

Programa de formación del profesorado de la UNED: Visión histórica desde el departamento/cátedra de didáctica

UNED teacher training program: Historical vision from the department/ chair teaching

Antonio Medina Rivilla

Catedrático Emérito. Universidad Nacional de Educación a Distancias (UNED)
amedina@edu.uned.es

María Luz Cacheiro-González

Titular de Universidad. Universidad Nacional de Educación a Distancias (UNED)
mlcacheiro@edu.uned.es

Raúl González-Fernández

Profesor Contratado Doctor. Universidad Nacional de Educación a Distancias (UNED)
raulgonzalez@edu.uned.es

RESUMEN

Este artículo tiene como objetivo general realizar un análisis del diseño, desarrollo, aplicación e impacto del Programa Nacional de Especialización y Perfeccionamiento a Distancia (PRONEP) en el marco de la Formación Permanente del Profesorado (PFP) desde la visión retrospectiva del departamento/cátedra de didáctica. El diseño metodológico se enmarca en la evaluación de programas combinando distintas técnicas de interrogación (cuestionario, grupo de discusión y narrativa autobiográficas), desde tres dimensiones nodales del programa de desarrollo profesional: (I) Diseño/planificación, (II) Desarrollo, aplicación y puesta en valor y (III) Impacto. Entre las conclusiones se ha caracterizado la génesis, desarrollo e impacto del programa de formación de docentes evidenciando las características innovadoras del mismo, permitiendo plantear las mejoras más valiosas para consolidar modelos futuros para el desarrollo profesional de los docentes.

Palabras clave: formación del profesorado, UNED, Didáctica, visión histórica, innovación educativa.

ABSTRACT

The general objective of this article is to carry out an analysis of the design, development, application and impact of the National Program for Distance Specialization and Improvement (PRONEP) within the framework of Permanent Teacher Training (PFP) from the retrospective view of the department/chair of didactic. The methodological design is framed in the evalua-

tion of programs combining different interrogation techniques (questionnaire, discussion group and autobiographical narrative), from three nodal dimensions of the professional development program: (I) Design/planning, (II) Development, application and enhancement and (III) Impact. Among the conclusions, the genesis, development and impact of the teacher training program have been characterized, evidencing its innovative characteristics, allowing the most valuable improvements to be proposed to consolidate future models for the professional development of teachers.

Keywords: teacher training, UNED, Didactics, historical view, educational innovation.

INTRODUCCIÓN

La conmemoración de los 50 años de creación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) representa la gran oportunidad para avanzar en una clarificadora dirección y autoanálisis, como institución universitaria abierta, singular y especializada en el encuentro y formación integral de los universitarios, afianzando en sí misma el diálogo y cercanía con las personas que desean actualizarse a lo largo de la vida, con especial atención a los futuros profesionales que se capacitan en un marco de apertura a comarcas y regiones cuyo nivel cultural antes de 1972 se caracterizaba por la ausencia en ellas de cultura universitaria.

En el marco de la UNED, en los inicios de la década de los ochenta, se consolidan las bases del Programa Nacional de Especialización y Perfeccionamiento a Distancia (PRONEP), que implica una apuesta singular por la Formación Permanente del Profesorado (PFP), con énfasis en los docentes que atendían las etapas iniciales del sistema educativo (Preescolar, Educación General Básica, así como iniciación a la Secundaria). En continuidad con este programa y una década más tarde, en el 89, se consolida en armonía con la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE), la necesidad y focalización en los niveles de Educación Infantil, Educación Primaria y en la Educación Secundaria, que actualmente representan la principal formación de grado y máster que atañe durante las décadas 2010 y 2020-2030 a nuestra institución.

La reflexión e indagación como foco principal de este trabajo se centra en la conceptualización, significado y relevancia del Programa de Formación del Profesorado iniciado en la década de los 80 y desarrollado hasta la actualidad. Este programa se caracteriza por:

- Atención a las necesidades y expectativas del profesorado del sistema educativo, en coherencia con las demandas de desarrollo profesional integradas en la LOGSE (1990). Esta Ley supone una apertura a la Educación Secundaria para todas las personas que requieren una capacitación del profesorado.

- Avance en la coordinación de los cuerpos docentes y adaptación del profesorado de Educación General Básica (EGB) existente a la nueva etapa de Educación Secundaria Obligatoria (ESO).
- Identificación de las principales necesidades formativas.
- Compromiso de la UNED con la actualización permanente de los docentes y la búsqueda de una respuesta acorde con los desafíos y principales demandas de los mismos ante los cambios de la sociedad del conocimiento: aceptación del reto de la Administración y Consejerías de Educación para impulsar la iniciativa y las auténticas necesidades de los docentes.
- Construcción de un amplio puente entre las instituciones educativas, con intensa flexibilidad de los currículos universitarios y las demandas de los docentes y de las organizaciones del resto del sistema educativo.
- Armonización entre la experiencia consolidada de atención al profesorado y su especialización, como adaptación del nuevo marco y su desarrollo en coherencia con las demandas de la LOGSE (1990).
- Descubrimiento de las singularidades, expectativas y necesidades de formación y desarrollo profesional que caracterizan al profesorado, en coherencia con las demandas de las innovaciones educativas y de las personas del sistema educativo.
- Significación de la educación permanente entendida como abierta, flexible y en superación continua, intensamente demandada por los profesionales de la docencia.

Sentido del Programa de Formación del Profesorado: aportación desde la Cátedra de Didáctica

El Departamento de Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales se ha caracterizado desde su génesis en 1987 por:

- Incorporar numerosos docentes de didácticas especiales que habían constituido la base y equipo singular en el anterior programa.
- Asumir como una tarea y función nuclear a la didáctica y organización escolar, dada la proyección y corresponsabilidad con el desarrollo e identidad profesional de los docentes y de las instituciones educativas.
- Pertinencia y flexibilidad de la propia estructura de la UNED y su red de Centros Asociados para atender y acompañar a los docentes e instituciones educativas, desde su cercanía y colaboración en el análisis y promoción permanente del profesorado.
- La asunción de la capacitación del profesorado ha constituido en la historia del Departamento una función y dedicación prioritaria factible por la versatilidad, cercanía y respeto a la autonomía del mismo y de las instituciones educativas,

que configuran nuevas formas de colaboración, incrementando el conjunto de cursos, así como su proyección.

