

Formación del pensamiento crítico en estudiantes de primeros semestres de educación superior

Proyecto

Ignacio Laiton Poveda*



Formation of **critical thinking** in students from first semester of higher education. *Project*

Resumen

El presente artículo pretende dar cuenta del proyecto de investigación “La solución de problemas en ambientes simulados, para el desarrollo del pensamiento crítico” desarrollado como propuesta de investigación dentro de la maestría en docencia de la Universidad de la Salle, y que proyecta ser un modelo a ser aplicado en contextos universitarios, no sólo dentro del ámbito antes citado, sino como aporte en el quehacer docente universitario y a la vez proyección de la enseñanza de las ciencias en nuestro país. En primer lugar se describe, enmarca y justifica el proyecto, en segundo lugar se describe la forma en la que el autor pretende desarrollarlo, teniendo en cuenta su aplicación en las aulas de la Escuela Tecnológica Instituto Técnico Central.

Palabras claves: *Pensamiento crítico, simulación, educación, autonomía.*

Abstract

The present article seeks to give account of the developed investigation project as proposal of investigation inside the “Maestría en Docencia” of the University of La Salle. Seeks to be a model to be applied in university contexts, not just inside the above-cited environment, but like a contribution in the university educational chore and at the same time projection of the teaching of the sciences in our country. In the first place it is described, it frames and it justifies the project, in second place the form is described how the author wants to develop it, keeping in mind its application in the classrooms of the Escuela Tecnológica Instituto Técnico Central.

Key Words: *Critical thinking, simulation, education, autonomy.*

Fecha de recepción: Octubre 30 de 2008

Fecha de aprobación: Noviembre 25 de 2008

* Licenciado en Física Universidad Pedagógica Nacional. Especialista en Física Universidad Nacional de Colombia. Estudios de Maestría Docencia Universidad De La Salle. Conferencista Inteligencia Emocional Universidad Pedagógica Nacional Docente Física Escuela Tecnológica Instituto Técnico Central. E-mail: ilaiton@gmail.com



Estudiantes en aulas de Clases. Profesora: Stella Monroy. ET-ITC

1. Introducción y generalidades

El presente artículo, pretende ser un aporte adicional al componente que, a pensar del autor, es el más importante en todas las instituciones que se precien de impartir una educación de calidad, en particular en la Escuela Tecnológica Instituto Técnico Central, que no es otro que el componente pedagógico. Pretende además ser complementario y enriquecedor de la posible discusión que sobre el tema debe darse en nuestra institución, cotejando y analizando otros aportes muy importantes que docentes prestantes han querido manifestar, no solo en nuestro quehacer cotidiano sino también a través de las páginas de esta publicación.

Vale la pena destacar que la presente investigación no pretende ser únicamente un pretexto para recibir un título o un reconocimiento particular, más bien pretende ser, y de esa manera se presenta en este artículo, una propuesta pedagógica para la enseñanza de las ciencias, en este caso en particular, la física.



1.1 El pensamiento crítico

El pensamiento crítico, en su manera más general, puede ser definido por cualquier persona, de manera que, si abordamos a cualquier individuo, ciudadano del común o aun más un docente de cualquier nivel de educación, seguramente encontraremos; en primer lugar, que está de acuerdo en que debe ser enseñado, y en segundo lugar, nos daría una definición o propuesta de definición sobre lo que significa para él, el pensamiento crítico. Casi todos los docentes estaremos de acuerdo en que es deseable encontrar en nuestras aulas de clase, estudiantes críticos, pensantes, que analicen, que pregunten e indaguen sobre el conocimiento. Sin embargo, surge aquí un primer cuestionamiento en nuestro camino hacia el pensamiento crítico: *¿son nuestros estudiantes el fruto de una educación media, básica y primaria, que los instruyó y educó en esas características que nosotros buscamos en ellos?* Y seguramente un segundo: *¿Tenemos claro de qué hablamos cuando nos referimos al pensamiento crítico, y cómo se debe enseñar?* Respuestas que cada uno de nosotros tiene y que seguramente entraríamos en una disertación con diferentes posiciones al respecto.

Sin pretender ser recurrente y repetitivo, respecto a aquellos discursos en donde se nos presenta una propuesta como *“contraria a la educación tradicional, bancaria, memorística, transmisionista, etc.”* Muy común en todo este tipo de documentos, debemos decir que el pensamiento crítico, comienza a constituirse en una propuesta interesante en los diferentes países de Latinoamérica, como por ejemplo México y Costa Rica, en donde se han desarrollado propuestas en tal sentido, sin excluir que en Colombia hay algunos grupos preocupados y estudiosos del tema.



