

Presentación: A 40 números de reflexiones colectivas en torno a los Cuerpos y las Emociones desde América Latina

Por María Victoria Mairano

Tal como expresa el título de esta presentación, estamos felices de presentar el cuadragésimo número de la Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad. El trayecto transitado hasta aquí implicó 12 años de análisis y reflexiones colectivas acerca de las múltiples conexiones entre cuerpos, emociones y sociedad, desde y en el Sur Global.

Ahora bien, tomando en consideración que las políticas de las sensibilidades y los regímenes de estructuración de emociones varían de acuerdo a las lógicas espacio-temporales; el proceso actual de digitalización de la vida y las manifestaciones depredatorias del capitalismo contemporáneo, nos desafían a pensar la constitución de nuevas políticas de las sensibilidades producto de la espectacularización, las lógicas de instantaneidad, las políticas de la atención y las políticas de distracción (sensu Scribano)¹

Preguntarse por las políticas de las sensibilidades actuales implica abordar la compleja trama de ecologías emocionales que permean y estructuran nuestra vida cotidiana. Según Scribano (2020), una ecología emocional se puede caracterizar por tres factores: a) como conjunto de emociones conectadas por aires de familia, parentescos de práctica, proximidades y amplitudes emocionales, b) que constituye un sistema de referencia en un contexto geopolítico y geocultural particular que les otorgan una valencia específica; c) siendo grupos de prácticas del sentir cuya experiencia particular respecto a un elemento de la vida sólo puede ser entendida en su contexto colectivo.

En este sentido, el número 40 de RELACES nos convoca a la reflexión de estas últimas desde distintas dimensiones que configuran la realidad social actual y tienen como resultado la construcción de

cuerpos/emociones específicos. Entre ellas podemos mencionar: el abordaje de las lógicas del cuidado, la maternidad, la producción agroecológica, las vivencias de las diversas sexualidades, así como también las políticas del miedo y el “asco” en la comunicación política.

Inicia este recorrido el artículo de **Sebastián Paredo Cardenas** (Chile) titulado “¿Es el asco (in) compatible con el proyecto político de una sociedad liberal? El problema del asco en la teoría de las emociones de Martha Nussbaum”. El autor se propone abordar el uso político de las emociones en el discurso público, centrándose en el rol del asco y su compatibilidad o no con proyectos políticos liberales basados en la igualdad, la libertad y la justicia. A partir de este trabajo, se ponen en discusión los presupuestos de existencia de emociones políticas positivas y negativas influyentes.

En segundo lugar, **Laura Verdenelli** (Argentina) en su artículo “Lo que abre la maternidad en la danza: la circulación de saberes en las experiencias de las bailarinas madres”, aborda las experiencias de maternidad de bailarinas en tanto recurso habilitante de creación artística. Su trabajo consistió en un trabajo etnográfico y la realización de entrevistas biográficas entre los años 2014 y 2020, a un grupo de bailarinas madres que participan de los circuitos profesionales del tango y la danza contemporánea en Buenos Aires. En su análisis priorizo abordar la percepción de las bailarinas sobre sí mismas, las reflexividades que se ponen en juego y los repertorios discursivos que movilizan para construir sus propios sentidos subjetivos sobre la maternidad y la danza.

Por su parte, **Natalia Hernández Jiménez** (México), **Mariana García Molina** (México) y **Thalía Lilán Pacheco Hernández** (México) presentan su artículo que se titula “Cuerpos comprados y cuerpos seducidos con azúcar: un análisis sobre los intercambios sexuales entre Sugar Babies y Sugar Daddies/Mommies en México”. Las autoras analizan

¹Conversatorio Programa de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad perteneciente al Instituto Gino Germani, el día 28-11-2022.

las percepciones, experiencias y vivencias de personas: **“Sugar babies”** en los intercambios sexuales por dinero, tiempo y acompañamiento en México, a partir de entrevistas de asociación libre priorizando el abordaje desde la perspectiva de género.