- Convivencias, tutoría en equipo, programas de televisión, audio, análisis de vídeos, webconferencias, videoclases, etc., que en su conjunto configuran las bases para entender el desafío de la formación permanente del profesorado.

El programa de formación de docentes ha representado para el Departamento un núcleo de conocimiento, innovación e investigación, a la vez que ha producido una intensa reciprocidad entre los propios docentes del Departamento y la amplia muestra de cuantos han enriquecido y aprovechado tal programa. Este programa ha facilitado la formación profesional durante cerca de tres décadas, proporcionado al profesorado y a las instituciones educativas nuevos saberes, métodos didácticos y heurísticos, diseño de materiales y recursos digitales. Esta base ha permitido atender la multiplicidad de docentes de América y Europa y colaboradores en programas Erasmus, así como avanzar en comunidades de aprendizaje, sirviendo este nuevo ecosistema para tomar conciencia de la complejidad de la reconceptualización del programa y del significado de todos y cada una de las personas que lo hemos compartido.

La formación y especialización del profesorado se ha ampliado entre la década de los 90 y la primera del siglo XXI, singularmente al asumirse los posgrados como nuevas capacitaciones, cursos de especialización y másteres en atención a los nuevos retos, tanto del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) como de la proyección del saber de másteres universitarios oficiales en colaboración con otros países de Europa para atender a la diversidad de los seres humanos, la adecuación y armonización de las TIC y su pluralidad de herramientas, que han ofrecido a los profesionales del sistema educativo las respuestas más valiosas y enriquecedoras.

El proyecto concedido en 1988 desde el Fondo Social Europeo, dirigido desde la Cátedra de Didáctica, propició la formación de formadores en el uso didáctico del ordenador, capacitando a más de 40 expertos y estimulando la iniciativa, la innovación e investigación de una veintena de colaboradores durante más de un trienio a través de una metodología de aprendizaje autónomo experiencial.

Descripción del modelo de formación permanente: cursos y equipos docentes

El equipo de docentes del Departamento de Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales tomó conciencia de la responsabilidad que había de asumir para la capacitación del profesorado, tanto para el conjunto de sus miembros como de los docentes del sistema educativo. Para ello se partió de un modelo de reflexión y formación para atender los procesos de actualización profesional que se demandaban en consonancia con la LOGSE (1990), que implicaba la construcción de una cultura y entendimiento entre la universidad y centros docentes.

Entre los ámbitos a abordar se encontraban la diversidad, la inclusión educativa, mediación y reelaboración didáctica de recursos tecnológicos, educación de jóvenes y personas adultas, así como las especiales demandas de transversalidad e interdisciplinariedad de los saberes que potenciaron nuevos cursos de integración artística, didáctica de las Ciencias Sociales, Lengua y Literatura, animación a la lectura, pretecnología, creación de juguetes, organización de centros, supervisión educativa, etc. En este periodo, la UNED y el Departamento, diseñaron programas de formación sobre estrategias didácticas, tutoría, modelos didácticos, liderazgo, etc., contribuyendo al desarrollo de la Educación Superior en coherencia con los grandes desafíos de la educación y de sus protagonistas: los docentes (Trillo, 2020; Domínguez et al., 2021).

La formación permanente está integrada y asentada en el conjunto de modelos y acciones que asumen el aprendizaje a lo largo de la vida y el desarrollo profesional del profesorado como proyectos sustanciales, desde los cuales avanzar en una visión integral y en la superación continua como horizonte y base de su quehacer docente. La formación permanente se engarza en el avance integral desde la trayectoria de vida apoyada en la narrativa y auto reflexión del propio proceso y práctica docente, a partir de la cual la acción y la comprensión mejorada de la misma se convierten en el eje y camino que cada docente ha de indagar, compartir en equipo y alcanzar su propia línea de reflexión transformadora.

Los miembros del programa han intentado respetar la acción formativa de cada docente implicado en el programa, a fin de comprometerlo en los problemas o actuaciones que cada educador ha de identificar, comprender e intervenir para su solución. La formación es entendida como un proceso colaborativo ligado a la práctica vivida en las instituciones educativas, como una gran oportunidad para conocer, comprender nuevas vivencias, que aplica el principio dialógico a la toma de conciencia de los nuevos avances como docentes, a la vez que al sentir respetada su autonomía se intensifica su auto y co-conocimiento, permitiendo interpretar las decisiones e ir configurando la propia identidad y línea de superación.

La oferta y diseño de cada curso del programa era una decisión de varios miembros del Departamento con la colaboración de especialistas y expertos profesionales. Un elemento fundamental del programa es la selección de casos prácticos, problemas y retos laborales que implicaban continuas e imaginativas ideas (De la Torre, 2000). Los profesionales invitados evidenciaban su actualización y desarrollo profesional en la cultura innovadora de las instituciones educativas y el compromiso con las administraciones y otras acciones de impacto en Europa, América y África, apoyadas por organismos nacionales e internacionales (OEI y distintas universidades de Letonia, República Checa, Ecuador, Brasil, UNED de Costa Rica, Guinea Ecuatorial, Alemania, etc.).

Significado del programa y su proyección a través de materiales didácticos ad-hoc

El diseño y selección de materiales didácticos el programa de formación del profesorado se consolidó desde varios criterios:

- Atención a las expectativas y necesidades de los docentes en el contexto de las reformas educativas en curso a finales de 1990.
- Caracterización y proyección de la didáctica entendida y generada como enfoque pedagógico-aplicado al servicio del profesorado de las instituciones educativas y la sociedad global en transformación.
- Marco de consolidación de iniciativas como experiencias y colaboraciones permanentes entre el profesorado del Departamento, profesionales expertos y docentes implicados en las innovaciones didácticas.
- Ámbito de estudio, búsqueda y desarrollo permanente del foco y de los actores principales de los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Escenario de reciprocidad y colaboración que presentaba a cada docente del Departamento una oportunidad de estudio, cooperación y transformación del campo de innovación e investigación que trabajaba, orientándolo a la transferencia de desarrollo profesional del profesorado.
- Campo autónomo y en colaboración para indagar, innovar y compartir desde la educación universitaria los grandes y retadores ambientes y problemas de actualización profesional, que viven los colegas de otras etapas educativas.
- Actualización y puesta a punto en y desde los nuevos equipos de innovación docente, en la UNED el Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED), para incorporar las prácticas y métodos didácticos.
- Ámbito de avance y acercamiento entre los docentes, superando el marco de la UNED e implicándose en la mejora y evaluación de la docencia universitaria mediante redes (RIAICES).
- Impulso permanente a la trayectoria docente profesional de cada miembro, grupos, equipos e intraredes del Departamento y la UNED.
- Identificación intensa y permanente con desafíos que implican la profesionalización docente universitaria, base de nuevos y retadores caminos de transformación y liderazgo pedagógico.

