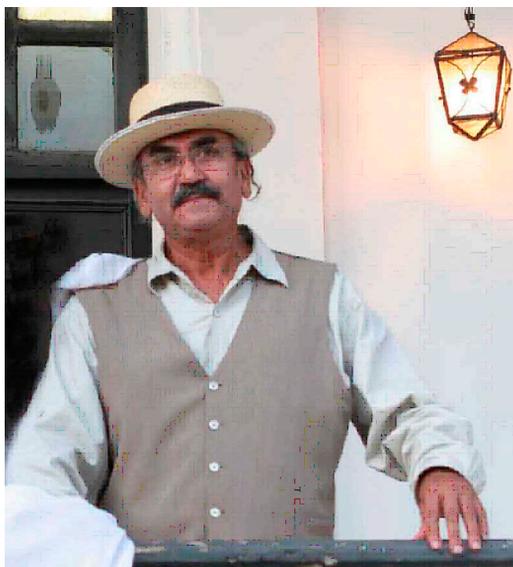


Perspectivas. Revista de Historia, Geografía, Arte y Cultura.
Año 2 N° 3 Enero/Junio 2014, pp. 155-160
Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt
ISSN: 2343-6271

Perfil Biográfico de Edgar Queipo



Nació en Maracaibo el 19 de marzo de 1951.

Artista visual (pintor y dibujante). Realizó estudios en la Escuela de Artes Plásticas Neptalí Rincón (1968-1971) Taller de grabado de la misma escuela (1981-1983).

Trabajó durante 16 años como dibujante y diseñador en el Departamento de Dibujo de la dirección de Cultura de L.U.Z. (1970-1986). Fue profesor 2 años en la Sección pedagógica de Reeducación de la Cárcel Nacional de Sabaneta conjuntamente con El Taller de Telémaco y el Centro de investigaciones Criminológicas de LUZ.

“Creación tras las Rejas” (1979-1981) profesor de pintura y dibujo en el Barrió “Raúl Leoni” con el Frente de cultura popular 1977- 78. Diseñó y fue el impresor en offse del libro “Maleconeros” cuentos de José Quintero

Weir. 1977. Miembro fundador del Grupo Guillo- Taller de Telémaco-Frente de Cultura Popular, Movimiento de lo poderes creadores del Pueblo “Aquiles Nazoa”. Cooperativa Arte Zulia.

Ha participado en numerosas publicaciones tales como “El pez que Fuma”- La Revista Guillo. “En ristre” Por asalto. La Foja. La Cuadriga del Sol. Esproleta. El Cayuco de papel, ediciones del pueblo, la Gárgola, entre otras. Viajó 1989. Galería Bass. Exposición “Venezuela Arte Emergente” Deutsche Bank. Frankfurt am Main- Bremen-Gottingen Alemania. París, Francia. Fue Secretario Adjunto de Cultura del Estado Zulia en el año 1995. Ha desarrollado experiencias en diferentes Técnicas pictóricas tales como tinta china s/ papel, Pastel fijado s/fique, acrílico s/tela, grabado s/ metal, serigrafía, Óleo s/tela y las nuevas Tecnologías como impresiones en plotter s/tela. Color Láser s/papel.

Las obras presentadas en el N° 3 de Perspectivas, Revista de Historia, Geografía, Arte y Cultura son:

