

## Moda: imagens com narrativas curiosas

Eduardo Maciel

Caras leitoras e leitores dObra[s],

Como um ser visual que sou, moda pra mim sempre foi imagens com narrativas curiosas. E foi esse prazer em ler essas mensagens que um dia me fizeram virar, entre outras coisas, um pesquisador de consumo e construção de identidades de moda de grupos com fortes verdades culturais.

Receber o convite para ilustrar a dObra[s] foi um grande desafio. Pois assim como as “mensagens” que construo ao me vestir pela manhã, minha vivência na aquarela também carrega o hábito de liberdade e de refletir meu estado de espírito com o objetivo de causar uma reação no expectador. Conciliar essa liberdade de formas do meu trabalho, como artista visual, aos textos que aqui trabalhamos... não foi fácil.

O caminho escolhido foi refletir e levar o meu olhar sobre os textos que tive a oportunidade de ler. Mas sem a pretensão que minhas imagens, venham a ser um *storyboard* do seu conteúdo. Mas sim um arejamento entre letras, palavras, frases e parágrafos para quem vier a ter acesso a essa publicação.

E como todo bom desafio, foi um prazer chegar ao resultado final que aqui apresento. E que, assim como minhas camisas coloridas e meias esquisitas de cada look, espero que essas aquarelas/narrativas também lhes façam refletir sobre como imagens são frases tão bem escritas.

Boa leitura e muita saúde sempre.