

Patrones de conocimiento en la narración del cuidado de enfermería

*Viviana Cruz Calderón¹, Linda Liz Miranda², Angie Paola González³,
Blanca Elpidia Tovar Riveros⁴*

Resumen

Los patrones de conocimiento son una forma de explicar fenómenos constantes de situaciones que abordan problemáticas sociales, para la profesión de enfermería son la manera constante de expresar manifestaciones propias de la profesión, asimismo, influyen la praxis profesional, pero además permiten abordar las prácticas profesionales de enfermería a partir de las narraciones que son una manera de explicar estas experiencias sociales o relacionadas al cuidado de enfermería.

Objetivo

Analizar narrativas desde la perspectiva de los patrones de conocimiento de enfermería en las diferentes bases de datos y en narraciones de estudiantes de enfermería.

Materiales y métodos

Enfoque cualitativo, mediante dos fases, la primera, se llevó a cabo mediante una revisión de literatura, la segunda el análisis de narraciones de estudiantes para triangular la información a partir de la identificación más frecuente de patrones de conocimiento en estudiantes de cuidado de enfermería de una universidad de Bogotá.

Como citar este artículo: Cruz Calderón Viviana, Miranda Linda Liz, González Angie Paola, Tovar Riveros Blanca Elpidia. Patrones de conocimiento en la narración del cuidado de enfermería. Revista Cultura del Cuidado Enfermería. 2022; 19(1) 46-58.

- 1 Estudiante de enfermería-Programa de Enfermería-Fundación Universitaria del Área Andina.
- 2 Estudiante de enfermería-Programa de Enfermería-Fundación Universitaria del Área Andina.
- 3 Estudiante de enfermería-Programa de Enfermería-Fundación Universitaria del Área Andina.
- 4 Enfermera-docente Programa de Enfermería. Candidata a doctora en Bioética. <https://orcid.org/0000-0003-4784-3163>

Resultados

Los más evidenciados en la literatura y en las narraciones de los estudiantes de enfermería más frecuentes son el personal y el ético, para lo cual el profesional de enfermería debe contar con cualidades como son las competencias del conocimiento, las procedimentales y las del ser con las que aseguran una praxis de calidad y oportunidad, asimismo, permite una toma de decisiones con base en principios éticos y científicos para brindar cuidado sea de manera individual o colectiva.

Conclusión

Se evidencia el patrón ético y social lo cual permite brindar un cuidado con responsabilidad ética para no vulnerar los derechos de los sujetos de cuidado.

Palabras clave: enfermería, narrativa, cuidado, patrones. (Fuente: DeCS Bireme)

Knowledge patterns in the narration of nursing care

Abstract

Knowledge patterns are a way of explaining constant phenomena of situations that address social problems, for the nursing profession they are the constant way of expressing manifestations of the profession, they also influence professional practice, but also allow addressing the professional practices of nursing from the narratives that are a way to explain these social experiences or related to nursing care.

Objective

To analyze narratives from the perspective of nursing knowledge patterns in the different databases and in nursing students' narratives.

Materials and methods:

qualitative approach, through two phases, the first, was carried out through a literature review, the second the analysis of student narratives to triangulate the information from the most frequent identification of knowledge patterns in care students nursing from a university in Bogotá.

Results

The most frequent in the literature and in the nursing students' narratives are the personal and the ethical, for which the nursing professional must have qualities such as knowledge, procedural and being skills. with which they ensure a praxis of quality and opportunity, likewise, it allows decision-making based on ethical and scientific principles to provide care either individually or collectively.

Conclusion

The ethical and social pattern is evidenced, which allows providing care with ethical responsibility so as not to violate the rights of the subjects of care.

