de Toro (Zamora), donde vino al mundo en 1945. Fue también obispo de Ciudad Rodrigo (1994-2002). Sus armas: partido y medio cortado: 1º, de azur, ondas de agua de plata y azur en la punta, y brochante, el *Staurograma* de gules, cargado de seis esmeraldas de sinople, perfiladas de oro, y en torno a su cabecera, siete estrellas de ocho puntas, de oro, en orla; 2º, de oro, el Agnus Dei, de plata, la cabeza contornada, echado sobre un libro cerrado, de gules, de cuyo lomo penden siete sellos de gules, con la cinta de plata, y sosteniendo en su diestra una bandera cruciforme con el paño de gules, de dos farpas, cargado de una cruz llana de plata; 3º, de púrpura, un jarrón de oro, con azucenas de su color natural; la cruz en palo, por detrás del escudo, y sombrero al timbre.

LUIS ÁNGEL DE LAS HERAS BERZAL, CMF (2020-). Nació en Segovia, en 1963, y antes de ocupar la sede legionense fue obispo de Mondoñedo-Ferrol (2016-2020). Sus armas: en una composición naturalista, trae de azur, unos montes de sinople y un mar de su color, y brochante, la imagen del Buen Pastor, nimbanda de oro y con el cordero, de plata, a los hombros, la cruz por detrás, y acompañada de una estrella de siete puntas, de plata, en el cantón siniestro del jefe; la punta en curva, de oro, con las letras CMF, de gules; el jefe de oro, cargado de la leyenda: APACIENTAME SEÑOR+/ APACIENTA TÚ CONMIGO, en letras de sable, las iniciales de gules; por detrás del escudo, el báculo, puesto en palo, y al timbre, una mitra de obispo.

¹ José M.ª Fernández Catón, *Colección documental del archivo de la catedral de León (775-1230). V (1109-1187)*, León, 1990, docs. 1441 y 1496.

² José M.ª Fernández Catón, *op. cit.*, doc. 1541. Antonio Panizo de Pablo, "La Hucpoldingia Berta de Toscana, cuarta esposa de Alfonso VI de León", en <https://www.academia.edu/39113204/>.

³ Manuel Risco, *España Sagrada*, XXXV, Madrid, 1786, pp. 231-232.

⁴ Antonio Panizo de Pablo, *op. cit.*, pp. 8-9.

⁵ José Sanz y Díaz, "Don Manrique de Lara, obispo de León: fundador de la Catedral", *Wad-al-Hayara. Revista de estudios de Guadalajara*, 10 (1983), pp. 387-390, p. 389.

⁶ Manuel Risco, *España Sagrada*, XXXVI, Madrid, 1787, p. 2.

⁷ Pablo Ordás Díaz, "¿ Don Gonzalo Osorio de Villalobos o don Gonzalo de Hinojosa ? Un episcopado olvidado en León, 1301-1313", *e-Spania* [En línea], 26 | février 2017, mis en ligne le 01 février 2017, consulté le 07 décembre 2021. URL : <http://journals.openedition.org/e-spania/26454> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/e-spania.26454>.

⁸ Salvador Remírez Vallejo, "Los Señores de Inestrillas y la Orden del Temple. Nueva aportación al estudio de los Templarios en La Rioja", *Berceo*, 166 (2014), pp. 179-241, p. 218 y n.

⁹ Manuel Abranches de Soveral, *Ascendências Visienses. Ensaio genealógico sobre a nobreza de Viseu. Séculos XIV a XVII*, Porto, 2004, I, p. 228.

¹⁰ M. de Caumont, *Bulletin monumental...*, París, 1862, p. 690.

¹¹ Michael Francis McCarthy, *Heraldica Collegii Cardinalium. A Roll of Arms of the College of Cardinals, Vol. 1: 1198 – 1799*, Darlington, 2002.

¹² Pablo Ordás Díaz, "El episcopado de don García Miguel de Ayerbe y el conflictivo período de las tutorías de Alfonso XI para la catedral de León: 1318-1332", *En la España Medieval*, 41 (2018), pp. 257-275. Margarita Torres Sevilla, "Heráldica en piedra de la Catedral de León (ss. XIII-XVII)", en Jesús Paniagua y Felipe Fernández (coords.), *En torno a la Catedral de León (estudios)*, León, 2004, pp. 285-311.

¹³ Faustino Menéndez-Pidal de Navascués, "Muebles raros y equívocos de la heráldica española", en *Leones y castillos. Emblemas heráldicos en España*, Madrid, 1999, pp. 249-284. Biblioteca Nacional de España (=BNE), Mss/3145 V. 1, f. 96v.

