

LA RUEDA DE CARRO EN LA HERÁLDICA
DEL PARTIDO DE CARRIÓN Y SUS RAMIFICACIONES
EN LA MONTAÑA LEONESA

THE CARTWHEEL IN THE HERALDRY OF THE DISTRICT OF
CARRIÓN AND ITS BRANCHES IN THE LEONESE MOUNTAIN

JUAN JOSÉ SÁNCHEZ BADIOLA

Doctor en Historia (Universidad de León)

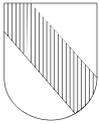
Resumen: Analiza el presente artículo las armerías de un conjunto de linajes vinculados a la villa de Carrión de los Condes y su área de influencia, con la común característica de emplear una figura peculiar, la rueda de carro, poco frecuente en la heráldica española.

Abstract: This article analyzes the armories of a group of lineages linked to the town of Carrión de los Condes and its area of influence, with the common characteristic of using a peculiar figure, the cartwheel, rare in Spanish heraldry.

Palabras clave: Heráldica española, rueda de carro, armas parlantes, Carrión, Montaña leonesa.

Keywords: Spanish heraldry, cartwheel, canting arms, Carrión, leonese Monuntain.

Fecha de recepción: 13/09/2022
Fecha de aceptación: 25/10/2022



La rueda de carro o carreta no es mueble que se prodigue en la heráldica española, teniendo su presencia en ella, a menudo, un indiscutible carácter parlante: Rueda, Roda, Rodero, Rodeiro, Rodelo¹. A este mismo fenómeno pudo deberse su empleo, llamativamente frecuente, en las armerías de linajes relacionados con la villa y tierra de Carrión de los Condes, aunque no sólo por una cuestión de semejanza fonética, sino como una más amplia forma de expresar su vínculo originario con aquélla. El concejo carrionés combinaba en su sigiloheráldica el carro sin yunta y el castillo regio, como puede verse ya en sellos de 1234 y 1258, siendo el primer mueble, sin duda, parlante, por más que la leyenda pretendiese luego explicarlo a partir del carruaje que sirviera para introducir subrepticamente las armas con que los cristianos lograron arrebatársela plaza a los musulmanes².

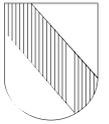
CARRIÓN, CARREÑO, CURUEÑO

El linaje Carrión se contó entre los más destacados de la villa, cuyo nombre adoptó por apellido. Pedro Díaz de Carrión era escudero de Gonzalo Ruiz de la Vega, hacia 1431, y en 1462 se cita a Juan Sánchez de Carrión como uno de los alcaldes locales³. Algunas ramas familiares parece que adoptaron los blasones concejiles, como se deduce del expediente del santiaguista segoviano Santiago Gabriel Enríquez de Tapia y Carrión (1644), cuando afirma que de este último apellido descienden los Ponce de León, los Campo y los

¹ VALERO DE BERNABÉ Y MARTÍN DE EUGENIO, L.: Análisis de las características generales de la heráldica gentilicia española y de las singularidades heráldicas existentes entre los diversos territorios históricos hispanos, tesis doctoral, Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid, dirigida por Ana B. Sánchez Prieto, ISBN 978-84-669-3028-4, Madrid, 2007, 652.

² USÓN FINKENZELLER, M.^a C.: «El documento de Hermandad de los concejos castellanos de 27 de mayo de 1282, del Archivo Municipal de Nájera. Estudio crítico», en Actas del Primer Coloquio de Sigilografía, 193-231, 274, Madrid: Dirección de los Archivos Estatales, 1990.

³ SALAZAR Y CASTRO, L. de: Historia genealógica de la casa de Lara..., I (Madrid: 1696), 499. Juan de Cisneros y Tagle, Grandezas y antigüedades de Carrión de los Condes (1629), manuscrito, Archivo Histórico Nacional, Códices, L. 336, f. 141r.



Ortega, y que sus armas eran un carro y un castillo encima⁴. Los asentados en Jumilla (Murcia) trajeron: de gules, un carro tirado por un león, en barra, y acompañado en el cantón diestro del jefe de una custodia, todo de oro⁵. Dos carros de labranza, de plata, puestos en palo, en campo de azur, son las armas que emplearon los que, procedentes de Carrión, pasaron a Ecuador⁶; mientras que Lozano blasona, para otros de Aguilar de Campoo: «escudo en plata dos piezas de Artillería cabalgadas con sus cureñas y ruedas»⁷, lo que obedecerá, seguramente, a una reinterpretación del mueble. Otras familias, sin embargo, trajeron: partido: 1º, de oro, tres matas de carrizo, de sinople; bordura de gules, con ocho sotueres, de oro; 2º, de sinople, cinco ruedas de carro, de oro; bordura de azur, con ocho ruedas de carro, de oro, como pueden verse, labradas en madera y policromadas, sobre el retablo de la capilla familiar del Santo Cristo, en la iglesia del monasterio palentino de San Pablo, fundada por el regidor Baltasar de Carrión y su mujer, doña Ángela de Monroy y Lorenzana (t. 1697). Sucedió en el patronato su nieto Francisco, también regidor, hijo de Baltasar de Carrión, alguacil mayor, y de doña Severa Salvador⁸. En este escudo las ruedas tienen seis radios.

Estas armas, evidentemente parlantes, se entremezclan en la mitología heráldica con las del linaje asturiano de Carreño, a cuyo fabuloso progenitor, Alonso Carreño, se atribuye protagonismo en la toma de Carrión, tras haberse asentado en el valle de Carriedo. Me-

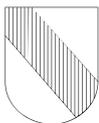
⁴ LARIOS MARTÍN, J.: *Nobiliario de Segovia* (Segovia: Instituto Diego de Colmenares, 1956), vol. 2, 49.

⁵ CUTILLAS DE MORA, J. M.: *Jumilla: repertorio heráldico* (Murcia: Editora Regional, 2002), p. 38.

⁶ Cuartelado: 1º, de azur, tres flores de lis, de oro; 2º, de gules, una torre de oro; 3º, de azur, Dos carros de labranza, de plata, puestos en palo (Carrión originario); y 4º, de oro, un león rampante, de gules, contornado; partido de azur, un castillo incendiado, de oro. Lema: «Non nobis, Domine, non nobis, sed domini tuo da gloriam» (ALONSO-CADENAS LÓPEZ, A. y DE CADENAS Y VICENT, V.: *Heraldario español, europeo y americano*, III (Madrid: Hidalguía, 1994), 258.

⁷ LOZANO, F.: *Nobleza general de España...*, vol. 2, Biblioteca Nacional de España, Mss/12607, f. 71r.

⁸ GARCÍA CARRAFFA, A. y A.: *Enciclopedia heráldica y genealógica hispano-americana*, XXIV, Madrid, 1926, 249. DE VIGURI, M.: *Heráldica palentina*, I. La ciudad de Palencia (Palencia: Institución Tello Téllez de Meneses, Diputación Provincial de Palencia), 132-134.



diante tal argucia se vinculaban entre sí diferentes topónimos de fonética similar y se justificaban las armerías de los respectivos linajes que habían tomado de ellos apellido. Los Carreño trajeron: de sinople, un águila coronada que sujeta con sus garras sendas ruedas de carro, acompañada en jefe de dos flores de lis, todo de oro; bordura de gules, con ocho sotueres de oro⁹. Otras variantes se asemejan a las armas de Ortega: dos flores de lis y dos ruedas de carro, puestas en cruz, y bordura de azur con ocho flores de lis de oro; o bien: un árbol acostado de dos ruedas de carro, y la misma bordura¹⁰. Este tipo de asociaciones fueron un recurso nada infrecuente en la composición heráldica de épocas pasadas, y debieron de producirse también, muy probablemente, en el caso de los Curueño, originarios del valle y concejo homónimo, en la Montaña leonesa, de donde pasaron al cercano concejo de las Arrimadas y a la tierra de Cea.



