

BARCELONA TEATRAL



Marta Font, en la Señora Z, de *La Más Fuerte*, de Strindberg, durante el entreacto. Realización del Teatro de Estudio, con decorados de M. Gaspar Gracián



Una escena del auto de Lope, *Pastor, lobo y cabaña celestial*, escenificado por el Cuadro Artístico de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad