

**CARREÑO BELLIDO, Rodrigo (2021), *El teléfono en Málaga (1881-1975)*, Universidad, Málaga, 214 págs. ISBN: 978-84-1335-123-0**

Rodrigo Carreño nos presenta este trabajo perteneciente a la colección *Studia Malacitana* con el fin de «divulgar la historia de la telefonía» en la ciudad de Málaga a lo largo de casi un siglo. Vertebrar este recorrido histórico plantea sus dificultades, desde la primera investigación sobre la historia de Málaga hasta los aspectos más escondidos –y ocultados– de casi un siglo de historia.

Aún con la temprana difusión de la telefonía en Andalucía, esta fue dando pequeños pasos; pasos que recoge Carreño tras una breve introducción histórica (y cronológica) en la que reúnen las etapas de la telefonía en la provincia. Junto al análisis de la sociedad de Málaga en ese contexto social, político y económico, acentuando la huella que marcó en la sociedad desde su primera petición hasta las últimas actualizaciones. Se ven reflejadas así en las páginas de este libro la pasión y la destreza con la que trabaja y se acerca a un tema al que ha dedicado su vida.

A lo largo de la obra el autor enlaza su experiencia propia como profesional en la Oficina de Servicios Regulados de Telefónica en España con la pasión e investigación desarrollada de las telecomunicaciones. Se presenta esta trayectoria detalladamente por medio de una división multidisciplinar y capitular. Parte, obviamente en primera instancia y tras una introducción contextual, con el precursor de la telefonía y sus orígenes. El primer y segundo capítulo, «Los antecedentes: la telegrafía» y «Los orígenes del teléfono», muestran los pasos que se siguieron en el país desde el primer telégrafo eléctrico a mediados del siglo XIX hasta su llegada a la ciudad malagueña. Junto a los antecedentes y los primeros pasos de la telefonía en España, se reafirma la necesidad de la humanidad de comunicación y por esta la aparición de nuevos medios para tal fin.

Tras esto se pasa a la presencia del teléfono y las telefónicas en la provincia desde los inicios en 1881, «El teléfono en Málaga: 1881-1923», con las distintas etapas que supusieron la instauración de la primera red urbana en 1887, la red telefónica militar y la segunda concesión urbana en 1924; hasta el fin de la dictadura franquista en 1975, «La CTNE en el

Régimen de Franco: 1939-1975». También presta particular atención a los años intermedios y la instauración de la CTNE, «Málaga y la Compañía Telefónica Nacional de España en la Dictadura de Primo de Rivera» y «La CTNE durante la II República y la Guerra Civil», durante la dictadura de Primo de Rivera, la II República y la Guerra Civil. Examina en estas páginas la expansión y asentamiento de la telefónica en la provincia y el impulso que supuso aun con las primeras huelgas y la fundación de la Organización Telefónica Obrera Española. Sin dejar de lado el efecto que todo esto trajo consigo en el aspecto militar de un país en guerra. Por supuesto, Carreño detalla el aislamiento que sufrió la ciudad de Málaga durante la Dictadura; sin embargo, centra su investigación en el posterior desarrollo de los últimos años de esta época y la evolución en un momento de expansión con los distintos servicios (marítimo, mensafónico, internacional y las nuevas industrias de telecomunicaciones).

Finaliza el trabajo con los «Testimonios de empleados», las entrevistas de los tres trabajadores: Elena Recio Losada (supervisora del servicio de Operación e Información), Luis Reina Alcolea (coordinador de Negocios y Teléfonos de Uso Público) y Rafael Domínguez Beltrán (operador técnico); nos muestran la cara interna de la CTNE desde puntos de vista distintos.

Definitivamente nos encontramos ante un trabajo recopilatorio que analiza y estructura la historia de la telefonía en la provincia de Málaga; destacando así una investigación que resulta interesante y de lectura amena para los futuros investigadores –e incluso para aquellos curiosos de la historia de Málaga–, a los que se les ha abierto y facilitado tanto los contextos como el recorrido exhaustivo, nutrido de una gran cantidad de imágenes y archivos que nos muestra al mismo tiempo el resultado de una vida dedicada a una pasión.

Andrea Rubio Ortega