Fig. 1. Armas de Carreño. Piferrer, *Nobiliario...*, I, lám. 15

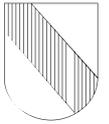
Allí probaron su nobleza Pedro de Curueño, vecino de Bustillo, en 1565; y Juan de Curueño, vecino de Valdavida, en 1590¹¹. Otros hidalgos de esta familia se documentan en Villapadierna, en 1631 (Andrés de Curueño) y 1728 (Felipe Curueño, regidor); La Mata de la Riba, en 1716 (Juan de Curueño y su hijo Antonio); y Colle, en 1752 (Manuel Curueño)¹². Se conserva su casa en

⁹ GARCÍA CARRAFFA, A. y A.: op. cit., 182.

¹⁰ Real Academia de la Historia, 9/270, f. 172r.

¹¹ Archivo de la Real Chancillería de Valladolid, Sala de Hijosdalgo, cajas 645,16 y 842,4.

¹² FERNÁNDEZ-CHICARRO, M.: «El padrón de la moneda forera de Villapadierna en 1631», *Hidalguía*, 186 (1984): 693-709. Archivo de la Real Chancillería de Valladolid, Protocolos y padrones, caja 87,6. Archivo General de Simancas, Catastro del Marqués de la Ensenada, L. 337. Archivo Histórico de la Nobleza, Osuna, C. 502, D. 23-24.



Santa Colomba de las Arrimadas (León), con la correspondiente labra heráldica: partido: 1º, una torre donjonada, sostenida de unas rocas movientes de la punta, y superada de una estrella de ocho puntas; 2º, dos ruedas de carro, macizas, y dos flores de lis, en cruz; junto al escudo, la inscripción: ARM(A)S D(E) LOS CVRVEÑO S(ON) LINAGE ANTIGVO¹³. Como podemos comprobar, es llamativa la semejanza del segundo cuartel con las armas de algunos Carreño.

LOS ORTEGA Y LOS COLMENARES

Fue la de Ortega una de las familias más ilustres, antiguas y prolíficas de la localidad carrionesa, registrándose a menudo la forma Ortega de Carrión, que ya se documenta en el siglo xv. Poseyeron un importante mayorazgo, que incluía un regimiento perpetuo en la villa y el señorío de Gozón de Ucieza, que parece apartaron de la jurisdicción de Carrión, posiblemente en virtud de alguna merced regia, ocasionando un pleito entre el concejo y doña Violante de Castañeda, viuda del capitán Juan de Ortega, que fuera alcalde de la villa (1462) y corregidor de Aranda (t. 1483), en nombre de sus hijos Juan de Ortega, doña Isabel, doña Inés y doña María. El fallo, producido en 1490, es favorable a la villa. El capitán era hijo de Fernando de Ortega, que se menciona en 1430 como escudero de Gonzalo Ruiz de la Vega¹⁴; nieto de otro Juan de Ortega, y hermano de Pedro de Ortega, regidor en 1462¹⁵. Una rama se asentó en Burgos, cuyos miembros destacaron en el comercio de la ciudad, a partir de Ortega de Carrión, por el año 1478, casado con Constanza López.

¹³ ORDÓÑEZ TASCÓN, J. L.: «Repertorio heráldico del ayuntamiento de La Ercina, II», *Revista Peña el Castro*, 28 (2018): 9.

¹⁴ SALAZAR Y CASTRO, L. de: op. cit., 499.

¹⁵ Archivo General de Simancas, Registro General del Sello, leg. 149005,281. Edward Cooper, *Castillos señoriales en la Corona de Castilla* (Valladolid: Junta de Castilla y León, 1991), vol. 1, 1021-1022. DE VIGURI, M.: *Heráldica palentina, II. La Tierra de Campos*, Palencia, 2005, 71-74. Juan de Cisneros y Tagle, *Grandezas y antigüedades de Carrión de los Condes (1629)*, Archivo Histórico Nacional, Códices, L. 336, f. 141.

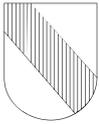


fig. 2. Armas de Ortega. Piferrer, Nobiliario..., II, lám. 10

Sus descendientes pasaron también a Indias, a Flandes, donde residió Diego Ortega de Carrión, casado con Catalina de Salamanca; o a Sevilla, donde se citan los hermanos Rodrigo de Carrión, Pedro García de Carrión y Juan Ortega de Carrión, hacia 1503¹⁶.

Las armas de Ortega eran: cuartelado: 1º y 4º, de azur, una flor de lis de oro; 2º y 3º, de oro, una rueda de carro, de sable; bordura de plata, con ocho armiños de sable¹⁷. Usaron otra variante, visible en un escudo de la capilla familiar, en la iglesia conventual de San Francisco de Carrión, fundada hacia 1561 por Gaspar de Navarrete y su mujer, doña

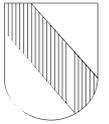
Catalina de Ortega, hija de Alonso de Ortega, así como en la lápida sepulcral de dicha señora: cortado (partido en el segundo escudo): 1º, una rueda de carro, maciza, cantonada de cuatro flores de lis; 2º, un árbol arrancado y un león coronado empinado a su tronco¹⁸. Se documenta una rama de este linaje en la Montaña leonesa desde, al menos, el año 1590, cuando litiga un pleito Alonso Menéndez de Ortega, vecino de Tejedo del Sil (León)¹⁹. Su heráldica puede verse en una labra de aquel lugar, fechada en 1755, combinada con la de García y Álvarez: dos flores de lis y dos ruedas de carro, de ocho radios, puestas en cuadro y alternas, y nueve armiños, ocho en orla y el restante en abismo.

¹⁶ Archivo General de Simancas, Registro General del Sello, legs. 147801,54; 147801,58; y 147812,6. Archivo de la Real Chancillería de Valladolid, Registro de Ejecutorias, caja 616,32; y Sala de Vizcaya, caja 4347,4. ESTEBAN MIRA CABALLOS, *La gran armada colonizadora de Nicolás de Ovando, 1501-1502*, Santo Domingo, 1914, 214.

¹⁷ Real Academia de la Historia, 9/270, ff. 153v-154r. FRANCISCO PIFERRER, *Nobiliario de los reinos y señoríos de España* (revisado por A. Rújula y Busel), II, Madrid, 1858, 89.

¹⁸ VIGURI, M. de: *Heráldica palentina, II. La Tierra de Campos* (Palencia: Institución Tello Téllez de Meneses, Diputación Provincial de Palencia, 2005), 72-73.

¹⁹ Archivo de la Real Chancillería de Valladolid, Pleitos Civiles, Pérez Alonso (F), caja 724,1.

