

Eric Vanhaute

Peasants in World History

New York and Abingdon, Routledge, 2021, x + 146 pp.

Peasant studies thrived in the 1970s and 1980s as an interdisciplinary field enlivened by debates that pitched Marxist frameworks against neo-classical economics, and structuralism against historical narratives. There were seemingly endless discussions about how to define peasants, about the economic rationality of peasant farming, and about whether peasants were a backward or progressive political force. From the 1990s onwards, however, interest in peasant studies faded. Marxist intellectual frameworks were largely abandoned, and postmodernism led to disillusionment with the usefulness of defining types of societies or groups of people and comparing widely ranging chronological and geographical locations. Peasants themselves seemed to be disappearing: the UN announced that urban dwellers outnumbered the rural inhabitants on a global level in 2007. What

then, is the relevance of peasant studies to history in 2023?

Peasants in World History makes a strong case for the importance of the history of peasants to many current debates and fields of research. Peasants might no longer be the majority of the world's population, but population growth means their absolute numbers are greater than ever before. Demands from students to decolonise the curriculum can be met examining the history of the peasantry, the neglected and disempowered majority of the world's population, through great swathes of history, and across Asia, Africa, and the Americas as well Europe. In this book, the old debates are largely left to one side and ignored. Instead, peasant studies is positioned within global history and concerns such as food security and environmental crisis are placed at the forefront. The scope of this book is enormous and its approach

succinct. It addresses the history of peasants across the globe from the first development of settled agriculture in 9000 BCE right up to the present day, with even a look into the future. All this is covered in less than 150 pages. As such, what is offered is a general framework that positions peasants within wider historical trends and explains the significance of peasants in global change. Geographical coverage is even-handed, giving no special prominence to the European experience and all continents where agriculture is practiced given consideration.

After an introduction that sets out the issues and defines terms, the chapters are broadly chronological. They are also concerned with phases of economic and political development and illustrate the difficulties and contradictions 'development' has presented for the peasantry. The world's population has increased massively over time, and these people are able to survive only because of an equally massive increase in agricultural production. But standards of living for large sections of this population have declined in many eras rather than improved, peasants have worked harder and longer, and increased production has often been achieved at a cost of environmental degradation, and by weakening the rights to freedom and land for peasant producers as well as the dispossession of nomadic peoples. Chapter two examines the emergence of settled agriculture, and the appearance of the first regimes ruled by non-productive elites. It demonstrates the two sides of economic change, even during the prehistoric era: settled agriculture allowed the popula-

tion to grow and more complex human societies to develop, but also caused the permanent transformation of eco-systems with the destruction of forests, while skeletal remains show that settled agriculturalists had poorer nutrition than nomadic hunting groups. Chapter three continues the story through the emergence of the world's first agrarian empires and civilizations between 3000 BCE-1500 CE, which developed independently in different parts of the world. Alongside the flowering of sophisticated cultures, more sophisticated mechanisms for extracting surplus wealth and subjugating the peasantry also emerged. Between 1500 and 1800, the topic of chapter four, regimes became more interconnected as global trade took off. Further contradictions of development are evident here too: the world's population more than doubled and economies diversified, demonstrating significantly increased agricultural productivity underpinned by the dissemination of the cultivation of crops such as wheat, rice and maize between continents. Yet the production of global agricultural commodities traded on a large scale was often connected to intensified exploitation of agricultural producers via slavery, serfdom and indentured labour. The next chapter explores how increased political freedom for peasants has been achieved since 1800. Resistance movements and improved political rights led to the abolition of slavery and serfdom, but at the same time other reforms to property rights often sought to dispossess peasantries by undermining their rights to land. Chapter six considers the impact of recent neoliberal economic

policies on the world's peasantries, usefully considering trends region by region. Here the presence of multi-national corporations, both as providers of agricultural technology, and as competitors with peasant producers, looms large. Ranging so widely across chronology and geography means that in most of the book there is little room for specific examples to illustrate more general statements. An additional frustration is that the textbook format provides no footnotes. However, each chapter has a list of further reading, offering a means for looking further into particular themes.

In terms of its theoretical approach, rather than agonising over issues of definition, Vanhaute adopts that provided by the UN in its 2018 *Declaration of the Rights of Peasants*. Thus, a peasant is 'any person who engages ... in small-scale agricultural production for subsistence and/or for the market, and who relies significantly, though not necessarily exclusively, on family or household labor ... and who has a special dependency on or attachment to the land' (p. 3). By accepting that market relations have existed in the countryside since the ancient world, the book is not overly concerned with tracking the development of capitalist relations, but rather with showing how the impact of markets, local and global, has varied across time and space. Instead, the idea of 'frontiers', borrowed from the historical geographer Jason W. Moore, is the main vehicle for conceptualising global economic change. The history of peasantries was for centuries the history of expanding frontiers, as peasants brought more land into cultivation. Peasants' crea-

tion of new areas of fixed settlement extended the reach or frontiers of various types of tax-levying governments. In this way peasants' economic endeavours to farm the land led not only to the creation of peasant communities and peasant societies, but to the expansion of governments and states. This book has no overt political viewpoint, in the way earlier Marxist-influenced histories of peasant societies had. But it remains true, that any study that takes the peasant point of view, as this book does, makes a series of important political points: about the underside of economic 'development'; about the relationship between economic and political inequalities; and about overwhelming but often overlooked contribution of peasant producers to the course of history. In many ways, *Peasants in World History* can be considered an updating of Eric Wolf's *Peasants* (1966), another short and deceptively simple – but very powerful – introduction to the peasantry. As an anthropologist, Wolf's emphasis was slightly different. He was less concerned with the chronology of change and more with offering a holistic view of peasant society which examined the interconnection between economy, politics, demography, and culture. Yet there are also similarities: both studies offer a view of society 'from below', examining the experience of the neglected and disempowered majority. Wolf's study emphasises the importance of the local perspective, examining the workings of the farming household and the village, while also placing it in the wider context of the political state. The strength of Vanhaute's book is that this is ta-

ken further by also placing peasants in the international, globalizing context – not just in the modern world, but also in pre-modern societies.

The clear writing style and short length make this an ideal introduction to the peasantry and their economic, political, and socio-cultural role in history. However, the short length and text-book format are frustrating in places. More detailed local examples would have illustrated and strengthened the arguments made, as well as offering extra interest for the reader. Some topics could have been given more prominence, such as the role of women in peasant society. The simplified description of the emergence of the gender division of labour given in chapter two understates women's contribution to a wide range of activities in the farming economy, reinforcing assumptions that men were solely responsible for the main elements of agricultural production. It was surprising to find no reference to Ester Boserup, whose observations

about the contrast between female dominated hoe-agriculture and male dominated plough-agriculture offer an important global perspective on gendered agricultural development across the long run of history. The development of property rights in land, and their role in subjugating peasantries, could also have been given more attention in the earlier chapters. Nonetheless, this will be an excellent book to teach and learn with. It could be used effortlessly either as the key text for a whole course, or for a single class or essay focusing on peasants. For students who have not grown up in farming household or have never lived in the countryside, it offers an essential introduction to the central importance of rural societies past and present, and their relevance to the most pressing challenges of the modern world.

Jane Whittle

orcid.org/0000-0002-4320-9301

University of Exeter

Susanne E. Wengle

Black Earth, White Bread: A Technopolitical History of Russian Agriculture and Food

Madison, University of Wisconsin Press, 2022, 296 pp.

Black Earth, White Bread offers a comprehensive survey of how Russia's agricultural system was transformed over the past hundred years. Susanne A. Wengle's book discloses several waves of dramatic changes throughout the 20th and 21st centuries, from Lenin to Putin. Food and agriculture were central as-

pects of political power and legitimacy for nearly eight decades of Soviet rule that followed, and they remain so to this day. While the book gives an overview of the high-stakes rural transformations of the 20th century, the focus is in particular on the shift from the Soviet to the post-Soviet socio-economic order.

The author, who is a political scientist, noticed that the political science literature on agriculture has omitted two vital forces that drive food systems – consumers and nature. According to Wengle’s argument, agricultural practices are influenced just as much by the consumer’s desires and by plants and animals, as they are by state legislation.

The book consists of four chapters. Each chapter focuses on a different group of participants: governments, bureaucrats and political leaders (chapter 1), growers, producers and processors (chapter 2), and consumers (chapter 3). The final substantive chapter gives floor to nature via two case studies, wheat and pigs (chapter 4). The readers are encouraged by the author to read the chapters in whatever order they prefer, as each of the topic-wise independent chapters are structured chronologically starting with the Bolshevik revolution and ending with the Putin’s presidency. The reviewer first read the book cover to cover, and later returned to some of the chapters separately. *Black Earth, White Bread* is an eminently readable book, however the reviewer had the impression that there are unnecessary repetitions.

A central argument of the book is that politics and technologies together drive change in food systems, and that we should think about food systems as technopolitical regimes. The author emphasizes: “Technopolitics refers to the support of and reliance on agricultural technologies – from tractors to CRISPR techniques – in policy regimes that seek to realize particular political goals and utopias” (p. 8). Wengle’s

conceptual device for the study of agrifood systems in Russia is the technopolitics, because it helps us to understand how technologies are produced by the social and political contexts while also shaping them as they are employed.

In the first chapter the author introduces the major agricultural modernization projects that Soviet and post-Soviet leaders carried on. For both Soviet and post-Soviet governments, yields and production volumes were never final targets; instead, they were meant to demonstrate the viability or superiority of the Soviet and Russian political and economic order to their citizens and to the world. While providing “plenty” was a central political goal of both Soviet and post-Soviet regimes, during the eight decades of Soviet rule, state and collective farms were always less efficient and produced less in terms of grain, feed, and industrial crops volumes, than planners and party cadres were aiming for. The shift from the Soviet planned economy to the post-Soviet market economy did not solve the problem of food shortages. After the collapse of the Soviet planned economy in 1991, collective farms struggled to adjust to sky-rocketing prices of inputs and fierce international competition in agro commodity markets. Domestic agricultural production on state and collective farms collapsed, and a decade-long, dire crisis followed. Yeltsin’s regime decollectivized and privatized land but did little to address the devastating output collapse during the early years of market liberalization. Under Putin, oligarchic agrifood conglomerates gained ownership of vast tracts of Russia’s

most fertile farmland, Chernoziom – Black Earth.

