

ACTUALIDAD LONDINENSE

Probablemente vive el teatro inglés su momento más floreciente en lo que va de siglo. Se alternan las obras clásicas y las modernas, contribuyendo a este renacimiento teatral la calidad de los actores formados —el dato es elocuente— en el cine, que les ha dado medios materiales, ocasión y posibilidad. Londres, sin alarmas aéreas, aplaude a Shakespeare y a Bernard Shaw. Ofrecemos dos fotos: de una obra clásica y otra moderna, exponentes de este nuevo renacimiento del teatro inglés.



John Gielgud, Leslie Banks y Marion Spencer en HAMLET



Yvonne Arnaud en EL CÍRCULO