

EL CENTRO DE ESTUDIOS BEJARANOS EN SU TRIGÉSIMO ANIVERSARIO

JOSEFA MONTERO GARCÍA

RESUMEN

Quando se cumplen treinta años de la creación del Centro de Estudios Bejaranos, este artículo pretende resumir brevemente los objetivos e historia de la institución, las condiciones que deben reunir sus miembros y la presencia e influencia del CEB en la vida cultural bejarana desde sus comienzos hasta la actualidad. Una de sus principales metas ha sido la publicación de la Historia de Béjar, cuya preparación se repasa en estas líneas, junto con las principales actividades que se han desarrollado. Se dedica también una parte a los discursos de ingreso, las principales publicaciones y los aspectos relacionados con la convocatoria de los Premios «Ciudad de Béjar».

PALABRAS CLAVE: Centro de Estudios Bejaranos. Historia de Béjar. Centros de Estudios locales.

1. CREACIÓN Y OBJETIVOS

El Centro de Estudios Bejaranos (CEB) nació en 1992 en el seno del Ayuntamiento de Béjar con el fin de «estudiar, dinamizar y difundir» la cultura de nuestra ciudad y su comarca. La nueva institución surgía en aquel mítico año marcado por acontecimientos de calado internacional como la Exposición Universal de Sevilla y los Juegos Olímpicos de Barcelona y desde el mismo momento de su creación comenzó a realizar investigaciones sobre todos los aspectos de nuestra zona de influencia, a difundir todo lo relacionado con este tema y a asesorar al ayuntamiento en cuestiones propias de nuestro ámbito. Para cumplir su cometido, se organizan desde entonces actividades diversas tales como conferencias, exposiciones, presentaciones de libros o conciertos y se publican trabajos realizados por miembros del CEB e investigadores externos.

Unos meses antes de la constitución del Centro se habían aprobado sus Estatutos según los cuales la nueva institución tendría entidad jurídica propia y sus miembros serían «aquellas personas que, habiéndose distinguido por su dedicación y publicaciones sobre temas bejaranos, hayan sido elegidos por el pleno de miembros numerarios»¹. El alcalde de Béjar era por entonces Ángel Calvo Meirama, que impulsó con fuerza el nacimiento del CEB, cuyos primeros diecinueve integrantes fueron propuestos por distintas entidades culturales de la localidad. El acto de constitución tuvo lugar en el ayuntamiento con la asistencia de la corporación en pleno y casi todos los miembros del CEB. La concejala de Cultura, Mercedes Colorado, leyó el acta constitucional y una

¹ «Fueron aprobados los estatutos del Centro de Estudios Bejaranos» (27/XI/1991). *La Gaceta de Salamanca* (en adelante *La Gaceta*); «Publicados de forma oficial los estatutos del Centro de Estudios Bejaranos» (7/XII/1991). *La Gaceta*.

breve biografía de sus componentes, en representación de los cuales intervino Ruperto Fraile Álvarez, expresando su ilusión por trabajar por la cultura bejarana, propósito que agradeció el alcalde al cerrar el acto². A finales de mayo de 1992, Ángel Gil Rodríguez publicaba en el semanario *Béjar en Madrid* el listado de los diecinueve miembros constituyentes con una breve biografía de cada uno³. Uno de ellos era Antonio Lucas Verdú, de quien Gil afirmaba que había sugerido la idea de la creación del Centro durante el pregón de ferias y fiestas que pronunció tres años antes en el Cine Béjar.

En el mismo año de su creación, se eligió como logotipo el diseñado por José Muñoz Domínguez, que consiste en el dibujo de un roble con una filacteria enredada en su tronco y la leyenda *A vetustate robur* (cual roble viejo y fuerte), lema aportado por su primer presidente, Manuel Antonio Marcos Casquero. Este 2022 contamos con un logo conmemorativo, realizado por Óscar Rivadeneyra Prieto, que se utilizará en todas las actividades y publicaciones de este periodo.

En principio se pensó en los locales del ayuntamiento como sede. En 1995, el concejal de Cultura Cipriano González, que había sido invitado a asistir a una sesión plenaria, ofrecía la posibilidad de instalar a la entidad en el Convento de San Francisco, cuya restauración estaba finalizando, y estudiar juntos qué parte del edificio podría usar el CEB compartiéndola con otras entidades, aunque con un espacio reservado para la secretaría, la documentación y los fondos bibliográficos⁴. Posteriormente, en diciembre de 2007, el CEB tomaba posesión de una sala en un edificio de usos múltiples del Ayuntamiento de Béjar, sito en la calle Colón, 36, con un armario donde guardar libros⁵. En los últimos años, se han adquirido unas estanterías que facilitan esta labor.

Como ejemplo de colaboración con el ayuntamiento en cuestiones que entran de lleno en nuestras funciones, en diciembre de 2020 aceptamos el encargo de la entonces alcaldesa Elena Martín Vázquez de gestionar la concesión de una beca de investigación que tenía como objetivo un monográfico sobre la ubicación de la judería de Béjar. La persona seleccionada debía ser menor de 35 años y acreditar un currículum con la solvencia necesaria para emprender el trabajo, para lo cual tendría un plazo de seis meses. Con este objeto, firmamos un convenio de colaboración, nombramos una comisión de expertos que comenzaron a redactar las bases, presidida por quien esto escribe y formada por Gonzalo Santonja Gómez-Agero, Manuel Antonio Marcos Casquero, M^a del Carmen Martín Martín, José Luis Martín Martín, Ángel Vaca Lorenzo, Antonio Avilés Amat, Juan Manuel Ramos Berrocoso, Óscar Rivadeneyra Prieto y Carmen Cascón Matas como secretaria con voz, pero sin voto. El agraciado fue Gonzalo Joaquín Escudero Manzano, natural de Baracaldo y ligado a la Universidad Complutense de

² *La Gaceta*, 17/III/1992, p. 15.

³ «Se ha puesto en marcha el Centro de Estudios Bejaranos» (29/V/1992). *Béjar en Madrid*, pp. 1-3.

⁴ Martín Carrasco, J (9/II/1995). *La Gaceta*, p. 16.

⁵ Pleno de 1/XII/2007. *Libro de actas del CEB* (en adelante *Actas*), vol. 2, ff. 18v-19.

Madrid, cuyo trabajo, seguido y muy bien valorado por la comisión, se publicó en 2022 dentro de nuestra colección *Varia Bejarana* bajo el título *Judería de Béjar: despejando incógnitas*.

2. LOS MIEMBROS DEL CEB: FORMA DE INGRESO

Por orden alfabético, los primeros miembros fueron Juan Carlos Aguilar Gómez, Antonio Avilés Amat, Juan Belén Cela Martín, Urbano Domínguez Garrido, José Francisco Fabián García, Ruperto Fraile Álvarez, Ceferino García Martínez, Antonio Gutiérrez Turrión, José María Hernández Díaz, Florentino Hernández Girbal, Antonio Lucas Verdú, José Luis Majada Neila, Manuel Antonio Marcos Casquero, Antonio Martín Gómez, María del Carmen Martín Martín, Antonio Muñoz Muñoz, José Antolín Redondo Maillo, Miguel Rodríguez Bruno y Manuel Santonja Gómez-Agero. A partir de aquellos comienzos el CEB se ha ido enriqueciendo con la incorporación de nuevos componentes que reúnen la condición de haberse distinguido por sus trabajos de investigación y publicaciones sobre temas relacionados con Béjar y su comarca.

Para formar parte de la institución, los aspirantes deben ser propuestos por varios miembros de la misma en un pleno y, una vez estudiado su currículum, se les admite en la siguiente reunión ordinaria como miembros no numerarios si alcanzan mayoría simple de votos a favor. La condición de miembro numerario se adquiere leyendo un discurso de ingreso en un acto académico solemne, durante el cual le contesta otro miembro. El mencionado discurso consiste en un trabajo de investigación sobre un tema del ámbito de estudio del CEB, que se publica en papel en la colección «Discursos de ingreso» y está disponible el día de la lectura. Actualmente el catálogo de publicaciones del CEB cuenta con 32 discursos, el último de los cuales es el presentado por Carmen Cascón Matas en mayo de 2022⁶.