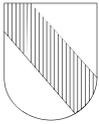


Emparentado con los Ortega estaba otro destacado linaje carrionés, los Colmenares, originario de Colmenares de Ojeda (Palencia). Juan Ruiz de Colmenares fue comendador de la Orden de Santiago, hacia 1423²⁰. Una rama se asentó en Polentinos, donde se citan Garci Fernández de Polentinos y Colmenares, «señor de la Cassa e solar de polentinos de el apellido de Colmenares», y su mujer, doña Elvira de Lombraña y Santa María. Fueron sus hijos Juan López de Colmenares, mayorazgo, y Diego García de Colmenares. El primero residía en Herrera de Pisuerga, hacia 1488, y allí fundaron sendas capellanías, en la iglesia de Santa María, sus descendientes el bachiller Juan López de Colmenares, dedicada a la Magdalena, algo antes de 1560; y el licenciado Pedro de Colmenares —hijo de Francisco de Colmenares, señor de Colmenares y Polentinos, y de doña María Hurtado de Mendoza—, en 1612, titulada de San Pedro²¹. La casa de Polentinos pasó a José de Colmenares, hijo de Francisco y hermano de Juan Hurtado de Mendoza, arcediano de Campos. Fue su mujer doña Manuela Jiménez de Espinareda, en la que tuvo a su sucesor, Francisco, casado con doña Ana M.^a de Velasco y Cossío, padres de José, caballero de Calatrava, casado con doña Catalina de Eguiluz. En cuanto a Diego García de Colmenares, fue hijo suyo Rodrigo de Colmenares (†1609), casado con Magdalena de Mendoza, en quien tuvo a Sebastián de Colmenares (*Polentinos, 1589), que casó en 1609 con María, hija de Alonso García de Lombraña y de doña María de Zenera. Su primogénito, Sebastián de Colmenares (*Madrid, 1611), casó con doña Francisca de Avilés, siendo padres de otro Sebastián de Colmenares (*Madrid, 1634), que pasó al Perú como Secretario de Cámara del Virrey. En 1668, casó con Agustina-Sebastiana de Vega y de Larrinaga, teniendo a Sebastián-Francisco de Colmenares, creado conde de Polentinos por Felipe V en 1716²².

²⁰ MATA CARRIAZO, J. de: (ed.): Colección de crónicas españolas..., IX (Madrid: Espasa-Calpe, 1946), 112.

²¹ ORTIZ NOZAL, M.-Á. y GORDALIZA APARICIO, R.: «Los Colmenares-Hurtado de Mendoza a través de una capellanía palentina», Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses, 77 (2006): 191-225. FERNÁNDEZ DE BÉTHENCOURT, F.: Historia genealógica y heráldica de la monarquía española... (Madrid: 1905), vol. 6, 422-424.

²² FERNÁNDEZ DE BÉTHENCOURT, F.: op. cit., vol. 6, 422-424.



Son abundantes las referencias documentales a Colmenares vecinos de Carrión: Diego Ruiz de Colmenares, regidor (1462); Andrés de Colmenares, administrador del hospital de Don Gonzalo, en el barrio de San Zoilo (1487), cargo que adquirió a la muerte de Juan Ruiz de Colmenares; Rodrigo Enríquez de Colmenares (1493), que denuncia la apropiación del monasterio de Santa María de Villamediana por parte de fray Juan de Burgos²³. Algunos de ellos probaron su hidalguía ante la Real Chancillería: Jorge y Baltasar de Colmenares, hijos de Andrés y de Constanza de Fuentes, nietos de Diego Fernández de Colmenares el viejo y de Leonor Álvarez (1549); Diego



Fig. 3. Armas de Colmenares.
Piferrer, Nobiliario..., II, lám. 12

Ruiz de Colmenares, hijo de otro del mismo nombre y de Mencía Díez, y nieto de Diego de Colmenares y de Isabel Álvarez; su medio hermano Francisco, hijo Diego y de su segunda mujer, Beatriz del Campo; y su primo Alejo, hijo de Juan de Colmenares (1550); Juan Ruíz de Colmenares, hijo de Julián Ruíz de Colmenares y de Teresa Álvarez, y nieto de Juan Ruíz de Colmenares y de Mencía Ruiz (1556); y Guión de Colmenares, hijo de Guión de Colmenares y de Ana de Vega, y nieto de otro Guión de Colmenares y de Luisa de Herrera (1573)²⁴.

Pedro de Colmenares, vecino de Carrión, estuvo en la toma de Málaga, en 1487, y su familia trajo, según Ocariz: «en campo verde nueve ruedas de carro plateadas»²⁵. Las armas de este linaje suelen describirse, sin embargo: de sino-

²³ Archivo General de Simancas, Registro General del Sello, legs. 148710,48 y 149301,181. Juan de Cisneros y Tagle, Grandezas y antigüedades de Carrión de los Condes (1629), Archivo Histórico Nacional, Códices, L. 336, f. 141.

²⁴ Archivo de la Real Chancillería de Valladolid, Registro de Ejecutorias, cajas 687,5; 705,38; 875,34 y 1257,23.

²⁵ FLÓREZ DE OCARIZ, J.: Libro segundo de las genealogías del Nuevo Reyno de Granada... (Madrid: 1676), 108.



ple, nueve ruedas de carro, de oro; bordura de azur, con cinco flores de lis de oro²⁶. Pueden verse labradas en algunos medallones de la iglesia de Colmenares de Ojeda, aunque también otra variante, de principios del XVI: mantelado: primero, nueve ruedas de carro, en tres palos; 2º, tres fajas; el mantel: tres flores de lis y una caldera de la que salen tres flores; bordura partida, con siete aspas a la parte diestra y siete armiños a la siniestra. En Carrión, aparecen combinadas con las de Ortega, en la ya aludida capilla fundada por doña Catalina: mantelado: 1º, nueve ruedas de carro en tres fajas; 2º, tres fajas; el mantel, con cinco flores de lis²⁷. Coinciden bastante con las que se describen en documentos del Archivo de los Marqueses de Villasante: mantelado: 1º, de sinople, nueve roeles de oro; 2º, de plata, cuatro bandas de sable; y 3º, de oro, cinco flores de lis de sinople²⁸. Igualmente, en el nobiliario de Lozano:

En las Montañas de León y valle de Valdiuia donde tienen un solar. En rojo un escudo en forma de Aspa en lo alto en azul una torre Almenada; en el derecho en plata tres fajas negras atrauesadas; el vajo en verde cinco Lises de plata; en el Yzquierdo sobre oro tres roeles rojos y por orla en el medio escudo d(e)r(ech)o tres Zisnes blancos en oro y el Yzquierdo en rojo tres Aspas de oro. Es muy noble con Yl(us)tres en Armas y letras. Ay dellos en la villa de Guardo y Belilla de Guardo²⁹.

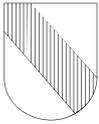
Se conserva en Cistierna (León) una labra heráldica de esta familia, cuya procedencia no hemos podido precisar, que trae: cuartelado: 1º, nueve ruedas de carro, macizas, en tres palos; 2º, tres fajas onduladas; 3º, un castillo sobre ondas, diestrado de un león contornado y coronado, empinante a sus muros, y acompañado en punta de una caldera; y 4º, cinco flores de lis; en el jefe, tres cangrejos a la parte diestra, que entendemos interpretación errónea de los armiños, y tres

²⁶ ALONSO-CADENAS LÓPEZ, A.; DE CADENAS Y VICENT, V. y RUIZ CARRASCO, L.: *Blasonario de la consanguinidad ibérica, 1982-1990* (Madrid: Hidalguía, 1990), 145.

²⁷ DE VIGURI, M.: *Heráldica palentina, II. La Tierra de Campos*, 72-73.

²⁸ GARCÍA CARRAFFA, A. y A.: *op. cit.*, XXVII (Madrid: 1927), 66.

²⁹ LOZANO, F.: *Nobleza general de España...*, Biblioteca Nacional de España, Mss/12607, f. 152r.



