

**Pensamiento Filosófico Venezolano.
Una aproximación a su historia.
Autores: Lino Morán y Johan Méndez.**

Colección Textos Universitarios. Libros de LUZ ediciones del Vicerrectorado Académico junio de 2012⁵.

Comentario: Rafael Lárez Puche⁶

El estudio del pensamiento latinoamericano ha surgido como herramienta base para el rescate de una identidad nacional y regional en el nuevo surgir de los pueblos que han asumido la lucha por la independencia social e intelectual. Bien sabemos que en la historia latinoamericana y venezolana se ha asumido como base para el desarrollo de la sociedad la filosofía y el pensamiento intelectual, incluso asumiendo autores occidentales para los estudios propios a nivel superior.

La obra de los doctores Lino Morán y Johan Méndez nos transmite esa necesidad de estudiar el pensamiento latinoamericano, específicamente en Venezuela, donde existe un pensamiento filosófico desde que se establecen los pueblos originarios. Una necesidad que pasa por estudiar las reflexiones y las ideas de algunos venezolanos que aportaron a la construcción del pensamiento en cada contexto por el que pasó Venezuela; la obra es como dirían los propios autores, *“una reconstrucción histórica de la filosofía desde una perspectiva liberadora”*.

El trabajo se divide en cinco capítulos donde cada uno representa una época que tuvo una representación en cuanto al establecimiento de un pensamiento filosófico, comenzando por un primer capítulo donde se



5. Puedes ubicarlo en las oficinas del Consejo de Publicaciones de LUZ. Colección Textos Universitarios. Asimismo puedes ubicarlos en formato PDF en la página del Centro de Estudios Socio Históricos y Culturales de la Unermb <http://www.ceshcunermb.com.ve/> en el enlace Colección Rafael María Baralt.

6. Estudiante del VI Semestre de Educación, Mención Ciencias Sociales, Área Historia. Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt. Editor Revista Encuentros. Correo Electrónico: rlarezp11@hotmail.com

analizan algunas culturas de los tiempos pre-hispánicos en Venezuela y sus ideas a través del mito sobre lo que es la vida; un segundo capítulo donde se estudia la postura de varios autores en la época colonial ante la filosofía occidental y la modernidad temprana. Así pasamos al tercer capítulo donde nos llevan a los tiempos de la ilustración y la independencia, haciendo referencia a varios pensadores de la época en cuanto a la filosofía de la ilustración, luego pasando por mitad del siglo XIX con la filosofía conservadora y liberal y terminando con el nacimiento del positivismo en Venezuela a finales del siglo XIX y comienzos del XX. El cuarto capítulo nos lleva a un siglo XX con el anti-positivismo y los debates filosóficos universitarios ante la naciente burguesía. Y terminando con un último capítulo donde se valora el nacimiento de las corrientes que proponen una nueva manera de hacer filosofía, el desarrollo de la filosofía de la liberación, además de mostrarnos las posturas filosóficas ante los nuevos procesos neoliberales a finales del siglo XX y el nacimiento de la Revolución Bolivariana. Terminando con una reflexión a la que llamaron: Venezuela, epicentro del pensamiento crítico latinoamericano.