3. FUNCIONAMIENTO DEL CEB

La junta directiva está formada por un presidente, un secretario y un tesorero, acompañados por un vicepresidente, un vicesecretario y un vicetesorero, que son elegidos por el pleno de miembros cada cuatro años prorrogables. Según sus estatutos, los componentes del CEB deben reunirse en sesión plenaria al menos dos veces al año para tratar de las actividades propias de la entidad y de forma extraordinaria cada vez que algún asunto lo requiera. A lo largo de los años se han ido constituyendo algunas comisiones para tratar diversos asuntos y se cuenta con un Consejo de Redacción al que pertenecen varios compañeros y que se encarga fundamentalmente de la edición de la anual revista

⁶ El último discurso de ingreso en el CEB hasta el momento es el de Cascón Matas, C. (2022). «Entre vuestra excelencia y sea muchas veces bienvenida». *Regocijos, versos y arquitectura efimera en la recepción de la duquesa M^a Alberta de Castro*. Béjar: Centro de Estudios Bejaranos y Ayuntamiento de Béjar.

Estudios Bejaranos. Una de sus funciones es elegir revisores externos para valorar los artículos presentados.

La financiación parte de una pequeña subvención del ayuntamiento, mediante la firma de un convenio anual por una cantidad que ha ido oscilando a lo largo del tiempo. En épocas anteriores, la entidad financiera *Caja Duero* colaboraba habitualmente sufragando la publicación de los discursos de ingreso y la Diputación Provincial de Salamanca costeando algunas ediciones como el segundo tomo de la *Historia de Béjar*, aparecido en 2013. Desde hace cinco años, la mencionada diputación sufraga la revista *Estudios Bejaranos*, que alcanza un volumen notable de números hasta un total de veinticinco reuniendo trabajos de investigación y otras secciones como creaciones y reseñas. Gracias a esta inestimable ayuda podemos sacar actualmente otras publicaciones, pues el coste de la revista es cercano al montante de la aportación municipal. En ocasiones puntuales la Universidad de Salamanca ha colaborado en nuestras ediciones a través de sus distintas entidades, como la Casa Museo Unamuno y el Centro Cultural Hispano Japonés, dirigidos respectivamente por Ana Chaguaceda y José Abel Flores. Además, las publicaciones del CEB están a la venta en las librerías bejaranas, en Salamanca (Librería Víctor Jara), en Hervás (librería Invic) y mediante el correo de secretaría del CEB (secretaria@cebejaranos.com). El precio de venta es reducido, para que cualquier lector pueda adquirirlas sin problemas y lo recaudado por esta vía se reinvierte en nuevas publicaciones.

Con el tiempo el CEB se ha ido actualizando e incorporándose a las nuevas tecnologías. A comienzos de 2003 se estaba preparando la página web del Centro⁷ a través de la cual se proyectaría dentro y fuera de Béjar, y serviría de vía para el contacto con todos los interesados en la cultura bejarana residentes fuera de la ciudad, que desde entonces pueden consultar toda la información relevante y dirigirse a nosotros por medio del correo de secretaría. Esta herramienta fundamental ha ido mejorando y recibe numerosas visitas en la actualidad. Además, con motivo de la pandemia, que aún sigue entre nosotros, el Centro ha realizado numerosas actividades *on line* y ha creado un canal en la plataforma YouTube en el que se van situando las grabaciones de todos los actos públicos que desde entonces tienen lugar en nuestra ciudad, que así quedan a disposición de las personas interesadas. También se han creado perfiles en las distintas redes sociales para mantener un contacto fluido y constante con sus seguidores.

4. JUNTAS RECTORAS DEL CEB

El primer pleno del CEB se celebró el 9 de mayo de 1992, presidido por Ruperto Fraile, como miembro presente de más edad. Entonces se consideró prematura la elección de una junta rectora y se nombró una junta gestora para poner en marcha el Centro y preparar las candidaturas adecuadas. Se nombró presidente de esta comisión a Antonio

⁷ Se trataba este tema en el Pleno de 12/IV/2003. *Actas*, vol. 1, f. 98v.

Lucas Verdú y vocales a Juan Carlos Aguilar Sánchez, M^a del Carmen Martín Martín y Antonio Avilés Amat y se decidió convocar el siguiente pleno para junio⁸. El 19 de septiembre se eligió a la primera Junta Rectora, que presidió Manuel Antonio Marcos Casquero y contó con Antonio Avilés Amat como secretario y Juan Carlos Aguilar Gómez como tesorero⁹. A Marcos Casquero le sucedió Miguel Rodríguez Bruno, elegido como presidente en reunión plenaria de 7 de octubre de 1995, con Antonio Avilés Amat (secretario) y Juan Carlos Aguilar Gómez (tesorero)¹⁰.

El 13 de noviembre de 1999, el CEB renovó su Junta Rectora y el nuevo presidente fue José María Hernández Díaz, que formó equipo con José Muñoz Domínguez como secretario y Urbano Domínguez Garrido como tesorero, Antonio Avilés Amat sería el vicepresidente, M^a Dolores González Canalejo la vicesecretaria y Josefa Báez Ramos la vicetesorera. El nuevo presidente insistía en que la labor del Centro debía ser un trabajo de equipo en que todos colaborasen al buen funcionamiento de la institución¹¹. Esta Junta fue reelegida en el pleno de 31 de enero de 2004 esta vez con González Canalejo como secretaria y Muñoz Domínguez como vicesecretario¹².

En 2008, Urbano Domínguez Garrido resultó elegido presidente, acompañado por José Antonio Bonilla como vicepresidente; María Dolores González Canalejo, secretaria; José Muñoz Domínguez, vicesecretario y Óscar Rivadeneyra Prieto como tesorero¹³. El nuevo equipo continuó trabajando en las publicaciones y actividades del CEB, durante cuyo mandato se produjo la exposición denominada *Delirios venturas y desventuras. La villa de Béjar desde el siglo XVIII*, como se explica más abajo, y se realizaron progresos en la publicación de la *Historia de Béjar*. Terminado su mandato, en octubre de 2012 se eligió una nueva Junta Rectora, presidida esta vez por Antonio Avilés Amat, que contó con Roberto Domínguez Blanca como secretario, Juan Antonio Frías Corsino como tesorero, Javier Ramón Sánchez Martín como vicepresidente, Carmen Cascón Matas como vicesecretaria y Álvaro Muñoz Cascón como vicetesorero¹⁴.

Cuatro años después, en 2016, se eligió una nueva Junta Rectora, formada por Josefa Montero García (presidenta), Juan Antonio Frías Corsino (tesorero), Carmen Cascón Matas (secretaria), Antonio Avilés Amat (vicepresidente), Álvaro Muñoz Cascón (vicetesorero) y Manuel Álvarez-Monteserín Izquierdo (vicesecretario). Las restricciones de la pandemia de Covid-19 impidieron una reunión presencial en 2020 para celebrar las

⁸ «Primer pleno del Centro de Estudios Bejaranos» (15/V/1992). *Béjar en Madrid*, p. 1.

⁹ Pleno de 19/XI/1992. *Actas*, vol. I. Reseñado en Arcador Fabián, J. «El Centro de Estudios Bejaranos eligió a su nueva directiva». *El Adelanto*, 22/XI/1992, p. 14.

¹⁰ Pleno de 7/X/1995. *Actas*, vol. 1, ff. 40-42.

¹¹ Pleno de 13/XI/1999. *Actas*, vol. 1, ff. 73-74v.

¹² *Actas*, vol. 2, f. 4.

¹³ Pleno de 5/IV/2008. *Actas*, vol. 2, f. 23. Reseñado en *La Gaceta*, 2/IV/2008, p. 34.

¹⁴ Pleno de 6/X/2012. *Actas*, vol. 2, ff. 57-60.

correspondientes elecciones, por lo que los anteriores cargos siguieron en funciones hasta su reelección el 18 de septiembre de 2021 por un periodo de cuatro años.