El recorrido continua con el artículo titulado **“El muro de la memoria 8M 2021. Estéticas colectivas, afectos y cuerpos en resistencia”** de **Edith Flores Pérez** (México) y **Carolina Peláez González** (México), quienes se proponen analizar las prácticas estético-políticas feministas durante el 8 de marzo de 2021, en la conmemoración por el Día Internacional de la Mujer en la Ciudad de México. Desde el escrito, las autoras sostienen que el análisis realizado les ha permitido abordar las prácticas estético-políticas, corporales y afectivas que dieron forma a los episodios de la protesta en un escenario conflictual sin precedente. El escrito advierte a partir del análisis de recursos expresivos la potencia estético-política, corporal y afectiva de la organización de las mujeres y sus formas significantes de aparición en el espacio público.

En quinto lugar, **David Gómez Sánchez** (México) aborda el fenómeno de la envidia y su correlato en la enfermedad y el padecimiento desde la cosmovisión de los otomíes de la región norte del Estado de México, en su artículo: **“La envidia desde la cosmovisión otomí un deseo de comer, cortar o destruir el crecimiento”**. Dicha investigación se llevó a cabo a partir de un abordaje etnográfico basado en observaciones y entrevistas a médicos tradicionales, durante el periodo 2018-2020 en los municipios de Acambay y Aculco del Estado de México. Cabe resaltar que el análisis de las mismas se abordó desde la lógica de la antropología lingüística que en términos del autor, favorece a la comprensión del cosmos de la envidia en términos de los actores sociales.

En sexto lugar, el trabajo titulado **“Cuerpos y Emociones en Trabajadoras al Cuidado Protector de la Niñez”** de **Viviana Soto Aranda** (Chile), aborda las prácticas del cuidado y su correlato en la construcción de determinados cuerpos/emociones en mujeres trabajadoras de la administración pública de la ciudad de Santiago de Chile.

A continuación, **David Altheide** (Estados Unidos) y **Norbert Merkovity** (Hungría), con su artículo titulado **“La política del miedo y la política basada en la atención que promovidas por Donald Trump y otros autócratas de derecha”** analizan el gobierno de Donald Trump en Estados Unidos, en relación al uso y promoción de la política del miedo a los inmigrantes, la amenaza del socialismo, la extensión de la política populista y el instrumento político de la atención en

medios digitales (específicamente en Twitter), en tanto pilares de la agenda del Siglo XXI.

Cierran este número dos reseñas. En primer lugar, **Francisco Falconier** (Argentina) y **Tania González** (Argentina) presentan una reseña del libro **“Emotionality of COVID-19. The war against a virus”**, editado en el año 2021 por Korstanje, Maximiliano y Scribano Adrián. Los autores presentan cada uno de los capítulos que forman parte de la compilación, señalando la importancia de problematizar el entramado de ecologías emocionales que estructuran nuestra vida cotidiana a partir de la pandemia por Covid-19, sus efectos en las interrelaciones sociales y por ende en los procesos de estructuración actuales. En segundo lugar, **Florencia Bareiro Gardenal** (Argentina), escribe una reseña sobre el libro **“Global Emotion Communications, Narratives, Technology and Power”**, editado por Adrián Scribano, Maximiliano Korstanje y Antonio Rafele. La autora aborda cada una de las partes que componen al libro en tanto un “mapa” que permite expresar las conexiones entre el contexto digital, las modalidades de narrar, las formas de expresividad y las actuales modificaciones en la estructura social.

Para finalizar esta presentación, queremos agradecer a todas las personas que confiaron en nosotros, especialmente a los autores, al Equipo Editorial, Consejo Editorial y colaboradores, cuya gran labor hizo posible las reflexiones y el diálogo construido estos 12 años expresos en los 40 números.

Referencias bibliográficas

Scribano, A. (2020) “La vida como Tangram: Hacia multiplicidades de ecologías emocionales” *RELACES*, n 33(12),4-7.