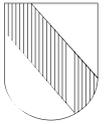
sotueres a la siniestra; al timbre, celada³⁰. Son los mismos motivos de otra pieza similar, en Respanda de la Peña (Palencia), con una disposición bastante más caprichosa: un castillo diestrado de un león contornado y coronado, empinante a sus muros; siniestrado de cinco flores de lis puestas dos, dos y una; y superado de nueve rudas de carro, en la parte diestra, puestas en dos fajas, cinco y cuatro; y en la siniestra, tres fajas ondadas; en jefe, tres cangrejos y un sotuer; en punta, una caldera y otro sotuer; y en el flanco diestro, un sotuer más; sobre el timbre, la inscripción: COLMENARES; y la celada. En la entrada al cementerio de Tabanera de Valdavia (Palencia), se colocó una lápida con este escudo, procedente de la iglesia y perteneciente al arcediano de Campos Diego de Colmenares (1636), y se conocen algunas descripciones del mismo en la iglesia de Herrera de Pisuegra y en su lápida en la sede palentina, junto a las de su tío abuelo, el doctor Marcos de Colmenares, su hermano Felipe, abad de Lebanza, y su sobrino Nicolás, también arcediano de Campos³¹.

VALDERRÁBANO Y ALMANZA

Otra de las casas nobles más relevantes del entorno de Carrión y Saldaña fue, sin duda, la de los señores de Valderrábano, lugar cedido por Fernando IV a Arias Díaz de Asturias, en 1296, siéndole confirmado en 1304. Casó este caballero con doña Aldonza González Fróilaz, hija de su primo Gonzalo Ramírez, del linaje leonés de Cifuentes, siendo padres de Juan González, casado con doña Inés Carrillo, en la que tuvo a otro Juan González de Valderrábano. Fue su hijo Gómez Pérez de Valderrábano, uno de los fronteros mayores del rey don Pedro hacia 1364, cargo en que le confirmó Enrique II, quien también le concedió, en septiembre de 1371, las villas de Mombuey, Alcañices, Tábara y Ayoo. En 1379, Juan I le confirmó Valderrábano. Casó con doña Juana López de Cifuentes, hija de

³⁰ SÁNCHEZ BADIOLA, J. J.: *Nobiliario de la Montaña leonesa* (Granada: Torres Editores, 2019), 354.

³¹ ORTIZ NOZAL, M.-Á. y GORDALIZA APARICIO, R.: *op. cit.*, 191-225. DE VIGURI, M.: *Heráldica palentina, II. La Tierra de Campos*, 61-64.



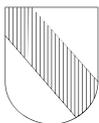
Lope Díaz de Cifuentes, señor de Almanza, y de doña Juana de Haro, sucediéndoles su primogénito Luis de Almanza, posiblemente el primero en adoptar este toponímico, y para el que se acuñó el conocido mote: «Lanza por lanza, la de don Loy de Almanza»; o bien:

Valderrábano y Guzmán
mi escudo tienen pintado,
pero muy claro hallarán
que fue por mí levantado
aquel muy común refrán:
Libre seáis, lanza por lanza.
En el Reino de León
cantaréis, y con razón:
que es la de Luis Almanza,
el del bravo corazón³².



Fig. 4. Iglesia de Santa Colomba de la Vega, escudo de Juan de Almanza
Foto de Joaquín G. Nistal

³² Armería o blasones de la nobleza castellana..., Biblioteca Nacional de España, Mss/7757, 92. FELIPE DE LA GÁNDARA, Nobiliario, armas, y triunfos de Galicia... (Madrid: 1677), 446-450.

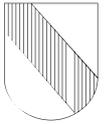


Sucedieron a Luis y su mujer, doña Juana de Guzmán, hija del señor de Aviaños, sus dos vástagos: Diego, en Almanza, y Juan, deán de Astorga, en Valderrábano, que le confirman Enrique IV, en 1459, y los Reyes Católicos, en 1477; además de Riaño, Salio y La Puerta, que vendió a Enrique Enríquez, mayordomo mayor del rey don Fernando. Fallecido sin sucesión —solo tuvo una hija natural llamada María de Almanza—, le heredó Francisco Enríquez de Almanza, hijo de su sobrina doña Constanza. En cuanto a Diego, casó con doña María de Zúñiga y fundó mayorazgo para cada una de sus hijas: doña Francisca, mujer de Pedro Pimentel, hijo del conde de Benavente, que recibe Almanza, Alcañices y Tábara; y la ya citada doña Constanza, casada con Juan Enríquez, hijo del conde don Enrique, que obtiene Villavellid, los lugares de la Requejada, Ayoo, Carracedo, Congosta y otros. La sucesión de ambos vínculos en los respectivos descendientes quedaba sujeta a la condición de que añadiesen el apellido Almanza al paterno, y pintasen en sus armas los blasones de esta casa³³.

Los cronistas de época de los Reyes Católicos los describen del modo siguiente: «Los de Valderrábano traen de platta con una fasa de tres piezas de sable, e una orla de platta con ciertas ruedas de carro de sable», o bien: «...un escudo con tres barras de sable y una orla de plata con unas ruedas de carro de sable»³⁴. Los Almanza combinaban estas armas con las de Cifuentes, en un escudo partido: 1º, de Valderrábano; 2º, de plata, nueve (o cinco) armiños de sable; bordura de gules, con ocho aspás de oro. Se conocen, no obstante, algunas variantes: partido: 1º, de plata, tres fajas de sable; 2º, de plata, cinco armiños de sable (a veces entre dos fajas del mismo color); bordura de gules, con ocho aspás de oro, y una segunda de plata con ocho ruedas de sable. También: cuartelado: 1º y 4º, de plata, tres fajas de sable; bordura de plata, con cinco ruedas de carro de sable; 2º y 3º, de plata, nueve armiños de sable; bordura de gules

³³ RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, E.: «El señorío de la Casa de Almanza en tierras zamoranas en el siglo XV», *Brigecio: revista de estudios de Benavente y sus tierras*, 18-19 (2008-2009): 81-127.

³⁴ DE RIQUER, M.: *Heráldica castellana en tiempos de los Reyes Católicos* (Barcelona: Quaderns Crema, 1986), 100.



con ocho aspas de oro³⁵. Aun hemos podido documentar otra más, que preside la cubierta de la iglesia parroquial de Santa Colomba de la Vega. Se trata de un escudo tallado en madera que cabría datar a finales del siglo xv, y que trae: partido: 1º, de plata, siete armiños de sable puestos tres, tres y uno; 2º, de plata, tres fajas de sable; bordura de gules con cinco sotueres de oro en la parte diestra y cinco ruedas de carro del mismo metal en la siniestra; al timbre, un sombrero eclesiástico, forrado de sinople, con restos de cordones de este último color. Tales armas pueden verse en una lápida sepulcral coetánea de la Catedral de León, inscritas en un marco lobulado: 1º, siete armiños, aquí dos, dos, dos y uno; 2º, tres fajas; bordura con cinco sotueres en la parte diestra y cinco ruedas de carro en la siniestra; en el borde, la inscripción³⁶:

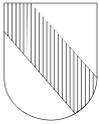
sepultura del onra-/ do Jua(n) G(onzale)s De Çamora canónigo p(ri)oste desta eglesia c(ri)ado e fechura del muy noble/ señor don Ju(an) de al-/ ma(n)ça deá(n) de (Astorga y) arçe(diano) de Cea passó deste m(undo) [...] año de M[...]