La puesta en acción del programa en el marco de la educación a distancia desde su génesis planteó grandes interrogantes. Ante ellos se determinó que el principal reto consistía en la capacitación de los docentes, elaborando unos materiales didácticos motivadores, autosuficientes y basados en un discurso e imágenes que permitieran una adecuada interacción didáctica, que fuesen cercanos, seguros y comprometedores para cada uno de los participantes en tal programa, siendo el recurso más valorado los materiales escritos *ad hoc* y multimedia complementarios diseñados por los equipos docentes quienes realizaban innovaciones como:

- Guías didácticas.
- Unidades didácticas.
- Vídeos, multimedia, programas de radio, relatos, narrativas, cómic, etc.
- Bibliotecas, hemerotecas, webs, recursos en abierto, etc.
- Combinación de textos clásicos y medios tecnológicos como facilitadores de la comunicación, entendidos como la adecuada mediación y discurso para optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Tutoría, entendida como el proceso de interacción, asesoría y motivación mediante recursos tecnológicos variados: foro, chat, radio, etc.

Los equipos docentes, liderados desde el profesorado de la UNED, actualizaban los materiales didácticos en coherencia con las líneas de investigación de los proyectos de innovación, las aportaciones en congresos y el desarrollo profesional en la capacitación de competencias, dominio de la cultura digital, caracterización de nuevas prácticas profesionales y desarrollo de modelos didácticos para la comprensión y mejora integral del profesorado, desde la etapa de infantil a la superior, con énfasis en la capacitación de las personas a lo largo de la vida. Esto permitió consolidar las más creativas y adecuadas opciones para encontrar nuevas respuestas a los problemas actuales y futuros de la profesión, conscientes del desafío permanente que cada formador había de asumir en la sociedad digital y de las incertidumbres más determinantes.

Los cursos de verano y los encuentros regulares en los Centros Asociados, así como en la sede central de la UNED, han supuesto un microsistema de acercamiento, acción integral y continua actualización de los profesionales implicados en el programa de capacitación del Departamento. Esta dedicación posibilitó la configuración de másteres oficiales, entre ellos el de Estrategias y Tecnologías para la Función Docente en la Sociedad Multicultural (ESTRATIC), que en su génesis conectó con el Programa de Doctorado del Departamento de Formación del Profesorado en las Áreas del Currículum, en coherencia con el marco del Espacio Europeo de Educación Superior.

Dimensiones nodales del Programa de Desarrollo Profesional

El proceso de consolidación del Programa de Desarrollo Profesional (PFP) de los docentes ha evidenciado algunas dimensiones sustantivas, en y desde las cuales hemos de encontrar su sentido, proceso seguido y auténtica repercusión formadora que optimice el sistema educativo, al centrar la incidencia y la calidad de la capacitación de los auténticos generadores de los procesos de enseñanza-aprendizaje: los docentes, quienes identifican y afianzan la auténtica cultura de la mejora de las prácticas educativas en las aulas.

La realización del programa se focaliza en algunas dimensiones esenciales del programa: diseño/planificación; desarrollo, aplicación y puesta en valor; impacto/eviden-

cias de las transformaciones y mejoras para cada profesional implicado, estudiantes y la institución.

Diseño/planificación

El programa se caracterizó por una justificada planificación, focalizada en el diseño de cada uno de los cursos que implicaba a través de una justificación del mismo y una estructura esencial (título, introducción, elementos curriculares, equipo, estructura espacio temporal, recursos, etc.).

La planificación de los cursos del programa constituyó el aspecto nodal, que en sí mismo llevó al profesorado implicado a dedicar al menos un semestre para justificar planificaciones, focalizando los aspectos más genuinos que aseguraban tanto la pertinencia y calidad del diseño como la armonización y complementariedad de los cursos y su relevancia, así como el grado de coherencia interna, pertinencia y nuevos retos que había que asumir, atentos a las diversas demandas de las administraciones y de la innovación educativa.

El diseño del programa implicaba en la modalidad a distancia tomar decisiones indagadoras e innovadoras en la elaboración de los materiales pertinentes con las expectativas y necesidades formativas del profesorado y las instituciones. Las guías y unidades didácticas *ad hoc* permitían armonizar las demandas de los implicados mediante los recursos tecnológicos disponibles.

Desarrollo, aplicación y puesta en valor

La puesta en práctica en el entorno UNED, durante las décadas 90 a 2010, representó el estilo de innovación y desarrollo integral para el profesorado en toda la geografía española, con un destacado impacto en los entornos rurales y periféricos de las ciudades, optimizando el tiempo, el valor y el significado de la formación para los profesionales que representó durante las dos décadas a unos 120.000 docentes de diversas especialidades de las distintas etapas del sistema educativo, con énfasis en infantil, educación física, educación de jóvenes y adultos, formación de líderes pedagógicos, formación tecnológica y sociedad del conocimiento, atención a la diversidad, inclusión educativa, etc.

La realización del programa constituiría la dedicación prioritaria del profesorado del Departamento, en colaboración con expertos con una singular atención a las tareas y el estudio de caso. El desarrollo del programa supuso para cada docente una gran implicación metodológica y de búsqueda de soluciones creativas a los procesos de reflexión educativa y de mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Se ha destacado el acercamiento y la personalización formativa como el estilo y metodología preferente para el avance en la atención singularizada a cada docente equipo, grupo de participantes y focalización en la atención profunda y directa de las instituciones educativas y equipos implicados en el programa, conscientes del papel de asesoramiento, tutoría y plena mentoría, que debe primar en la actualización profesional de los sujetos activos del programa (Galaz et al., 2015; López-Gómez, 2016; Weber, 2020).

La interacción didáctica se ha caracterizado por una intensa empatía, encuentro entre culturas y colaboración singularizada que ha impulsado a todos los formadores del programa a una adecuada búsqueda y a la generación de relaciones en equidad, armonía emocional e innovación de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Esto permitió generar un clima institucional basado en la continua superación y apertura a la mejora permanente, valorando las diversas formas de avanzar profesionalmente y regenerar las instituciones educativas.