Foto 1. Concurso lanzamiento huevos. Semana cultural II semestre 2008

Lo interesante de la propuesta radica fundamentalmente en el hecho de que aplicarla en la práctica, implica desde el comienzo un cambio radical en su puesta en escena. La forma misma de asumir el ejercicio pedagógico diario de enfrentar un auditorio de estudiantes ávidos de conocimientos, llámese *“dictar una clase”*, ya no es igual, en el sentido clásico de la palabra. No es, entonces, sólo una modificación teórica o de forma, se considera una profunda reflexión y puesta en práctica, podemos arriesgarnos, por que no, a afirmar que no es posible asumir la enseñanza del pensamiento crítico, bajo la metodología clásica de enseñanza.

Se resalta la anterior característica, por el hecho, ya conocido, de las modas que llegan cada intervalo de tiempo sobre diversas tendencias y modelos pedagógicos, muy de moda cuando de elegir tal criterio se trataba, para ser plasmado en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) de cada institución, sin embargo,



diversos y recientes estudios han demostrado que un altísimo porcentaje de las clases de los docentes siguen siendo la tradicionales, tan criticadas. Las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones (TICs) en la educación, también tratan de aportar en este aspecto, sin embargo, y en particular en nuestro entorno próximo, distan mucho de estar al alcance de todos nuestros estudiantes.

1.2 ¿Y qué es el pensamiento crítico?

Diversos autores, entre los que se destacan Ennis, Facione, y el mismo Dewey, coinciden en resaltar que el pensamiento crítico se erige como necesario en nuestro mundo actual. Incluso Boisvert (2004) señala que se destaca la importancia de facilitar a los estudiantes los medios para protegerse de manipulaciones y explotaciones, así como de vaivenes políticos. Y es en éste sentido, que entre los múltiples propósitos que animarían a los profesores universitarios en su quehacer diario con el objetivo de refundar o recrear la profesión docente, en renovar su interés por su propia profesión, uno de ellos es el de generar, o al menos proponer, cambios educativos en las diversas instituciones universitarias encaminados a fomentar en los estudiantes capacidades tales como “*aprender a aprender*” en las diversas áreas y asignaturas. La necesidad de los estudiantes para que no sólo adquieran un conocimiento ya elaborado que constituye la cultura y la ciencia de nuestra sociedad (Pozo, 1994), sino que también y de manera especial que adquieran habilidades y estrategias que les permitan aprender por sí mismos nuevos conocimientos. El estudiante, sin embargo, encuentra que la academia no se los da, de tal forma que cuando arriban a su primer semes-

tre universitario carecen del arsenal necesario para acometer dicha tarea.

1.3 Un intento de definición

Aun cuando no hay una definición unánime y unívoca de los que se denomina “*pensamiento crítico*”, comienza a verse en la literatura cierta unidad de terminologías en cuanto a las características esperadas en los sujetos con dicha forma de pensamiento, lo que facilita el ir agrupándolos, y a la vez ir identificando grupos de trabajo que claramente elaboran teorías firmes sobre el tema. Iniciaremos nuestra indagación sobre el tema citando algunos autores que se consideran importantes en la construcción de la definición de pensamiento crítico.



Foto 2. Estudiantes en sala de dibujo. ET-ITC.



Dewey (2007), define el pensamiento reflexivo como: *“La consideración activa, persistente y cuidadosa de una creencia o forma supuesta de conocimiento a la luz de los fundamentos que la apoya y de las conclusiones a las que tiende”*.

Ennis y Norris plantean que pensar críticamente es: *“Un pensamiento razonado y reflexivo, orientado a una decisión de qué creer o hacer”* (Norris, 1989, citado por Boisvert, 2004). Paul (1992) plantea que *“el pensamiento crítico es disciplinado y autodirigido, y ejemplifica las perfecciones del pensar adecuado ante un modo o área particular disciplinar”* entiende mejor como la habilidad de los sujetos para hacerse cargo de su propio pensamiento. Esto requiere que desarrollen criterios y estándares apropiados para analizar y evaluar su propio pensamiento y utilizar rutinariamente esos criterios y estándares para mejorar su calidad.

López Calva (1998) describe que el pensamiento crítico es un pensamiento ordenado y claro, que lleva al conocimiento de la realidad por medio de la afirmación de juicios de verdad. En este aspecto resulta importante recordar que Lonergan (López, 1998) destaca que los tres primeros niveles de la estructura dinámica del conocimiento humano son *“atender, entender y juzgar”*, enmarcando al pensamiento crítico en aquel tercer nivel. A su vez el autor destaca ciertas características del pensamiento crítico, comunes en varios de los autores arriba citados:

- Analizar el valor de una afirmación.
- Clasificar y categorizar.