Juan González de Zamora aparece en la documentación catedralicia entre 1464, cuando es racionero, y los inicios del siglo XVI. Llegó a ser, efectivamente, canónigo y prioste de la iglesia legionense, debiendo su carrera al apoyo del citado Juan de Almanza, cuyas armas adoptaría, como era uso en la época³⁷. En 1469, se ocupa de la colación del curato de Santa María de la Puente, ejerciendo como vicario general en todo el arcedianato de Cea «por el honrado y discreto varón D. Juan de Almanza, deán de Astorga y arcedianato de

³⁵ VALERO DE BERNABÉ, L. y MÁRQUEZ DE LA PLATA, V. M.^a: Simbología y diseño de la heráldica gentilicia galaica (Madrid: Hidalguía, 2003), 379. VILAR Y PSAYLA, J. J.: Linajes nobles de España. Catálogo de todos los apellidos españoles... (Madrid: 1867), 30.

³⁶ Transcripción del profesor D. Joaquín García Nistal, de la Universidad de León, y del autor.

³⁷ MENÉNDEZ-PIDAL DE NAVASCUÉS, F.: «Del significado de las armerías», Estudios a la Convención del Instituto Internacional de Genealogía y Heráldica con motivo de su XXV aniversario (1953-1978) (Madrid: Hidalguía, 1979), 249-262, 260.



Cea»³⁸. Cabe concluir, pues, que las armas de Santa Colomba de la Vega pertenecen a Juan de Almanza, quien hubo de vérselas, en 1475, con ciertos caballeros que habían usurpado derechos de la sede asturicense en Congosto y Santa Colomba, pese a las prohibiciones hechas al respecto por Juan II. En 1481, una bula de Sixto IV anexaba definitivamente el beneficio de Santa Colomba al decanato de Astorga, que entonces ocupaba Juan de Almanza³⁹. En 1486 y 1491, por cierto, los corregidores de Carrión hacen algunas averiguaciones acerca de una torre o fortaleza que el deán mandó levantar en Valderrábano⁴⁰.

Hemos de descartar aquí la idea, alguna vez sugerida, de que los bezantes que llevaron los Prado en la bordura de su escudo fueron en origen ruedas, que quizás obedezca a la ambigua ejecución de algunas representaciones. Por ejemplo, en el escudo del licenciado Pedro de Prado, en San Pedro de Cisneros (1637), parecen rosas⁴¹. Un testamento de 1356 describe claramente las armas de Martín Díez de Prado en «una carta escripta en papel e sellada con sello de zera en las espaldas de la dicha carta, el qual seello segunt que por él aparezía enna figura que havia en él un Prado et en medio de el dicho seello unos rroeles en de Redor del dicho seello et las letras del non se podían leer»⁴². Dichas armas pueden verse, labradas, en su sepulcro dentro del monasterio de Gradefes (León).

LOS VILLACORTA

Es posible que guarde relación con las armas de los Valderrábano las de otro destacado linaje, los Villacorta, procedentes del lugar homónimo, en el concejo de Valderrueda (León), pues su tronco debió

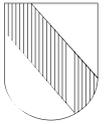
³⁸ FITA, F.: «San Miguel de Escalada en el siglo xv», *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 32 (1898): 266-294, 272-273.

³⁹ Archivo General de Simancas, Registro General del Sello, Leg. 147512,808. RODRÍGUEZ LÓPEZ, P.: *Episcopologio asturicense* (Astorga: 1906-1910), vol. 2, 380.

⁴⁰ Archivo General de Simancas, Registro General del Sello, Legs. 148608,54 y 149105,33.

⁴¹ DE VIGURI, M.: *Heráldica palentina*, II. La Tierra de Campos, 88.

⁴² CALVO, A.: *El monasterio de Gradefes...* (León: 1936-1945), 385.



de ser el caballero Gómez de Villacorta, que participó en el célebre Passo honroso de Suero de Quiñones junto a Sancho de Villacorta, y era sobrino del señor de Alcañices, Luis de Almanza, como hijo de una hermana suya bastarda, llamada Teresa Gómez de Valderrábano, y del hidalgo Fernando de Villacorta, que hizo las veces de mayordomo mayor del Duque de Arjona por Luis de Almanza, y era hijo a su vez de cierto caballero «que se llamaba del solar de Villacorta, que oy en el solar de la yglesia está enterrado, a do se llama el solar de los Villacorta». Gómez fue doncel de dicho duque, junto a su hermano Luis, y padre, en 1488, de otro Fernando de Villacorta⁴³. En el testamento de Martin Díaz de Prado (1356) se cita al fiador Francisco Fernández, «Cavallero de Villacorta», y al testigo Ruy García de Villacorta⁴⁴. En 1509, probaba su hidalguía Diego de Villacorta, vecino de Autillo e hijo de Fernand González de Tejerina, nieto paterno de Alonso Fernández de Tejerina, alcaide de Villaba por Enrique de Acuña, hermano del conde de Valencia; y biznieto de Fernán Alonso de Villacorta, caballero del dicho solar y enemigo acérrimo del señor de Tejerina, con el que concertó, a fin de hacer las paces, el matrimonio de sus hijos Alonso y Mencía Fernández de Tejerina. Un testigo afirma que Diego Gómez, señor de Valdepolo, despoblado inmediato a Villacorta, se decía primo de dicho Alonso, y que éste descendía «de Villacorta e de Texerina que son solares conosçidos de omes fijosdalgo de la montaña»⁴⁵. Las armas de Villacorta eran, según refieren los heraldistas de época de los Reyes Católicos, «un escudo açul con nueve ruedas de carro, como las de Campos, y son de oro asentadas de tres en tres en palo; y una orla de gulas con siete santos de oro»⁴⁶. No hay que descartar la posibilidad de que aludiesen al concejo de Valderrueda, del que este linaje era originario.

⁴³ RODRÍGUEZ DE LENA, P. y DE PINEDA, J.: Libro del passo honroso defendido por el excelente caballero Suero de Quiñones, 2.^a ed. Madrid, 1783, 2. RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, E.: «El señorío de la Casa de Almanza en tierras zamoranas en el siglo XV», Brigeçio: revista de estudios de Benavente y sus tierras, 18-19 (2008-2009): 81-127, 85-91.

⁴⁴ CALVO, A.: op. cit., 25.

⁴⁵ Archivo de la Real Chancillería de Valladolid, Registro de Ejecutorias, cajas 236,48 y 522,44.

⁴⁶ DE RIQUER, M.: op. cit., 215.

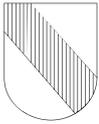


Fig. 5. Armas de Villacorta.
Piferrer, Nobiliario..., V, lám. 14

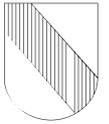
El compuesto Gómez de Villacorta fue usado por algunas ramas familiares, conociéndose la ejecutoria del pleito litigado, en 1579, por Álvaro Gómez de Villacorta, primogénito de Diego Gómez de Villacorta, con su madre, María Alonso, por el mayorazgo de Valdepolo, que está luego en manos de su descendiente Diego Gómez Enríquez (*Villacorta, 1623), hijo de Pedro Gómez y de Juana Blanco, casado en 1646 con María García Santos, natural de Pisón de Castejón, en quien tuvo a Diego Enríquez y Santos (*Velilla de Guardo, 1652), «señor de la Casa de Valdepolo», o también «señor de Val-

depolo y Villacorta». Diego casó dos veces, la primera con Juana de Moratinos Santos, hermana del obispo de Segovia don Matías; la segunda, en 1699, con María Francisca Noriega, natural de Pendueles (Llanes), en la que tuvo a su sucesor, Diego-Antonio Enríquez Noriega (*Velilla de Guardo, 1702), casado con Antonia Díaz Santos, natural de Guardo, siendo padres de Francisco Enríquez y Santos, que sucede en esta línea, y de Diego Enríquez y Santos, dignidad de chantre de la catedral de León, del Consejo de la Inquisición y Caballero de la Orden de Carlos III, en la que entra en 1785⁴⁷.