5. EL LARGO CAMINO HACIA LA *HISTORIA DE BÉJAR*

Desde el momento en que fue elegida la primera Junta Rectora, Manuel Antonio Marcos Casquero expuso la conveniencia de publicar una «magna historia de Béjar», que tratase múltiples aspectos sociales, económicos, políticos, artísticos, etc.¹⁵. En principio se pensó en editar una *Historia de la villa y tierra de Béjar*, según un proyecto de Pedro García Martín, que había ingresado en las filas del CEB¹⁶. En 1995, el concejal de Cultura Cipriano González, que asistía a una sesión plenaria del Centro, afirmaba que tanto la Sección de Publicaciones de la Diputación de Salamanca como el Consistorio bejarano apoyarían económicamente la realización de este trabajo, siempre que se presentase un plan detallado del proyecto, con indicación de autores, coordinadores de la obra, contenido, plazos, etc., para cuya elaboración se reunirían los miembros del CEB implicados y los autores externos¹⁷. Sin embargo, pese al trabajo incansable e ilusionado de varios miembros, distintas dificultades, especialmente económicas, se fueron cruzando en el camino de esta importante publicación. En 2011, el recién constituido equipo de gobierno municipal, presidido por Alejo Riñones Rico, confirmaba su contribución económica para la publicación del primer volumen de la *Historia de Béjar*¹⁸, que vio finalmente la luz en 2012.

Esta obra recoge el trabajo de diez autores, entre los cuales se hallaban los coordinadores José María Hernández Díaz y Urbano Domínguez Garrido¹⁹ y se presentó el 2 de junio de aquel año durante el acto conmemorativo del vigésimo aniversario del CEB en el Convento de San Francisco de Béjar. Con los dos coordinadores estuvieron en la mesa presidencial María Dolores González Canalejo y el alcalde Alejo Riñones Rico. Como expresaba acertadamente Carmen Cascón Matas en esta ocasión, «Béjar está de enhorabuena, y ello es porque por fin dispone de un libro que recoge su Historia de manera científica y completa»²⁰. El primer gran paso estaba dado y poco faltaba para la

¹⁵ *La Gaceta*, 21/X/1992.

¹⁶ Martín Carrasco, J. «El Centro de Estudios quiere editar la *Historia de Villa y Tierra de Béjar*» (10/02/1993). *La Gaceta*, p. 15.

¹⁷ Martín Carrasco, J. (9/II/1995). *La Gaceta*, p. 16.

¹⁸ Los representantes del CEB se habían reunido con el nuevo equipo municipal y habían acordado contribuir a esta publicación con 1 000 euros. De ello se daba cuenta en el Pleno de 2/VI/2011. *Actas*, vol. 2, ff. 46-48v.

¹⁹ Hernández Díaz, J. M.^a y Domínguez Garrido, U. (2012). *Historia de Béjar*. Vol. I. Béjar: CEB y Ayuntamiento de Béjar.

²⁰ En esta misma entrada hacía un breve resumen de la historia y el funcionamiento del CEB (<https://ccasconm.blogspot.com/2012/06/la-historia-de-bejar-y-el-centro-de.html>) (agosto de 2022).

aparición del segundo tomo, que estaba ya escrito y esperaba a disponer de los medios económicos necesarios para su publicación.

A la edición del segundo volumen de la *Historia de Béjar*, coordinado por José María Hernández Díaz y Antonio Avilés Amat, contribuyó la Diputación de Salamanca²¹. Allí se presentó en diciembre de 2013, con la asistencia de Manuel Tostado, diputado de Cultura, los dos coordinadores de la obra y Alejo Riñones, alcalde de Béjar. La publicación recoge distintos aspectos de nuestra ciudad en la época contemporánea organizados en 17 capítulos y con la contribución de veinte autores.

6. PREMIOS «CIUDAD DE BÉJAR»

Desde los primeros plenos, los miembros del CEB expresaron la conveniencia de crear un premio «Ciudad de Béjar», para trabajos de investigación inéditos y no premiados en otros concursos. Se establecieron unas bases con una dotación económica, que ha ido variando a lo largo del tiempo, y la publicación del trabajo, que entraría a formar parte del catálogo del Centro. Se nombra cada año un jurado formado por miembros de la entidad y personas expertas en las diferentes materias y se convoca con fecha límite el 31 de octubre para la recepción de los trabajos. Estos se envían con los datos del autor en sobre cerrado, para garantizar su evaluación objetiva. La recepción de trabajos para las sucesivas convocatorias ha sido desigual, con años en los que no ha concurrido ninguno y otros con varios aspirantes; en algunas ocasiones se ha dejado desierto ante la consideración del jurado de que ningún trabajo reunía las características de calidad exigidas para obtener tal galardón y se ha fallado favorablemente en ocho ediciones. En algunos casos, la publicación se vio demorada por problemas económicos.

En mayo de 1993, tras un detenido análisis en los meses precedentes de los trabajos de investigación presentados a la primera convocatoria del premio, se otorgó la distinción a Alejandro López Álvarez por su trabajo *Ideología, control social y conflicto en el Antiguo Régimen: el derecho de patronato de la casa ducal sobre la procesión del Corpus Christi de Béjar*. Francisco García Martín fue premiado en 2001 por *La emigración en Béjar (1907)*, que se publicó en 2002 gracias a la contribución de la Diputación provincial. En octubre de ese mismo año se presentaba esta obra en el Casino Obrero, donde acompañaron al autor José María Hernández Díaz, presidente del CEB, M^a Dolores González Canalejo, secretaria, y Juan Antonio Frías Corsino, presidente del Casino Obrero, que abrió el acto. Asistieron Luis Francisco Martín, concejal de Cultura, miembros del CEB, familiares del premiado y público en general.

Hubo que esperar a 2004 para la concesión del siguiente premio, que recayó en Jesús López Santamaría por *Las Cinco Abejas. Béjar en el siglo XX*, que se publicó en 2005, tam-

²¹ Hernández Díaz, J. M. y Avilés Amat, A. (2013). *Historia de Béjar*. Vol. II. Béjar: CEB y Ayuntamiento de Béjar, Diputación de Salamanca.

bién con ayuda de la Diputación de Salamanca. En 2009, Francisco Brasas Egido ganó con *Francisco González Macías. Vida y obra de un escultor bejarano*. Cuatro años después, en 2013, obtuvo el premio el trabajo de Emiliano Zarza Sánchez *La participación del X duque de Béjar, don Manuel de Zúñiga en el sitio de Buda (1686)*, que se publicó al año siguiente y sería el preludio de otros trabajos sobre este duque y su hermano el marqués de Valero con los que este autor ha contribuido a nuestra revista y a la Colección «Don Francés de Zúñiga». En 2015, el premiado fue Manuel Carlos Palomeque López con *Vuestros y de la causa obrera. La gran huelga textil de los siete meses en Béjar (1913-1914)*, que vería la luz en 2016. En 2019 el galardón se entregó a Marcos Sala Ivars por *El tesoro samurái de Béjar. Estudio sobre la colección Valeriano Salas de guardas de sables japoneses*, que se publicó en 2021 y fue presentado en diciembre de ese mismo año en el Centro Cultural Hispano Japonés de Salamanca y el Convento de San Francisco de Béjar, con asistencia de personal de la Embajada Japonesa y de la Fundación Japón.

La edición de 2021 ha tenido dos novedades: se ha concedido el premio por primera vez a dos autores *ex aequo* y uno de ellos ya había recibido el mismo galardón. Se trata de Francisco García Martín por su trabajo *El instituto de Béjar (1932-1938)* y José María López de Zuazo y Algar por *María de Zúñiga y Pimentel, II duquesa de Béjar*. Recordemos que el primero de ellos fue premiado veinte años antes por *La emigración en Béjar (1907)*. En los próximos meses, y en la medida que las condiciones económicas lo permitan, publicaremos ambos trabajos.

7. OTRAS PUBLICACIONES

7.1. Revista *Estudios Bejaranos*

Para cumplir con uno de los objetivos principales del CEB, que es el estudio de distintos temas relacionados con nuestro entorno y la difusión de los resultados obtenidos, se pensó desde el principio en editar una revista con periodicidad anual, donde podrían escribir los miembros y los investigadores externos siempre que trataran un tema relacionado con Béjar y su zona de influencia. Recibió el nombre de *Estudios Bejaranos*, su primer número apareció en 1994, contenía cinco estudios, dos documentos y varias reseñas de libros y comenzaba con una introducción del presidente Manuel Antonio Marcos Casquero y una memoria de las actividades del Centro a cargo de Antonio Avilés Amat²².