Foto 3. Estudiantes ET-ITC

- Desarrollar conceptos.
- Formular explicaciones.
- Dar razones.
- Buscar falacias.
- Resolver problemas.

2. La Propuesta

A partir de las caracterizaciones que los autores han propuesto, Boisvert (2004) ha resumido y estudiado de manera detallada tales propuestas, llegando a algunas consideraciones prácticas, que, aunque abarcan demasiados ítems para ser tratados en una sola investigación en el aula, también expone la posibilidad de ser adaptada a cualquier contexto, eligiendo de acuerdo al mismo, las características que a su juicio el investigador considere más adecuadas. En este sentido, y basados en la



definición y caracterización enunciada por Jacques Boisvert, docente de la Universidad De Quebec (Canadá) se ha elegido para su implementación en el proyecto con estudiantes de la Escuela Tecnológica los siguientes criterios a manera de las cuatro capacidades del pensamiento crítico que un estudiante de primeros semestres debe poseer:

- Evaluación de la credibilidad de una fuente.
- Análisis de argumentos.
- Presentación de una postura con ayuda de una argumentación oral o escrita.
- Respetar etapas del proceso en la resolución de problemas.

Se considera que las anteriores cuatro habilidades, se complementan y hacen que el proyecto tenga coherencia al momento de su aplicación. El autor que lo fundamenta recomienda tener en cuenta aspectos como: la aplicación frecuente por parte del estudiante en su contexto, la aplicación en la vida real cotidiana del individuo, la exigencia de aplicar conocimientos previos, y el enfrentarse a la solución de situaciones problemáticas.

Evaluación de la credibilidad de una fuente

La evaluación de la credibilidad de una fuente se hace fundamental, en nuestra época, en donde es tan frecuente que el estudiante, al ser colocado en la posición de consulta, acude casi ineludiblemente a Internet, encontrando a su disposición multitud de información, que en la mayoría de los casos, se asume verdadera, sin que se increpe sobre su veracidad, su origen o la verdadera capacidad del escritor. En este sentido dentro del proyecto se consideran criterios de: experiencia del autor, reputación del mismo dentro de una comunidad, ausencia o presencia de posibles conflictos de in-



Foto 4. Salón de clases ET-ITC



tereses, y finalmente las razones que el autor expone para fundamentar su posición.

Análisis de argumentos

En cuanto al análisis de argumentos, se pretende que el estudiante al acceder a un documento de cualquier índole, en este caso científico, identifique los argumentos, premisas y conclusiones que el autor pretende plasmar en el escrito. En particular se tendrán en cuenta criterios de reconocimiento de conclusiones, identificación de los argumentos sobre los que el autor se apoya y el descubrir la estructura de la argumentación.

Presentación de una postura con ayuda de una argumentación oral o escrita

Un tercer ítem corresponde a la capacidad de asumir una posición argumentada frente a un hecho o información, aspecto en el cual se

manifiesta explícitamente la actuación del estudiante, ya que lo expone o incita a escribir o hablar sobre su propio raciocinio, tomando con claridad una posición frente a los hechos. En la investigación se consideran criterios de: asumir una tesis, presentar razones, aportar aclaraciones y considerar variantes o posibilidades que ofrece el tema.

Respetar el proceso en la solución de problemas

Finalmente, y constituyéndose en aspecto fundamental, la correcta aplicación de un proceso en la solución de problemas, será nuestro ítem primordial. En la enseñanza de la física se suelen enfrentar situaciones problemáticas que exigen del estudiante tener un plan de trabajo, sin el cual los resultados serán obtenidos a medias o simplemente no se obtendrá ningún resultado. A pesar de que muchos autores han escrito sobre solución de problemas, para la presente investigación se tendrán en cuenta

los siguientes aspectos: definición adecuada del problema, formulación de posibles caminos de solución, dando importancia a la existencia de varios de ellos, evaluación de las soluciones formuladas y finalmente la puesta en práctica de tales soluciones, obteniendo en lo posible la respuesta ideal al problema.

El proyecto se desarrollará con una metodología mixta: cualitativa – cuantitativa, con un diseño de series cronológicas, con 30 estudiantes del