Otro hijo de Diego fue Francisco Enríquez Díaz de Santos, padre, a su vez, de Miguel Enríquez y de Noriega (*Guardo, 1774), por cuyo expediente de acceso a la Real Compañía de Guardias Marinas conocemos la heráldica representada en su casa de Guardo. Primero, se describen, de forma un tanto confusa, las armas de los Santos Bullón, y de seguido⁴⁸:

⁴⁷ DE CADENAS Y VICENT, V.: Extracto de Los Expedientes de la Orden de Carlos III. 1771-1847, IV (Madrid: Hidalguía, 1982), 71-72. DE VIGURI, M.: Heráldica palentina, II. La Tierra de Campos, 193.

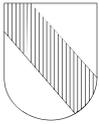
⁴⁸ DE LA VÁLGOMA, D.: Real Compañía de Guardias Marinas y Colegio Naval..., IV (Madrid: Instituto Histórico de Marina, 1946), 241-243. Archivo Histórico Nacional, Estado, Carlos III, Exp. 216.



...las armas de los Enríquez, Valdepolo, Gómez y Blancos, contiene una corona, un águila imperial con dos cabezas, dos castillos, uno en cada lado de las 5 divisiones que tiene dicho escudo; y en la otra debajo del un castillo un león; en la otra parte, y debajo del otro castillo, nueve panes y tres flores de lis. Y en el de la mano izquierda, que comprende las armas de los Diazes, contiene lo primero encima de él un morrión, un aspa en el castro de la derecha; en el de la izquierda una cruz en forma de venera, con una estrella encima y otra divisa con un luzero también encima; y en el otro tres flores de lis.

Se nos informa de que los Enríquez y Gómez o Valdepolo tenían la capilla de Santa Águeda, en Velilla de Guardo, y la presentación de otras en Arcayos, Mantinos, La Vega de Almanza y Quintanilla (con el marqués de Alcañices); los Blanco de Mogrovejo, por su parte, poseían capilla en Tejerina. Asimismo, se describe la heráldica de la casa solar de Velilla, aún conservada, que corresponde a los Enríquez, en lugar preferente, en el frontón, y a los demás linajes, cuyos son los escudos laterales. Uno de éstos es identificado por el rótulo: ARMAS DE LA CASA/ DE BALDEPOLO, y trae cuartelado: 1º, un castillo y bordura con ocho soportes; 2º, un león; 3º, nueve roeles, que probablemente procedan de las ruedas de los Villacorta; y 4º, otro castillo; las figuras van asentadas sobre una gran cruz de Santiago, a la que le falta el tramo inferior; al timbre, celada, y por soportes, sendos leones. En Villamorisca, en la fachada de su rectoría, hay otra labra heráldica de esta familia, de riquísima ornamentación, también con escudo cuartelado: 1º, una torre donjonada o castillo; 2º, una cruz de la Orden de Santiago acostada de sendas estrellas de ocho puntas; 3º, cinco flores de lis acompañadas, en la punta, de dos calderas puestas sobre llamas; y 4º, nueve roeles y, en punta, un león contornado y coronado. Se acompaña de la siguiente inscripción: A ONRA Y GLORIA DE DIOS ME FEZIT/ GARÇÍA GONÇÁLEZ Y MARÍA GÓMEZ/ HIJOS DE LA CASSA DE BALDEPOLO.

De Villamorisca era natural Diego González Enríquez (*1668), hijo de Diego González y de María Rodríguez, el cual pasó a So-



rriba⁴⁹, casando con María Gómez, en quien tuvo a Juan González, que edificó casa solariega en 1730, que conserva una inscripción que lo identifica como descendiente de la de Valdepolo:

ME FEZIT D(ON) IOANNES AGONZA(LE)Z RECT(OR) ET ORIVNDVS HVIVS MV/-NICIPII EX PATRE DID(A)CO AGONZAL[E]Z ENRIQ(VE)Z EX DOMO VALDEPOLO/ ET EX MATRE MARIA AGOME(Z) DIEZ DE GUZM(AN) RODRIG(VEZ) DE CORNI/-ERO EX DOMO [...] MVNICIPII SAELIZES. ANNO DE MDCCXXX.

LOS LLAMAZARES

Con los Villacorta emparentaron en varias ocasiones algunos miembros de otro linaje leonés, los Llamazares de las riberas del Esla, aunque es difícil establecer si adoptaron las ruedas que llevaban en sus armas en memoria de ello, o si, por el contrario, se trata de una alusión a la villa de Rueda del Almirante (León) y su extenso distrito jurisdiccional. De hecho, el mueble, aunque descrito como rueda de Santa Catalina, era arma parlante del propio linaje Rueda, del que nos dice Diego de Soto y Aguilar: «De la villa de Rueda ques en el Reyno de León (...) traen por armas un escudo rrojo y en él una rueda de Santa Catalina de oro orlado con orla rroja y en ella siete coronas de oro que diuide el escudo de la orla un virol de oro»⁵⁰. Los Llamazares procedían del solar de este nombre, en el concejo de Valdelugeros, del que salieron numerosas ramas extendidas por toda la geografía regional, las cuales emplearon el toponímico en solitario o en composición con diversos patronímicos. Debido a ello, su heráldica resulta ser llamativamente variada, aunque aquí nos limitaremos únicamente a los escudos propios de la rama asentada en las riberas del Esla.

⁴⁹ DE CADENAS Y VICENT, V.: et alii, Pleitos de hidalguía que se conservan en el ARCV. Siglo XVIII, vol 17, (Madrid: Hidalguía, 1990), 179.

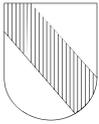
⁵⁰ Real Academia de la Historia, 9/151, f. 158r.



Fig. 6. Modino (León), escudo de Llamazares. Foto de José Luis Montero

El primero de ellos se localiza en San Bartolomé de Rueda (León), en la portada de una casa solariega de los siglos XVI y XVII: dos bandas engoladas, saliendo de la más alta tres banderas bífidas; en punta, cinco llamas movientes de ondas de agua; bordura con cuatro armiños, colocados en jefe y punta; seis sotueres, dos en cada flanco y uno en jefe y punta; y seis flores de lis, intercaladas; sobre el escudo y al pie del mismo, entre cuatro ruedas de carro de ocho radios: LLAMA/ÇARES; por encima del campo, en la cornisa, el mote: MORIR POR VENCER/ JUSTA CAUSA DEBE SER; a uno y otro costado, los versos:

DE BOCAS DE QUATRO/ SIERPES SALEN DOS BANDAS/ EN PA-
RES, CINCO LLAMAS DE AGUA/-S FUERTES, SEIS FLORES DE
LIS/ A PARES DE LOS VEROS/ LLAMAÇARES. ARMIÑOS Y ASPAS/
DORADAS CON ÉSTAS SOBRE/VINIERON, [...] DOTE LES FUE-
RON/ DADAS POR DONDE SER ME/-RECIERON ENTRE ILVS-
TRES/ COLOCADAS