Desde entonces han visto la luz veinticinco números, con un formato habitual que se ha ido ampliando y modificando, y últimamente incluye un buen número de artículos, creaciones, reseñas de libros y actos culturales, resumen de actividades y diferentes

²² Este número, agotado desde hace años, puede descargarse gratuitamente desde la web del CEB (<https://www.cebejaranos.com/publicaciones/revista-estudios-bejaranos/revista-estudios-bejaranos-no-1>) (agosto de 2022).

informaciones de interés, junto con las normas de edición de la publicación. Desde el principio, todas las colaboraciones son altruistas, por lo que la existencia de este anuario debe mucho a todos aquellos que a través de estos treinta años han enriquecido y prestigiado a *Estudios Bejaranos* mediante sus escritos. Inicialmente no se pudo asegurar la periodicidad anual por los distintos y ya mencionados vaivenes económicos, pero a partir de la presidencia de José María Hernández Díaz se consiguió sacar un ejemplar al año, y así continúa en el momento actual en que contamos con un buen número de colaboradores internos y externos y la inestimable ayuda de la Diputación Provincial, que costea íntegramente la revista desde hace cinco años. Los trabajos presentados son evaluados por pares para asegurar la calidad de la publicación.

Todos los ejemplares de la revista se han presentado en público, la mayoría de las veces en el Casino Obrero, aunque también ha habido otros escenarios como el salón de actos del Centro Integrado de Formación Profesional. Estos actos han sido presididos por el presidente del Casino Obrero, en su caso, y miembros de la junta rectora, además de representantes municipales en algunas ocasiones. El presidente ha moderado estas sesiones durante las cuales se ha explicado la estructura del número presentado de la revista y han tomado la palabra algunos autores resumiendo sus trabajos y dando ocasión al público de intervenir con sus preguntas. Y con este formato continuamos en la actualidad.

Como ejemplo de esta actividad, reseñamos que el 17 de enero de 2003 se presentó en el Casino Obrero el número 6 de *Estudios Bejaranos* correspondiente al año 2002, con la asistencia de representantes municipales, miembros del CEB y público en general. Abrió el acto Juan Antonio Frías Corsino, entonces presidente del Casino Obrero, que compartió mesa con miembros de la Junta Rectora, con José María Hernández Díaz al frente. Estos últimos agradecieron al Casino y a su junta directiva su apoyo continuo a los actos del CEB. Después intervinieron varios autores participantes en este número, como M^a Dolores González Canalejo y José Muñoz Domínguez, que explicaron sus trabajos y se abrió el posterior coloquio²³.

7.2. Discursos de ingreso

Como señalábamos más arriba, los miembros del CEB adquieren la categoría de numerarios mediante la lectura de su discurso de ingreso en acto público solemne, que tiene lugar en el ayuntamiento, generalmente en presencia de la primera autoridad municipal o del concejal en quien delegue la representación. El CEB publica estos trabajos y los pone en circulación a partir del mismo momento de la lectura. Debido a los gastos que suponen estas publicaciones, en las primeras reuniones plenarias se trató de establecer un orden en estos actos que fuese asumible económicamente. Así, estos trabajos

²³ Gil Rodríguez, A. (24/I/2003). «El CEB presentó el número 6 de su revista». *Béjar en Madrid*, p. 10. El mismo autor reseña posteriormente la revista en *Béjar en Madrid*, 26/II/2003, p. 4.

se han ido presentando de forma irregular, con algunos años en que no se leyó ninguno. Actualmente, la frecuencia es de uno o dos anuales, con una lógica parada durante los momentos más duros de la pandemia.

El primer discurso de ingreso que se leyó en la historia del CEB fue el de Miguel Rodríguez Bruno (1992), que versó sobre *Historia del Concejo de Béjar* y fue contestado por Juan Carlos Aguilar Gómez²⁴. En 1993, el mismo Rodríguez Bruno contestaría el segundo discurso, que estuvo a cargo de Ceferino García Martín²⁵. El último de los discursos presentados, ya mencionado, hace el número 32 y corresponde a Carmen Cascón Matas, a quien ha contestado Javier Ramón Sánchez Martín en un acto que ha tenido lugar en el salón de Plenos del Ayuntamiento de Béjar en mayo de 2022, con la presencia de Antonio Cámara López, actual alcalde, varios miembros de la corporación, numerosos compañeros del CEB y público en general.

7.3. Colección «Don Francés de Zúñiga»

Por acuerdo tomado en una sesión plenaria de 2013, se decidió homenajear cada año a una figura unida estrechamente a nuestra zona de influencia, caracterizada por haber destacado en cualquiera de las ramas del saber y con la condición de que hubiese fallecido. Se pretendía con ello dar a conocer a esta personalidad y divulgar su vida y obra, acercándola a nuestros lectores. Se acordó dar a la colección el nombre de don Francés de Zúñiga, que fue el primer elegido para ser biografiado, en la pluma del filólogo y escritor bejarano José Antonio Sánchez Paso, gran conocedor de la trayectoria de don Francés²⁶. De esta forma, en 2014 se inauguró esta colección que cuenta ya con ocho números, el último aparecido a finales de 2021.

Desde el primer número, cada año se decide en un pleno la figura a biografiar, que va unida al autor del trabajo, pues lógicamente debe ser alguien que haya investigado sobre el personaje y tenga disponibilidad para abordar este encargo. En la mayor parte de los casos, el libro resultante se ha presentado en los últimos meses del año. Así ocurrió en 2015, en que José María Hernández Díaz abordó la figura tan querida para él del filósofo Nicomedes Martín Mateos (1806-1890). En 2016, tomó el testigo Josefa Montero García con José Lidón Blázquez (1748-1827), organista y maestro de la Capilla Real, y continuaron Emiliano Zarza Sánchez, que dedicó su trabajo al *Buen Duque* don Manuel

²⁴ Rodríguez Bruno, M. (1992). *Historia del Concejo de Béjar*. Discurso de ingreso en el Centro de Estudios Bejaranos. Béjar: Centro de Estudios Bejaranos. Se encuentra agotado y puede descargarse gratuitamente en (https://drive.google.com/file/d/1FAAd62wb1H_abdKh8A_1AEwMEhMOHhci/view) (agosto de 2022).

²⁵ García Martín, C. (1993). *Al vuelo del águila*. Discurso de ingreso. Béjar: Centro de Estudios Bejaranos.

²⁶ Sánchez Paso, J. A. (2014). *Fortuna y adversidades de don Francés de Zúñiga*. «Colección Don Francés de Zúñiga», n.º 1. Béjar: Centro de Estudios Bejaranos.

de Zúñiga (1657-1686), Antonio Avilés Amat con David Melul Benarroch (1928-2007), mecenas del Museo Judío de Béjar, Laura Pascual Matellán con el jurista y catedrático Pedro Dorado Montero (1861-1919), Ignacio Soriano Jiménez con el anarquista bejarano José María Blázquez de Pedro (1875-1912) y finalmente Manuel Olleros González de Eiris con el marino bejarano Tomás Olleros y Mansilla (1838-1890).

7.4. Varia Bejarana

En esta colección, el CEB integra publicaciones que no corresponden a ninguno de los apartados anteriores. La serie se inauguró en 2004 con el libro *Periodismo, cultura y educación en Béjar. Siglo XX*²⁷ con el que se realizó un homenaje a los miembros fallecidos: Ceferino García Martínez, Antonio Muñoz Muñoz, Florentino Hernández Girbal y José Luis Majada Neila, con la participación de José María Hernández Díaz, Ángel Gil Rodríguez, Antonio Avilés Amat, Josefa Báez Ramos, Jesús Majada Neila, Antonio Gutiérrez Turrión, José Antonio Sánchez Paso y M^a del Carmen Martín Martín. Este fue el primer trabajo de los diez que actualmente integran la serie, que entre otras contribuciones, incluye una sobre el CEB en aquel momento, su historia, miembros, actividades y proyectos, contextualizando a nuestra entidad entre los otros Centros de nuestra provincia: el salmantino (CES) y el mirbrigense (CEM)²⁸.

