

única mujer, la enfermera Margaret. Uno de ellos, un joven escocés, de carácter difícil choca con todos por su reserva. Margaretta Scott, Enrys Jones, John Mc Laren y el resto de la compañía del teatro *Aldwych*, triunfaron plenamente. El autor, que vivió realmente su obra en Birmania, promete mucho, y Murray Macdonals, que se había revelado en 1937 con *Goodbye Mr. Chips*, hace aquí su primera producción después de cinco años en el ejército.

La obra de O'Neill *All God's Chillun Got Wings* ha sido representada por el *Unity Theatre* de Londres, con la actuación de los célebres actores negros, Adams e Ida Shepley.

La compañía del *Teatro Lyric* representó la obra de Thornton Wilder, *The Happy Journey to Trenton and Camden* (El alegre viaje a Trenton y Camden).

*Este camino a la tumba.*—El Teatro Mercurio después de la gran obra de T. S. Eliot *Murder in the Cathedral* (Asesinato en la Catedral) ha presentado la obra poética de Ronald Duncan *This Way to the Tomb* (Este camino a la tumba). La obra tiene dos partes; en la primera desarrollada en el siglo IV se representan las tentaciones de San Antonio; en la segunda, en pleno siglo XX un grupo de snobs marchan a su tumba para dedicarse al espiritismo. La obra es un canto a la fe del santo y una crítica al materialismo de nuestro tiempo y se desarrolla de un modo maravilloso de técnica y formas inusitadas, unidas a un profundo humor satírico. La interpretación de Robert Speaight (San Antonio), Frank Opine (Director del grupo espiritista), Philippa Form (una "hot gosseller") y demás actores, espléndida. La música de Benjamín Britten, que utiliza un sexteto para dar desde un salmo latino, hasta los ritmos del jazz, es muy notable.

FRANCES STEPHENS

ESTRENOS EN EL BROADWAY.—Guthrie Mc Clintic juntamente con Lee Shubert han tenido un gran éxito con *You Touched me!* (Vd. me conmueve), una comedia romántica de Mr. Williams y Donald Windaham, inspirada en un cuento del mismo título de D. H. Lawrence. Mary Chase que ha conseguido el premio *Pulitzer* por su sensacional obra *Harvey* ha

presentado su obra *Next Half Hour* (Cerca de media hora), con Max Gordon de empresario, George S. Kaufman como director y Fay Bainter como estrella.

Con *Carib Song* (Canción del Caribe), George Stanton ha presentado a la gran bailarina Katherine Dunham que ha obtenido un gran éxito. La obra es de William Archibald, la música de Baldwin Bergersen, los decorados de Jo Mielziner y el vestuario de Motley.

Después de algunos años en Hollywood, Edmund Goulding, uno de los más conocidos directores cinematográficos, ha vuelto a presentarse en el Broadway como autor y director de *The Ryan Girl*, que ha presentado Shubert juntamente con Albert de Courville, June Havoc, Edmund Lowe, Doris Dalton y Una O'Connor. La obra es un tremendo melodrama. También pertenece al género melodramático-policíaco *The House on 92nd Street* (La casa de la calle 92) que pone en Film el espionaje a cerca de las armas secretas y la bomba atómica, y que ha sido rodado en los estudios de la 20th. Century Fox.

Jam Kiepora y Marta Eggerth han dado con música de Chopin su obra *Polonesa*. Elmer Rice ha obtenido gran éxito con su nueva comedia *Dream Girl* (Muchacha soñadora), representada por Betty Field y Helen Marcy, con decorados de Jo Mielziner. Irving Shaw ha estrenado *The Assassin*, basado en el asesinato del almirante Darlan.

Robert E. Serwood que se había apartado de los escenarios por haber sido llamado a la política por el difunto presidente Roosevelt, ha vuelto al Broadway con *The Rugged Path* (La huella escabrosa), representada por el gran actor Spencer Tracy. Mike Todd ha repuesto *Hamlet*, cuyo principal papel fué representado por el Mayor Maurice Evans, recientemente licenciado del ejército del Pacífico. Gertrude Lawrence y Raymond Massey han repuesto *Pymalión*, de Bernard Shaw, con decorados de Donald Oeuslager.—E. M. GEEN.

(Los artículos y noticias de Teatro y Ballet ingleses que damos en este número, lo son con la cortesía del Instituto Británico en España y la revista *Theatre World*).