

Instructions for authors, subscriptions and further details:

<http://brac.hipatiapress.com>

I wish I was a mountain, 2022. ©

Gemma París Romia¹

1) Universidad Autónoma de Barcelona, España.

Date of publication: February 3rd, 2023

Edition period: February 2023 - June 2023

To cite this article: París, G. (2023). I wish I was a Mountain, 2022. 2023. *Barcelona, Research, Art, Creation*, 12(1), pp. 1-8. doi: 10.17583/brac.2022.10428

To link this article: <http://dx.doi.org/10.17583/brac.10501>

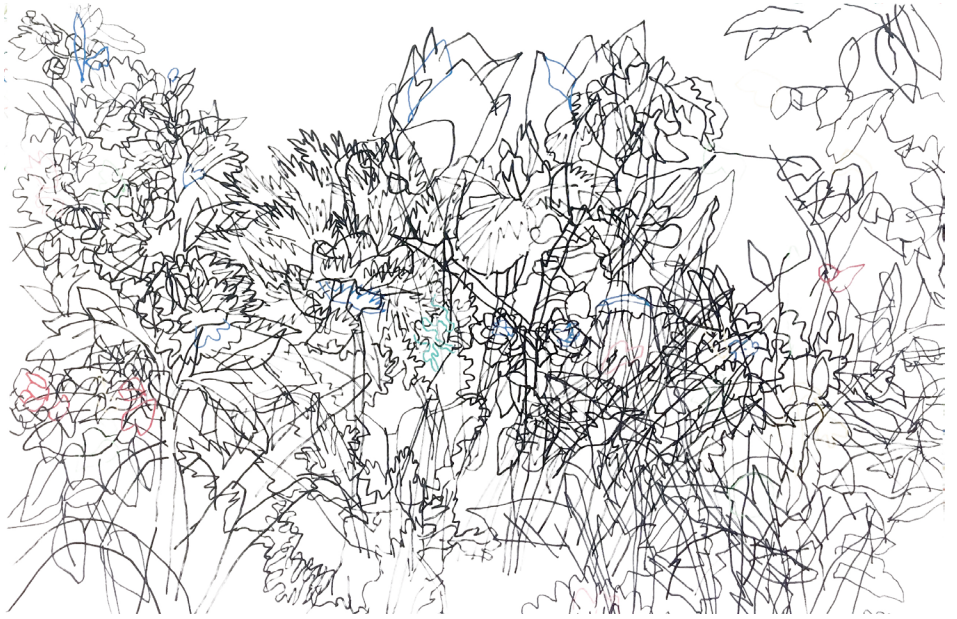
PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE

The terms and conditions of use, except where otherwise noted, are related to the Open Journal System and to [Creative Commons Attribution License](#) (CC-BY-NC-ND). Authors retain copyright and grant the journal the right of first publication. The indication must be expressly stated when necessary.

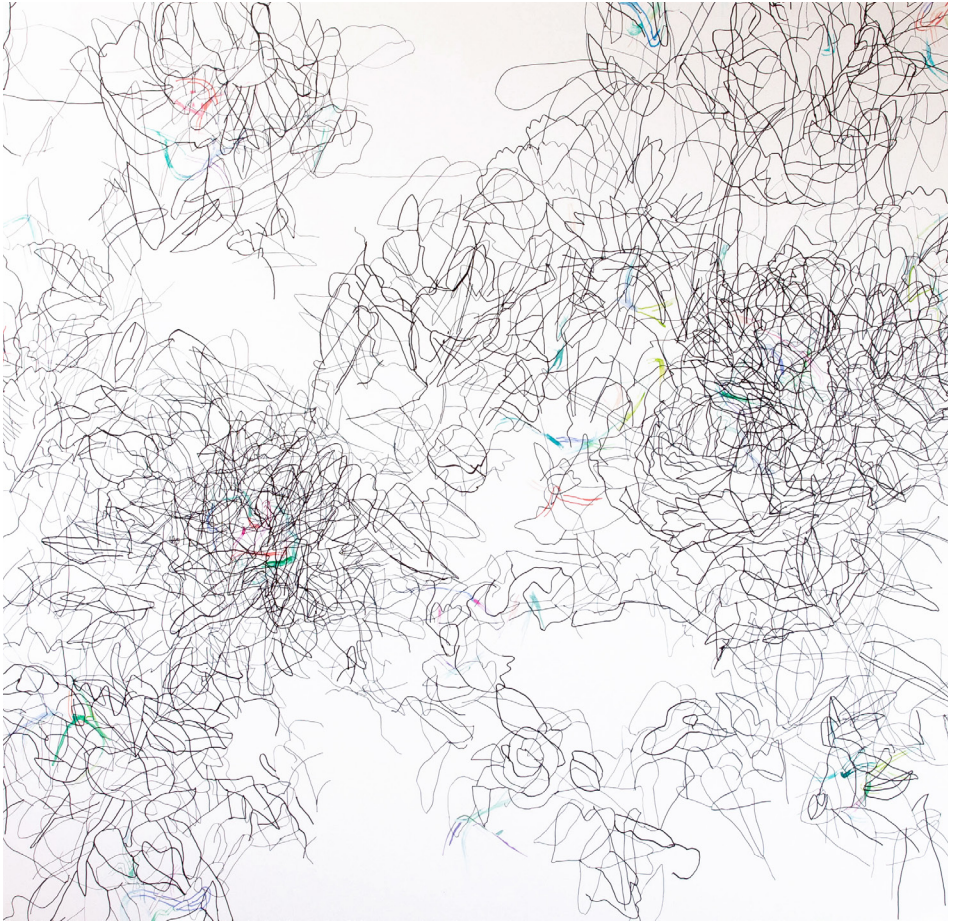
Gemma París Romia
I wish I was a mountain
2022