Son las armas que recoge Francisco de Hita, siendo el campo de oro, los dragantes verdes y las lises azules⁵¹. Reaparecen en la clave del arco de entrada a una casa de Modino, de la misma época, con la salvedad de que las ruedas, también de ocho radios, están aquí accoladas a los ángulos del campo, y sobre el conjunto se grabó la palabra SIERO. Calvo describe otra pieza en Vidanes, casi idéntica a la de San Bartolomé⁵²; y una más se conserva en La Losilla, obra del XVII, que trae: partido: 1º, cuatro ruedas de carro, macizas, puestas en cuadro; en jefe, la inscripción LLAMA-/ÇARES; 2º, dos bandas engoladas, y en punta, ondas de agua, de las que surgen cinco llamas; bordura con siete flores de lis. Aquí vivía, en 1612, el hidalgo Juan de Llamazares, de edad de unos 54 años por entonces, y algo antes Francisco de Llamazares y su mujer, Inés de Villacorta, antecesores de Martín de Llamazares, que probó su nobleza ante la Real Chancillería de Valladolid en 1739⁵³. En Las Bodas, el orden de los cuarteles descritos aparece invertido, mientras que en Villapadierna se conserva una versión un poco distinta: dos fajas engoladas en cabezas de dragantes, acompañadas de cinco flores de lis, una en jefe, tres entre las fajas y dos en la punta; también en punta, unas llamas sobre ondas de agua. En la obra publicada, en 1604, por el doctor Juan de Buiza y Llamazares, cura de El Burgo Ranero y arcipreste de Las Matas, natural de La Devesa de Boñar e hijo de Beatriz de Llamazares Robles, se pusieron sus armas: unos troncos en llamas y cuatro ruedas en el cantón diestro del jefe⁵⁴. En los elogiosos versos que le escribe el licenciado Pedro Villagarcía, parece remontar el origen de este linaje a los condes Guisvado y Leuvina, fundadores de San Adrián de Boñar en el siglo x:

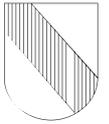
Danle San Adriano y la Deuesa
a nuestro Author la successión materna,
y de Villa Martín es la paterna
con que su fama y gloria jamás cessa.

⁵¹ Biblioteca Nacional de España, Mss/11633.

⁵² CALVO, A.: op. cit., 132.

⁵³ Archivo de la Real Chancillería de Valladolid, Registro de Ejecutorias, caja 2110,47; y Sala de Hijosdalgo, caja 930,4.

⁵⁴ DE BUIZA Y LLAMAZARES, J.: *Opera seu tractatus diuersi per quam vtilis omnibus praecipue tamen ecclesiasticis...* (Valladolid: 1604), ff. 4v y 5.



Aquestos ascendientes en la empresa
de Pelayo ganaron fama eterna,
y aunque ya nuevo dueño lo gouierna,
aquel lugar de su valor fue pressa.

Los otros de la línea femenina
que fundaron la yglesia de aquel sancto
que con raros milagros resplandece,
también le dieron honra a peregrina,
mas él de nada se gloria tanto
como del nombre que por sí merece.

VOZMEDIANO, BASTONCILLO, BASCONCILLO

También tuvo amplia presencia en Carrión en linaje Vozmediano, probablemente originario del lugar homónimo, en el valle de Boñar (León), aunque ya bien asentado a finales del siglo XIV en la villa campesina, donde residían entonces Juan González de Vozmediano y su mujer, doña Francisca de Escobar. Fue su hijo Rodrigo de Vozmediano, señor de Bustocirio (despoblado en San Llorente del Páramo) y Terradillos de los Templarios (Palencia), casado con doña Constanza Barba, hija del señor de Castrofuerte, en la que tuvo varias hijas y dos hijos varones: Alonso de Vozmediano, que murió en la batalla de Toro, y Juan de Vozmediano, vecino de Sahagún, que casó con doña Francisca de Escobar, señora de Calzadilla de los Hermanillos. Tuvieron también varios hijos, entre ellos, Ruy González de Vozmediano, casado con doña Ana de Villasante, y el capitán Pedro Barba de Vozmediano, sepultado en la capilla mayor de San Francisco de Sahagún, patronato de doña Francisca de Vozmediano, hija del expresado Ruy González, según consta por el testamento que la misma otorgó en 1610⁵⁵. En 1430, Pedro y Diego de Vozmediano eran escuderos de Gonzalo Ruiz de la Vega⁵⁶.

⁵⁵ PÉREZ GIL, J., SÁNCHEZ BADIOLA, J. J. y SOLA ALONSO, J. R.: «El convento de San Francisco de Sahagún y su iglesia de La Peregrina», *Archivo Ibero-Americano*, LXII/243 (2002): 643-712. Real Academia de la Historia, 25, f. 78v.

⁵⁶ DE SALAZAR Y CASTRO, L.: op. cit., vol. 1, 499.



El blasón de esta familia, común al de la rama apellidada Bastoncillo o Basconcillo —sin duda forma corrupta de Bustocirio—, es descrito por el rey de armas Garci Alonso de Torres, oriundo de Sahagún: de oro, tres fajas de gules; bordura de sinople con ocho ruedas de Santa Catalina, de plata, que recoge también Cervellón, pero que Lozano interpreta como ruedas de carro⁵⁷. Fernández de Oviedo, hablando de Juan Gutiérrez de Vozmediano, secretario de Carlos I, afirma lo siguiente:

Las armas de Vozmediano e de Basconcillos es todo un linaje, e tráenlas de dos maneras: unos traen una rueda de Santa Catalina, de oro e las navajas de plata en campo azul. E estos Vozmedianos fueron señores de aquel lugar Basconçillos, que es cerca de la villa de Carrión, donde son solariegos e antiguos hijosdalgo; e los que se llaman de Basconcillos son hidalgos conocidos e de la villa de Carrión de los Condes, e casa de mayoradgo, que es el lugar ya dicho de Basconcillos, e traen por armas un escudo de oro con tres fajas o barras de goles vel sanguíneas, con una orla de sinople o verde, con quatro ruedas de Sancta Catalina blancas, vel argéneas. Así que el linaje principal es Vozmediano, e el señorío es de Basconçillos⁵⁸.

En las pruebas de Pedro de Porres y Vozmediano para su admisión en la Orden de Santiago se cita la obra de Pedro Rodríguez de Alcántara, regidor de Madrid, quien, en su Pausa primera, ofrece una explicación casi idéntica⁵⁹:

Las armas de los Vozmediano y Bastorcirio, son de dos maneras: unos traen una rueda de Santa Catalina, de oro, con navajas de plata en campo azul, y estos Vozmedianos fueron Señores del lugar de Bastoncillo, cerca de la villa de Carrión, de donde son solariegos y antiguos hijosdalgo, y los que se llaman de Bastorcirio traen por armas tres fajas o barras de gules con una orla de sinople y en ella cuatro ruedas de Santa Catalina, de plata. Estas armas son las que traía Juan de Vozmediano.

⁵⁷ DE RIQUER, M.: *op. cit.*, 216. DE CERVELLÓN, D.: *Libro de blasones y escudos de algunos linajes de España*, Biblioteca Nacional de España, Mss/12606, f. 35r. LOZANO, F.: *Nobleza general de España...*, Biblioteca Nacional de España, Mss/3253, f. 81.

⁵⁸ FERNÁNDEZ DE OVIEDO Y VALDÉS, G.: *Batallas y quinquagenas* (Madrid: Real Academia de la Historia, 2000), vol. 2, 220.

⁵⁹ LARIOS, J.: *op. cit.*, vol. 4, 145-162.