Impacto

El impacto del PFP se ha evidenciado en el logro de los principales objetivos, en la mejora integral y profesional, tanto de los docentes como los estudiantes, y las organizaciones educativas en las que han ejercido la tarea formativa y, singularmente, en la toma de conciencia de los logros y cualidades que han enriquecido el pensamiento y la práctica docente desde una colaboración activa de todas las personas implicadas.

El impacto se ha concretado en cada formador que lo ha cursado y conjunto de logros y expectativas que de él se esperaban, especialmente en la relación entre el saber y las prácticas mejoradas y el alcance en la identidad y proyecto profesional e institucional, y así se ha constatado en el proyecto ComProfeSU (Domínguez et al., 2021; Domínguez et al., 2022), que ha evidenciado las potencialidades del proceso formativo caracterizado por la cooperación de todos los implicados.

La intensa proyección en la transformación de los modelos didácticos y organizativos aplicados y formas de liderazgo pedagógico desempeñadas, explicitan un estado de compromiso social innovador y superación de los principales actores de las escuelas y de los programas de desarrollo sustentable. Esta línea de investigación-acción ha permitido dar continuidad en el nuevo título de Magisterio a las Didácticas Especiales (ciencias sociales, artística y expresión musical, lengua y literatura, educación física, matemáticas, etc.), que configuran el corpus global de la didáctica, meta didáctica y su especialización, así como su incidencia en el desarrollo profesional del profesorado (González-Fernández et al., 2022).

Se requiere una transformación de las concepciones, creencias y criterios para tomar decisiones argumentadas, que justifiquen las mejores prácticas docentes proyectadas en una visión de la educación integral de las personas de la institución educativa

como principal finalidad del programa de capacitación de docentes formados en la UNED. Especialmente, nos ha preocupado el conjunto de mejoras de las competencias del profesorado conscientes de su implicación para propiciar una cultura indagadora y colaboradora en las instituciones educativas en las que actúa.

La finalidad prioritaria del Programa de Perfeccionamiento del Profesorado ha consistido en propiciar en los docentes y equipos de la misma institución implicados las bases, métodos, saberes, recursos y tareas pertinentes para lograr que cada participante comprendiese que la tarea desempeñada requiere de una destacada y valiosa toma de conciencia de cada docente y de su actualización permanente. Ello contribuirá al desarrollo de su identidad y la mejora de las prácticas centradas en la diversidad cultural a través de la optimización de los recursos didácticos, aplicando su propio modelo de actuación y liderazgo pedagógico para responder a las más complejas y resilientes situaciones de trabajo en el aula (González-Fernández et al., 2019).

DISEÑO METODOLÓGICO

Objetivos

El proceso de valoración del Programa de Formación del Profesorado desarrollado durante varias décadas en la UNED ha pretendido constatar la génesis, desarrollo e impacto del programa de formación de docentes generado y desarrollado, así como descubrir las características innovadoras del mismo, proponiendo las mejoras más valiosas para consolidar modelos para el desarrollo profesional de los docentes.

Este objetivo global se ha alcanzado al lograr los subaspectos nucleares al mismo:

- Evaluar los procesos y componentes del diseño del programa, concentrados en la elaboración y pertinencia de los objetivos formativos, materiales didácticos ad hoc (guía y unidades didácticas) y adaptación de recursos complementarios (programas de radio, televisión, mini vídeos, videoconferencias, etc.).
- Valorar el desarrollo del programa en su puesta en práctica y desempeño de las actuaciones docentes innovadoras en las instituciones educativas, con énfasis en tutoría, mentoría y metodología didáctica.
- Analizar el impacto del programa y la construcción de modelos y prácticas innovadoras, que han afianzado el desarrollo profesional del profesorado y la mejora de las culturas y actuaciones educativas en los centros.

La orientación educativa del programa se ha basado en los trabajos previos, que dan una nueva perspectiva y afianzan los más destacados logros del mismo, en una continuidad y búsqueda continua de concepciones, mejoras, acciones y auténticos resultados formativos (Medina y González-Fernández, 2022), que anticipan y señalan nuevos métodos y procedimientos de observación de los programas formativos.

Método

La evaluación del programa constituye un destacado ámbito del análisis y estimación de los principales resultados obtenidos en actuaciones creativas y organizadas de los actos formativos, armonizándose la adaptación de métodos cuali y cuantitativos (Teddlie y Tashakkori, 2009), subrayando el valor de la integración metodológica. Así, el actual proceso de evaluación ha de ser consustancial a los principales modelos y prácticas educativas, consideradas nucleares para dar respuestas creativas e innovadoras a los profesionales de la educación, con énfasis en las etapas iniciales y en la educación secundaria, en su impacto en la capacitación de los estudiantes para avanzar en fecundas decisiones, que generen puentes y sinergias entre los modelos y procesos formativos a desarrollar en el bachillerato, singularmente en el último curso y primer año de educación superior.

Se identificaron los procesos esenciales que constituyen un programa para el desarrollo profesional de los docentes (Day, 2014), singularmente el significado del sentido y claves para el desempeño de una docencia innovadora, identificándose la situación inicial, el escenario y las coreografías formativas en línea con las aportaciones de De Vries et al. (2013) y Zabalza y Zabalza (2022).

Construcción y armonización de los instrumentos de recogida de datos

La metodología empleada ha requerido de la adaptación del cuestionario (escala Likert 1-6) consolidado en investigaciones anteriores tales como las de Medina y González-Fernández (2022), desde las cuales se ha realizado un intenso proceso de ajuste y validación para entender los tres momentos del programa (diseño, desarrollo e impacto); dicho cuestionario se completa y enriquece con las cuestiones abiertas ligadas a los tres momentos de generación y aplicación de un proceso de desarrollo profesional.

En el cuestionario se ajustaron las cuestiones referidas, afianzando mediante el sistema de jueces expertos la validación de las mismas, configuradas para solicitar el juicio y apelar a las percepciones de los informantes clave, mediante los cuales se perfiló y adaptó el cuestionario inicial, así como se conformó y ajustó su desarrollo y aplicación. Las preguntas abiertas se han configurado en función de los objetivos pretendidos, a la vez que se han solicitado de los expertos nuevas aportaciones que mejoren el contenido y la forma.