¹⁴ M.ª Ángela Franco Mata, "El claustro de la Catedral de León: su significación en el contexto litúrgico y devocional", en Joaquín Yarza Luaces, M.ª Victoria Herráez Ortega, Gerardo Boto Varela (eds.), *Congreso Internacional "La Catedral de León en la Edad Media"*, León, 2004, pp. 263-295, p. 270.

¹⁵ BNE, Mss/10665, 856.

¹⁶ BNE, Mss/11874, ff. 1v y 2r.

¹⁷ Eugène Martin, *Histoire des diocèses de Toul, de Nancy et de Saint-Dié*, Nancy, 1900, p. 363.

¹⁸ Paul Courrent, Henri Sivade, *Armorial du Comté de Foix et de la Vicomté de Couserans*, ed. de Claudine Pailhès, Foix, [s. a.], p. 127.

¹⁹ José Javier Uranga Santesteban, *Ujué medieval: fortaleza, villa, santuario*, Pamplona, 1984, p. 88.

²⁰ Giovanni Olivero, *Memorie storiche della città e marchesato di Ceva*, Ceva, 1858.

²¹ Esteban Ortega Gato, "Blasones y mayorazgos de Palencia", *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, 3 (1950), 1-422, 33-36.

²² BNE, Mss. 12.553, f. 163r.

²³ Eduardo Pardo de Guevara y Valdés, *De linajes, parentelas y grupos de poder. Aportaciones a la historia social de la nobleza bajomedieval gallega*, Madrid, 2012.

²⁴ Marta Cendón Fernández, "El sepulcro del arzobispo Don Álvaro de Isorna en la Catedral de Santiago", *Cuadernos de estudios gallegos*, 107 (1995), pp. 209-226.

²⁵ César Álvarez Álvarez, *Colección documental del archivo de la catedral de León, XII (1351-174)*, León, 1995, pp. 187-188 núm. 3407.

²⁶ Mariano A. Barba García, "Origen y evolución del escudo de armas de los Barba", *Genealogía de los Barba* (01/11/2021), <https://sites.google.com/site/barbagen/heraldica>.

²⁷ BNE, Mss/10665, 209.

²⁸ Francisco de Cadenas y Vicent, *Armería en piedra de la ciudad de León*, Madrid, 1943, 17.

²⁹ Francesco Zazzera, *Della nobilita del l'Italia. Parte prima*, Nápoles, 1615, p. 104.

³⁰ BNE, Mss/10665, 344-346.

³¹ Juan Flórez de Ocariz, *Libro segundo de las genealogías del Nuevo Reyno de Granada...*, Madrid, 1676, p. 398.

³² Julio Atienza Navajas, *op. cit.*, p. 161.