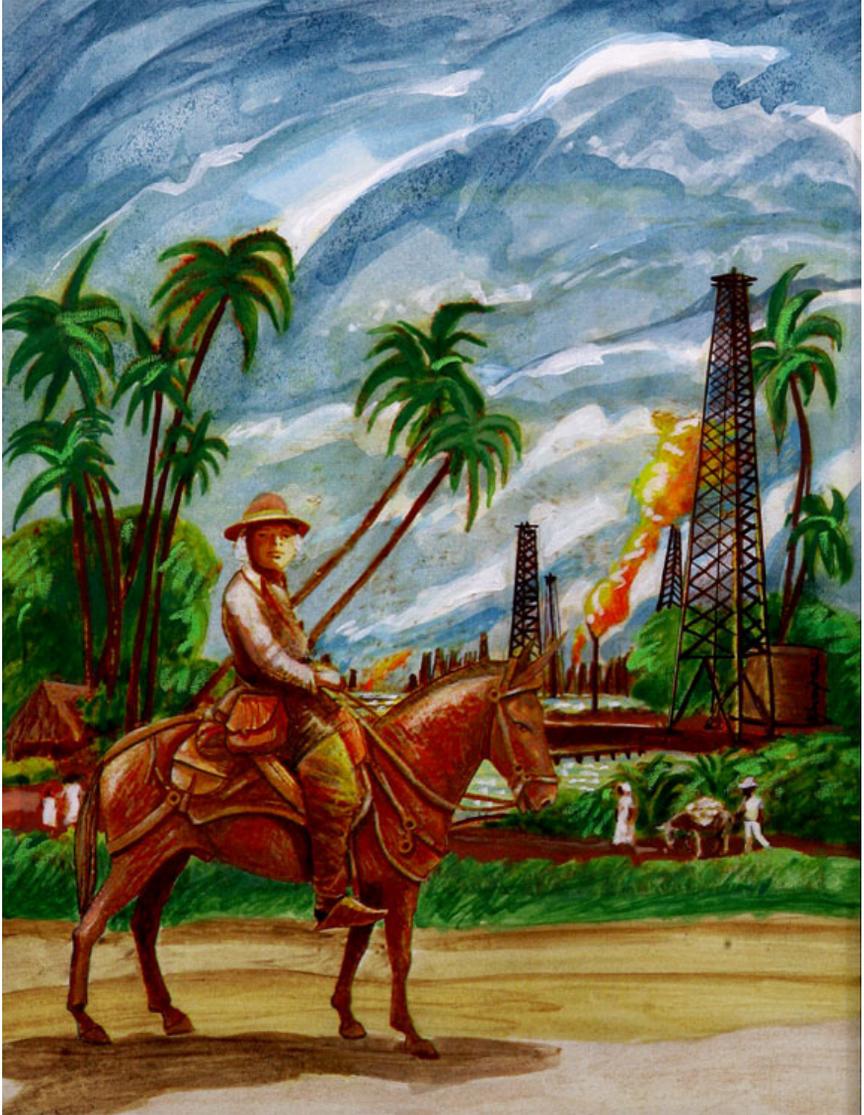
- Trabajadores en el reventón
- Te estoy Buscando América
- La Chinita en la Plaza Baralt
- Esperando a Godot
- Batalla Naval del Lago (en la portada)
- Bolívar, versión de Guayasam
- Baile en el sombrero
- El Che, Pancho Villa, Emilia
- El belga por la Costa Oriental
- Udón Perez en el lago tormentoso de mis sueños
- Homenaje a Severiano Rodríguez



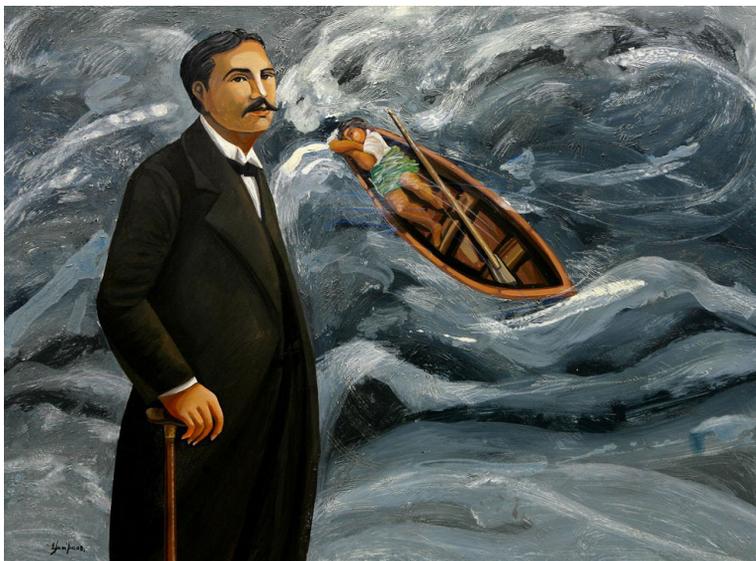
Baile en el sombrero



El Che, Pancho, Villa, Emilia



El belga en la Costa Oriental



Udón Perez en el lago tormentoso de mis sueños



Homenaje a Severiano Rodríguez