Key words: nursing, narrative, care, patterns. (Source: DeCS Bireme)

Introducción

En Colombia la Ley 266 de 1996 en el art 3 establece la enfermería como “una profesión liberal y una disciplina de carácter social, cuyos sujetos de atención son la persona, la familia y la comunidad, con sus características socioculturales, sus necesidades y derechos, así como el ambiente físico y social que influye en la salud y en el bienestar”⁽¹⁾. Para lo que los profesionales de enfermería deben crear y fundamentar la relación enfermera(o) -sujeto de cuidado como lo indica la Ley 911 “El acto de cuidado de enfermería es el ser y esencia del ejercicio de la Profesión. Se fundamenta en sus propias teorías y tecnologías y en conocimientos actualizados de las ciencias biológicas, sociales y humanísticas ⁽²⁾. Es así que enfermería día a día gestiona los planes de cuidado con intervenciones individualizadas y desde la ética a cada sujeto acorde a su respuesta humana a partir de sus diferentes dimensiones tanto físico y emocional. La profesión requiere de profesionales con unas características y habilidades especiales para converger en la atención para lo que las y los profesionales requieren además de un empoderamiento el cual se traduce en calidad y oportunidad del cuidado⁽³⁾. En consecuencia los profesionales dedican su mayor tiempo en el cuidado directo y a veces dejan de lado otros roles de la profesión, es por ello que este trabajo busca desde la etapa de formación incentivarlos y motivarlos a participar en áreas de investigación con énfasis en narrar lo que se hace en enfermería con esta puesta queremos visibilizar la profesión para aportar al reconocimiento social.

Revisando la literatura y los últimos informes de enfermería se observa que siempre se ha elaborado una cantidad de trabajo, se plantean estrategias pero que aún falta algo para visibilizar la profesión, en ese sentido las diferentes organizaciones quieren propiciar el fortalecimiento y visibilización de los profesional de enfermería, en el 2018, en 86 países se acogió la campaña denominada Nursing Now, que es campaña mundial de tres años de duración realizada en colaboración con el Consejo Internacional de enfermeras (CIE) y la Organización Mundial de la Salud (OMS) cuyo objetivo es concientizar el estado de la enfermería en todo el mundo. Estas organizaciones enfocan esta estrategia hacia el fortalecimiento de la autonomía y liderazgo de los profesionales de enfermería en los diferentes servicios que se les prestan a los sujetos de cuidado o en los diferentes roles donde se ejercita la profesión de enfermería, teniendo en cuenta las problemáticas propias como son la sobre carga laboral y precarización de la contratación ⁽⁴⁾. Revisando estas estrategias para fomentar el liderazgo se ve que falta el empoderamiento de los profesionales de enfermería en el escribir las experiencias diarias, las autoras quieren sensibilizar y fomentar la cultura de la escritura desde la etapa de formación en enfermería para que ellos vean la importancia de escribir las experiencias de la profesión y que además sean conocidas por la sociedad y, no esperar a que por situaciones de dificultad volteen a mirar las necesidades, los sentimientos, las dificultades del día a día como se vislumbró en estos tiempos de pandemia de Covid-19, la propuesta de esta investigación es fomentar la narración de los cuidados de enfermería

a partir de los patrones de conocimiento de enfermería, con la anterior descripción las autoras se preguntan ¿Cuáles son los patrones de conocimiento más narrados en la literatura y por los estudiantes?

En la actualidad existen múltiples formas de investigación y un sin fin de referentes teóricos que ayudan a enfocar en el cuidado, una investigación novedosa y que nos permite tener en cuenta diferentes puntos de vista, es la narrativa en enfermería, esta forma de investigación brinda una herramienta para una enseñanza epistemológica de la enfermería⁽⁵⁾. La situación de Enfermería se constituye en fuente y contexto para el conocimiento de Enfermería, a través de interacciones entre enfermeros y sujetos del cuidado, cuyo resultado es el crecimiento de las partes que interactúan en la situación, compartiendo la experiencia de vida en la cual el enfermero se une al proceso de vida del sujeto de cuidado y de igual manera trae su propio proceso de vida a esta relación⁽⁵⁾.

La narrativa tiene como propósito abarcar las situaciones de enfermería y como de una manera veraz y fácil, las enfermeras pueden expresarse y plasmar los actos más importantes en el cuidado en su interacción con el paciente y su familia, destacando los momentos más significativos, creando lo que llamamos comúnmente la situación de enfermería por basarse en interacciones entre la enfermera y el sujeto de cuidado. También puede constituir un enfoque biográfico, desde la perspectiva de una postura epistemológica constructivista, así que explicar causas o estructuralmente las

prácticas sociales, se acerca a la comprensión del papel del sujeto en ellas, o desde la perspectiva de Gilligan la evolución de la moral a partir de experiencias individuales. El objetivo de este estudio fue analizar narrativas desde la perspectiva de los patrones de conocimiento de enfermería en las diferentes bases de datos, y en narraciones de estudiantes de enfermería.