The Putin regime saw the new corporate agricultural holdings as the entities that could deliver on the political promise of more domestic production and less dependency on imports. Agrifood corporations are now important players in the countryside, and within the Russian economy as such. They are landowners, producers of vital food commodities, and financial supporters of the technological transformation that has underpinned the change. Large-scale capital investments in land and in processing industries have dramatically changed how much food is being produced and processed. This transformation aligns with several political priorities of the Putin regime and in many ways was made possible through an array of public support measures, including subsidies, tax allowances, and prerogatives. Private agricultural holdings have been the main players and the privileged allies of the Russian government, enlisted in its political project to bring affordable food to Russian tables and export an enormous bulk of wheat across the world. Russia has resumed its nineteenth century role as the world's breadbasket. Russia exports its wheat to more than a hundred countries and maintains its number one place as the largest wheat exporter in the world. Over the past twenty years, the Russian food supply chain has simultaneously globalized and domesticated.

The second chapter focuses on production and technologies. Each episode of rural transformation was marked by impor-

tant technological shifts from Stalin's mechanization to Putin's efforts to foster biotechnology and spread precision farming. The Soviet approach to agriculture was a project of technological and scientific modernization, not unlike that of capitalist countries. Susanne A. Wengle draws our attention to the processes, how technologies were adapted from the Western industrial agriculture. The first phase of the know-how and technology transfer was presented in Deborah Fitzgerald's excellent book on American agricultural modernization (2003). We know from her book that from the 1920s through visits by high-level Soviet delegations and waves of state-sponsored traineeships by US agronomists on collective farms, knowledge, skills and technologies have made their way from the capitalist to the socialist planned context. During the high-Stalinism, these exchanges of know-how, technology, and commodities got stopped, but later, under Khrushchev, bureaucrats, experts, and producers have resumed the exchange of ideas and learned from each other again. In my monograph about the "Hungarian Agricultural Miracle" (2021), it was my aim to analyse how the transfer first from West Germany, later from the US, transplanted capitalist production systems into the socialist agriculture of Hungary and quickly generated a dramatic rise in production and thus the end of food shortage.

However, in the Soviet agriculture such transfers did not really bring the expected result. It would have been worth stopping here in the analysis and asking the question why? Especially, when the transition after

2000 brought resounding success. It could have helped to answer this important question if the group of producers had been analysed in a more differentiated manner. The agricultural specialists became the mediators between the planners, party cadres and the collective farm members (*kolhozniki*). How did the exchange of knowledge and practices between experts and *kolhozniki* proceed?

Thanks to the new corporate agricultural holdings employing intensive and Western agro-technologies, Russian agricultural production soared to the levels the government planned for. On the one hand, food is produced domestically, by local producers and with local inputs and natural resources. The agricultural holdings (Eko-Niva, Miratorg, Cherkozovo, Rusagro, Exima and others) produce a majority of Russian food and hire Russian employees. On the other hand, agricultural products are heavily dependent on the import of cutting-edge technologies and managerial practices adapted and implemented from North America and Europe. This is one of the major contradictory elements of the agro-technopolitical regime created in the Putin era.

Going through the third chapter, Western European and American readers will probably be most surprised by the fact that both in the socialist and post-socialist era many millions of families' daily meals were based solely on what they grew and/or produced in-house. Despite recurring efforts to modernize agriculture, two distinct modes of production prevailed. The Soviet food system overall gave individuals rela-

tively few choices, and scarcity shaped consumption for most. After 1990 unequal patterns of food consumption became linked to the monetary price of goods and household incomes rather than to the Soviet-era political hierarchies and social networks. Under Putin most retail stores became fully stocked with a variety of food items. However, consumption is curtailed by cost, because many items are too expensive for those at the margins of the post-Soviet economic order.

The fourth chapter examines food as a range of biophysical products, or the gifts of nature. The debates about the political economy of contemporary agriculture have recently started to address natural environment and the biophysical aspects of agriculture and food, inquiring how they can exercise a kind of agency. A technopolitical lens sheds light on the connections between human-driven and natural factors, as contingent on historically specific political projects. In the Soviet period planners and politicians thought of technologies and science as weapons in the fight against the nature. In the post-Soviet period, new technologies were imported and harnessed in new ways to study and alter nature. Plant and livestock breeding strategies are the focus of the chapter, which centers on wheat and pigs as two model organisms.

Knowing the book as a whole, it can be said that Suzanne A. Wengle does not seek to evaluate the agricultural transformations as successful or failed, rather, she documents the ways in which Soviet and post-Soviet agro-technopolitics have changed production systems, consumption, and the

human-nature nexus and how these changes have unveiled new vulnerabilities.

In the conclusion, instead of summarizing her findings, the author focuses on the new vulnerabilities created in Russia during the process of global integration. Three problems of food systems on the advanced capitalist West have appeared in Russia: inequality, obesity, and waste. When Suzanne A. Wengle finalized the book in August 2021, she outlined these questions as important ones for future research. However, the fact that Russia attacked Ukraine on February 24th 2022, rearranged the priority order of these topics and made the book even more relevant.

The reviewer would also emphasize that Wengle's book suggests a new way to think about the political economy of food and

agriculture more generally. The concept of technopolitics can broaden our understanding of how politics, technology/production and the nature interact to bring about intended and unintended changes in agri-food systems.

Zsuzsanna Varga

orcid.org/0000-0002-5664-1507

Eötvös Loránd University, Budapest

REFERENCES

- FITZGERALD, Deborah (2003). *Every Farm a Factory: The Industrial Ideal in American Agriculture*. New Haven: Yale University Press.
- VARGA, Zsuzsanna (2021). *The Hungarian Agricultural Miracle? Sovietization and Americanisation in a Communist Country*. New York: Rowman and Littlefield.

Miriam Müller (Ed.)

The Routledge Handbook of Medieval Rural Life

Londres & New York, Routledge, 2022, 394 pp.

El objetivo del libro editado por Miriam Müller es el de constituir una referencia esencial para académicos y estudiantes de historia medieval o, de forma más general, para interesados en la historia rural, cultural o social. Concretamente, en la presentación inicial, se indica que se pretende presentar la investigación más reciente sobre el campesinado en la Europa medieval, situando los campesinos, es decir «productores agrícolas a pequeña escala», en el centro del interés, por su capacidad de tener iniciativa, habilidades y resiliencia para construir su entorno y dar

forma a la sociedad en la que viven. Para ello, se han seleccionado 22 estudios que tratan sobre temas muy diversos y relacionados con investigaciones regionales o, incluso, locales. Las regiones europeas contempladas son muy mayoritariamente el Reino Unido y, especialmente, Inglaterra (7 artículos, uno de ellos también tiene en cuenta Francia), Francia (3 artículos, incluido el dedicado a ejemplos ingleses), España (3 artículos), Países Bajos (2 artículos), Italia, Chipre, Polonia, Suecia, Islandia, Alemania (1 artículo respectivamente) y, el Noroeste Europeo (1 artículo).

La mayoría de los artículos son estudios de caso que abordan una gran diversidad de temas, sin constituir estados de la cuestión, por lo que la función de «manual» que se deduce del título no es exacta. El título y la introducción de la editora, Miriam Müller, crean una expectativa de síntesis que después no se cumple. En la introducción la editora Miriam Müller aclara, sin embargo, que el libro no pretende ofrecer una narrativa final de la vida rural en la Europa medieval, sino presentar fragmentos de visiones y perspectivas que estimulen la investigación y las comparaciones (p. 4). El libro es sin duda esto último.

El contenido del libro se organiza en cuatro partes con un título que intenta dar cuenta del tema general tratado por los artículos que se incluyen en cada una de ellas. Estos títulos son indicativos no solo de la temática abordada sino también de la tradición historiográfica que siguen los autores. En los tres primeros, las investigaciones presentadas se enmarcan en la historia agraria basada fundamentalmente –o exclusivamente– en el análisis de documentación escrita (solo una co-autora, Ingvild Øye, es arqueóloga), mientras que en la última parte se reúnen estudios que, de forma desigual, se orientan más al estudio de cómo las comunidades campesinas han contribuido a transformar el paisaje agrario o se han adaptado a condiciones ecológicas cambiantes, o bien a aspectos materiales como las herramientas y las técnicas de cultivo. De todas, formas, esta orientación a cuestiones materiales o de paisaje de la cuarta parte del libro no necesariamente implica que la arqueología sea la perspec-

tiva predominante. Solo tres de los cinco artículos tienen una perspectiva arqueológica y son los que firman los arqueólogos Richard Jones, Catarina Karlsson y, juntos, Christofer Gerrard y Ronan O'Donnell. Así, pues, del total de 27 autores, 23 son historiadores y solo 4 son arqueólogos. Este recuento es significativo puesto que la propuesta del libro pretende ofrecer visiones sobre la investigación multidisciplinar que incorporan tanto la arqueología como las aproximaciones documentales más tradicionales. Además, se constata una vez más la falta de comunicación y de interdisciplinariedad real en la investigación sobre el campesinado medieval que sigue ordenando la investigación académica y su difusión. Un solo artículo está escrito por un historiador y una arqueóloga, Janken Myrdal e Ingvild Øye, y se basa en información de origen arqueológico, iconográfico y etnográfico, principalmente. Esta escasa presencia de investigaciones arqueológicas no refleja en absoluto la intensa actividad investigadora realizada en los últimos treinta años. Difícilmente un solo libro puede dar cuenta de esta investigación, ni siquiera de forma representativa, pero, desde luego, este libro no ha conseguido desmontar las barreras entre la arqueología y la historia tal como sugiere la editora (p. 5).

Tampoco la insistencia en la posibilidad de establecer referencias de comparación se ve realmente conseguida (p. 5). En todo caso, la realización de comparaciones depende exclusivamente del lector. El libro no la proporciona, puesto que es un compendio de estudios no solo con gran diversidad

geográfica y contextos históricos muy dispares, sino que raramente comparten tema o objeto de estudio.

Por otro lado, se echa en falta algún tipo de soporte gráfico, al menos de mapas que sitúen los lugares mencionados. Solo en algunos casos hay tablas (9 tablas en 4 de los artículos) y dos fotografías en todo el libro. Cuatro de las tablas y las dos fotografías (más de la mitad) se encuentran en el último artículo, de Catarina Karlsson, sobre tecnología agraria de los campesinos de Suecia en la Edad Media.