La aplicación del cuestionario se ha complementado con un grupo de discusión (5 miembros expertos) y narrativas autobiográficas de destacados expertos del programa implicados durante más de tres décadas en modelos, métodos y acciones creativas ligadas al desarrollo profesional de los docentes. Así, el docente/líder pedagógico del grupo ha generado una narrativa auto y co-biográfica, que posibilita la comprensión

de nuevas formas de convivencia y adquisición de una nueva visión que refleja el enfoque de una comprensión profunda y localizada de los fenómenos formativos, más allá del reduccionismo de la estimación y actuación cuantitativa del dato (Levitt et al., 2018).

La profundidad y amplitud de las respuestas a las cuestiones abiertas, narrativas y grupo de discusión ha completado la búsqueda del rigor cuantitativo, para aproximarse al sentido e impacto de la actuación del profesorado y de los estudiantes en el marco del programa, constatando un pleno aprendizaje para todos los implicados y destacando la relevancia de las reflexiones, singularmente de los casos e informaciones recibidas.

Informantes: la colaboración y la reflexión

El grupo de expertos participantes en la investigación, más de una treintena, han ofrecido reflexiones con elevado nivel de profundidad y compromiso con las bases de un futuro programa de desarrollo profesional, caracterizado por:

- Elevado nivel de participación, relevancia de las visiones, percepciones y datos compartidos.
- Autocrítica profesional.
- Cultura de colaboración.
- Amplitud y relevancia de los esquemas vividos y los escenarios construidos, así como por la sencillez y profundo significado de las visiones, significados y percepciones que el trabajo asumido ha supuesto para los destacados y continuos retos superados por el programa de formación del profesorado.

La característica común a los expertos ha sido su implicación en el diseño y desarrollo del programa, así como sus aportaciones a los periódicos procesos de evaluación para su mejora, que en su intensa colaboración contribuye al mejor conocimiento y a la toma de decisiones para la transformación y adecuación del mismo a las nuevas realidades formativas, que plantea el profesorado en situaciones de incertidumbre y respeto a la distancia social que caracterizan el proceso formativo (Álvarez-Arregui et al., 2021; Harris y Jones, 2020), grupos de investigación ligados a la mejora y adaptación de los ambientes híbridos de aprendizaje en las más retadoras situaciones, convertidos en los habituales escenarios que se aplican para promover la formación inicial y permanente del profesorado, combinando las actividades esenciales de docencia e investigación (López-Gómez et al, 2019).

Proceso de análisis

El análisis de los datos obtenidos se ha efectuado atendiendo a las dimensiones a evaluar en el programa: diseño/planificación; desarrollo/aplicación; impacto en el avance profesional e institucional.

El tratamiento de los datos cuantitativos, obtenidos mediante el cuestionario, se ha realizado aplicando técnicas descriptivas básicas. Del mismo modo, el análisis de los textos correspondientes a las preguntas abiertas, narrativas autobiográficas de los docentes y grupo de discusión se ha efectuado desde la amplitud y complementariedad de estos, entendidos como espacios de reflexión y colaboración que han configurado los docentes participantes en la evaluación del programa formativo, mediante:

- Narrativas extensas, identificando las más relevantes frases y similitudes, atendiendo a los componentes esenciales del programa considerados.
- Síntesis del grupo de discusión, seleccionando las más relevantes aportaciones de los participantes.
- Análisis de contenido de las preguntas abiertas, complementadas con experiencias e interpretaciones vividas en el programa, sintetizando el conjunto de frases que mejor definen los componentes del programa

RESULTADOS

Diseño/planificación del programa

Los datos iniciales obtenidos mediante el análisis del cuestionario evidencian la alta valoración que los encuestados otorgan al conjunto de la dimensión de diseño-planificación de los cursos de formación del profesorado, especialmente en lo referido a la armonía y complementariedad de materiales ofrecidos por el curso ($\bar{X}=5.67$), así como la claridad de dicho programa y su adaptación a la capacitación del profesorado destinatario, adecuación de las actividades formativas propuestas e interrelación y conexión del conjunto de elementos curriculares del programa ($\bar{X}=5.50$, respectivamente).

Las aportaciones expresadas en las narrativas relativas al diseño del programa destacan:

“Hereda el diseño del PRONEPEG, sistema de implantación y el relato didáctico”; “generación de guías didácticas multi clases, unidades didácticas y diseño-actualización periódica de los cursos, ampliado con cuadernillos y recursos complementarios”; “entre los aspectos más motivadores se subrayan la incentivación laboral del profesorado y la capacitación para impartir nuevas asignaturas”. D1

“Metodología de proyectos auto diseñados, fundamentados en la formulación y solución de casos problemáticos”. D2

“El diseño, en educación a distancia, constituye la fase nuclear y más determinante para asegurar el desarrollo profesional del profesorado”. D3

“La historia de la formación del profesorado en la UNED ha de reconocerse desde la génesis y el significado del programa inicial (PRONEP), diseño raíz para muchos docentes y formadores”. D4

El análisis y proyección de las aportaciones efectuadas por el grupo de discusión en relación al diseño del programa evidencian que:

“La educación a distancia se basa en una planificación flexible, en el diseño de guías y unidades didácticas, anticipando fundamentalmente las principales decisiones docentes”.

“La base del diseño del programa de PFP se encontraba en la planificación del gran programa interuniversitario y del MEC, que nos preparó para actuar y generar un estilo de capacitación innovadora para el profesorado de niveles no universitarios”.

“La generación del programa de capacitación de docentes en el sistema a distancia identifica la fase de diseño como la más determinante, dado que la justificación anticipada y la elaboración de materiales didácticos de calidad constituye la base de su realización”.

Procede a referirse también a las preguntas abiertas, sintetizadas en la tarea del diseño en las siguientes:

“Temáticas propuestas, la metodología, las actividades diseñadas, los recursos empleados y la evaluación propuesta”. C2

“Permite la colaboración profesional de diversos ámbitos”. C3

“Responde a las necesidades afectivas de los docentes y discentes, con fundamentación científica actualizada”. C4

“Preparación para la intervención en situaciones educativas diversas”. C7

“Aplicación de lo diseñado a la práctica docente”. C14

“Metodología flexible y evaluación acorde a los objetivos formativos”. C17

“Diseño de materiales didácticos propios y adaptados a las situaciones educativas”. C16

“Adaptación a situaciones educativas reales y potenciar la autocrítica acerca de la práctica profesional”. C19

Desarrollo/aplicación del programa

Dentro de la segunda dimensión del cuestionario, desarrollo y aplicación del programa, los datos obtenidos evidencian la importancia atribuida a la metodología activa y colaboración entre formandos y docentes utilizada en su puesta en práctica, así como el impulso dado al respeto y apoyo a cada educador para promover su desarrollo profesional ($\bar{X}=5.67$, respectivamente). Se subraya igualmente, que en el desarrollo del programa se armonizó la metodología a distancia con las demandas propias de cada participante en el mismo, empleando una tutoría que contribuyó a impulsar la autonomía y adaptación a las exigencias presentadas por cada docente, donde la función tutorial posibilitó una adecuada orientación de los proyectos y tareas asumidas por cada participante en el programa ($\bar{X}=5.50$, respectivamente).