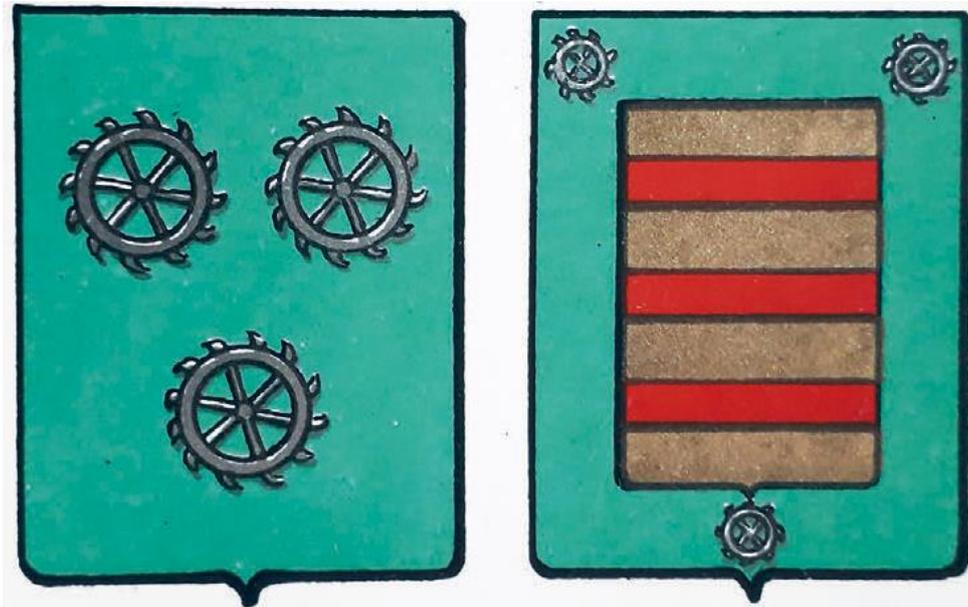
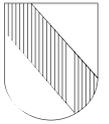
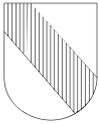


Fig. 7. Armas de Basconcillos. García Carraffa, Enciclopedia heráldica..., XV, lám. 1

Hernández de Mendoza recoge la leyenda, basada en la falsa etimología godo-mediano, según la cual Rodrigo, un niño de esta estirpe que se salvó de la debacle goda en 711, casó luego con una hija del rey de Córdoba, a la que bautizó como Catalina, edificando una iglesia dedicada a dicha santa, ¿en Carrión?, donde fue sepultado, bajo el epitafio: (SI) FUERA RODRIGO, REY POSTRERO DE GODOS COMO ESTE RODRIGO, NO GANARAN A ESPAÑA LOS MOROS. AQUÍ JAZ RODRIGO DE GODMEDIANO QUE MURIÓ (...). Supuestamente, este personaje trajo por armas unas correas de espada, y la bordura verde con ruedas de Santa Catalina, «por amor de su muger». Cierta descendiente suya, al casar con una hija de Mudarra González, adoptó sus armas, que eran unas bandas azules en campo de oro, a las que añadieron luego las aspás en orla por la socorrida batalla de Baeza⁶⁰. Con esto se alude, creemos, a la versión heráldica que usaban los señores de Tremeroso (Madrid), descendientes de Cristóbal de Vozmediano, natural de Sahagún, que pasó a Madrid hacia 1450, sucediéndole su primogénito Alonso, casado con una hija de Alonso Fernández de Madrid, siendo padres

⁶⁰ Biblioteca Nacional de España, Mss/1189, ff. 351-352.



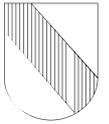
del tesorero Alonso de Vozmediano y del citado Juan de Vozmediano: cuartelado: 1º, de plata, tres bandas de azur; bordura de gules con ocho aspas de oro; 2º, de oro, tres fajas de gules; 3º, jaquelado de oro y sable; y 4º, de azur, una flor de lis de oro⁶¹. Es posible que estas armas se reflejasen en un fragmento de la lápida sepulcral del XVI, aparecida hace unos años en la Peregrina de Sahagún, que atribuimos al capitán Barba de Vozmediano ya citado, pues solo se acierta a ver en él parte de los cuarteles 1º y 3º; aquél, con bandas y bordura con sotueres, éste, contracuartelado en sotuer, con una caldera en la tercera partición (Barba). La rama de la que descendió José Gil de Palacio Vozmediano, caballero de Alcántara (1710), oriunda de Bercianos del Real Camino (León) y pasada a Cervera de Pisuerga, traía: cuartelado: 1º, un castillo en campo rojo; 2º, un pino y dos aves a los lados en campo dorado; 3º, cinco bandas azules en campo dorado; y 4º, tres escobas en campo rojo; de este escudo pendía otro con dos lobos en campo de plata⁶².

CONCLUSIÓN

Hemos podido comprobar, a lo largo de las páginas precedentes, cómo la rueda de carro se hizo presente en la heráldica de diversos linajes vinculados a la villa y partido de Carrión de los Condes, así como su difusión hacia la Montaña leonesa. Este mueble, a lo que parece, se debió a un intento de expresar gráficamente dicho vínculo, aunque en algunos casos tuvo un carácter plenamente parlante, cual es el caso de los Carrión y otros apellidos de fonética similar, como el asturiano Carreño, relacionado con la villa campesina mediante una argucia típica de la fabulación heráldica bajomedieval y moderna, que atribuyó a cierto Alonso Carreño una destacada participación en su reconquista. También la mera cercanía fonética ex-

⁶¹ PIFERRER, F.: *Nobiliario de los reinos y señoríos de España* (revisado por A. Rújula y Busel), 2.^a ed. (Madrid: 1859), vol. 3, 293. CADENAS Y VICENT, V. de: *Repertorio de blasones de la comunidad hispánica* (Madrid: Hidalguía, 1987), vol. 4, 1853.

⁶² DE CADENAS Y VICENT, V.: *Caballeros de la Orden de Alcántara que efectuaron sus pruebas de ingreso durante el siglo XVIII, I* (Madrid: Hidalguía, 1991), 225.



plica, a nuestro entender, la atribución a los Curueño de blasones muy semejantes a los de Carreño. Asimismo, es muy posible que el parentesco con los Valderrábano-Almanza explique la presencia de la rueda en las armas de los Villacorta leoneses y, a través de ellos, de los Llamazares de las riberas del Esla, aunque no descartaríamos una posible referencia, en el caso de los primeros, a su concejo de origen, Valderrueda, y en el de los segundos, a la jurisdicción de Rueda del Almirante.

En algunas representaciones, las ruedas cuentan con seis u ocho radios, aunque lo más frecuente y, seguramente, antiguo, es que sean macizas, propias de los antiguos carros de eje móvil, que a veces son descritas como «ruedas de carro, como las de Campos», «ruedas de carro de montaña»⁶³, algo que acaso explique las versiones de las armas de Colmenares o Villacorta en las que han sido transformadas en roeles o bezantes. Las que trajeron los Vozmediano, en cambio, son descritas como ruedas de Santa Catalina, con radios y cuchillas, como aparecen también, por cierto, en algunos escudos del convento palentino de San Francisco, a veces a manera de timbre, lo que se ha atribuido a una posible cofradía dedicada a dicha mártir, existiendo una capilla así intitulada⁶⁴. Es muy posible, no obstante, que se trate de una resignificación del mueble, quizás debida a una moda o devoción, ya que, como hemos visto, Francisco Lozano las interpreta como ruedas de carro.

⁶³ Así se describen en las armas de los Rodríguez de León asentados en Alba de Tormes y Salamanca (ÁLVAREZ VILLAR, J.: *De heráldica salmantina: historia de la ciudad en el arte de sus blasones* (Salamanca: Universidad de Salamanca, 1997), 339.

⁶⁴ DE VIGURI, M.: *Heráldica palentina, I. La ciudad de Palencia*, 117-118.