Al entrar en el detalle de cada uno de los artículos, se constata que el título de la parte bajo el cual han sido agrupados es más bien un paraguas para organizar el índice que un tema realmente compartido por los autores y que dé coherencia a la agrupación. La contrapartida es que los 22 artículos dan cuenta de la gran diversidad de cuestiones que se investigan actualmente en relación a la «vida rural medieval», especialmente desde la perspectiva de la historia rural.

En su introducción, Miriam Müller plantea el problema de la definición de algunos conceptos centrales en el libro. La primera advertencia que hace es la necesidad de abordar el estudio de la «vida rural», como un problema complejo y de muchas facetas que no debe identificarse solo con la «vida aldeana», la agricultura o actividades típicamente campesinas. Müller constata que no existe una frontera entre lo rural y lo urbano y la «vida rural» estaba interconectada con actividades consideradas típicamente urbanas, como las artesanales o las comerciales. El primer concepto que

aborda es el de «campesino» que es el centro de interés del libro —«this is a book mostly about peasants» (p. 2)—, aunque renuncia a discutir las definiciones y solo advierte de que la distinción entre «farmer» y «peasant» de la historiografía inglesa no es relevante en otras tradiciones historiográficas. Otro concepto considerado es el de la «household» (hogar o unidad doméstica) o unidad de producción campesina vinculada a un terrazgo. Müller constata que diversos factores hacen difícil la definición del concepto: la extensión de tierra poseída, cómo se organiza la estructura familiar, las formas de sucesión, las relaciones vecinales y la existencia de jerarquizaciones en las comunidades campesinas hacen de la «household» un concepto lleno de matices. Quizás, un volumen de estas dimensiones y con tal variedad de estudios y aspectos tratados habría merecido una reflexión más a fondo sobre estos conceptos y, quizás, algunas cuestiones más, tan presentes en la historiografía reciente y también en el compendio de este libro, como la iniciativa campesina («peasant agency»), la jerarquización social en el seno de las comunidades campesinas o la gestión de comunales.

En la primera parte («Relaciones sociales, comunidades y jerarquías»), Frederic Aparisi analiza la formación de élites en el seno de las comunidades campesinas de la sociedad que se construye como resultado de la conquista por parte de las tropas de Jaime I (1238) y destaca que se caracterizan no solo por su mayor enriquecimiento sino también por su capacidad de ocupar cargos y posiciones en la administración del

poder local. Tommaso Casini analiza el ejemplo concreto de la relación de dominio entre el monasterio de Passignano y las comunidades campesinas del valle medio del Pesa (Toscana), especialmente la del mismo lugar en el que se ubicaba el monasterio, en el siglo XIII. Aysu Dincer dedica su estudio a entender la organización de la servidumbre y su perdurabilidad durante el periodo de transición entre el reino de los Lusignan y el dominio de Venecia, en Chipre, en la segunda mitad del siglo XVI. Piotr Guzowski presenta cómo fue la evolución de la organización de la vida social en las aldeas polacas desde las estructuras altomedievales hasta las transformaciones ocasionadas por la colonización germánica a finales del siglo XII y hasta la creación de nuevos asentamientos aldeanos de colonos polacos en las tierras del Reino de Polonia entre los siglos XIV y XVI. Mathias Moosbrugger analiza de forma crítica el concepto comunidad rural utilizado por la historiografía para caracterizar el mundo rural del Suroeste germánico (incluyendo las actuales Suiza y Austria occidental). El caso concreto del valle de Bregenzerwald en la baja Edad Media, sirve para mostrar como el proceso de dar forma política a las tradiciones locales y la introducción de nuevas estructuras de poder se hace mediante la escritura y la creación de un archivo constantemente renovado. El artículo de Robert N. Swanson, sobre la parroquia rural, analiza este tipo de institución en Inglaterra y cómo se organizaba y nutría económicamente.

En la segunda parte («Tratar con conflictos y adversidad») se recogen dos tra-

bajos centrados en estudiar más específicamente el conflicto, aunque éste no está tampoco ausente en la primera parte, y dos estudios sobre el hambre y la influencia del clima y el medio ambiente en animales y personas que serían los que responden al término «adversidad». La conjunción de estas dos cuestiones en un título es, pues, puramente circunstancial. Justine Firnhaber-Baker dedica su artículo a estudiar la relaciones entre los campesinos y los señores eclesiásticos en Francia antes de las revueltas conocidas como la *Jacquerie*, a través del caso concreto del pueblo de Saint-Leu d'Esserent, a pocos kilómetros de París, donde se produjo el primer episodio de estas revueltas. Maïka De Keyzer estudia las estrategias judiciales que los campesinos de la baja Edad Media de los Países Bajos, concretamente del área de la Campine (norte de Antwerp), como medio de resolución de conflictos. Phillip R. Schofield escribe sobre el hambre en la Inglaterra medieval, y la relación que guardan los episodios de hambruna con las malas cosechas y las fluctuaciones climáticas en la baja Edad Media. Por su parte, Philip Slavin ofrece una visión detallada de la relación existente entre de los cambios climáticos bien documentados entre 1275 y 1362 en Inglaterra, y las epidemias en los animales y humanos, así como las consecuencias de estas en la población.

La tercera parte («Trabajo y ganarse la vida») reúne varios artículos que tratan de aspectos muy variados. Jean Birrell analiza como funcionaba el trabajo asalariado en las explotaciones campesinas de Inglaterra

en la Baja Edad Media. Chris Briggs, mediante ejemplos bajomedievales de Inglaterra y Francia, estudia la actividad campesina de intercambio de objetos y productos agrarios tanto en formas de mercado informal como institucionalizadas y, eventualmente, urbanas. Adam Franklin-Lyons también aborda el tema de la comercialización del producto agrario en el Mediterráneo, en la baja Edad Media, centrándose especialmente en la Corona de Aragón con ejemplos catalanes. Peter L. Larson aborda el tema del mercado de la tierra en el noreste de Inglaterra y la relación con las formas de herencia, también en la baja Edad Media. Bernardette McCoey realiza un análisis del trabajo femenino e infantil entre 1100 y 1400 en Islandia, a menudo en tareas tradicionalmente consideradas como masculinas como la pesca. Janken Myrdal y Invild Øye analizan, sobre todo a partir del caso inglés, el crecimiento agrario vinculado a la expansión del mercado desde la perspectiva de la contribución de las mujeres con su trabajo y capacidad técnica. Lies Vervaeet estudia las oportunidades económicas de las mujeres en el Flandes rural bajomedieval, fuera de la influencia de las corporaciones de oficios urbanas. Estos tres artículos son especialmente destacables en el conjunto de la obra, no solo por estar dedicados a estudiar la participación de las mujeres en el trabajo agrario y artesanal, sino porque, una vez más, la perspectiva de género solo se encuentra en los trabajos explícitamente dedicados a mujeres.

La cuarta parte está dedicada al «Medio ambiente, los paisajes y la cultura ma-

terial». Steven Bednarski, Andrew Moore y Timothy P. Newfield ofrecen un estudio de como se formó el parque de venado en torno al castillo de Herstmonceux (Sussex), en el siglo xv. Antoni Furió realiza un repaso de las investigaciones realizadas sobre irrigación en la Península Ibérica (a pesar de que el título se refiere al Mediterráneo), concretamente sobre los debates en torno el desarrollo de los espacios irrigados andalusíes y el impacto que tuvieron las conquistas feudales posteriores. En este artículo se echan en falta, sin embargo, investigaciones recientes relevantes en la discusión que se pretende sintetizar. Christopher Gerrard y Ronan O'Donnell se centran en la llamada cultura material bajomedieval de los asentamientos rurales de Inglaterra y realizan un detallado repaso de los objetos presentes en las casas rurales y la herramientas utilizadas en los campos que se han descubierto mediante la arqueología. Richard Jones analiza la transformación del paisaje inglés en el llamado «largo siglo XIII», es decir entre finales del XII y principios del XIV. Finalmente, Catarina Karlsson analiza el trabajo y la tecnología de los campesinos en Suecia a partir de ensayos de arqueología experimental.

Esta apretada relación de contenidos muestra la diversidad de temas tratados en el volumen y, a la vez, pone de manifiesto que la perspectiva anglosajona es dominante, que todos los estudios se enmarcan en la baja edad media y que el enfoque mayoritario es el de la historia rural. La perspectiva arqueológica es minoritaria y no existe una verdadera integración con la

perspectiva basada en los documentos, tampoco por parte de los arqueólogos que participan en el libro. Finalmente, merece mencionarse, otra vez, la perspectiva de género de algunos de los artículos y más,

aun, porque no tratan de biografías de damas de la realeza o la nobleza.

Helena Kirchner

orcid.org/0000-0002-3877-4138

Universitat Autònoma de Barcelona

Liesbeth van de Grift, Dietmar Müller & Corinna R. Unger (Eds.)
Living with the land. Rural and agricultural actors in Twentieth-Century Europe - A Handbook
 Berlín, De Gruyter, 2022, 363 pp.

Van de Grift, Müller y Unger coordinan una obra colectiva de notable interés, en la cual la casi preceptiva proclamación de vocación comparativa y perspectiva continental no se queda en una mera declaración de intenciones, como sucede en tantas ocasiones. La obra se estructura en una (demasiado) breve introducción y catorce capítulos, a su vez agrupados en cuatro bloques: *trabajar la tierra, manejar la tierra y la fuerza de trabajo, conocer la tierra y organizar la vida en el campo*. Naturalmente resulta sencillo, y un tanto ventajista, señalar la ausencia de algunos actores colectivos como las iglesias o las grandes empresas agroalimentarias; pero a pesar de su subtítulo un tanto engañoso, no se puede exigir de un volumen de estas dimensiones un repaso exhaustivo del abanico casi inagotable que evoca el concepto de actores de lo rural y lo agrícola en la Europa rural a lo largo del siglo xx.