Sin más preámbulo a continuación se describirán los patrones de conocimiento como marco referencial, los patrones de conocimiento hacen referencia desde la perspectiva de Bárbara Carper, el análisis de conceptos y de la estructura, asimismo dan sentido lógico, el patrón empírico se refiere a las bases de ciencia de enfermería, el estético al arte de enfermería en el sentido del hacer y la actitud en el actuar, el personal al conocimiento de sí mismo y de los otros, el ético aborda el desarrollo del conocimiento moral en enfermería⁽⁶⁾. Estos son indispensables para fundamentar el desarrollo las bases científicas para el ejercicio profesional, es así que estos patrones pueden dar cuenta de y expresar las intervenciones de cuidado de manera integral⁽⁷⁾. Otro concepto importante para identificar estos patrones es la ética del cuidado: que para Carol Gilligan en 1982 desde la psicología es la manera de responder desde el razonamiento moral para la toma de decisiones, preocupándose por el yo, el otro y los otros, es así que esta perspectiva permite apropiarse y empoderarse del cuidado no solo con conocimiento sino con principios éticos, amor y bondad⁽⁸⁾. Con el anterior panorama se evidencia la

importancia de brindar un cuidado con sentido ético y responsabilidad social a una sociedad que confía y espera mucho de nosotros los profesionales de enfermería.

Materiales y métodos

Enfoque: cualitativo-narrativo que permite describir experiencias y hechos, este estudio permitió identificar patrones de conocimiento más frecuentes en las diferentes narraciones, la investigación se dividió en dos fases, en la primera fase se realizó una revisión de literatura en las diferentes bases de datos donde se tuvo en cuenta manuscritos en idiomas como el español, inglés y portugués, con instrumento de recolección y análisis se utilizó una matriz excel, y para el análisis se llevo acabo desde la perspectiva de los patrones de cuidado de enfermería. La segunda fase consistió en seleccionar narrativas elaboradas por estudiantes de quinto semestre de enfermería de una universidad de Bogotá-Colombia como parte del ejercicio de introducción a la investigación formativa donde la temática a abordar fue estrategias para el manejo de sujetos con covid-19, mediante la técnica de la narrativa.

Criterios de inclusión: que cumplan los criterios establecidos previamente por las investigadores como son: título, resumen, palabras clave, introducción, cuerpo, conclusiones y bibliografía, **criterios de exclusión:** no cumplir con criterios establecidos y no desear participar, una vez seleccionada la narrativa se envió vía on line el consentimiento informado para

análisis de la información mediante la codificación de las narrativas para mantener la confidencialidad.

Resultados

La primera fase, las autoras identificaron que estas narraciones son una forma de investigación que permite al lector y al narrador expresar y sentir emociones vivenciadas, es útil para el personal de la salud, tomando como eje principal en esta investigación a los estudiantes de enfermería que quieren referenciar el cuidado en tiempos del Covid-19, por lo cual es importante explicar los principales patrones de enfermería que expresan de manera de manera integrada el cuidado y las intervenciones que se pueden lograr tanto para el individuo como él la familia⁽⁹⁾, el conocimiento personal es tal vez el patrón más importante cuando se trata de entender el significado de salud en términos de bienestar de si mismo y del otro. Si enfermería se entiende como un proceso interpersonal que requiere interacciones, relaciones y transacciones en la relacion del acto de cuidado con el sujeto de cuidado, debe verlo como ser integral, por lo tanto debe conocerse interiormente por que no se puede brindar de lo cual no se tiene, es decir contar un perfil como el conocimiento para brindar cuidado con calidad y oportunidad, es así que estamos en el terreno del empírico designado como “la ciencia de enfermería”, hace referencia al empleo de leyes generales y teorías con el propósito de conocer y explicar los diferentes fenómenos que son los fundamentos de los profesionales de

enfermería. El ético y la moral en enfermería hace parte del código deontológico es decir del deber ser como profesionales del ámbito de la salud, lo que le exige al profesional acciones y toma de decisiones con base en la deliberación y juicios morales de lo correcto o no, acordes a la respuesta humana del sujeto⁽⁹⁾. El Patrón estético o el arte de enfermería se refiere a la forma de dirigirse o relacionarse con los otros, equipo y sujetos de cuidado. Con base en esta postura se buscó en primera instancia que los estudiantes de enfermería cuenten, expongan de una manera eficaz sus vivencias a través de las narrativas de su ejercicio académico, que para este caso construyeron escritos con base en las estrategias utilizadas por los profesionales en tiempos de covid-19, para comprender el sufrimiento no solo de sujetos sino de quienes les brindaron cuidado. A continuación, en la tabla N°1, se explica el análisis de las diferentes narrativas y los patrones de conocimiento más identificados por las autoras en la revisión de la literatura.