En 2009, se publicó *La platería del Renacimiento en Béjar* de Roberto Domínguez Blanca. En 2011, *Fuente Santa (Medinilla, Ávila). Estudio histórico-antropológico* de Tomás Aguilera Durán y Gabriel Cusac Sánchez. El mismo año, con la colaboración de la Diputación Provincial, de nuevo Gabriel Cusac, junto con José Muñoz Domínguez sacaron a la luz *Los hombres de musgo y su parentela salvaje. El mito silenciado*. Seis años después, junto con la Universidad de Salamanca, publicamos el libro de José María Hernández Díaz *Nicomedes Martín Mateos en la Revista de España (1871-1887). Filosofía, sociedad y educación*, al que seguiría en 2019 *Historia, lingüística y geografía en el estudio del topónimo Béjar* de Manuel Antonio Marcos Casquero. En colaboración con la Casa-Museo Unamuno de la Universidad de Salamanca, publicamos en 2020 *Suyo amigo adictísimo. Cartas de José González Castro, Crotontilo, a Miguel de Unamuno* por Manuel Carlos Palomeque López y, finalmente, este mismo año 2022 ha visto la luz el trabajo *Judería de Béjar: despejando incógnitas* de Gonzalo Joaquín Escudero Manzano, fruto de la beca convocada por el ayuntamiento y gestionada por el CEB que mencionábamos más arriba.

²⁷ V.V.A.A. (2004). *Periodismo, cultura y educación en Béjar. Siglo XX*. Béjar: Centro de Estudios Bejaranos. Ayuntamiento de Béjar.

²⁸ Hernández Díaz, J. M.^a (2004). «El Centro de Estudios Bejaranos (1992-2004)». *Periodismo...* pp. 11-29.

8. ACTIVIDADES

Además de las lecturas de los discursos de ingreso y las habituales presentaciones de las publicaciones del CEB, la institución ha realizado numerosas actividades durante estos 30 años de andadura, como ciclos de conferencias, jornadas, exposiciones, conciertos y cursos, de los que citaremos algunos ejemplos. Durante la etapa más dura de la pandemia de Covid-19, el CEB siguió celebrando estos y otros actos de forma virtual, utilizando plataformas como Zoom para grabar los actos. Posteriormente, creamos un canal en YouTube donde subimos todo el material y así continuamos realizando nuestra labor cultural durante aquella época convulsa. De esta forma, presentamos por ejemplo la revista *Estudios Bejaranos* de 2020, cuando las restricciones sanitarias impedían cualquier acto presencial. Posteriormente, y debido a las sugerencias de muchas personas interesadas ausentes o residentes en Béjar, que no siempre podían asistir, decidimos grabar todos nuestros eventos y situarlos en nuestro canal a disposición de todos.

8.1. Cursos, conferencias, homenajes y jornadas.

En 2001, el CEB participó activamente en la organización de unas jornadas sobre El Bosque a petición del Grupo Cultural San Gil y la Asociación Salmantina de Agricultura de Montaña²⁹. En 2002 se celebraba el 150 aniversario de la creación de la actual Escuela Técnica Superior de Ingeniería Industrial y algunos miembros del CEB impartieron conferencias, como José María Hernández Díaz, que disertó sobre el particular el 18 de noviembre del mencionado año³⁰.

Durante los veranos de 2003 y 2004 se colaboró con la Universidad de Salamanca en la organización de cursos de verano. El primero fue *Béjar en la Historia* y el segundo un curso sobre el *Patrimonio Industrial de Béjar*³¹, ambos durante la presidencia de José María Hernández Díaz. Destaca especialmente el primero que tuvo lugar entre el 15 y el 19 de septiembre de 2003. Su título fue *Béjar en la Historia* y su director el entonces presidente del CEB, a la sazón Vicerrector de Planificación e Innovación Docente de la Universidad de Salamanca. En el curso se trataron diversos temas históricos, sociales y culturales, los ponentes fueron varios miembros del CEB y profesores de la Escuela Superior de Ingeniería Técnica Industrial de Béjar³². Recién finalizado el curso, la prensa bejarana lo calificaba de «brillante resumen de la Historia de nuestra ciudad» y trató en sus cinco jornadas de los orígenes de Béjar y la Vía de la Plata (José Francisco Fabián García y Juan Carlos Aguilar Gómez), la ciudad en la Edad Media (M^a del Carmen Martín Martín), el pasado judío de Béjar (Antonio Avilés Amat), el jardín renacentista

²⁹ La participación se decidió en el pleno de 23/VI/2001. *Actas*, vol. 1, f. 89v.

³⁰ Pleno de 20/XII/2002. *Actas*, vol. 1, f. 96.

³¹ Del buen nivel académico de este último se hablaba en el Pleno de 6/XI/2004. *Actas*, vol. 2.

³² Se anunciaba en *Béjar en Madrid* 11/VII/2003, p. 3 y en el mismo periódico de 5/IX/2003, p. 6.

de El Bosque (José Muñoz Domínguez), la educación en la sociedad bejarana de los siglos XIX y XX (José María Hernández Díaz), la demografía (Urbano Domínguez Díaz), la etnografía y folklore (M^a Dolores González Canalejo), la literatura en el siglo XX (Josefa Báez Ramos y Antonio Gutiérrez Turrión) y, finalmente, la historia de la Escuela de Ingeniería bejarana (Félix Redondo Quintela y Javier Ramón Sánchez Martín). A raíz del éxito de este curso, la actividad se amplió con la organización por parte del CEB de un ciclo de conferencias bajo el mismo título que tuvieron lugar en el Casino Obrero entre marzo de 2004 y mayo de 2005. En todas ellas, José María Hernández Díaz, presidente del CEB, agradecía puntualmente su colaboración a la entidad anfitriona.

La presentación de *Periodismo, cultura y educación en Béjar* tuvo lugar en noviembre de 2004 en el Convento de San Francisco durante un homenaje a los cuatro miembros que habían fallecido desde sus comienzos. En la presidencia, Hernández Díaz estuvo acompañado de Alejo Riñones Rico, entonces alcalde de Béjar, además de Juan Belén Cela Martín y Ángel Gil Rodríguez, miembros del CEB. Intervinieron varios autores de los textos que recordaron a los compañeros homenajeados y su interesante aportación al funcionamiento del Centro. Aunque inicialmente no estaba previsto, hablaron algunos familiares, resultando el acto sumamente emotivo³³.

En 2012 se cumplían 50 años del fallecimiento de Valeriano Salas Rodríguez (1898-1962) y el CEB decidió celebrar una mesa redonda, que tuvo lugar el 30 de noviembre en el Convento de San Francisco, precedida de una visita guiada al legado de este coleccionista, viajero, fotógrafo, escritor y mecenas bejarano. En la mesa participaron M^a Dolores González Canalejo, Oria Rodríguez Rivero, Roberto Domínguez Blanca y Pablo Puente Aparicio. Poco después, con motivo de la aparición del segundo volumen de la *Historia de Béjar*, se organizó un ciclo de conferencias en el que participaron algunos de los autores, alternando el local de Bizarte y el Casino Obrero. Por ejemplo, José María Hernández Díaz intervino el 25 de enero con *Historias de la Historia*, Urbano Domínguez Garrido departió sobre *Condicionantes Geográficos de Béjar* el 8 de febrero, José Francisco Fabián García con *Historia y prehistoria de los más antiguos bejaranos*, el 23 de febrero y Antonio Avilés Amat departió sobre *Judíos y mudéjares en la Historia de Béjar*.

En septiembre de 2018, con motivo del 150 aniversario de la participación de nuestros paisanos en la Revolución de 1868, el CEB y la Universidad de Salamanca organizaron unas jornadas conmemorativas, que se celebraron en el salón de actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Industrial. En ellas intervinieron varios ponentes y comunicantes como Manuel Carlos Palomeque López, José María Hernández Díaz, Josefina Cuesta Bustillo, Ignacio Coll Tellechea, José Ignacio de Solís y Zúñiga, Javier Ramón Sánchez Martín, Josefa Montero García, José Muñoz Domínguez y Enrique Romero Pamo. El coordinador de las jornadas fue Ramón Hernández Garrido y el re-

³³ Crónicas firmadas por Ángel Gil Rodríguez en *Béjar en Madrid* 12/XI/2004, p. 3, y 22/XI/2004, pp. 4-5.

sultado se plasmó en una publicación que sufragó la universidad y está disponible en formato PDF de forma gratuita³⁴ con la posibilidad de impresión a demanda.