Los capítulos son desiguales en novedad e interés, pero el tono general es alto y todos intentan con mayor o menor fortuna hacer honor a los objetivos señalados, den-

tro de las inevitables limitaciones de espacio. En algunos casos, se señalan las tendencias en el aspecto de que se trate a escala continental, intercalando aquí y allá ejemplos de diferentes países. En otros, se toman un par de países como estudios de caso. Ambos enfoques son a priori válidos, el primero con el riesgo de caer en generalizaciones y vaguedades a base de buscar el mínimo común, el segundo con la duda de hasta qué punto los países escogidos serán representativos de las tendencias generales o su elección debida fundamentalmente a la mayor familiaridad con ellos del autor o autores. También se aprecia disparidad entre los capítulos que afrontan temas sobre los que existe una amplia bibliografía, en los que se trata fundamentalmente de sintetizar y ofrecer alguna hipótesis personal, y aquellos en que se abordan actores hasta el momento poco merecedores de la atención de la historiografía. En el primer caso se encuadraría por ejemplo el capítulo de Wim van Meurs sobre los partidos y movimientos de base agraria en el continente, que intenta poner orden en el maremag-

num de organizaciones que buscaban representar a los productores agrarios, aunque caiga en algún error de detalle (como calificar a la Unión de Centro Democrático de partido demócratacristiano) y pese a su título se centre en los partidos sin apenas referirse a los movimientos. Un reto similar es el que acomete Nikolay Kamenov para el panorama del cooperativismo europeo, del cual señala las principales formas (de crédito, de producción, koljoses) y luego las ejemplifica con su desarrollo en Bulgaria.

De entre los capítulos que, más que sintetizar lo sabido, se adentran en temáticas poco transitadas, podríamos destacar dos. Uno de ellos sería el de Anette Schlimm sobre los alcaldes rurales, trazando de forma muy sugerente su trayectoria con la tensión de ser, a la vez, representantes de las comunidades y de la Administración, tomando como ejemplos Alemania y Checoslovaquia. Ese equilibrio resultaría cada vez más complicado a partir del intervencionismo creciente del Estado a partir de la Primera Guerra Mundial y la fragmentación de los intereses locales, que se intentaba camuflar bajo el mito del apoliticismo y la armonía por encima de los conflictos internos (con un ingenioso guiño a Benedict Anderson (1983) al referirse a la «comunidad local imaginada»). El capítulo de Dietlind Hüchtker sobre la juventud rural también es particularmente novedoso. Aunque se centra en los países de la esfera soviética, se hacen numerosas referencias a las tendencias del lado occidental del Telón de acero. Su tesis es que los nuevos hábitos de consumo, los medios de comunicación

y la apertura en las relaciones entre géneros permitieron en los países socialistas (tomando como ejemplo fundamentalmente Polonia) el avance del individualismo entre los jóvenes y el surgimiento de subculturas juveniles que ponían en cuestión los valores tanto de las generaciones anteriores como de los regímenes, espacios de protesta y creación de identidades que no serían tan distintos en el fondo de sus equivalentes en los países occidentales.

Precisamente ahí radicaría una de las constantes a lo largo de la obra. Por encima de las evidentes diferencias, para múltiples temas se señala que los procesos de fondo eran similares a uno y otro lado de la divisoria de la Guerra fría, o incluso antes entre la Europa atlántica (excluido el Reino Unido), mediterránea y centro-oriental. Otra sería el esfuerzo por superar la dicotomía tantas veces asumida entre un mundo urbano desde el que se difundirían las novedades y otro rural que se resistiría a los cambios en cualquier esfera en un vano empeño inmovilista. Lo que se presenta es un panorama mucho más complejo, en el cual múltiples actores pugnan por lograr que se tengan en cuenta sus prioridades y adaptar a ellas las transformaciones, no simplemente oponerse a las mismas por una especie de inercia nostálgica.

Además de los mencionados, el resto de los capítulos trata cuestiones tan variadas como las infraestructuras, la colonización interna, los planes de desarrollo rural (que imponen los términos por los que se define del progreso y el atraso en cada momento histórico), la educación doméstica rural, la

agricultura bajo la ocupación alemana, la Política Agraria Común de la Unión Europea (deteniéndose en su aplicación en Italia y Grecia), las prácticas del registro de la propiedad, la medición de la productividad, la esfera de los técnicos o la concepción de las tradiciones rurales, reales o inventadas, pero fuese como fuese extraordinariamente versátiles para ser reinterpretadas en cada momento según las conveniencias de las más variopintas ideologías y regímenes. Resultaría tedioso enumerar los autores y detenerse en el detalle de las aportaciones de cada uno; pero el resultado, como se puede apreciar, es ampliar el abanico de actores en la agricultura y el ámbito rural mucho más allá del Estado-nación. Este queda superado en un doble sentido: por un lado como impulsor casi único, como tantas veces se da por hecho, de las transformaciones y definidor de los horizontes de cambio hacia los que deben conducir las mismas. Por otro, como se ha adelantado, como marco geográfico de análisis dado el constante esfuerzo comparativo. Los diferentes autores presentan el protagonismo de colectivos corporativos o de la sociedad civil a la hora de negociar sus propios objetivos, incluso en contextos de clara subordinación como dictaduras u ocupaciones extranjeras.

En conjunto se trata de una obra que ofrece argumentos novedosos en los temas que se dominan y útiles síntesis en aquellos de los cuales se tenga un conocimiento menor. Se le podría reprochar que carece de conclusiones y que la introducción de los editores es muy breve, en gran parte dedicada además al ritual resumen de los capítulos. La búsqueda de coincidencias entre

diferentes regiones europeas es muy sugerente y la comparto plenamente, pero cabría argumentarla con mayor respaldo empírico. Así, en el capítulo sobre la juventud rural, la base documental son cartas y memorias de jóvenes polacos sobre el impacto en sus vidas de las motocicletas o la música rock, un aporte impresionista de indudable interés, pero que no llega para sustentar las hipótesis de gran calado que les siguen. Incluso en temas más susceptibles de cuantificaciones rigurosas, como el de las cooperativas, existen obstáculos como la diferente y cambiante definición legal de las mismas entre los diferentes países y épocas, que dificulta sobremanera cualquier comparación. Nada que empañe, en todo caso, una loable aportación en la tarea de escribir una historia rural europea en el sentido real de la expresión.

Miguel Cabo

orcid.org/0000-0002-8099-3895

Universidade de Santiago de Compostela

REFERENCIAS

ANDERSON, Benedict (1983). *Imagined Communities. Reflections on the origin and spread of nationalism*. London: Verso.

Miguel Ángel del Arco Blanco & Peter Anderson (Eds.)

Franco's Famine. Malnutrition, Disease and Starvation in Post-Civil War Spain

New York, Bloomsbury Publishing, 2021, 261 pp.

Durante los últimos meses de la Guerra Civil española se produjo en la zona republicana una drástica caída de las disponibilidades de alimentos y, en consecuencia, de la ingesta de energía alimentaria y nutrientes, que condenó a buena parte de la población de aquella zona al hambre y la malnutrición. Los sublevados utilizaron el hambre como una poderosa arma de guerra para alcanzar la victoria y la población resultó la principal víctima. Terminada la guerra, no obstante, no se produjo la esperada y prometida recuperación de la producción de alimentos que los triunfalistas discursos oficiales auguraban para la nueva España franquista. Al contrario, la situación se siguió deteriorando afectando tanto a la zona republicana, recientemente ocupada, como a la zona sublevada, supuestamente a salvo de la destrucción de la capacidad de producir alimentos provocada por los *rojos*. El resultado fue que centenares de miles de personas murieron en la España de la postguerra de hambre, enfermedades carenciales, enfermedades provocadas por la mala calidad o toxicidad de los alimentos consumidos, o a causa del agravamiento de múltiples enfermedades infecciosas sinérgicas con el deficiente estado nutritivo de gran parte de la población. Enfermedades tristemente célebres en aquellos años aumentaron su incidencia y gravedad afectando a una parte muy importante de la

población española, cómo es el caso de la tuberculosis, el cólera, la tos ferina, el sarampión o numerosas infecciones intestinales (Cussó, 2001). Niños, niñas, mujeres y ancianos vulnerables, con unas necesidades nutricionales proporcionalmente superiores, y con una situación económica especialmente delicada fueron las principales víctimas. Pero más allá de las estadísticas de la muerte, centenares de miles, incluso millones, de españoles y españolas padecieron también, y en el caso de los supervivientes de aquellos años aún padecen, las secuelas del hambre y una insuficiente y desequilibrada nutrición. Secuelas en forma de enfermedades degenerativas y metabólicas crónicas y un deficiente crecimiento y desarrollo físico e intelectual (claramente constatable en esta ocasión en las valiosas contribuciones a este volumen de José Miguel Martínez Carrión y Javier Puche Gil, y de Manuel González de Molina, David Soto, Juan Infante y Antonio Herrera).

Probablemente nunca podremos cuantificar o establecer con precisión la magnitud de la tragedia, pero al menos sí que podemos afirmar con rotundidad que el hambre padecida por la población española entre los últimos 15 meses de la Guerra Civil (especialmente en las principales capitales republicanas) y el final del *racionamiento* es plenamente comparable con las peores hambrunas que castigaron a la población europea durante la primera mi-

tad del siglo xx, y las autoridades franquistas fueron las principales responsables. Es en este contexto que las contribuciones a la obra aquí reseñada se convierten en una referencia imprescindible para el conocimiento y difusión científica internacional de este trágico episodio, sus causas, su magnitud, sus características y sus consecuencias e impacto en todos los ámbitos, económico, demográfico, social, político y cultural de la España del siglo xx.

Franco's Famine. Malnutrition, Disease and Starvation in Post-Civil War Spain es una obra colectiva dirigida y coordinada por Miguel Ángel del Arco Blanco, de la Universidad de Granada, y Peter Anderson de la University of Leeds, y publicada por Bloomsbury, que completa y profundiza en el camino iniciado por otros trabajos en el estudio de la historia y memoria del hambre padecida por la población española durante la Guerra Civil y, especialmente, durante la primera parte de la Dictadura Franquista, entre 1939 y 1952. *Franco's Famine* enriquece la historiografía europea y mundial sobre las hambrunas contemporáneas, y permite comparar el caso español con las hambrunas sufridas por la población alemana durante la Primera Guerra Mundial, la ucraniana y rusa en los años 1930, o la griega y holandesa en plena Segunda Guerra Mundial, convirtiéndolo en uno de los peores episodios de hambruna sufrido por la población europea en la convulsa primera mitad del siglo xx.

