

Presentación

Perspectivas, Revista de Historia, Geografía, Arte y Cultura llega al tercer número, con distintos retos y desafíos propios del quehacer científico-académico, que han sido superados y han permitido que nuestra revista crezca tanto cuantitativa como cualitativamente. Este arduo trabajo, en miras de convertirnos en el espacio referencial de encuentro de producción y reproducción de saberes de la Costa Oriental del Lago de Maracaibo, y, a largo plazo, del occidente venezolano.

En esta oportunidad, se van extendiendo los tópicos y los lugares abordados, ya trascendiendo al occidente venezolano e, incluso, traspasando nuestras fronteras. Desde los saberes populares de las localidades del occidente falconiano hasta reflexiones sobre la epistemología de la historia en el marco de la posmodernidad, pasando por el manejo de nuevos contenidos de aprendizajes desde el abordaje comunitario, las perspectivas históricas de las montañas trujillanas, propuestas varias que contribuyen a la producción y reproducción de saberes.

En esta ocasión, Edgar Queipo nos deleita con su arte. Con un estilo sobrio y lúcido, alude a los distintos aspectos de la cotidianidad en la Costa Oriental del Lago, con la casi omnipresencia del petróleo y sus huellas en la región, así como el lago, elemento infaltable y puerta de entrada a las vivencias propias de nuestra llanuras lacustres. Sus obras constituyen un retrato de la zulianidad.

Como invitación al rescate de los saberes locales, Romero, en **Saberes populares de localidades del estado Falcón, caso: Bariro y Goajiro**, nos presenta una propuesta de difusión de los saberes populares de las localidades de Bariro y Goajiro, estado Falcón, enmarcados en el valor del trabajo creador y productivo, principios del Socialismo del Siglo XXI. Concluye que la importancia de dar a conocer los saberes populares falconianos constituyen un pilar fundamental para la preservación del patrimonio cultural de los pueblos, rescatar la memoria histórica y valorar lo propio.

Mediante un análisis de las categorías en historia, Cazzato, en **Claves epistemológicas-interpretativas para abordar analíticamente el Tiempo Histórico en Occidente**, presenta un abordaje analítico de las claves epistemológicas acerca de las formas reproductivas socialmente de construir y reconstruir el tiempo histórico occidental, entendido éste desde su doble vertiente como interpretación del mundo físico y subjetivo que le permite organizarse cognitivamente y culturalmente. Infiere que el tiempo histórico es una construcción subjetiva e intersubjetiva que está supeditada a las múltiples voluntades e intencionalidades de los seres humanos. Para ello, se hizo uso esencial de los aportes historiográficos de Carr (1985), Braudel (1960 y 1968) y la hermenéutica interpretativa e intersubjetiva de Ricoeur (2000) para así arrojar algunas luces sobre los intereses y necesidades que los ofi-ciantes de la historia y su tiempo privilegian desde el mismo momento que epistemológicamente seleccionan un evento sobre otro.

A través un abordaje etnográfico de las festividades, Colina, Arrieta y García Delgado, en **Procesión de la virgen de Santa Lucía en el casco histórico luciteño**, analizan la procesión de Santa Lucía de la parroquia homónima del municipio Maracaibo, siendo esta procesión parte importante de la tradición del Empedrao y sus alrededores. Se revela que la procesión es un ritual cohesionador en el pensar y en las prácticas cotidianas del luciteño. Se concluye, así, que la procesión de Santa Lucía constituye un ritual cohesionador de los luciteños quienes reavivan su identidad mediante la práctica de la procesión.

En una reflexión sobre los contenidos en la enseñanza de la geohistoria local, Chávez, Piñero y Medina, en **Propuesta de nuevos contenidos de aprendizajes desde el abordaje comunitario en la parroquia Rómulo Betancourt**, consideran pertinente la presentación de una propuesta de nuevos contenidos de aprendizaje para la enseñanza de la Historia, que evidencie la transformación del nuevo ciudadano y ciudadana con cualidades críticas reflexivas sobre su cotidianidad realizada en la Parroquia Rómulo Betancourt del Municipio Cabimas. Las autoras concluyen que es necesario considerar la participación protagónica de la comunidad, con lo que se lograría la correcta vinculación escuela-familia-comunidad mediante la oralidad como método para lograr el dialogo intersubjetivo y con ello la reconstrucción de su memoria histórica.

Pinto, en **Teoría del Conflicto Social y su relación con la Historia Inmediata**, pretende ofrecer una serie de herramientas teóricas metodológicas que, partiendo de las aportaciones de la historia inmediata y de las teóricas del conflicto social, arrojen luces sobre los mencionados ciclos de protesta. En sus análisis, el autor reflexiona sobre los ciclos de conflictividad social experimentados Venezuela y en buena parte del mundo, durante los últimos años, como muestra de la vacuidad e insostenibilidad de la frase “fin de la historia”, por lo que es necesario un acercamiento de la comprensión de los fenómenos de conflictividad requieren una mirada transdisciplinar.

En un estudio de historia local, Albarrán, Linares, Martín y Pérez, en **Perspectiva histórica de Trujillo durante la época precolombina**, analizan la perspectiva histórica del espacio trujillano durante la época precolombina. Los autores concluyen que los cuicas fueron los primeros en crear un espacio para la convivencia en estas tierra, pero debido a las vicisitudes que le deparó el tiempo, fueron fusionados por una maquinaria llamada transculturización llevándolos a ser un engranaje más de la historia que constituye la esencia viviente del pueblo trujillano.

Contando con un abordaje de la historia del sistema educativo en Venezuela, Abreu Rodríguez, en **Una mirada a las políticas educativas del Estado venezolano desde el Ilustre americano (1870) al Benemérito (1935)**, reflexiona sobre las políticas educativas del Estado venezolano entre 1870 y 1935, en los periodos presidenciales de Antonio Guzmán Blanco, Andueza Palacios, Joaquín Crespo, Cipriano Castro y Juan Vicente Gómez. El investigador concluye que para el Ilustre Americano, la educación constituiría el pilar para la modernización y el progreso, en emulación a las potencias europeas; si bien en la práctica, las asignaciones presupuestarias al sistema educativo eran pobres, y así sucesivamente con los subsiguientes gobiernos. En el caso de Gómez, a pesar de rodearse de intelectuales notables, el presupuesto a la educación seguía siendo pobre. Por tanto, se puede afirmar que históricamente han sido múltiples las reformas educativas que se han implementado sin embargo los resultados no han sido favorables para optimizar la educación Venezolana.

Finalmente, en una reflexión teórico-epistémica del quehacer histórico e historiográfico, Acuña Medina, en **El problema en la investigación en historia: El conocimiento y el método. Un debate en el marco de la**

postmodernidad, reflexiona sobre criterios teórico-epistémicos en cuanto al método y abordaje en historia, en el marco de las distintas corrientes del pensamiento posmoderno. Finalmente, el autor considera que la postmodernidad ha cuestionado el ordenamiento que había sido construido por la modernidad. Ponerlo, por tanto, en cuestión no significa acabarlo, solo es someterlo a un examen riguroso para develar sus inconsistencia y fortalezas y proseguir, como parte de una de las características de nuestra cultura.

Julio García Delgado