Ya en 2019, el CEB participó en el homenaje que dedicó la Universidad de Salamanca a Pedro Dorado Montero en el centenario de su muerte. Además, de las celebraciones de la capital, en la Escuela de Ingeniería tuvo lugar un acto, presidido por el rector Ricardo Rivero Ortega, en el que Laura Pascual Matellán, autora de una tesis sobre Dorado Montero, disertó sobre su figura. También intervinieron Javier Ramón Sánchez Martín, director de la Escuela, Alejo Riñones Rico, alcalde de Béjar, Ignacio Berdugo Gómez de la Torre, catedrático de la universidad y gran experto en la figura de Dorado Montero y Josefa Montero García, presidenta del CEB.

El pasado 2021, el Casino Obrero cumplió 140 años y el CEB colaboró con esta entidad en la celebración de este aniversario organizando conjuntamente un ciclo de conferencias que tuvieron lugar en los últimos días de noviembre y primeros de diciembre. En él participaron miembros de las dos instituciones como Gonzalo Santonja Gómez-Agero, Antonio García Frías, Iván Parro Fernández —actual presidente del Casino Obrero—, Josefa Montero García, José María Hernández Díaz, Juan Antonio Frías Corsino, Antonio Avilés Amat, Antonio Gutiérrez Turrión, Ramón Hernández Garrido y Pedro Ojeda Escudero.

Ya en 2022, llegó a Béjar la exposición *Vidas expuestas* de la Diputación de Salamanca, en la que el CEB ha colaborado ofreciendo investigación histórica. Con este motivo, organizamos una conferencia del catedrático Mariano Esteban de Vega que disertó sobre *La atención a la infancia abandonada en la Salamanca contemporánea* el 21 de marzo en el Convento de San Francisco. También hemos colaborado con la Concejalía de Igualdad y Servicios Sociales del Ayuntamiento de Béjar con dos conferencias bajo el título *El movimiento obrero femenino en Béjar*. Tuvieron lugar en mayo en el Convento de San Francisco y los ponentes fueron Manuel Carlos Palomeque López, que disertó sobre *El trabajo de la mujer. De las «medias fuerzas» a la igualdad efectiva*, y Teresa López Hernández, con *Mujeres en la lucha obrera*. Además, el 27 de mayo tuvimos en el Casino Obrero la conferencia *Por sierras, berrocales y cordeles. Investigaciones sobre pintura rupestre y territorio*, impartida por Beatriz Comendador Rey, de la Universidad de Vigo. Como ya hemos indicado, las conferencias y todos los actos de estos dos últimos años pueden visualizarse en nuestro canal YouTube.

En agosto de 2022, se organizó el programa *Tardes de verano en San Francisco*, que ha englobado cuatro actividades celebradas en el convento a las 19 horas. Comenzó el 4 de agosto, con la presentación del libro *La gripe de 1918 en el partido de Béjar*, de Carlos Javier Salgado Fuentes, que forma parte de nuestra colección *Varia Bejarana*. Le siguió la presentación de *Pinceladas de Historia Bejarana (2007-2011)*, de Carmen Cascón Matas,

³⁴ Disponible en <https://eusal.es/eusal/catalog/book/978-84-1311-361-6> (agosto de 2022).

publicado por TGC, que tuvo lugar el 9 de agosto. El 19 de agosto, Manuel Antonio Marcos Casquero disertó sobre *Historia del bejarano convento de San Francisco*, finalizando con la presentación de *Fulgor de Madre* y *La Alberca I. Lo sagrado* de José Luis Puerto, que tuvo lugar el día 23.

Ya en el mes de septiembre, cuando cerramos este artículo, se ha organizado un ciclo de conferencias en el Palacete de El Bosque bajo el título *Tres miradas a la arqueología de nuestra tierra*, a cargo de tres profesionales de esta disciplina, los días 2, 6 y 15 de septiembre. Los ponentes han sido: Raúl Hernández Hernández, sobre *El Bosque antes de El Bosque. Arqueología en la plaza norte del palacete*, José Francisco Fabián García con título *Cinco momentos del pasado más antiguo que definen la historia de la comarca de Béjar* y finalmente Elvira Sánchez Sánchez con *Viaje a Salamanca a través de la arqueología*.

8.2. Exposiciones

En colaboración con otras entidades, el CEB ha organizado algunas exposiciones. En junio de 2008, se leía en una reunión plenaria una carta del Grupo Cultural San Gil, que proponía al CEB colaborar en su proyecto de realizar una exposición con el título *Delirios, venturas y desventuras. La villa de Béjar desde el siglo XVIII*, que tendría lugar en la Sala de Caja Duero durante la última quincena de agosto y para la que el CEB se comprometió a aportar 300 euros³⁵. La exposición se desarrolló con éxito y tuvo aproximadamente 2 000 visitantes, el ayuntamiento colaboró prestando documentos y otros objetos³⁶.

Durante el verano de 2021, CEB y CEM se unieron para organizar en el Palacio de los Águila de Ciudad Rodrigo, la exposición *Cine Nic, el cine de nuestros abuelos* con material de nuestro compañero Antonio Sánchez Sánchez, con el apoyo y colaboración del Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo. La muestra, que incluía máquinas de cine, películas y otros interesantes objetos, se inauguró en agosto con la asistencia de Marcos Iglesias Caridad, alcalde de Ciudad Rodrigo, Beatriz Jorge Carpio, concejala de Cultura, los presidentes de ambos centros de estudios y miembros de las dos instituciones. La muestra se mantuvo desde agosto hasta diciembre y tuvo más de 10 000 visitantes entre mirobrigenses, turistas y grupos escolares.

8.3. Hermanamientos y colaboración con otras entidades

8.3.1. Centros locales de la provincia y otras asociaciones

Además de con instituciones locales como el Casino Obrero, el Grupo Cultural San Gil o el Rotary Club, el CEB mantiene en general excelentes relaciones con otras enti-

³⁵ Pleno de 20/VII/2008. *Actas*, vol. 2, ff. 26v-27. La prensa anunciaba este acontecimiento como también que se impartiría en otoño una conferencia en el Museo Judío sobre la Inquisición *La Gaceta* 26/VII/2008.

³⁶ Así se afirmaba en el Pleno de 27/XI/2008. *Actas*, vol. 2, f. 28.

dades, comenzando por los otros dos centros de estudios locales de nuestra provincia: el Centro de Estudios Salmantinos (CES) y el Centro de Estudios Mirobrigenses (CEM). Con ambos ha habido y hay comunicación fluida, pues se da también la circunstancia de que varios de nuestros miembros pertenecen a alguno de los otros centros o incluso a los dos y se han intercambiado publicaciones desde hace varios años³⁷. Con el CEM hemos colaborado mediante la participación en sus anuales Jornadas y estaba previsto un acto oficial de hermanamiento en Béjar en marzo de 2020 que se frustró por las razones de todos conocidas. El pasado verano de 2021 realizamos un acto de esta clase en Ciudad Rodrigo, con ocasión de la presentación en el Palacio de los Águila de la exposición sobre Cine Nic de nuestro compañero Antonio Sánchez Sánchez, y que fue fruto de la colaboración entre las dos entidades. Como resultado de las excelentes relaciones entre los tres centros, está la publicación conjunta del libro-CD *Charros y gitanos*, junto con la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes y el Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo. El resultado forma parte del catálogo del CEB.

También realizamos en verano de 2021 un acto oficial de hermanamiento con la Asociación «Torres y Tapia» de Villanueva de la Serena, desde donde vinieron Dionisio Martín Nieto y José María López de Zuazo y Algar a impartir una conferencia sobre *Don Juan de Zúñiga, maestro de la Orden de Alcántara*. De esta forma, se estrecharon lazos con el lugar donde este noble, hijo del primer duque de Béjar don Álvaro de Zúñiga, formó una corte renacentista y fue mecenas de personajes ilustres tan destacados como Nebrija.