Los editores, Miguel Ángel del Arco Blanco y Peter Anderson, son actualmente dos de los principales especialistas en el estudio de los aspectos políticos y sociales de la

Guerra Civil española y la Dictadura Franquista, y ya habían editado conjuntamente otra obra sobre esta temática: *Mass Killings and Violence in Spain, 1936-1952* (2014). En esta ocasión, junto a una selección interdisciplinar de los y las mejores especialistas, abordan el episodio de hambre sufrido por una gran parte de la población española entre la Guerra Civil y el fin del racionamiento, en 1952, prosiguiendo el ejercicio de recuperación de la historia y la memoria del hambre durante la posguerra franquista desarrollado en la obra editada también por Miguel Ángel del Arco Blanco (2020). En ambas se analiza desde una perspectiva multidisciplinar y rigurosa el fenómeno: sus antecedentes y contexto, su deliberada ocultación y manipulación, la resistencia popular, la memoria popular, sus causas y consecuencias, o la utilización del hambre como arma de guerra e instrumento de castigo y represión por parte del régimen de Franco.

Franco's Famine se estructura en cinco partes complementarias precedidas de una introducción a cargo de los coordinadores de la obra. En esta introducción se plantean la magnitud, las principales causas, la ocultación, la instrumentalización y el conocimiento que fuera de las fronteras del estado español se tenía de la catastrófica situación humanitaria que se vivía en España en plena Segunda Guerra Mundial y en los años posteriores.

En la primera parte, Miguel Ángel del Arco Blanco analiza las causas «oficiales y reales» del hambre, el impacto de la guerra, la sequía, el aislamiento internacional, las políticas económicas autárquicas y la utilidad del hambre como instrumento represivo. Se completa esta parte con las contri-

buciones ya mencionadas de Martínez Carrión y Puche Gil, y de González de Molina, Soto Fernández, Infante Amate y Herrera, que ponen de manifiesto y profundizan en el análisis de las dimensiones económicas, materiales, nutricionales y biológicas o antropométricas *del hambre de Franco*.

En la segunda parte se analizan la transgresora experiencia cotidiana del hambre, las desigualdades, la delincuencia, los silencios y la memoria. Peter Anderson, el segundo coeditor de la obra; David Conde Caballero, Lorenzo Mariano Juárez y Julián López García, y finalmente Gloria Román Ruíz, nos presentan tres imprescindibles trabajos que nos permiten entrar a fondo en los aspectos sociales, culturales y antropológicos del hambre española.

La tercera parte está integrada por un solo trabajo, en el cual David Brydan nos habla de la relativamente tibia respuesta internacional a la crisis humanitaria española durante los primeros y peores años del hambre. El silencio, el aislamiento, la crisis humanitaria europea y mundial nos pueden ayudar a comprender un olvido que se revierte ya en la década de 1950, coincidiendo con el final del aislamiento del régimen y su aceptación en Occidente en el contexto de la *Guerra Fría*.

Dos trabajos integran la cuarta parte, dedicada a la que la obra define como «The Politics of Cooking». Los trabajos de Lara Anderson y Suzanne Dunay son una muestra del desarrollo de una gastronomía patriótica, la promoción de un consumo de alimentos nacionalista y autárquico, y la propagandística adaptación del régimen franquista a la penuria alimentaria.

Finalmente, la quinta parte está integrada por un solo trabajo a cargo Claudio Hernández Burgos y Gloria Román Ruiz, que ya colaboraron en la anterior obra coordinada por Miguel Ángel del Arco Blanco (2020), y está dedicada a la memoria del hambre y la malnutrición, confrontando la memoria popular al discurso oficial y su aceptación.

Más de 80 años después del inicio de aquel trágico episodio de nuestra historia reciente, *Franco's Famine* resulta una obra imprescindible para conocer y profundizar en todas las dimensiones del hambre y, sobre todo, evitar su olvido. A pesar de la progresiva desaparición de las generaciones integradas por los niños, niñas y madres que padecieron aquella gravísima crisis humanitaria, la huella del *Hambre de Franco* sigue presente en la memoria y el imaginario de sus descendientes, de los que muchos de nosotros formamos parte. Los recuerdos, las imágenes, las voces de la radio, los discursos oficiales, las costumbres, el acaparamiento de alimentos, la gastronomía del hambre y de la abundancia posterior, la penuria y los excesos, el refranero, la literatura, la pintura o el cine, son la herencia de un período negro que el abordaje desde el rigor científico debe sustentar, completar y perpetuar. Resulta fundamental seguir contando con aportaciones de esta calidad y seguir recopilando y analizando con rigor los últimos testimonios.

Xavier Cussó Segura

orcid.org/0000-0001-9274-5031

Universitat Autònoma de Barcelona

REFERENCIAS

- ANDERSON, Peter y ARCO BLANCO, Miguel Ángel del (Eds.) (2014): *Mass Killings and Violence in Spain, 1936-1952. Grappling with the Past*. New York: Routledge.
- ARCO BLANCO, Miguel Ángel del (Ed.) (2020): *Los «años del hambre». Historia y memoria de la posguerra franquista*. Madrid: Marcial Pons.

ARCO BLANCO, Miguel Ángel del (2021): «Famine in Spain During Franco's Dictatorship, 1939-52», *Journal of Contemporary History*, Vol. 56, 1, pp. 3-27.

CUSSÓ SEGURA, Xavier (2001): *Alimentació, mortalitat i desenvolupament. Evolució i disparitats regionals a Espanya des de 1860*, tesis doctoral, Universitat Autònoma de Barcelona.

Francisco Cobo Romero

De la democracia rural a la contrarrevolución autoritaria. República, Guerra y Dictadura en Andalucía

Jaén, Editorial de la Universidad de Jaén, 2022, 334 pp.

La última y reciente monografía de Cobo Romero es un libro peculiar por varios aspectos. El primero y quizá más reseñable es el período cronológico escogido. En lugar de centrarse bien en los problemas de la democracia rural durante la década de 1930, bien en la recomposición del viejo orden agrario en la de 1940, el autor apuesta por una visión de conjunto que abarca ambos conflictivos decenios de nuestra historia. Cobo Romero es un reputado especialista en el período. Su presencia entre los coautores del hasta ahora más valioso manual sobre la Segunda República con el que contamos (González Calleja et al, 2021), nos señala la importancia de su trayectoria para dar vigor a la cuestión agraria durante el primer ensayo democrático de la historia de España. En segundo lugar, y como consecuencia de lo anterior, creo que el libro debe entenderse como una «puesta en orden» del vastísimo conocimiento del autor sobre el tema estudiado. De este modo, no habría sido fácil marcar la

habitual cesura del golpe de Estado y posterior guerra civil para acabar. A la inversa, no se podría haber comenzado por la represión franquista en el mundo rural sin hacer referencia al medio plazo republicano. Esta retroalimentación continua de las raíces de la violencia represiva se hace necesaria para estructurar el libro. Y por último, aunque el título lleve como complemento de lugar *Andalucía*, se trata de un estudio mucho más amplio sobre el autoritarismo en el mundo rural que no se puede circunscribir a un solo marco geográfico.

El libro está dividido en seis capítulos de desigual jerarquía. El primero ocupa prácticamente la mitad del libro y se circunscribe al período republicano en Andalucía durante la Segunda República. Además, incluye los procesos revolucionarios vividos en la retaguardia que aún quedó en manos de la República durante los primeros meses de la guerra civil y que se extendían sobre todo a la provincia de Jaén pero también a algunas zonas de las provincias de

Córdoba, Sevilla y Granada. Buena parte de los trabajos de Cobo Romero tienen como referencia, precisamente, la heterogeneidad del campesinado andaluz y, en especial, del jiennense. El autor ha puesto el foco sobre aquellos pequeños y medianos propietarios que se sintieron desbordados por la vehemencia de las demandas en pos de una reforma agraria redistributiva durante la década de 1930. El temor a perder sus tierras, nos ha relatado en diversas ocasiones el autor, actuó como catalizador de una propensión conservadora que reaparecería en forma de venganza represiva durante la década de 1940. El problema que sigue presentando esta fecunda línea de interpretación es que condiciona un tanto la descripción del marco de relaciones laborales durante los años 1930. Cuando se presentan las medidas reformistas publicadas en la Gaceta, da la impresión de que todas se cumplieron *avant la lettre* y se tiende a omitir el punto de partida: la falta de unas reglas del juego en el mercado de trabajo que ya existían, como muy bien conoce el autor, en otros lugares de Europa. Buena parte de estos asuntos tienen ahora una espléndida visión de conjunto en la reciente obra de Ricardo Robledo (2022) y que obliga a una reflexión sobre ciertos apriorismos que han condicionado el análisis de la reforma agraria republicana.

Esta primera parte tiene la virtud de complementar con datos de otras provincias andaluzas algunos de los aspectos sobre la conflictividad agraria que ya conocíamos para otras provincias. Sin embargo, sigue sin ponerse plena luz sobre asuntos polémicos como la huelga campesina de

1934, más allá de anunciar su «trágico final» o de tildarla de «rotundo fracaso». Dada la influencia decisiva que aquel proceso tuvo sobre el desarrollo de los acontecimientos posteriores, quizá se podría profundizar en las causas y efectos de aquella huelga, donde casi todos los actores que tuvieron importancia después ya estaban presentes.

De alguna manera, al caracterizar la primavera de 1936, se abunda en un aparente devenir autónomo de los bloques que fueron polarizándose en la escena política –y rural– del período. Así, se alude a la derechización de un campesinado que «comenzó a ver con buenos ojos una conspiración» (p.91), como si esa trama fuera algo reciente y no se estuviera gestando en Andalucía, precisamente, casi desde 1931 cuando la *semana sangrienta* de Sevilla o las *bombas de mayo* ya anunciaban que cualquier proceso reformista contaría con una oposición monolítica de los poderes tradicionales.

A cambio, esta primera parte acaba con un balance de la represión franquista en Andalucía que nos remite a los datos recopilados por la historiografía. Cobo Romero explica la violencia roja en Andalucía con sus casi 9.000 ejecutados y la confronta con un dato que sigue siendo estremeceador: de las aproximadamente 130.000 víctimas de la violencia franquista en la guerra civil y en la posguerra hasta 1951, 50.000 –más de un 40%–, proceden de la región andaluza. Son cifras que no pueden ser tratadas de forma aséptica y a las que el autor pone en el contexto de la enorme trascendencia del reformismo agrario llevado a cabo por el régimen republicano en

aquellos pocos años. La matriz rural de la violencia política tiene en el caso español un peso tan profundo que condiciona nuestros marcos analíticos sobre la cuestión agraria en la España contemporánea.