Foto 5. Estudiantes en prácticas en sala de sistemas ET-ITC

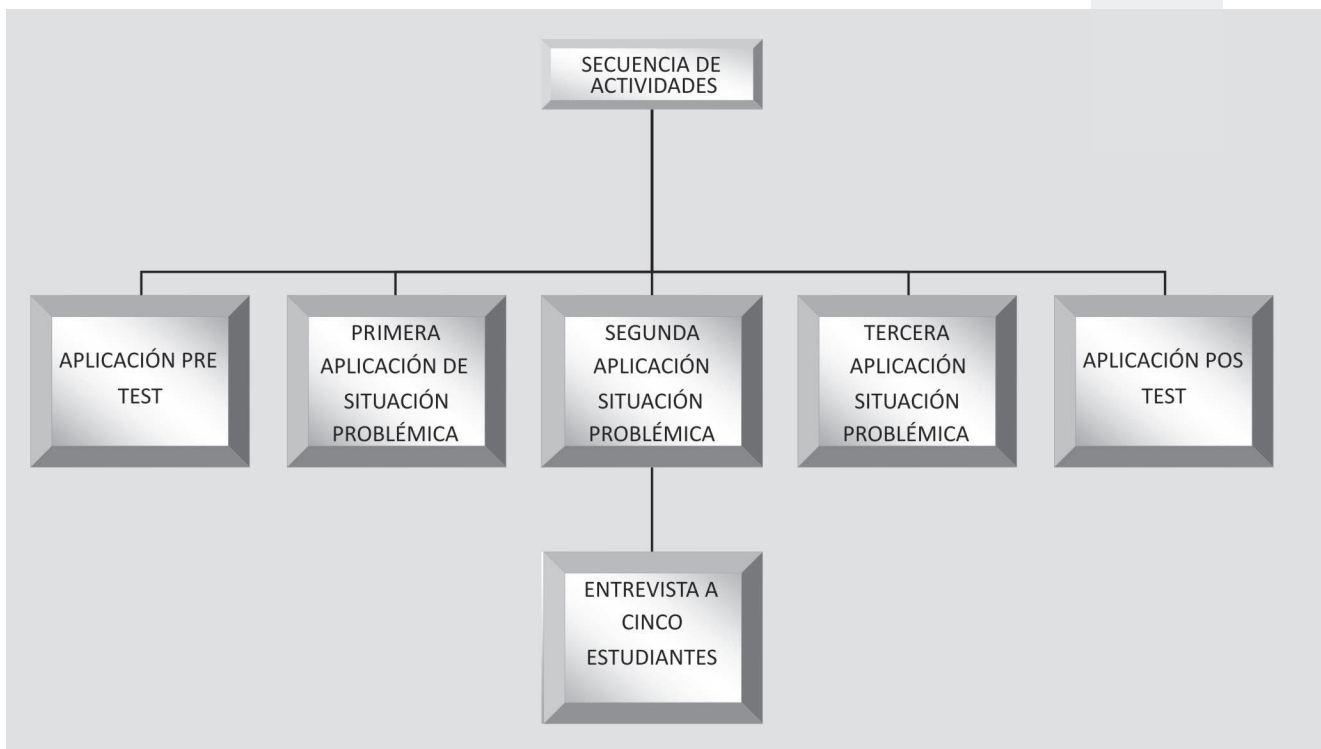
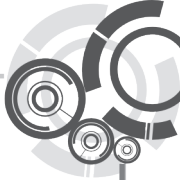


Figura 1. Actividades a realizar en el proyecto

curso de Física I de la Escuela Tecnológica Instituto Técnico Central, aplicando pretest, tres momentos de situación problemática y aplicación de pos test y entrevistas a estudiantes, como se observa en la figura 1.

3. Conclusiones

Se considera que al aplicar en el aula las habilidades enunciadas por Boisvert, a manera de compendio de lo que varios autores proponen, obtendremos estudiantes más capaces de aprender a aprender, de indagar, de cuestionar, de argumentar adecuadamente, y en últimas de adquirir habilidades que les permitan desempeñarse de mejor manera en el mundo actual, que les exige cada día más poder de adaptación y aprendizaje de nuevas tecnologías, en el mundo globalizado. Es importante finalmente recalcar que, los anteriores criterios



Foto 6. Talleres ET- ITC



se aplican dentro del contexto de la enseñanza de la Física, pensándola como generadora de pensamiento crítico, dándole importancia a la parte conceptual de la misma, que requiere, como cualquier otro texto, de interpretación, análisis y aplicación en la resolución de problemas. Solo nos queda entonces, a pesar del cambio que esto implica, ponerlo en práctica y esperar que los resultados sean los ideales y en algún segundo artículo presentar resultados sobre el pensamiento crítico de nuestros estudiantes.



Foto 7. Estudiantes ET- ITC

4. Bibliografía

Boisvert, J. (2004). *La formación del pensamiento crítico. Fondo de cultura económica*. México.

Dewey, J. (2007). *¿Cómo pensamos?, relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo*. Paidós. España.

López Calva, M. (1998). *Pensamiento Crítico y creatividad en el aula*. Trillas, México.

Pozo, J. (1994). *La Solución de Problemas*. Santillana, España.

Paul, R. (1992). "Critical thinking: What, Why and How" *New directions for Community colleges*.