

PRESENTACIÓN DEL TOMO XVII

Amigos lectores, este Tomo XVII de los *Apuntes para la historia de la ciudad de Badajoz* (año 2022) que ahora os presentamos pretende mostrar su reconocimiento a personas y acontecimientos históricos relevantes.

El año pasado de 2021 la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz (RSEEAP) sufrió una dolorosa pérdida. Murió nuestro Presidente de Honor y querido consocio Francisco Pedraja Muñoz (Paco, para muchos de nosotros). Se nos fue una gran persona, un gran hombre de cultura y un excelente pintor. Esta colección de los *Apuntes....* ya le ha prestado en el pasado una importante atención en sendos artículos. En el Tomo XI del año 2016 estudiaron la vida y la obra de Francisco Pedraja Muñoz dos de los mejores conocedores del hombre y del pintor. Carmen Araya Iglesias retrató su vida en el artículo “Paco Pedraja y la reinención de la Económica (1928-2016)”, mientras que Zacarías Calzado Almódovar analizó su labor pictórica en su trabajo “Francisco Pedraja Muñoz, la pintura en Badajoz en la segunda mitad del siglo XX”. Desgraciadamente, no pudimos darle nuestro adiós en el Tomo XVI (2021) por imponderables de edición. Así que, vaya nuestro recuerdo hacia su persona en la cálida revisión pictórica que le dedica en este Tomo XVII de 2022 Zacarías Calzado Almódovar bajo el título “Francisco Pedraja Muñoz: pintor esencial”. Descanse en paz.

Pero no solo se recuerda en las páginas de este Tomo a nuestro genial pintor. Antonio de la Cruz Solís nos ofrece un análisis de la vida y obra del ceramista almedralejense Pedro Navia Campos (1897-1960), que terminó su vida en Sevilla. El articulista nos informa de la gran labor sevillana del artista y nos ilustra, imágenes incluidas, de sus trabajos pacenses.

Álvaro Meléndez Teodoro nos introduce en la problemática de los hospitales de la ciudad de Badajoz según nos los presenta el Catastro de la Ensenada, de mediados del siglo XVIII. Sus anotaciones y explicaciones sobre la ubicación, personas, hacienda, etc. de estos hospitales consignados en el Catastro nos los hacen más accesibles.

Estamos en pleno bicentenario del Trienio Liberal (1820-1823), pero los historiadores han mostrado escaso interés por este relevante episodio histórico, salvo publicaciones colectivas como las encabezadas por Pedro Rújula, Ivana Frasset y Remedios Morán entre otros. El artículo de Miguel Ángel Naranjo Sanguino sobre el nacimiento de la Real Sociedad Económica Extremeña de Amigos del País de Badajoz y su conexión con las demás instituciones extremeñas durante el Trienio Liberal rinde homenaje a aquel período histórico y al destacado papel que jugaron los socios de la Económica en la Extremadura de la época.

Tomás Pérez Marín analiza en su artículo el pensamiento del abogado e ilustrado extremeño Vicente Paíno y Hurtado, que tanto luchó por los intereses pacenses frente a los privilegios de la Mesta. A lo largo de este denso trabajo descubrimos los rasgos del pensamiento de Paíno, caracterizado por el racionalismo, el reformismo y la fe en el progreso humano.

Miguel Ángel Rodríguez Plaza nos sorprende profundizando en la historia de los barberos hasta el año 1936. En su artículo, del que ofrecemos en este Tomo XVII la primera parte (en el Tomo XVIII publicaremos la segunda), el autor va desgranando minuciosamente los orígenes de este oficio, sus características, entresijos y tensiones con otras actividades profesionales, para acabar centrando su atención en los barberos de Badajoz desde el siglo XVII.

Manuel Ruiz Durán nos ofrece en una documentada visita imaginaria por el templo conventual de San Agustín en Badajoz, de donde es cura párroco. Bajo su docta guía conoceremos la construcción de esta iglesia, sus patronos, los ilustres personajes que han recibido sepultura en ella, los titulares de sus capillas y los sugestivos tesoros que guarda tan particular parroquia badajocense.