La segunda parte del libro y los cinco capítulos que lo componen presentan un resultado desigual. Por un lado, tendríamos los que tratan sobre los poderes locales y los apoyos sociales al franquismo. En estos capítulos el autor exhibe un enorme conocimiento de la bibliografía internacional respecto a estas cuestiones, como ya había demostrado en anteriores trabajos y que parecen aquí alcanzar una especie de culminación. La capacidad de Cobo de compartir lecturas sobre temas como la fascistización o las bases sociales de los regímenes totalitarios del período de entreguerras es digna de mención. El autor se ha sumergido en una enorme pléyade de publicaciones sobre las *zonas grises* de estos regímenes y su capacidad para captar nuevos adeptos en grupos sociales que de entrada no tenían por qué simpatizar con este tipo de ideologías. En este campo, la labor del autor trasciende los límites de la historia agraria y sitúa sus reflexiones en la historia sociopolítica del período. Sin embargo, resulta algo más dudoso el método adoptado, pues a menudo la comparación se queda en una exposición de cómo funcionó la construcción del consenso en el nazismo por un lado y en el franquismo por el otro, sin entrar a abordar lo que sí funcionó en unos lugares y no en otros y las razones singulares o de conjunto que pudieron llevar a ello. Quizá en este sentido habría sido interesante incorporar el marco

interpretativo que hace unos años se presentó en el libro colectivo *Agriculture in the age of fascism* (2014).

Entre estos capítulos brilla con luz propia el dedicado a los poderes locales, sobre los que el autor ha trabajado de forma tanto cuantitativa como cualitativa presentando un rico panorama de datos muy bien analizados. En general, abundan en la corriente historiográfica que defiende que la recuperación del poder por las oligarquías conservadoras se produjo incorporando a una nueva generación de mandatarios que tuvieron un protagonismo decisivo no sólo en la formación del Nuevo Estado sino también en su propia perdurabilidad.

Otro bloque de capítulos de esta segunda parte está dedicado a la construcción cultural del franquismo y a lo que el autor denomina la «sublimación mitificada de la guerra civil». Aquí se aporta buena parte de la bibliografía que podríamos denominar posterior al giro lingüístico y que se enmarcaría en una corriente de epistemología postmoderna. Sin realizar una enmienda a la totalidad, unas 50 páginas del libro giran en torno a conceptos como la palingenesia de un modo un tanto repetitivo. Si todo este aparato conceptual no viene acompañado de ejemplos de cómo se materializaron –cosa que sí se hace en el libro cuando se trata del período republicano– quedan un tanto vacíos. Si se trataba de un ejercicio de historia cultural, esta parte se queda en la superficie del lenguaje y no en el interior de cómo el control social franquista extirpó, estigmatizó y anuló toda esperanza reformista e igualitaria de una manera tan radical.

En la parte final del libro, se recupera el tono empírico del principio de la obra cuando se trata la contrarrevolución autoritaria. Aquí, en unas pocas páginas, queda perfectamente contextualizado el período autárquico y el papel desempeñado por el hambre como herramienta represiva a través de numerosos mecanismos como los bajos salarios, los precios de tasa o la corrupción. Todo ello se resume en la aseveración de que «toda la sociedad se vigilaba a sí misma». De este modo, el trabajo se sitúa en la línea que Del Arco (2020) sugiere sobre la función política y social de la hambruna y que trasciende de una mera interpretación economicista de la política autárquica. Todo lo que sea explicar el gran éxodo rural como un proceso violento debido al componente sistémico de la represión sigue siendo necesario.

A modo de conclusión, el epílogo del libro justifica el por qué sus contenidos transcurren entre 1930 y 1950. El autor encuentra una correlación meridiana entre conflictividad republicana y sistematización de la represión franquista. Más allá de esto y vista en conjunto, la gran fortaleza de la obra sigue siendo la reflexión del autor sobre la «heterogénea y amalgamada coalición de sectores intermedios» (p. 262) que caracterizan en el largo plazo a las bases sociales del régimen de Franco. Y, sobre todo, el hacerlo desde un exhaustivo conocimiento de cómo funcionaron estos sectores en otras geografías europeas que, a dife-

rencia del caso español, tomaron una deriva bien diferente a partir de 1945.

Sergio Riesco Roche

orcid.org/0000-0003-1429-8111

Universidad Autónoma de Madrid

REFERENCIAS

- ARCO BLANCO, Miguel Ángel del (Ed.) (2020): *Los «años del hambre». Historia y memoria de la posguerra franquista*. Madrid: Marcial Pons.
- FERNÁNDEZ PRIETO, Lourenzo, PAN-MONTOJO, Juan y CABO, Miguel (Eds.) (2014): *Agriculture in the Age of Fascism. Authoritarian Technocracy and rural modernization, 1922-1945*. Turnhout: Brepols.
- GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo, COBO ROMERO, Francisco, MARTÍNEZ RUS, Ana y SÁNCHEZ PÉREZ, Francisco (2021): *La Segunda República española*. Barcelona: Pasado y Presente.
- ROBLEDO, Ricardo (2022): *La tierra es vuestra. La reforma agraria. Un problema no resuelto en España: 1900-1950*. Barcelona: Pasado y Presente.

Josep Colomé-Ferrer, Jordi Planas y Raimon Soler-Becerro (Coords.)
**Vins, aiguardents i caves. La comercialització de la producció
 vinícola catalana (segles XVIII-XXI)**

Tarragona-Vilafranca, Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili-Vinseum, 2022, 308 pp.

V*ins, aiguardents i caves*, producto de las jornadas en homenaje a Francesc Valls Junyent celebradas en enero de 2021, reúne nueve estudios sobre el sector vitivinícola catalán, guiados por el tema amplio de la comercialización, aunque ni mucho menos organizados para tratar de cubrir esta fase del proceso económico en su conjunto.

El primero de estos estudios, escrito por Xavier Tarraubella y Laureà Pagarolas, analiza el desarrollo de la vitivinicultura en la Conca de Tremp, desde la Edad Media hasta el siglo XX, poniendo de relieve el papel desempeñado por la demanda de los valles del Pirineo en el crecimiento del viñedo en esta comarca pre-pirenaica, especialmente en el siglo XIX, hasta que la apertura de la carretera Tremp-Artesa en 1880 amplió las salidas del vino y el aguardiente hacia otras comarcas y hacia el mercado francés. La llegada de la filoxera pondría pronto fin a esta etapa de auge, estabilizándose tras la replantación una actividad de alcance más limitado. Se trata de un estudio descriptivo, que presta especial atención a las vías de comunicación de la Conca de Tremp y acomete así una geografía histórica novedosa de la vitivinicultura de esta comarca.

El segundo trabajo, firmado por Lúdia Torra, está dedicado al estudio de la constitución de sociedades mercantiles para la

apertura y gestión de tabernas en la Barcelona del siglo XVIII. Refleja el crecimiento del consumo urbano de vino y otras bebidas alcohólicas en esta centuria, para la que, hasta la fecha, el eje del análisis histórico había estado situado en el crecimiento de las exportaciones a América. A partir de documentación notarial se reconstruye el origen de los capitales invertidos, las condiciones de trabajo de las familias de taberneros y otros rasgos de sus establecimientos, entre los que destacaría la significativa presencia de inmigrantes milaneses en las tabernas más fuertes de la ciudad, por cuanto que arrojan luz sobre transferencias de capital y conocimientos entre las regiones mediterráneas, que han tendido a ser soslayadas por una investigación más centrada en las relaciones entre «centros» y «periferias».

Josep Colomé y Llorenç Ferrer son los autores del tercer capítulo, un estudio del sector alcoholero en Cataluña, durante el siglo XIX, es decir, durante el período de auge del vino común como principal producto de venta de la vitivinicultura catalana. En sus páginas ponen de manifiesto que a lo largo del siglo se produjo una profunda renovación del sector alcoholero desde todos los puntos de vista: la mejora de los aparatos destilatorios (con una reducción del consumo de combustible por unidad de producto gracias a las máquinas

de destilación continua y a los nuevo alambiques), la modificación de la salida de sus productos (con la reorientación hacia el mercado interior), la ampliación de la gama de destilados (aguardientes, anisados, mistelas...) y el gradual cambio en la geografía sectorial (con una concentración en la provincia de Tarragona). Colomé y Ferrer recurren a fuentes de empresas privadas y públicas en un trabajo muy interesante sobre un sector poco estudiado, que abre además la puerta a integrar el caso catalán, e incluso el español en su conjunto, en un análisis comparativo de las bebidas destiladas en la Europa del XIX.

El cuarto capítulo, de Miquel Gutiérrez Poch, se centra en analizar la génesis y los rasgos de los llamados *Spanische Weinhalles* [salones españoles del vino] una red de tiendas minoristas de vinos españoles en Alemania y Suiza en el primer tercio del siglo XX, que estaba bajo el control de redes familiares, en su práctica totalidad catalanas. Por tratarse de unos circuitos comerciales poco estudiados, Gutiérrez Poch se centra en su descripción amplia (titularidad de las tiendas, cronología de fundaciones, redes de comerciantes, asociacionismo...), por más que su análisis dé pie a muchas preguntas sobre la comercialización de los vinos tras el fin de la «edad de oro» y las razones del comportamiento diferencial del sector catalán en este ámbito, en las difíciles décadas de la extensión de la filoxera y de la replantación del viñedo en España.

El capítulo quinto ofrece un estudio sobre el Sindicato Alella Vinícola, escrito por Jordi Planas y Samuel Garrido. Si esta coo-

perativa creada en 1906 reviste un interés especial es porque se trata de una de las poquísimas bodegas cooperativas creadas en España con el propósito de comercializar un vino superior, es decir, diferenciado por su proceso productivo, sus rasgos y su marca. Los autores explican este fenómeno excepcional y que tuvo gran éxito, por diversas circunstancias: la fama previa del vino de Alella (dañada sin embargo por las adulteraciones a finales del XIX), la cercanía de la población a Barcelona –un centro de consumo clave–, el tamaño reducido de su término municipal –que permitió reunir en la cooperativa la mayor parte de la producción local–, y la posición socioeconómica y las decisiones acertadas del núcleo directivo de la cooperativa. La confluencia de todos estos factores ofrece, por contraposición, toda una visión de algunas de las dificultades a las que se enfrentaron los productores en otras localidades para fundar cooperativas y, en mayor medida, para orientarlas hacia los vinos superiores.