- ³³ Rafael Domínguez Casas, “El linaje del cardenal don Juan de Torquemada: poder económico y promoción artística”, *BSAA Arte*, 86 (2020), pp. 41-94.
- ³⁴ Francisco Ruiz de Vergara y Álava, *Vida del Illustrísimo señor don Diego de Anaya Maldonado...*, Madrid, 1661, pp. 49-52.
- ³⁵ BNE, Mss/12609, f. 323v.
- ³⁶ Juan Miguel Soler Salcedo, *Nobleza Española. Grandezas Inmemoriales*, 2ª ed. Madrid, 2020, p. 602.
- ³⁷ Óscar Barea López, *Heráldica y genealogía en el sureste de Córdoba. Siglos XIII-XIX*, Sabadell, 2014, p. 401. Raquel Sáenz Pascual “El Psalterium Latinum de 1476 conservado en el Archivo Capitular de Oviedo: Un ejemplo de decoración pictórica en incunables”, *De Arte*, 18 (2019), pp. 77-90. Andrés Nicás Moreno, *Heráldica y genealogía de los obispos de la diócesis de Jaén*, Jaén, 1999, p. 66.
- ³⁸ César Olivera Serrano (ed.), *El Libro de los bienhechores del monasterio de San Benito el Real de Valladolid*, Madrid, 2021, p. 62.
- ³⁹ BNE, Mss/10665, p. 811.
- ⁴⁰ Agustín Laurencio Padilla Altamirano, *Compendio del origen, antigüedad, y nobleza de la familia, y apellido de Márquez...*, Sevilla, 1689, pp. 29-31. Francisco Ruiz de Vergara y Álava, José de Rojas, *Historia del colegio viejo de S. Bartolomé...*, 2ª ed., Madrid, 1766, I, p. 191.
- ⁴¹ Justo Fernández Alonso, “Don Francisco des Prats, primer nuncio permanente en España (1492-1503)”, *Anthologica Annua*, I (1953), pp. 67-154.
- ⁴² BNE, Mss/7067, p. 255.
- ⁴³ Manuel Risco, *op. cit.*, p. 106. Andrés Nicás Moreno, *op. cit.*, pp. 74-75.
- ⁴⁴ Manuel Risco, *op. cit.*, p. 110.
- ⁴⁵ Juan Escorial Esgueva, “La Ribera burgalesa durante el episcopado de Pedro Alvarez de Acosta (1539-1563), entre el ornato del culto y la perdurabilidad de la memoria”, *Biblioteca: estudio e investigación*, 31 (2016), pp. 91-121.
- ⁴⁶ Tomamos los esmaltes de: Ampelio Alonso-Cadenas López, Vicente de Cadenas y Vicent, *Blasonario de la consanguinidad ibérica 1994-1995*, Madrid, 1995, p. 47.
- ⁴⁷ Vicente de Cadenas y Vicent, *Heráldica patronímica española y sus patronímicos compuestos...*, Madrid, 1976, p. 222.
- ⁴⁸ Juan Ramón Moreno Vera, “Gloria y memoria: el retrato funerario en la región de Murcia”, *Notandum*, 40 (2016), pp. 17-26.
- ⁴⁹ Manuel Risco, *op. cit.*, pp. 119-121.
- ⁵⁰ Jesús Moya, “Pedro Temiño (†1590): De inquisidor a obispo, pasando por Carranza (Apuntes para el retrato de un amigo de Garibay)”, *Boletín de la RSBAP*, LXIV (2008), pp. 697-722.
- ⁵¹ Valentín Dávila Jalón, *Historia y nobiliario de Gumiel de Mercado, Sotillo de la Ribera y Ventosilla (Burgos)*, Madrid, 1958, p. 207.
- ⁵² Francisco Lozano, *Nobleza general de España: sus solares, armas y blasones*, BNE, MSS/12607, III, f. 191.
- ⁵³ Aquilino G. Santiso, *Los obispos de Tui y sus armas: heráldica eclesiástica*, Pontevedra, 1994, p. 83.
- ⁵⁴ Manuel Risco, *op. cit.*, pp. 129-135.
- ⁵⁵ *Constituciones Synodales del Obispado de León hechas por Don Francisco Trugillo Obispo del en las signodos de los años de 1582 y 1583 y otros años*, Alcalá de Henares, 1591.
- ⁵⁶ *Constituciones del insigne colegio theólogo de S. Ciriaco, y Sancta Paula...*, Alcalá, 1674.
- ⁵⁷ Manuel Risco, *op. cit.*, pp. 147-148.
- ⁵⁸ Juan de Buiza y Llamazares, *Opera seu Tractatus diuersi per quam vtilis omnibus...*, Salamanca, 1604.
- ⁵⁹ Javier Pérez Gil, “Noticias biográficas sobre Fray García Bayón de Carbajal (†1534), obispo de Laodicea y abad del convento de Santa María la Real de Trianos (León)”, *Archivo Dominicano*, XXI (2000), pp. 314-319. Hemos revisado con el autor la atribución de esta lauda.
- ⁶⁰ Rafael Galiano Puy, “Biografía del doctor don Francisco Terrones del Caño, predicador real y obispo que fue de Tuy y de León”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, 183 (2003), pp. 207-256.