Las aportaciones expresadas en las narrativas evidencian:

“Destacamos la metodología interiorizada desde la experiencia y el trabajo por retos auto justificados”. D1

“Aplicación de sistemas para desaprender lo anterior y superar viejas rutinas”. D2

"Aplicación de evaluaciones que evidencian que la formación ha permitido mejorar el paradigma y los métodos aplicados en las aulas". D3

"La novedad de la materia y su creatividad tecnológica permitía, exigía y generaba métodos novedosos". D4

Las respuestas a esta fase han focalizado las principales aportaciones del grupo de discusión, destacando:

"La aplicación del programa se ha desarrollado a partir de una metodología experiencial, basada en el compromiso con la creatividad y la confianza en la autonomía de cada docente, participante en el programa".

"La intensa experiencia y la metodología basada en la implicación de cada docente con la lectura comprensiva y su proyección en su vida profesional han sido la principal garantía y calidad del programa".

"La actualización permanente y la base adquirida en el programa raíz (PRONEP) han fundamentado los procesos formativos, centrados en la calidad de los materiales didácticos y en su adaptación a las prácticas educativas en las aulas".

"La aplicación del programa requirió la armonización entre la calidad de los materiales didácticos, su adaptación a los retos de los docentes y las instituciones, así como la creatividad y aceptación de las tutorías, en coherencia con las demandas de los estudiantes y los retos socio laborales".

"La coherencia entre el diseño del programa y su desarrollo es la principal garantía de la pertenencia y su desempeño en la educación a distancia, pero apoyado en una tutoría y mentoría basadas en la empatía, armonía emocional y generación de un clima de innovación e investigación en las instituciones educativas".

Se recoge en lo que sigue una síntesis de las *preguntas abiertas* relacionadas con el desarrollo y la aplicación del programa:

"Adaptación a los docentes y a su entorno". C1

"Pertinencia de la metodología empleada y claridad de los materiales didácticos". C3

"Apoyo de recursos virtuales, como video clases y web conferencias". C5

"Procesos de diálogo entre formadores-formandos, observación y diagnóstico de los estudiantes". C7

"Actualización de conocimientos en el marco de las sucesivas leyes educativas". C10

"Presentar temáticas formativas de gran demanda en el momento histórico preciso". C12

"Cuadernos de trabajo y actividades interactivas en los foros". C14

"Utilización de cuestionarios, casos prácticos y proyección en la vida real y necesidades más actuales". C15

"Actitud positiva hacia la mejora permanente de la profesión docente". C17

IMPACTO DEL PROGRAMA EN EL AVANCE PROFESIONAL E INSTITUCIONAL

El análisis de los datos obtenidos mediante el *cuestionario* evidencia el alto impacto del programa, reflejado en el avance profesional e institucional de los participantes. Se destaca, especialmente, que los elementos curriculares del programa (objetivos, contenidos, metodología, criterios de evaluación, etc.) han tenido una intensa proyección en la formación integral del profesorado implicado ($\bar{X}=5.67$); del mismo modo,

se alude a que los centros educativos se han beneficiado de la actualización y desarrollo profesional de los docentes participantes, beneficios que han alcanzado también a la diversidad de comunidades, centros y grupos de personas que han apoyado el programa de formación desarrollado ($\bar{X}=5.50$, respectivamente).

Las aportaciones más destacadas en las narrativas del profesorado señalan:

"Aprendimos a relativizar la obligatoriedad de los contenidos". D1

"El conocimiento profesional se proyecta en la mejora de los centros educativos y de la comunidad, generando un clima global de innovación". D2

"Valorar los contenidos formativos para su operatividad y cuidar la dimensión social de los proyectos". D3

"El profesorado a aprendido a diseñar procesos y a admitir las iniciativas de los estudiantes". D4

La visión reflejada desde el grupo de discusión se sintetiza en destacar que el programa ha representado una innovación para la capacitación de los docentes, el desarrollo de las instituciones y la mejora de la educación de los estudiantes, destacando:

"La visión creativa, característica de los cursos implicados y su enfoque abierto, ha tenido una gran implicación en la creación de métodos basados sin problemas y en el diseño de proyectos en las respectivas instituciones".

"La singularidad e impacto de la competencia comunicativa, en su vertiente de la comprensión escrita y la lectura inteligente, hay evidenciado la calidad y continuidad del curso, así como su impacto en el programa de capacitación de los docentes".

"El programa ha aportado una visión innovadora y asumido el desafío de la actualización del profesorado, implicando a cada docente y equipos, asumiendo procesos de aprendizaje, análisis de la práctica y estudio en profundidad de la diversidad de retos, evidenciando el valor de la autonomía y responsabilidad de cada persona en su proceso formativo".

"Se logró situar a los formadores como verdaderos coprotagonistas del programa y afianzar la cultura del encuentro, cercanía a los participantes y transformación integral de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los centros".

El impacto del programa en el desarrollo profesional del docente y en la cultura de las instituciones ha sido también señalada en las diferentes preguntas abiertas, reseñando:

"El impacto e incidencia en el entorno social y cultural". C2

"Capacitación y proyección de la formación en las actividades aplicadas en el aula". C4

"Partir de los problemas reales de las aulas y propiciar propuestas educativas para su solución". C7

"Compromiso real con la aportación de mejoras a la calidad de la práctica docente". C8

"El programa ha incidido en la cultura e innovaciones generadas desde los centros educativos". C10

"Entre las valiosas aportaciones del programa se destacan la planificación de la enseñanza, seguimiento de la calidad docente e incidencia de las actuaciones en los centros educativos". C12

"Mejora de las prácticas y textos para transformar y optimizar el hábito lector". C14

"Mejoras en la tutoría, orientación y motivación de docentes y estudiantes". C15

"Evaluación y organización institucional". C17

"Formación integral e individualizada de docentes, discentes, tutores y orientadores". C21

"Distancia entre el ser y el deber ser". C23

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

La valoración del programa se ha concretado en las rigurosas colaboraciones de los informantes expertos, representando para la UNED una de las aportaciones más destacadas, tanto por la génesis y reconocimiento del PRONEP como por la iniciativa y proyección en el desarrollo profesional de los docentes, la cultura creadora de las instituciones educativas y el liderazgo propiciado para los directivos y supervisores del sistema educativo (Medina y Medina, 2014; Medina y González-Fernández, 2022).