En la actualidad se está viviendo un momento difícil, pasar por una pandemia no es fácil, sobre todo para los profesionales de la salud que viven el día a día en centros hospitalarios, además el estrés laboral, la sobrecarga y sobre todo la pérdida de vidas de sujetos en el día a día, por ello esta revisión se hizo para identificar en los estudiantes implícitamente que patrones del conocimiento en enfermería estaban más presentes o relacionados en los planes de cuidados a sujetos de cuidado que experimentan esta patología, este fenómeno se explicará en la tabla N°2, que arrojó el

patrón ético y estético como más utilizado por los estudiantes.

La narrativa da cuenta de historias, expresa sentimientos, empodera a las personas para evolucionar y transformar vidas no solo en lo personal sino en lo profesional. Esto no solo implica narrar y ya, implica darle sentido, comprender las vivencias, las emociones y los actos plasmados en palabras, tornado en ellas ideas abstractas que ayuden al lector a entender de manera concisa lo que se quiere expresar. Para lograr entender la importancia de la narrativa en enfermería, se podría tener en cuenta algunas definiciones que mejoren la comprensión en este tipo de investigación.

Los argumentos para el desarrollo y uso de este tipo de investigación provienen de una reflexión de las experiencias en sus vidas que pueden contar de manera cronológica, las personas explican sus vidas cotidianas por medio de relatos sobre quiénes son ellos y los otros conforme interpretan sus experiencias. El relato, en el léxico actual, es una opción de una persona para introducir al mundo y por medio de la cual cuenta su experiencia, asimismo, interpretarla y transformarla en experiencias significativas.

A continuación en la tabla N°3 se hace una triangulación de los resultados a partir de los patrones de conocimiento, encontrado en la literatura y el enfoque de los estudiantes de enfermería donde se identifican como más relevante el patrón ético, lo cual demuestra que en cualquier situación por la que pase la profesión de enfermería en el actuar siempre

lo hará con ética y moral, es un imperativo para la praxis lo cual le permite responder a las diferentes demandas de cuidado con ética en cualquier momento de vulnerabilidad del sujeto de cuidado.

Discusión y conclusiones

Según el análisis de resultados y la revisión bibliográfica, se pudo evidenciar en los profesionales de enfermería como en los estudiantes implícitamente las bases fundamentales para brindar cuidado, se evidenció que existe un amplio número de narraciones utilizadas para todo modelo de investigación donde dan cuenta de los cuidados e implícitamente los patrones de conocimiento, en este estudio se evidenció cómo los estudiantes lograron crear narrativas de enfermería centrándose en el cuidado en tiempos del Covid-19, mostrando narraciones con diferentes puntos de vista, resaltando la importancia del cuidado humanizado para el sujeto pero también la importancia de la salud mental de los profesionales de enfermería que sentían que debían dar más y talvez no se lograba por condiciones ajenas a su labor, asimismo, la importancia de construcción de la narrativa en el cuidado del individuo y la familia por parte de los estudiantes por que conocieron experiencias de los profesionales y fomentaron la lectura crítica y la escritura en el ejercicio académico. La investigación arroja los principales patrones más utilizados tanto por los autores como por los estudiantes de enfermería fueron el ético y el personal, lo cual llama mucho la atención y en lo que se está totalmente de

acuerdo, debido a que estos patrones se centran en lo que está bien, en lo que está mal, es decir el cuidado es el eje central respetando las diferentes dimensiones de los sujetos, sin importar situaciones de estrés, sobrecarga y factores sociales que podrían afectar el ejercicio del profesional. Para los estudiantes es vital comprender que deben tener la capacidad de entender el por qué y el para qué se realizan las intervenciones de enfermería que pueden ser mejoradas a través de experiencias y vivencias el cuidado en ámbitos reales para lograr la construcción de planes de cuidado a la respuesta humana del sujeto de cuidado.