- ⁶¹ Antonio Terrones de Robres, *Vida, martyrio, translación, y milagros de San Euphrasio, obispo, y patrón de Andújar. Origen, antigüedad y excelencias desta ciudad*, Granada, 1657.
- ⁶² Miguel de Viguri, *Heráldica palentina, I. La ciudad de Palencia*, Palencia, 2005, pp. 161-162; y *II. La Tierra de Campos*, Palencia, 2005, pp. 198-200.
- ⁶³ Manuel Risco, *op. cit.*, pp. 152-153.
- ⁶⁴ Luis Vilar y Pascual, Juan José Vilar Psayla, *Diccionario histórico, genealógico y heráldico de las familias ilustres de la Monarquía Española, VI*, Madrid, 1862, pp. 422-431 y 371.
- ⁶⁵ Véase: José Antonio Tarilonte Díez, *Historia de un linaje: los Santos de San Pedro en la Vega del Saldaña (siglos XVI-XVIII)*, Palencia, 2006.
- ⁶⁶ *Constituciones synodales del Obispado de León hechas por (...) Bartolomé Santos de Rissoba...*, Alcalá, 1651.
- ⁶⁷ Antonio Herrera Casado, *Heráldica Seguntina: I-la catedral de Sigüenza*, Guadalajara, 1990, pp. 148-149.
- ⁶⁸ José Manuel Abel Expósito, “Escudos episcopales de Lugo”, *Lucensia. Miscelánea de cultura e investigación*, 21 (2000), pp. 277-298, p. 293.
- ⁶⁹ José Manuel Abel Expósito, *op. cit.*, p. 293.
- ⁷⁰ Manuel Risco, *op. cit.*, pp. 161-162.
- ⁷¹ *Constituciones añadidas a las sinodales del obispado de León...*, León, 1672.
- ⁷² «Desde entonces pone esta casa al glorioso Apóstol Santiago, por timbre de su escudo» (Pedro de Junco, *Fundación, nombres y armas de la ciudad de Astorga*, Pamplona, 1635, f. 2v).
- ⁷³ Manuel Risco, *op. cit.*, pp. 167-168. Fernando Llamazares Rodríguez, “Mecenazgo arquitectónico y pictórico de Juan de Aparicio y Navarro, de los Martínez de Aparicio y Martínez Rodrigo, en las localidades sorianas de Briás, Abanco y Burgo de Osma”, *LIÑO 16. Revista Anual de Historia del Arte* (2010), pp. 33-46.
- ⁷⁴ José Manuel Abel Expósito, *op. cit.*, p. 293.
- ⁷⁵ Julio Atienza Navajas, barón de Cobos de Belchite, *Armería y nobiliario de los reinos españoles* (Madrid: Hidalguía, 1956), I, 85.
- ⁷⁶ BNE, MSS/12609, f. 324r.
- ⁷⁷ Alberto y Arturo García Carraffa, *El solar vasco navarro, Vol. II*, Madrid, 1967, p. 85. Manuel Monreal Casamayor, “De sermone heráldico IV: astros y meteoros”, *Emblemata*, 10 (2004), pp. 209-261.
- ⁷⁸ Manuel Risco, *op. cit.*, p. 177.
- ⁷⁹ Manuel Risco, *op. cit.*, p. 177.
- ⁸⁰ Miquela Forteza Oliver, “Heráldica episcopal en la xilografía mallorquina (siglos XVII y XVIII)”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 56 (2000), pp. 145-172, p. 165.
- ⁸¹ Froilán Herrera de la Inmaculada, “El linaje de los Herrera, ‘antiguo, noble y generoso’, en Herrera de Camargo”, *Altamira*, 1-2 y 3 (1960), pp. 3-69, pp. 19-20. Vidal Guitarte Izquierdo, *Episcopologio español (1700-1867). Españoles obispos en España, América, Filipinas y otros países*, Castellón de la Plana, 1992, p. 49.
- ⁸² Biblioteca de Catalunya, Mss. 157, 161, 450, 512, 2319. P. Adam (ed.), “Traité du blason et armorial catalán de Steve Tamburini”, *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, XXIX (1961-1962), pp. 359-407, p. 384.
- ⁸³ Manuel Risco, *op. cit.*, pp. 183-185.
- ⁸⁴ Archivo Histórico Nacional (=AHN), Carlos III, Exp. 35 y 171; y Santiago, Exp. 3287.
- ⁸⁵ Manuel Risco, *op. cit.*, p. 187.
- ⁸⁶ Manuel Risco, *op. cit.*, p. 191.
- ⁸⁷ Pablo Angás y Castel, *Biografía de D. Ignacio Ramón de Roda...*, San Fernando, 1886. Ramón Guirao Larrañaga, *Anales de la Guerra de la Independencia española en el Alto Aragón (1808-1814)*, Huesca, 2008, p. 423.
- ⁸⁸ Pío Cimadevilla Sánchez, *Repertorio heráldico leonés*, III. León, 2001, I, pp. 642-643.
- ⁸⁹ Pío Cimadevilla Sánchez, *op. cit.*, pp. 637.
- ⁹⁰ Pío Cimadevilla Sánchez, *op. cit.*, pp. 598 y 641.
- ⁹¹ Andrés Nicás Moreno, *op. cit.*, pp. 178-179.
- ⁹² *Conferencias eclesiásticas del obispado de León*, León, 1910.
- ⁹³ Agradecemos la información facilitada gentilmente por el Archivo Diocesano de Jaca.
- ⁹⁴ Pío Cimadevilla Sánchez, *op. cit.*, p. 633.