8.3.2. Universidad de Salamanca

Con la Universidad de Salamanca han sido varias las colaboraciones, favorecidas por la condición de profesores universitarios de varios de nuestros miembros y la presencia en Béjar de la institución a través de nuestra centenaria Escuela Técnica Superior de Ingeniería Industrial. Como comentábamos más arriba, la mencionada escuela fue la sede del curso de verano sobre la Historia de Béjar que dirigió José María Hernández Díaz, entonces presidente del CEB y Vicerrector de Planificación e Innovación Docente. Poco tiempo después el CEB se unió nuevamente a la universidad mediante la intervención de tres de sus miembros (José María Hernández Díaz, José Luis Puerto y José Antonio Bonilla Hernández) en un congreso sobre Gabriel y Galán que se celebró en Salamanca con motivo del centenario de la muerte del poeta, donde colaboraron también entidades como Caja Duero o el CES³⁸. Además de estas actividades, como

³⁷ Con el entonces presidente del Centro de Estudios Salmantinos, Dámaso García Fraile, se celebró una reunión cordial en 2009, de la que queda constancia en el Pleno de 19/IX/2009. *Actas*, vol. 2, f. 34. En el mismo pleno se notificaba que el CES concedía al CEB una plaza de miembro correspondiente (f. 35 y ss.), acordándose proponer a José María Hernández Díaz.

³⁸ Gil Rodríguez, A. «Congreso en Salamanca sobre la figura de Gabriel y Galán, colaboró el CEB» (24/VI/2005). *Béjar en Madrid*, p. 12.

señalamos en otros apartados, ambas entidades han colaborado en la organización de cursos de verano, homenajes como el dedicado a Pedro Dorado Montero, Jornadas sobre la Revolución de 1868 y han coeditado libros, como el citado de Manuel Carlos Palomeque en la colección *Varia Bejarana*.

8.3.3. *Museo del Comercio de Salamanca*

En junio de 2012, se daba cuenta en una reunión plenaria de la presencia del CEB en el Museo del Comercio durante las jornadas *Tres miradas sobre el patrimonio industrial de Béjar*³⁹, que tuvieron lugar entre mayo y junio. Participaron Urbano Domínguez Garrido, que disertó sobre *La Ruta de las fábricas textiles: patrimonio y turismo*, y Javier Ramón Sánchez Martín, que se ocupó de *El Patrimonio industrial de Béjar: conservación y puesta en valor*.

La colaboración entre ambas entidades se repitió entre octubre y noviembre de 2019 en las VIII Jornadas sobre Historia del Comercio y la Industria en Salamanca y Provincia. En esta ocasión intervinieron Juan Antonio Frías Corsino, que se ocupó de *La fabricación de papel en la sierra salmantina*, Josefa Montero García con *El mercado musical en la documentación musical del Archivo Catedralicio de Salamanca* y Javier Ramón Sánchez Martín con *El patrimonio industrial de Béjar. Estado de la cuestión*. El contenido de estas jornadas se plasmó en una publicación que apareció en 2020⁴⁰.

8.4. Presentaciones de libros externos

Además de los libros del catálogo del CEB, hemos presentado también libros externos relacionados con nuestra zona de influencia, bien por el tema tratado o por deberse a la pluma de alguien ligado a Béjar. Estos actos han sido muy numerosos en los últimos años y han tenido lugar principalmente en el Casino Obrero y en el Convento San Francisco. También hemos realizado esta clase de actos fuera de Béjar, como en la Librería Víctor Jara de Salamanca, donde presentamos *La tarjeta postal ilustrada en Béjar. II* de Antonio Sánchez Sánchez el 24 de noviembre de 2021.

Durante las épocas de restricciones por la pandemia de Covid-19, fueron numerosas las publicaciones externas que presentamos de manera virtual como ocurrió con el libro *Obsesión en Venecia* de la bejarana Amalia Hoya o la novela *Durante la nevada* de Luis Roso, y colaboramos con el Casino Obrero con motivo del Día del Libro por medio de distintos vídeos en los que varios de nuestros miembros recomendaban alguna publicación. Todas estas actividades siguen a disposición de los interesados en el mencionado canal de YouTube, junto con los actos que realizamos después y grabamos

³⁹ Pleno de 23/VI/2012. *Actas*, vol. 2, ff. 23v-24.

⁴⁰ V.V.A.A. (2020). *Historia del comercio y la industria en Salamanca y provincia (actas de las VIII jornadas celebradas en el Museo del Comercio)*. Salamanca: Museo del Comercio.

y ponemos a disposición de quienes no han podido asistir de manera presencial. En junio de 2021 pudimos volver a realizar actividades con público, y a partir de esta fecha presentamos obras de Pedro Ojeda Escudero, Antonio Gutiérrez Turrión y Tomás García Merino.

En octubre de 2021, organizamos la actividad *Otoño entre libros* que comprendía presentaciones de interesantes libros externos. La actividad tuvo tal éxito que tuvimos que prolongarla durante el mes de noviembre. Los escenarios fueron el Casino Obrero de Béjar, el homónimo local de Candelario y el Convento de San Francisco. En este ciclo presentamos libros de Luis García Jambrina, Antonio Sánchez Sánchez, Óscar Rivadeneyra Prieto, Yolanda Izaola Anaya, José Miguel López Novoa, Álvaro Medina de Toro o Begoña Ruiz Hernández. Como ejemplo de estas actividades, el 13 de noviembre de 2021 presentamos en el Convento de San Francisco los libros de García Jambrina *Las dos muertes de Unamuno*, escrito en colaboración con Manuel Menchón y *Muertos S. A.*, donde el autor estuvo acompañado del escritor Luis Roso, de quien también presentamos el curso pasado su libro *Todos los demonios*.

Posteriormente, el 22 de abril del presente año, celebramos el día del libro organizando conjuntamente con el Casino Obrero la participación de García Jambrina en su club de lectura. Más tarde, el mismo autor, acompañado de nuevo por Luis Roso, presentaría en la misma sala su libro *El manuscrito de Niebla*.

A finales de junio, presentamos en el Casino Obrero *Salamanca. Patrimonio inmaterial*, de Juan Francisco Blanco González, editado por la Diputación de Salamanca, quien con este motivo nos dio una agradable charla sobre tradiciones y creencias de nuestra provincia, con una gran afluencia de público con el que se produjo un interesante diálogo que enriqueció a todos los presentes.

8.5. Conciertos

El 1 de abril de 2017 tuvo lugar un concierto en el auditorio del Convento de San Francisco organizado por el CEB con la colaboración del Ayuntamiento de Béjar y el Centro de Estudios Mirobrigenses. Con esta actividad rendíamos homenaje a Pilar Magadán Chao y a nuestra compañera María Dolores González Canalejo, ambas fallecidas recientemente. Actuó el grupo de Voces Blancas Salmantinas de Pilar Magadán, con la colaboración de la Escuela de Tamborileros de Ciudad Rodrigo, con obras de Juan del Enzina (1468-1529) y piezas tradicionales recopiladas por el folklorista Dámaso Ledesma (1866-1928), entre las cuales había varias tonadas que el citado maestro recogió en Béjar a principios del siglo XX, como la preciosa nana *La Virgen del Castañar*.

El 18 de julio de 2018, en la iglesia de Santa María la Mayor de Béjar, el organista Jorge García Martín, profesor del Conservatorio Superior de Castilla y León, interpretó un programa monográfico de obras del bejarano José Lidón Blázquez (1748-1827), que fue organista y maestro de capilla al servicio de cuatro reyes españoles: Carlos III, Car-

los IV, José Bonaparte y Fernando VII, durante cuyo reinado falleció. El padre de José Lidón fue organista en Santa María y es muy probable que el propio compositor se iniciase en el órgano en el que escuchamos su música aquella tarde.