En suma, se comprende estos relatos como la descripción no sólo escrita, sino también verbal de una experiencia vivida con fin de aportar conocimiento a la profesión. Según la bibliografía consultada, se llegó a la conclusión que esta técnica permite contar historias, ideas, reflexiones y sobre todo transmitir las emociones que de manera muy personal y fortalecer los cuidados en tiempos de cambio, según nuestra experiencia pueden ser contadas y servirán como referente para otras generaciones. En cuanto a los estudiantes, la narrativa les permitió expresar los elementos necesarios para brindar cuidado, en cuanto a su interacción con las diferentes búsquedas de literatura y manera de narrar, evidencian una experiencia alrededor del manejo de sujetos en vulnerabilidad que para ellos pueden ser de gran referente para el conocimiento y así ponerlas en práctica no sólo en su vida cotidiana sino profesional, asimismo, no hay una única manera de hacer narraciones

dado que es muy personal y depende de las experiencias de la vida de cada sujeto o individuo, por lo que para la profesión esta técnica de investigación permite contar situaciones de enfermería que nutren o

fortalecen las prácticas de estudiantes y el ejercicio profesional para evitar prácticas inseguras o para fortalecer un ejercicio seguro de calidad y oportunidad que no sólo beneficie al sujeto de cuidado sino al profesional.

Referencias bibliográficas

1. Congreso de Colombia.. *Ley 266 de 1996*. (5 de Febrero de 1996). [consultado 12 junio 2020]. Disponible en: <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/INEC/IGUB/ley-266-de-1996.pdf>
2. Congreso de Colombia. *Ley 911*. (6 de Octubre de 2004). [consultado 12 junio 2020]. Disponible en: <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/INEC/IGUB/ley-911-de-2014.pdf>
3. Cadena EJC. Análisis reflexivo del empoderamiento de la enfermería mexicana: mito o realidad. *Rev. Méx Enf Cardiol*. 2015;23(1):42-46.
4. Consejo Técnico Nacional de Enfermería. *Plan Nacional de Enfermería 2020-2030*. Obtenido de Organización Colegial de Enfermería: (20 de Noviembre de 2020). [fecha consulta 12 junio 2020]. Disponible en: <https://www.oceinfo.org.co/difusion/noticias/252-propuesta-plan-nacional-de-enfermeria-2020-2030>
5. Ruiz Bugarin Cynthia Lizbeth. Narrativa de enfermería: dejando ir a Doña Paula. *Ene*. [Internet]. 2015 [fecha de consulta Jun 08] 2021 ; 9(2). Disponible en: <https://dx.doi.org/10.4321/S1988-348X2015000200009>.
6. Escobar Castellanos, B., & Sanhueza Alvarado, O. Patrones de conocimiento de Carper y expresión en el cuidado de enfermería: estudio de revisión. *Scielo*. Revista cuidados humanizados. 2018; 7(1). [12 julio 2020]. Disponible en: <http://www.scielo.edu.uy/pdf/ech/v7n1/2393-6606-ech-7-01-27.pdf>
7. Cortés Pérez, S. El cuidado como objetivo político-social, una nueva mirada desde la ética del cuidado. España. [consultado 12 octubre 2020]. Disponible en: http://www.unavarra.es/digitalAssets/158/158837_6_p-CortesPerez_eticaldelCuidado.pdf
8. Medina Vicent M. La ética del cuidado y Carol Gilligan: una crítica a la teoría del desarrollo moral de Kohlberg para la definición de un nivel moral postconvencional contextualista. *Daimon* [Internet]. 10 de marzo de 2016 [citado 30 de octubre de 2021];(67):83-98. Disponible en: <https://revistas.um.es/daimon/article/view/199701>
9. Cortés Pérez, S. El cuidado como objetivo político-social, una nueva mirada desde la ética del cuidado. España. [consultado 12 octubre 2020]. Disponible en: http://www.unavarra.es/digitalAssets/158/158837_6_p-CortesPerez_eticaldelCuidado.pdf