José Sarmiento Pérez, apoyado en una abundante documentación, mucha de ella inédita, nos describe la creación, composición y atribuciones de la Comisión Militar, perteneciente a la Junta

Suprema de Extremadura durante la Guerra de la Independencia, para seguir con el análisis de los planes de defensa establecidos por dicha Comisión, tanto para la ciudad de Badajoz, como para otras poblaciones extremeñas entre los años 1808 y 1811.

La joven investigadora Lidia Solana Reguero analiza el fondo personal del arquitecto municipal de Badajoz Rodolfo Martínez González, donado por su familia al Archivo Municipal de Badajoz. Se trata de un concienzudo trabajo archivístico de clasificación de aquel fondo, a través del que se nos permite el acceso a la figura y la labor profesional de este arquitecto de la primera mitad del siglo XX.

En este año de 2022 se cumple el bicentenario de las Diputaciones de Badajoz y de Cáceres y de sus respectivas provincias. No hace falta muchos conocimientos para saber que la aparición de ambas instituciones y sus provincias ha constituido una revolución institucional y administrativa importantísima en la Extremadura contemporánea, y cuya vigencia llega hasta hoy mismo. En consecuencia, creímos adecuado organizar y, de hecho, organizamos en mayo de este año un ciclo de conferencias en la Económica para poner en valor la aparición y posterior proyección de la Diputación de Badajoz. Después, solicitamos a los conferenciantes que transformaran sus exposiciones orales en artículos para esta colección de los *Apuntes para la historia de la ciudad de Badajoz*, a lo que accedieron gentilmente. Con sus cuatro artículos hemos estructurado este apartado que denominamos “Bicentenario Diputación de Badajoz (1822-2022)” y que destacamos en la portada de este Tomo XVII.

Miguel Ángel Naranjo Sanguino estudia el nacimiento y desarrollo de la primera Diputación de Badajoz (mayo de 1822 - septiembre de 1823), añadiendo en este quehacer nuevas fuentes a las ya conocidas. En su artículo analiza sus orígenes, que se remontan a la Diputación de Extremadura nacida en 1812, para continuar con la resurrección y evolución de ésta en el Trienio Liberal, centrándose finalmente en la Diputación de Badajoz: nacimiento, composición, evolución, problemática y su triste final a manos de absolutismo.

José Sarmiento Pérez analiza extensamente el importante e imprescindible papel desempeñado por el clero liberal pacense durante el Trienio Liberal. Señala su presencia en las Diputaciones extremeñas del período y nos ofrece una amplia visión de su duro enfrentamiento con el clero absolutista, que le acarrió la dura represión que sufrió por parte de este último en la posterior Década Ominosa.

Soledad Amaro Pacheco nos ofrecen un análisis pormenorizado de todas las fuentes existentes en el Archivo de la Diputación de Badajoz en relación con el Trienio Liberal; condición “sine qua non” para que los historiadores avancen en la investigación de aquel período histórico del que tan pocas fuentes primarias quedan en los archivos extremeños. A través del artículo de Soledad Amara Pacheco podemos obtener valiosa información de temas relevantes como propios, arbitrios, quintas, Milicia Nacional, documentación entre los ayuntamientos y la Diputación, y entre ésta y el Gobierno, etc.

Por último, Fernando Rubio García nos ofrece en su artículo la amplia relación legislativa que configuró las Diputaciones Provinciales. A continuación, señala los hitos más importantes que ha sufrido esta institución a lo largo de su historia; para terminar su trabajo con una relación de las competencias históricas y actuales, así como de los servicios prestados por la Diputación a la provincia de Badajoz. Concluye con una breve pero ilustrativa conclusión acerca de la utilidad de esta institución en los tiempos autonómicos que corren.

Este Tomo XVII se cierra con los habituales apartados de “Currículo de los colaboradores” y “Para publicar en los Apuntes...”

Esperamos haber satisfecho las expectativas de nuestros lectores. Y nos despedimos de ellos hasta el próximo Tomo XVIII.

MIGUEL ÁNGEL NARANJO SANGUINO

JUAN ANTONIO MATADOR DE MATOS

Coordinadores de los Apuntes...