Francisco Medina reflexiona, en el capítulo sexto, sobre las relaciones entre las cooperativas vinícolas y las cooperativas de consumo. Pese a que en Cataluña unas y otras tuvieron un desarrollo relativamente importante, pese a que las cooperativas de consumo comercializaron grandes cantidades de vino y pese a que se podría suponer que ambos tipos de cooperativas se hallaban animadas por una visión semejante de la organización socioeconómica, el hecho es que bodegas y tiendas cooperativas tuvieron una relación escasa: las primeras vendían a menudo su vino a granel a sociedades mercantiles que lo embotellaban

y distribuían, mientras que las segundas no recurrían por lo general a las cooperativas para su suministro. La conclusión de Medina es que esa falta de colaboración se debía a la falta de cohesión social, la división ideológica y el dualismo de las cooperativas catalanas. Mientras que las cooperativas vinícolas en su mayoría habían sido puestas en marcha por propietarios acomodados, situados en posiciones políticas conservadoras, o por activistas católicos, las de consumo nacieron de la iniciativa de obreros y artesanos situados en la izquierda del espectro político. Medina lleva a cabo un acercamiento original que pone de manifiesto la relevancia de completar el análisis institucional con el de las culturas políticas que subyacen en la puesta en marcha de instituciones en principio análogas.

El capítulo séptimo, a cargo de Raimon Soler, ofrece una visión de conjunto de la industria vinícola catalana durante, lo que llama el autor el «largo ciclo del vino común» en Cataluña, entre 1865 y 1996. A través de un número amplísimo de fuentes, el autor se enfrenta a la difícil tarea de reconstruir la evolución de un sector muy heterogéneo, en el que coexistían y coexisten empresas transformadoras (sin viñas propias o con una producción de uva por debajo de sus necesidades), con explotaciones vitícolas de muy diferente dimensión y capacidad de vinificación. Resultado de su análisis es un retrato más cualitativo que cuantitativo de las fases de transformación del sector vinícola catalán, de la evolución de su geografía y de los rasgos de sus unidades productivas. En sus conclusiones apunta la evolución del modelo mayorita-

rio en el sector, desde los años 80 del siglo XX en adelante, hacia «bodegas integrales», que se encargan de todo el proceso desde la recepción de la uva hasta la distribución mayorista de vino, pasando por la producción. Explicar las consecuencias de esta evolución reciente, más allá de su impacto espacial, constituye una tarea apenas apuntada en este texto y que sería muy positivo desarrollar.

El octavo capítulo ofrece un análisis de Marc Badia, Pablo Delgado y Vicente Píñola, sobre la producción de cava y el comercio internacional entre 1850 y 2015. Estos tres autores siguen la evolución del cava desde los primeros ensayos decimonónicos a la consolidación de una industria champañera entre la década final del siglo XIX y los años de la Belle Époque y su posterior evolución a lo largo del siglo XX y hasta prácticamente nuestros días. Se trata de una perspectiva cuantitativa y macro que permite evaluar la trayectoria del sector en el mercado internacional, a través de un empleo sistemático de las estadísticas de comercio exterior, acompañada del uso inteligente de la amplia bibliografía existente en relación al cava para dar cuenta de los puntos de inflexión que manifiestan las cifras de exportación de este vino especial. El subsector del cava evolucionó en el siglo XX con éxito de la condición de industria protegida a la de competidora internacional, si bien en segmentos de precios inferiores a los del champán francés. Los autores ponen de manifiesto las debilidades de esa posición que están obligando a un giro en los últimos años ante la creciente competencia de los vinos espumosos italianos.

El libro se cierra con un estudio de Miguel Àngel Bové sobre lo que denomina «la consolidación de la revolución vinícola» del Priorat en el siglo XXI. El autor empieza con una síntesis del profundo cambio que experimentó la vitivinicultura de esta comarca tarraconense en la década de 1980, gracias a la inversión de vinicultores foráneos y locales y la acción conjunta de las instituciones existentes: el consejo de la denominación de origen, la Generalitat, las universidades catalanas... Desde este punto efectúa un recorrido comparativo por el proceso expansivo de los vinos de esta denominación y de la vecina de Montsant, constituida en 2002. A la información relativa a producción, mercados y precios, añade el estudio del despliegue del enoturismo y su impacto en la zona. Se trata de una síntesis de los rasgos y las grandes cifras de la historia reciente de una zona vitivinícola que ha pasado a encabezar las clasificaciones de vinos superiores de la Península Ibérica, en la que sin embargo de echa de menos un análisis más detallado de los beneficiarios de este proceso «revolucionario».

Todo este conjunto de estudios son nuevas investigaciones, de diferente alcance, sobre la vitivinicultura catalana y no meras versiones remozadas de trabajos anteriores. En todos ellos se abordan cuestiones novedosas sobre la base del diálogo con la gran bibliografía existente sobre el sector vitivinícola en Cataluña y en España. Ponen de manifiesto que, como señalé sobre el libro de Colomé, Planas y Valls-Junyent (2015) en una reseña anterior (publicada en *Investigaciones de Historia Económica* 14(1),

65), la historiografía de la vitivinicultura catalana tiene rasgos propios: la cantidad y diversidad temática, teórica y cronológica de sus estudios; su carácter colectivo, es decir, la existencia de una colaboración y una conversación activa entre sus autores, y su madurez investigadora. Que se reflejen, una vez más, todas estas características en un libro lleno de temas y enfoques novedosos, publicado en homenaje a Francesc Valls Junyent, quien fue uno de los representantes más destacados de esta historiografía y de su plena integración en el relato más amplio de la historia económica, debe ser un verdadero motivo de satisfacción para todos los que nos interesamos por la historia de la vitivinicultura y, con ella, de las sociedades rurales mediterráneas.

Juan Pan-Montojo

orcid.org/ 0000-0001-7472-6013

Universidad Autónoma de Madrid

REFERENCIAS

- COLOMÉ, Josep, PLANAS, Jordi y VALLS-JUNYENT, Francesc (eds.) (2015). *Vinyes, vins i cooperativisme vitivinícola a Catalunya*. Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Domingo Gallego Martínez

Los caminos del progreso: una historia del desarrollo económico

Granada, Comares, 2022, 557 pp.

Domingo Gallego ha volcado en este libro todos sus conocimientos y visión sobre la historia económica mundial. Se trata del resultado de décadas de docencia, pero también de la interacción entre esa docencia y su propio camino como investigador, y muy especialmente de sus investigaciones en el campo de la historia agraria. Acaso una de las claves de la espontánea originalidad que recorre el libro provenga, precisamente, del camino seguido por Gallego a lo largo de su carrera: un terreno en el que la economía y la historia se combinan de manera tan armoniosa que resulta difícil saber cuál de las dos está al mando. Estamos ante un ensayo ambicioso y largo, que no es posible comentar con suficiente detalle en el espacio disponible para esta reseña. Los lectores interesados pueden consultar un texto que, englobando a esta reseña, busca proporcionar un análisis más completo (Collantes, 2023).

La originalidad del libro tiene menos que ver con las piezas puestas encima de la mesa como con el modo en que Gallego las combina y organiza. El libro paga pocos peajes a las diversas tribus historiográficas, centrando el hilo argumental en los hechos económicos y en las ideas que los dieron forma. Gallego encuentra con aparente facilidad la manera de integrar entre sí literaturas muy dispares sin verse arrastrado por lo que podría haber sido una indigesta cacofonía de agendas, perspectivas y mé-

todos. El resultado es una voz notablemente unificada a lo largo y ancho del enorme radio espacial y temporal que el libro aspira a cubrir. Solo por esto, el libro se diferencia para bien de no pocos manuales y ensayos sobre la historia económica mundial, lastrados por la carencia de un hilo conductor que conecte entre sí los distintos periodos y países o por la tendencia de sus autores a establecer dicho hilo conductor sobre la base de la exclusión de las tribus historiográficas enemigas.

Ya desde el título, con su nada azaroso plural, *Los caminos del progreso* reivindica la diversidad como premisa del éxito. No se nos plantea la existencia de una única senda hacia la prosperidad económica y social. Más que un pasillo estrecho, Gallego dibuja una maraña de sendas conectadas entre sí. Todas ellas pueden terminar llevando al éxito y, de hecho, más bien parece que la mayor parte de veces aquel es el punto de llegada de un itinerario en el que varias de ellas han sido recorridas, en ocasiones de manera secuencial y quizá más aún de manera simultánea. La diversidad parece ser, de hecho, clave en el interior de cada una de las sociedades prósperas. Ya desde los capítulos dedicados al periodo preindustrial, Gallego subraya a menudo la importancia de que vaya conformándose un tejido social en el que convivan y se refuercen mutuamente grupos sociales diversos con sus estrategias y proyectos. Pero, precisamente porque las sociedades con

más potencial de desarrollo son diversas, están expuestas a todo tipo de conflictos internos, así como a continuos problemas de coordinación entre unos y otros sectores, unos y otros grupos sociales, unos y otros territorios. Es ahí donde entran en juego las políticas públicas y las organizaciones de la sociedad civil, que, lejos de aparecer como trabas al funcionamiento de la economía de mercado, son presentadas como fundamentales para que esta pueda resultar social y ambientalmente viable.

El eco que este planteamiento genera con la propia trayectoria investigadora de Domingo Gallego como historiador agrario es notable. En no poca medida, la historia del desarrollo económico internacional contada por *Los caminos del progreso* gravita en torno a piezas como la importancia de los sectores no líderes y sus «desarrollos pausados», la influencia de la estructura social sobre los resultados económicos, y la economía institucional como marco teórico. Es decir, gravita en torno al propio recorrido seguido por Gallego (2001; 2007) cuestionando la tesis del atraso agrario español, explorando las implicaciones de nuestros diversos modelos de sociedad rural o elaborando a partir de ahí una visión teórica que busca trascender la dicotomía entre mercados y Estados.