10. Fernández-Sola Cayetano, Granero-Molina José, Mollinedo-Mallea Judith, Gonzales María Hilda Peredo de, Aguilera-Manrique Gabriel, Ponce Mara Luna. Desarrollo y validación de un instrumento para la evaluación inicial de enfermería. Rev. esc. enferm. USP [Internet]. 2012 Dec [cited 2021 May 22]; 46(6): 1415-1422. Disponible en: <https://www.scielo.br/j/reeusp/a/8w3rjzjQtLHbrKXkPhvyWFJ/?lang=es>
11. Brandão Ana Paula da Costa Lacerda, Peres Maria Angélica de Almeida, Aperibense Pacita Geovana Gama de Sousa, Lopes Rafael Oliveira Pitta, Santos Jéssica de Castro, Brandão Marcos Antônio Gomes. Evidencia de patrones de conocimiento de enfermería comunicados por la prensa brasileña antes del modelo de Florence Nightingale. Rev. Bras. Enferm. [Internet]. 2020 [citado el 22 de mayo de 2021]; 73 (Supl. 5): e20190790. Disponible en: <https://www.scielo.br/j/reben/a/Rf9kdMRv4JVzRvR5wM8yPJf/?lang=en>
12. Osorio Castaño Jhon Henry. PATRÓN DE CONOCIMIENTO SOCIO-POLÍTICO EN ENFERMERÍA: REFLEXIONES CONCEPTUALES. Rev Cuid [Internet]. Diciembre de 2016 [consultado el 22 de mayo de 2021]; 7 (2): 1352-1357. Disponible en: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2216-09732016000200013&lng=en.%20%20https://doi.org/10.15649/cuidarte.v7i2.319%20.
13. Carvajal A., Centeno C., Watson R., Martínez M., Sanz Rubiales Á. ¿Cómo validar un instrumento de medida de la salud?. Anales Sis San Navarra [Internet]. 2011 Abr [citado 2021 Mayo 23]; 34(1): 63-72. Disponible en: https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1137-66272011000100007&lng=es
14. Escobar-Castellanos 1 Blanca, Sanhueza-Alvarado2 Olivia. Patrones de conocimiento de Carper y expresión en el cuidado de enfermería. Enfermería (Montevideo) [Internet]. 2018 Jun [citado 2021 Mayo 22]; 7(1): 27-42. Disponible en: http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2393-66062018000100027&lng=es.%20%20http://dx.doi.org/10.22235/ech.v7i1.1540
15. Martínez Rodríguez Laura¹, Marta Venceslao Pueyo², Anna Ramió i Jofre. Crisis de cuidados: Percepciones del cuidado en los estudiantes de enfermería. [Internet]. 2016 Aug [cited 2021 May 23]; 10(2): Disponible en: https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-69242016000300013
16. Alonso Castillo MM, Armendaríz Garcia NA, Alonso Castillo MTDJ, Alonso Castillo BA, López García KS. Clima ético, estrés de conciencia y laboral de enfermeras y médicos que laboran en cuidados intensivos neonatales. Rev. latinoam. bioet [Internet]. 28 de mayo de 2020 [citado 22 de mayo de 2021]; 19(37-2):63-4. Disponible en: <https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/rlbi/article/view/4177>