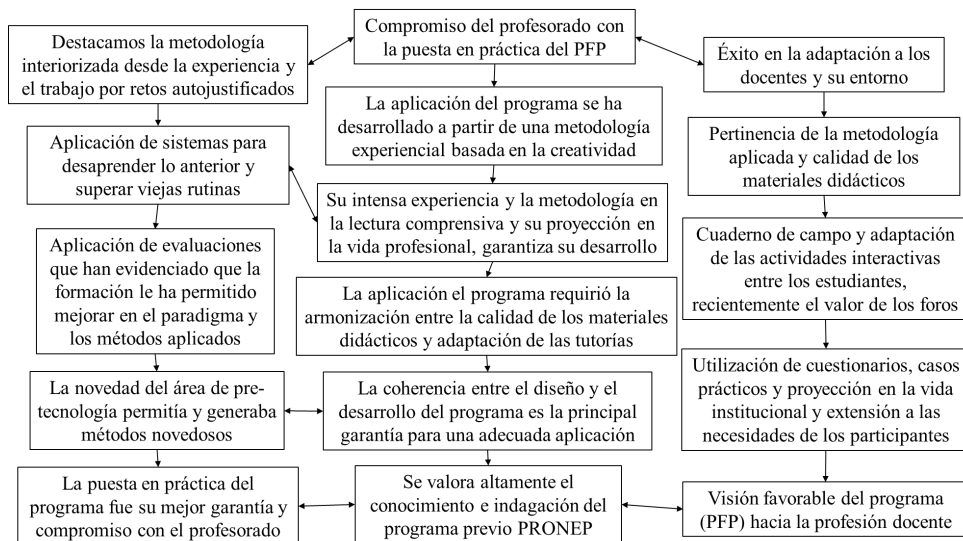
Los resultados obtenidos destacan la relevancia del *diseño* y *planificación* (Figura 1) flexible y abierta de los programas, focalizada en la calidad y pertinencia de los materiales didácticos, la adecuación de la tutoría y la adaptación de recursos didácticos clásicos y digitales, enriquecidos con ambientes híbridos de aprendizaje (Cacheiro-González et al., 2020).

Figura 1. Diseño del programa PRONEP



Del mismo modo, el *desarrollo* (Figura 2) del programa y el proceso de aplicación han consolidado y dado a tal programa las claves para su autoanálisis y la continua mejora. La puesta en práctica del programa ha significado la creación de una metodología ad hoc que sea empleado y enriquecido permanentemente, tanto desde la trayectoria del *blended learning* como del *analytic learning* y, actualmente y en período de pospandemia, con el avance de los ambientes híbridos de aprendizaje (Álvarez-Arregui et al., 2021; González-Sanmamed et al., 2020; Ricardo et al., 2022), que han proporcionado nuevas formas de aplicar y ampliar el desarrollo del programa de formación de docentes (González Soto et al., 2002).

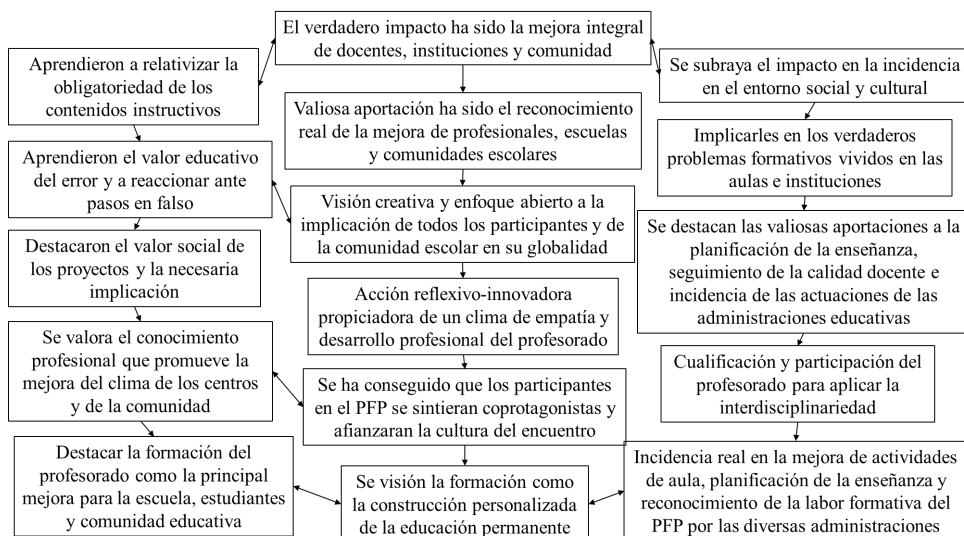
Figura 2. Desarrollo y aplicación del programa PRONEP



Se ha evidenciado la relevancia de la metodología interiorizada desde nuevas experiencias profesionales, superando viejas rutinas y asumiendo el propio protagonismo en los centros educativos. Se consolida la importancia del seguimiento tutorial intenso completado con sesiones de trabajo presenciales y semipresenciales, destacando la relevancia de las aportaciones a congresos y nuevas líneas de búsqueda de significados creativos y de innovación de prácticas docentes, discentes y de comunidades de aprendizaje, intensificándose la identificación y solución de casos prácticos (Medina y González-Fernández, 2022).

Se ha subrayado la proyección del programa de desarrollo profesional e institucional, al subrayar la pertinencia, originalidad y compromiso con la transformación alcanzada por los participantes en el mismo, singularmente con las actividades de aula, selección de problemas reales, planificación de la enseñanza y atención a la singularidad de cada participante y entornos institucionales. Ciertamente, el *impacto* (Figura 3) del programa se ha evidenciado al asumir y solucionar problemas educativos concretos, que se han identificado en las escuelas y entornos socioculturales, avanzando en el desarrollo de las competencias clave y profesionales (López-Gómez, 2016). Todo ello ha permitido tomar conciencia del proceso seguido, así como valorar positivamente las implicaciones profesionales e institucionales, asumidas en los diversos centros y con destacada responsabilidad de formandos y formadores, poniendo el énfasis en el valor formativo e innovador del programa de PFP.

