

## LA AURORA EN EL RIO

*La aurora se está mojando sus dedos encendidos  
y se le han caído al agua sus sortijas de oro;  
a la aurora le gusta refrescarse en el río.*

*En la orilla del cielo, ha dejado sus ropas,  
ropas de gasa fina con filos amarillos,  
y se ha lanzado al agua, — su bañador es rojo —  
a nadar sin espumas, sin olas, sin ruidos.*

*Como quien hace el muerto, la aurora nada quieta  
y se viene despacio a esta orilla del río;  
ya cerca, yo le he tocado todo su cuerpo redondo  
y ella me ha dado en la cara con un cristal encendido.*

*Después le di mis versos, y ella... caprichosa...  
me dió sus inquietudes de flor, nube, rocío,  
y yo sentí mi alma como transfigurada  
al contacto suave de sus perfumes líricos.*

*Luego, con los cristales, se ha quebrado su cuerpo;  
yo he curado su herida con un vendaje lírico,  
y palpando, palpando su melena intocable  
se me ha ido de las manos; se ha salido del río.*

MANUEL BENÍTEZ CARRASCO

## MANANTIAL

*Manantial sobre piedra sorprendida.  
Sus aristas tajaban  
alborozo en el agua.*

*Manantial de fluir acompasado,  
vena abierta al silencio de los siglos.  
De su cumbre lejana  
el tenaz simbolismo de las horas  
lentamente manaba.  
Desde el monte hasta el río descendía.  
Barandales de un puente a dos ideas,  
evidencia agobiada:  
de un pasado sin gozo de presentes  
a un futuro sin calma.*

RAMÓN CARNICER BLANCO