17. Oliveira A de, Garcia APRF, Toledo VP. Patterns of knowledge used by nurses in caring for the patient in the first psychotic outbreak. Esc Anna Nery [Internet]. 2017 [citado el 8 de junio de 2021];21(3). Disponible en: <https://www.scielo.br/j/ean/a/whQsscfxbPrZcZT6tYgBXc/?lang=en>
18. Schallenberger CD, Tomaschewski-Barlem J.D, Luiz Devos Barlem E., Pereira Rocha L., Grazielle de Lima D., Alves Pereira L. .Componentes de la sensibilidad moral identificados entre enfermeros de Unidades de Cuidado Intensivo.Rev. Bras. Enferm. [Internet]. Febrero de 2019 [consultado el 22 de mayo de 2021]; Disponible en: <https://www.scielo.br/j/reben/a/X8sGsrDZRw75bF9ZWWGj5rL/abstract/?lang=es>
19. Macías Maroto M., Solís Carpintero L. Errores en la administración de medicación en un servicio de urgencias: conocer para disminuir el riesgo. Rev. Esp. Salud Pública [Internet]. 2018 [citado 2021 Jun 01] ; 92: e201806038. Disponible en: https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1135-57272018000100210&lng=es.%20%20Epub%2028-Jun-2018
20. Cardoso Rodrigues S., Santos Marques JD., Abreu Moura I., de Carvalho NA., Rocha de Santos AM. Ribeiro dos, Madeira M., Zélia de Araújo et al . Erros na administração de medicamentos via parenteral: Perspectiva dos técnicos de enfermagem. Acta paul. enferm. [Internet]. 2020 [cited 2021 May 22] ; 33: eAPE20190276. Available from: <https://www.scielo.br/j/ape/a/7hgK56K9YSVHQyY7wkQHWHN/?lang=pt>
21. Manrique-Abril Fred G., Agudelo-Calderon Carlos A., González-Chordá Víctor M., Gutiérrez-Lesmes Oscar, Téllez-Piñerez Cristian F., Herrera-Amaya Giomar. Modelo SIR de la pandemia de COVID-19 en Colombia. Rev. salud pública [Internet]. 2020 Apr [cited 2021 May 22] ; 22(2): e202. Available from: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-00642020000200202&lng=en.%20%20Epub%20Apr%2007,%202020.%20%20https://doi.org/10.15446/rsap.v22.85977.
22. Monterrosa-Castro A, Redondo-Mendoza V, Mercado-Lara M. Psychosocial factors associated with symptoms of generalized anxiety disorder in general practitioners during the COVID-19 pandemic. J Invest Med 2020 10;68(7):1228-1234. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/343419691_Psychosocial_factors_associated_with_symptoms_of_generalized_anxiety_disorder_in_general_practitioners_during_the_COVID-19_pandemic

23. Ramos-Morcillo Antonio Jesús, Leal-Costa C, Moral-García JE, Ruzafa-Martínez M. Experiences of Nursing Students during the Abrupt Change from Face-to-Face to e-Learning Education during the First Month of Confinement Due to COVID-19 in Spain. *International Journal of Environmental Research and Public Health* 2020;17(15):5519. Disponible en: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/32751660/>
24. Peiró T, Lorente L, Vera M. The COVID-19 Crisis: Skills That Are Paramount to Build into Nursing Programs for Future Global Health Crisis. *International Journal of Environmental Research and Public Health* 2020;17(18):6532. Disponible en: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC7558921/>
25. Marcela Muñoz Angel Yaneth. Patrón de conocimiento personal identificado en narrativas de profesores de Enfermería. *Rev Cuid* [Internet]. 2019 Aug [cited 2021 June 01];10(2):688. Disponible en: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2216-09732019000200208&lng=en.
26. Buitrago Malaver Lilia Andrea, Arias López Beatriz Elena. Los aportes del enfoque biográfico narrativo para la generación de conocimiento en Enfermería. *Index Enferm* [Internet]. 2018 Jun [citado 2021 Jun 01]; 27(1-2): 62-66. Disponible en: https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962018000100013&lng=es
27. Encalada Campos GE., Yancha Moreta CA., Guerrero Lapo GE., Daquilema Sánchez MC., Vidal Morán Almendáriz B. Situación de enfermería en América, frente a la pandemia Covid-19. *Revista Salud y Bienestar Colectivo*, Septiembre-Diciembre 2020. Vol 4, N° 3. Disponible en: <https://revistasaludybienestarcolectivo.com/index.php/resbic/article/view/106/103>
28. Piedrahíta CM, Gómez LD, Mejía CMG. El rol del profesional de enfermería, implicaciones para el paciente, el equipo de trabajo y la enfermería como profesión. *Rev Univ Catol Oriente*. 2019; 30 (44). Disponible en: <http://revistas.uco.edu.co/index.php/uco/article/view/247>
29. Gómez-Ramírez OJ, Carrillo-González GM. Indagación narrativa y calidad de vida en mujeres con artritis reumatoide. *Rev. Fac Med Univ Nac Colomb*. 2020; 68 (3): 413–8. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/342603040_Indagacion_narrativa_y_calidad_de_vida_en_mujeres_con_artritis_reumatoide
30. Valderrama Sanabria ML, Peña Pita AP, Clavijo Álvarez LM. Narrativa: el estudiante de enfermería aprendiendo el arte de cuidar. *Rev Cuid*. 2017; 8 (1): 1488. Disponible en: <https://revistas.udes.edu.co/cuidarte/article/view/362>