Figura 3. Impacto del programa PRONEP



En síntesis, los hallazgos efectuados evidencian el destacado impacto que durante tres décadas ha representado este proceso de innovación, caracterización y afianzamiento la cultura profesional de los docentes, como aportación genuina al momento de reflexión que el Ministerio de Educación y Formación Profesional ha abierto, en su empeño por afianzar el carácter profesional y la intensa implicación de cada docente, con la pretensión de avanzar en modelos personales e institucionales que propicien la generación de una nueva cultura, esencial para superar las crisis y capacitar a los profesionales del ámbito educativo para aportar visiones, nuevas esperanzas e intensidad de ideas, que justifiquen los proyectos personales y socio-culturales ricos en creatividad y amplio compromiso con la permanente superación personal y universal.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez-Arregui, E., Pérez-Navío, E., González-Fernández, R. y Rodríguez-Martín, A. (2021). Pedagogical Leaders and the Teaching—Learning Processes in COVID-19 Times. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(15). <https://doi.org/10.3390/ijerph18157731>
- Cacheiro-González, M.L., González-Fernández, R., y López-Gómez, E. (2020). Experiencias, situaciones y recursos para el desarrollo de competencias: una aproximación cualitativa con estudiantes de posgrado. *Texto livre: Linguagen e Tecnologia*, 13(3), 1-24.
- Day, Ch. (2014). Las virtudes y los retos de la investigación basada en la combinación de métodos mixtos: Estudio de caso de un Proyecto Nacional. En A. Medina, A. de la Herrán y M.C Domínguez (Eds.), *Fronteras de la Investigación Didáctica* (pp. 191-214). Madrid: UNED.

- De la Torre, S. (2000). El profesorado que queremos. Maestros innovadores y creativos. En S. de la Torre y O. Barrios (Coords.), *Estrategias didácticas innovadoras* (pp. 95-108). Octaedro.
- De Vries, S., Jansen, E.P.W.A. y Van de Grift, W.J.C.M. (2013) Profiling teachers' continuing professional development and the relation with their beliefs about learning and teaching. *Teaching and Teacher Education*, 33, 78–89.
- Domínguez, M.C., González-Fernández, R., Medina-Rivilla, A. y Cacheiro-González, M.L. (2022). Formación del profesorado de bachillerato en las competencias clave: estudio de caso. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 27(94), 779-802.
- Domínguez, M.C., López-Gómez, E. y Cacheiro-González, M.L. (Coords.) (2021). *Investigación e Internacionalización en la Formación Basada en Competencias*. Dykinson.
- Galaz, M.G., Domínguez, M.C., Cacheiro-González, M.L. y Luzanía, M.J. (2015). Formación de los docentes universitarios en actitudes, competencias e innovación pedagógica de las TIC. En B. A. Valenzuela, M. Guillén y A. Medina (Coords.), *Procesos educativos: desafíos y retos en el siglo XXI* (pp. 167-178). Pearson Educación y UNISON.
- González Soto, A.P., Medina Rivilla, A. y de la Torre, S. (Coords.) (2002). *Didáctica general: Modelos y estrategias para la intervención social*. Universitas.
- González-Fernández, R., López-Gómez, E. y Cacheiro-González, M.L. (2022). *Procesos de enseñanza y aprendizaje en Educación Infantil*. Narcea.
- González-Fernández, R., Palomares Ruiz, A., López-Gómez, E. y Gento Palacios, S. (2019). Explorando el liderazgo pedagógico del docente: su dimensión formativa. *Contextos Educativos*, 24, 9-25.
- González-Sanmamed, M., Estévez, I., Souto-Seijo, A. y Muñoz-Carril, P. C. (2020). Ecologías digitales de aprendizaje y desarrollo profesional del docente universitario. *Revista Comunicar*, 28(62), 9-12.
- Harris, A., y Jones (2020). COVID 19 – school leadership in disruptive times. *School Leadership & Management*, 40(4), 243-247.
- Levitt, H.M., Bamberg, M., Creswell, J.W., Frost, D.M., Josselson, R. y Suárez-Orozco, C. (2018). Journal article reporting standards for qualitative primary, qualitative meta-analytic, and mixed methods research in psychology: The APA Publications and Communications Board task force report. *American Psychologist*, 73(1), 26-46.
- Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre (BOE 4 de octubre), de Ordenación General del Sistema Educativo.
- López-Gómez, E. (2016). En torno al concepto de competencia: un análisis de fuentes. *Profesorado*. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 20(1), 311-322.
- López-Gómez, E., Cacheiro-González, M.L. y González-Fernández, R. (2019). Repensar la docencia universitaria desde su nexa con la investigación y su perspectiva relacional. En J.M. Trujillo-Torres, J.M. Sola-Reche y M.N. Campos-Soto (Eds.), *Metodologías innovadoras y recursos didácticos emergentes desde la investigación educativa* (pp. 131-140). Dykinson.
- Medina, A., y González-Fernández, R. (2022). Aportaciones de la didáctica al desarrollo de la Educación Social y a la formación permanente de los formadores. *Teaching & Technology. Universitas Tarraconensis*, 1, 170-186.
- Medina, A., y Medina, M.d.C. (2014). Evaluación de Programas de Formación de Formadores y Docentes: estudio de caso. *Revista de Evaluación de Programas y Políticas Públicas*, 2, 111-153.
- Ricardo, C., Solano, H., Medina, A., Mendoza, A., González, A., Lafaurie, A. y Anarita, V. (2022). Teachers' perceptions of culturally appropriate pedagogical strategies in virtual learning environments: a study in Colombia. *Turkish Online Journal of Distance Education*, 23(1), 113-130.

- Teddlie, C., y Tashakkori, A. (2009). *Foundations of mixed methods research: Integrating quantitative and qualitative approaches in the social and behavioral sciences*. Sage.
- Trillo, F. (Coord.) (2020). *Repensando la Educación Superior. Miradas expertas para promover el debate*. Narcea.
- Weber, E. (2020). Brain-Based Mentoring to Help Develop Skilled and Diverse Communities. En I. Beverly et al., *The Wiley International Handbook of Mentoring* (pp. 547-566). Wiley Blackwell.
- Zabalza, M.Á., y Zabalza, M.A. (2022). *Coreografías didácticas en Educación Superior. Una metáfora del mundo de la danza*. Narcea.