Fitxa tècnica:
acrílic i retolador sobre paper
100x70 cm

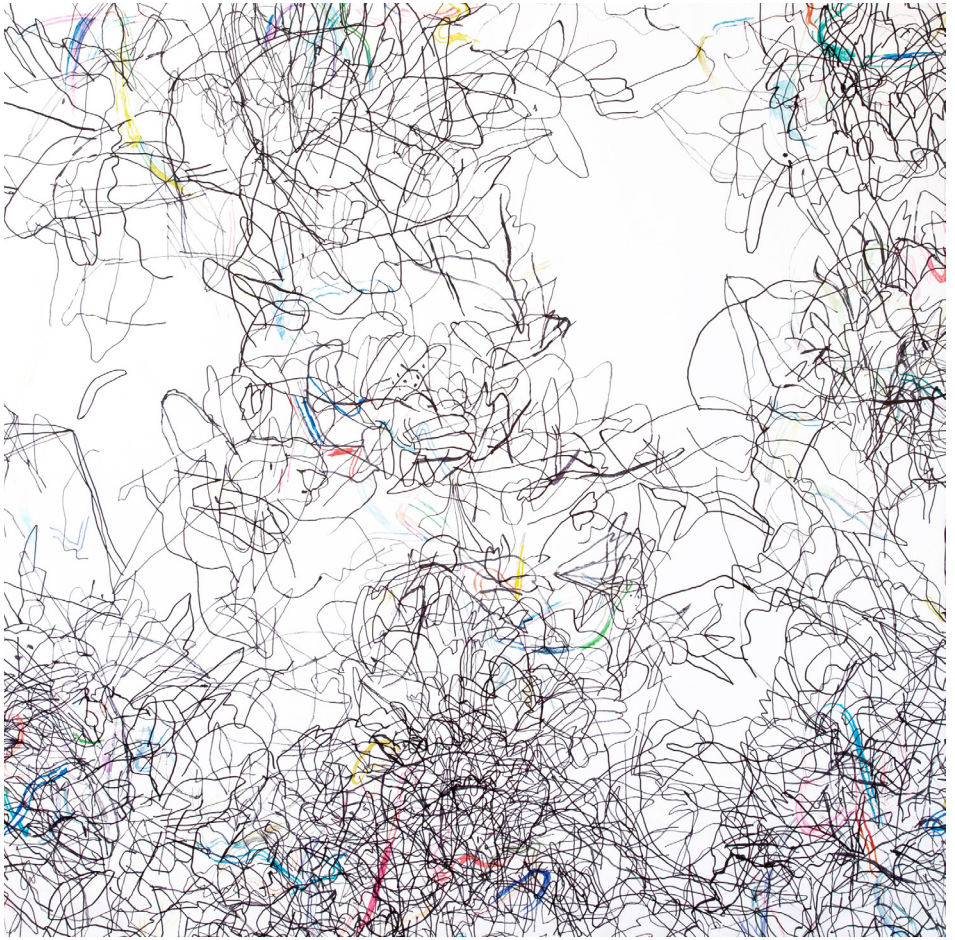
acrílic i retolador sobre tela
200x200 cm;150x150 cm













I Wish I Was a Mountain és una adaptació teatral i poètica del conte *Faldum* de Herman Hesse, realitzada pel poeta anglès Toby Thompson.

En aquest conte un mag concedeix un desig a tothom que li ho demana. Tothom demana coses materials, com diners i carruatges, menys un home que li demana convertir-se en una muntanya.

Agafem prestat el títol del poeta, imaginant-me que em fonc en la muntanya, submergint-me en un món bell i contemplatiu, caòtic i ordenat a la vegada, sense presses i amb raons de pes per seguir sent.