La joven guitarrista Rebeca Gea, natural de Orihuela, inauguró en mayo de 2018 la parte musical de la conmemoración del 150 aniversario de la *Gloriosa*, donde Béjar tuvo una destacada participación, con un concierto de guitarra en el Convento San Francisco e interpretó piezas de la época, algunas relacionadas con la revolución. El éxito fue grande y volvió a repetirse en el mismo lugar en octubre de 2019.

El 28 de septiembre 2018, el día que se cumplía el 150 aniversario de la mencionada revolución, el CEB organizó un concierto en el Teatro Cervantes, conjuntamente con el ayuntamiento y la Asociación Béjar 68. Intervinieron Caridad Argente Pereira (voz y piano) y Marina Fernández Rueda (piano), con un repertorio que incluyó recuperaciones históricas del siglo XIX, que sonaban por primera vez en tiempos modernos, romanzas de zarzuela y obras pianísticas de autores como Chopin. El día anterior actuaron con el mismo programa en el Casino de Salamanca.

Desde 2019, el CEB ha asumido las funciones de la extinta Asociación Béjar 68, que realizaba actividades para mantener la memoria de los hechos ocurridos en septiembre de 1868. En este sentido y en colaboración con el ayuntamiento, el Centro organizó el 28 de septiembre de 2021 un concierto de la agrupación Hispana Lyrica, compuesta por Antonio Santos (barítono), Rebeca Gea (guitarra), María del Monte (soprano) y Manuel Calvo (pianoforte del siglo XIX), que interpretaron en el Teatro Cervantes distintas canciones decimonónicas de corte revolucionario, cosechando un éxito de público.

Este año 2022, inauguramos las actividades conmemorativas del trigésimo aniversario con la fusión de los sonidos del órgano y la gaita y el tamboril, a manos del tamborilero José Ramón Cid Cebrián y del organista Manuel José Gutiérrez Hernández, ambos mirobrigenses, en el órgano histórico de la iglesia de Santa María la Mayor de Béjar. Tuvo lugar el 5 de febrero, con asistencia de miembros del CEB y numeroso público.

8.6. Acto conmemorativo

El 16 de julio de 2022 se ha celebrado un acto conmemorativo del trigésimo aniversario en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Béjar, con la presencia de Gonzalo Santonja Gómez-Agero, consejero de Cultura de la Junta de Castilla y León y miembro del CEB, Antonio Cámara López, actual alcalde de Béjar, además de los presidentes que ha tenido la entidad en estos años y quienes han ocupado la alcaldía de Béjar durante este mismo periodo. Asistieron varios concejales del gobierno y la oposición, miembros del CEB, representantes del CES y CEM y público en general. En el acto destacó la intervención del primer presidente, Manuel Antonio Marcos Casquero que recordó los primeros años de actividad del Centro. Tanto este último, como los alcaldes recibieron la insignia de plata con el logotipo de nuestra institución.

9. SIEMPRE EN NUESTRA MEMORIA

Durante nuestros treinta años de existencia hemos perdido a varios compañeros, que han dejado importantes huellas con sus investigaciones y escritos, y el pesar por haberlos perdido se refleja en nuestros libros de actas. En agosto de 1993 nos dejaba Ceferino García Martínez (Garcí-Mar), en 1994 Antonio Muñoz Muñoz, filólogo, periodista y teólogo, Florentino Hernández Girbal a finales de 2002, pocos meses después de cumplir 100 años. En 2003 se nos fue José Luis Majada Neila, en enero de 2006 Miguel Rodríguez Bruno, en 2009 Antonio Martín Gómez, en 2011 Ruperto Fraile Álvarez, en 2012 Antonio Lucas Verdú, en marzo de 2013 Juan Belén Cela Martín, en 2017 María Dolores González Canalejo, en 2018 Ángel Gil Rodríguez y en 2020 Pablo Puente Aparicio. Todos ellos estarán siempre en nuestra memoria.

10. CONCLUSIONES

Durante estos 30 años, el CEB ha editado más de 80 publicaciones entre las que destacan la revista anual *Estudios bejaranos* -el último número es el XXV-, los mencionados discursos —hasta 32—, y otras colecciones como las biografías dedicadas a bejaranos ilustres fallecidos en la serie «Don Francés de Zúñiga» —ocho personalidades la integran— y los premios «Ciudad de Béjar» —concedido en siete ocasiones—, que convocamos cada año en el mes de marzo, al margen de otros libros incluidos en la serie «Varia Bejarana» y los dos volúmenes de la *Historia de Béjar*. Además, hemos organizado numerosas actividades como ciclos de conferencias, conciertos, exposiciones, jornadas de estudio de diversos temas, visitas guiadas, asesoramiento a investigadores, convocatorias de becas de investigación, presentaciones de libros propios y externos, y mesas redondas. Hemos contado en esta andadura con el apoyo económico principal del Ayuntamiento de Béjar, pero también de la Diputación de Salamanca, la Universidad de Salamanca, el Centro Cultural Hispano Japonés, la Casa Museo Unamuno, el Museo Judío «David Melul» y la Cámara de Comercio de Béjar. Y además nos hemos hermanado con instituciones cercanas como el Centro de Estudios Mirobrigenses y lejanas como la Asociación «Torres y Tapia» de Villanueva de la Serena (Badajoz).

Después de esta larga trayectoria, el CEB se siente lleno de vida y dispuesto a continuar en su tarea de promoción y difusión de la cultura relacionada con Béjar y alrededores. Es una institución joven, en plena actividad académica, que celebra este importante cumpleaños de la manera que mejor sabe: ofreciendo cultura.



Público en la ceremonia de constitución del CEB en el salón de plenos del Ayuntamiento de Béjar (1992).



Lectura del discurso de ingreso de Rupert Fraile Álvarez (1993). De izq. a drcha. Rupert Fraile Álvarez, Manuel Antonio Marcos Casquero y Ángel Calvo Meirama.



Lectura del discurso de ingreso de Antonio Avilés Amat (1994). De izq. a drcha. Antonio Avilés Amat, Manuel Antonio Marcos Casquero y Cipriano González.



Lectura del discurso de ingreso de Florentino Hernández Girbal (1994). De izq. a drcha. Florentino Hernández Girbal, Manuel Antonio Marcos Casquero y Ángel Calvo Meirama.



Lectura del discurso de ingreso de Antonio Martín Gómez (1996). De izq. a drcha. Antonio Martín Gómez, Juan Belén Cela Martín y Alejo Riñones Rico.



Lectura del discurso de ingreso de José María Hernández Díaz (1997). De izq. a drcha. José María Hernández Díaz, Miguel Rodríguez Bruno, Alejo Riñones Rico, Antonio Avilés Amat y Manuel A. Marcos Casquero.



Presentación del segundo volumen de la *Historia de Béjar* (2012). De izq. a drcha. Antonio Avilés Amat, José María Hernández Díaz, Alejo Riñones Rico, Manuel Tostado González y Santiago Sánchez Yuste.



Entrega del Premio «Ciudad de Béjar» 2013 a Emiliano Zarza Sánchez (2013). De izq. a drcha. Antonio Avilés Amat, Emiliano Zarza Sánchez, Álvaro Muñoz Cascón y la esposa del galardonado.



Entrega del Premio «Ciudad de Béjar» 2016 a Manuel Carlos Palomeque López (2017).



Entrega del Premio «Ciudad de Béjar» 2019 a Marcos Sala Ivars (2020).



Presentación de *El tesoro samurái de Béjar* en el Centro Cultural Hispano Japonés de Salamanca (2021).



Entrega del Premio «Ciudad de Béjar» 2021 a José María López de Zuazo y Algar y a Francisco García Martín (2022).



Concierto «Voces Blancas» en memoria de Pilar Magadán Chao (2017).



Foto posterior a un pleno ordinario de miembros (2018).



Exposición «Cine Nic» con materiales de Antonio Sánchez Sánchez en el Palacio de los Águila de Ciudad Rodrigo con la colaboración del Centro de Estudios Mirobrigenses (2021).



Jornadas Universitarias sobre la Revolución de 1868 en Béjar en la ETSII de Béjar (27 y 28 de septiembre de 2018).



Firma del convenio «Judería de Béjar: despejando incógnitas» (2021).



Ceremonia institucional de celebración del trigésimo aniversario del Centro de Estudios Bejaranos (2022).