La primera parte del libro está dedicada a las sociedades preindustriales europeas de la Edad Media y la Edad Moderna. De manera eficaz, Gallego elige como punto de partida la comunidad campesina medieval. Esta contaba con sus formas de autogestión a escala local, encaminadas a explotar de manera sostenible los escasos

recursos productivos a su disposición. Las posibilidades económicas de estas comunidades se encontraban muy limitadas por su dependencia de fuentes de energía orgánicas y, en último término, de la magnitud que cada año pudiera alcanzar la cosecha. A lo largo de la Edad Media, las comunidades campesinas se vieron gradualmente incorporadas a estructuras de mayor radio territorial a través de procesos de feudalización y mercantilización que se nos presentan como complementarios entre sí más que como antitéticos. Algo similar ocurrirá más adelante durante la Edad Moderna en el marco de la construcción de los Estados, la expansión de las redes socioeconómicas urbanas y una nueva vuelta de tuerca de la mercantilización de la vida económica.

La imagen es la de una economía europea que va desarrollándose de manera pausada, sentando las bases de lo que después será su gran transformación en la era contemporánea. El título de esta primera parte del libro es suficientemente expresivo: «Avanzando lentamente». Se subraya que, dentro de los límites impuestos por el contexto geográfico, tecnológico y social, los campesinos eran dinámicos. Sus instituciones locales de autogestión, lejos de ser la aberración irracional que leyeron en ellas los ilustrados de finales del periodo, cumplían un papel importante a la hora de coordinar a los distintos actores y tenían capacidad de adaptación a los cambios derivados de su incorporación a estructuras políticas o económicas de rango territorial más amplio. El libro se sitúa dentro de la corriente que enfatiza la importancia

de este dinamismo preindustrial como primer tramo de los caminos hacia el progreso, en contraste con quienes prefieren situarlo más adelante, con el arranque de la revolución industrial. Sin embargo, a diferencia de los argumentos planteados por Douglass North (North y Thomas, 1978) o Eric Jones (1990) para sostener esta tesis, a Gallego lo que le interesa no es tanto encontrar en la Europa preindustrial trazas de una sociedad de mercado. No propone una relectura de la historia económica preindustrial en términos de avance del mercado frente a las ineficientes regulaciones feudales o estatales. Propone, más bien, que en la Europa medieval y moderna fueron acumulándose unas capacidades individuales y colectivas que hicieron posible un lento progreso y sentaron las bases de lo que en la edad contemporánea sería ya una profunda transformación de la economía y la sociedad.

La segunda parte del libro se adentra en esa transformación, adoptando un enfoque de largo plazo que cubre todo el periodo desde el siglo XIX hasta el presente. Se presentan los sucesivos cambios tecnológicos de la industrialización, transformaciones sociales como la conformación de sociedades capitalistas, y las consecuencias demográficas y medioambientales de todo ello. Un hilo conductor es la creciente incorporación de fuentes de energía inorgánicas, que permitió vencer las restricciones al crecimiento propias de las economías preindustriales al tiempo que generaba una degradación ambiental sin precedentes. De todos modos, el leitmotiv de la diversidad y el valor de los desarrollos pausados vuelve

a emerger con claridad a lo largo de estos capítulos. El desarrollo pausado de la agricultura en buena parte de Europa aparece como un complemento del crecimiento industrial y como un elemento de cohesión social en una etapa de profundos cambios.

En cierta manera, Gallego está trabajando con la idea de Tony Wrigley (1992) de que la mejor manera de leer el crecimiento del siglo XIX es como una combinación de dos modos de crecimiento: un crecimiento rupturista en los sectores de vanguardia tecnológica y otro de carácter más tradicional en sectores como el agrario, que sin embargo cumplió un papel clave en las etapas iniciales de la industrialización, cuando por su propia naturaleza las rupturas vanguardistas no podían sino estar concentradas en unas pocas ramas de actividad. A su vez, esto encaja bien con revisiones ya clásicas de la industrialización como la propuesta por Maxine Berg (1987) en la década de 1980: la industrialización como una combinación de revolución tecnológica en los sectores de vanguardia con cambios más graduales y a menor escala, pero no por ello menos decisivos, en una amplia gama de sectores «no líderes». Llegados a este punto, y una vez así radiografiado el crecimiento económico del siglo XIX (o aún la primera parte del XX en no pocos países europeos), resulta inevitable la sensación de que la tesis sobre el desarrollo pausado de la agricultura española entre 1800 y 1936, lejos de constituir la «ocurrencia» de unos historiadores agrarios empeñados en cuestionar el relato dominante en la historia económica española, era más bien testimonio de hasta

qué punto ese relato estaba necesitado de una renovación similar a la que desde la década de 1980 venían proponiendo para Gran Bretaña Wrigley, Berg o, en otro sentido no del todo divergente, contabilidades del crecimiento como la de Crafts y Harley (1992).

La Parte III introduce la evolución del pensamiento económico y las políticas públicas durante la era contemporánea. En realidad, el análisis de las economías preindustriales de la Parte I ya había reservado un capítulo para presentar el mercantilismo, la fisiocracia y el pensamiento de Adam Smith. Pero es sobre todo ahora cuando la historia de las ideas económicas recibe un tratamiento más detallado. También recibe, en cierto modo, la misión de abrir el relato del libro a un tiempo histórico de más corta duración. De la mano de esta perspectiva sobre los cambios en el pensamiento económico y las políticas públicas, la historia del desarrollo económico occidental deja de ser solo una historia de grandes tendencias de fondo y pasa a ser también una historia puntuada por crisis recurrentes de extraordinaria gravedad, entre las que se subrayan las que comenzaron en 1929, 1973 y 2008. El resultado es una historia de las ideas económicas contada, en gran medida, desde su contextualización dentro de la historia de los hechos económicos y orientada a su vez a comprender mejor estos últimos.

La Parte IV completa el recorrido histórico enfrentándose a la difusión del desarrollo económico contemporáneo más allá de los países inicialmente avanzados. ¿Por qué unas sociedades fueron más ca-

paces que otras de ir encontrando su camino hacia el progreso? La oleada de globalización del siglo XIX largo ofreció a las sociedades no europeas oportunidades para desarrollarse al calor de la demanda europea de productos primarios, pero también atrapó a muchas de ellas en una senda de especialización que podía llegar a ser peligrosa, sobre todo cuando iba unida a inercias sociales excesivamente desequilibradas y/o a los desequilibrios sociales derivados del colonialismo. La segunda oleada de globalización, desde la Segunda Guerra Mundial en adelante, ofrecería nuevas ilustraciones del mensaje central de esta parte del libro: las oportunidades externas son importantes para estimular el desarrollo de los países atrasados, pero aún más lo son las capacidades internas para convertir dichas oportunidades en una senda de cambio económico diversificado. Desde esa óptica se explican éxitos como Japón (en el siglo XIX), el sudeste asiático (tras 1945) y China (tras 1980), en contraste con procesos más incompletos de desarrollo como el latinoamericano o con el atraso secular de la mayor parte de África. Esta sección del libro también incluye una sombría revisión de la experiencia soviética, significativamente titulada «De cuando el Estado sustituyó a la sociedad» (crítica que se hace extensiva a la Alemania nazi). La conclusión histórica, una vez más, es que el camino del progreso no pasa necesariamente por un determinado sector, por las acciones de un determinado grupo social o por una determinada batería de políticas públicas.

La Parte V hace explícito el recorrido desde esa conclusión histórica hacia un en-

foque teórico que concrete de manera más explícita en qué consisten entonces los caminos del progreso. Gallego presenta aquí su visión de la economía institucional como un planteamiento que, siguiendo la expresión de Elinor Ostrom (2010), va más allá de los Estados y de los mercados. Las instituciones no son solo las instituciones formales, sino también las numerosas normas que regulan las relaciones sociales y la cooperación entre agentes. En esa dinámica institucional reside la clave del progreso, que se cimienta sobre el espacio para acciones individuales que vayan tejiendo lo social desde abajo (un plano de análisis que Gallego toma fundamentalmente de Friedrich Hayek), pero también espacios para la acción colectiva a través de redes y a través de las políticas públicas. Estas últimas, sin embargo, no pueden entenderse como un *deus ex machina* que triunfalmente corrige las dinámicas institucionales de base, sino más bien como una dinámica institucional paralela que, al tiempo que se ve condicionada por las otras, intenta condicionarlas, orientarlas o fortalecerlas.

La conclusión del libro argumenta que la combinación de estas dinámicas institucionales no solo ha sido clave para iluminar los caminos del progreso, sino que también es la base desde la que perseguir en el futuro una «prosperidad sostenible» en lo social y en lo medioambiental. A lo largo de todo el libro, estos dos vectores, el social y el medioambiental, se han presentado como contrapesos de la narrativa centrada en el crecimiento económico. De hecho, una de las fortalezas de la argumentación reside en el paralelismo

que establece entre el modo en que el capitalismo fue capaz de absorber los problemas sociales creados por el cambio económico, combinando la economía de mercado con medidas para reducir la desigualdad y difundir las oportunidades, y el modo en que en el futuro podría ser capaz de absorber los problemas medioambientales. Para Gallego, sería necesario partir de la base de una acumulación de pequeños cambios de actitud descentralizados que posteriormente, y dado que los incentivos mercantiles difícilmente podrían bastar, se verían consolidados y profundizados por regulaciones públicas.

El libro también nos recuerda que las instituciones locales de autogestión de las comunidades rurales previas al liberalismo pueden ofrecernos una guía sobre cómo gestionar ahora el problema esencialmente similar de los «comunes» globales a escala internacional. Queda abierta la cuestión si este referente de comparación no funciona también, y quizá más poderosamente aún, en sentido inverso. Sin perjuicio de la analogía histórica, también podemos percibir lo que hace excepcional (y difícil) el reto ambiental del presente. Las comunidades campesinas no se enfrentaban al problema de gestionar recursos comunes compartidos con otras comunidades diferentes, como sí deben hacer los Estados del presente. Su política no se encontraba atravesada por lo que Matthias Schmelzer (2016) ha llamado la «hegemonía del crecimiento», por lo que la adopción de reglas para la sostenibilidad no chocaba frontalmente con los proyectos de una poderosa élite empresarial y una fracción del electorado.

Estos «caminos del progreso» en la historia del desarrollo económico internacional se parecen, en no pocos puntos, a los caminos del propio Domingo Gallego como académico. Su énfasis en las redes sociales como canalizadoras y potenciadoras de las energías individuales recuerda al entusiasta compromiso que siempre ha mantenido con lo que hoy es la Sociedad de Estudios de Historia Agraria. Su énfasis en la diversidad de caminos que pueden conducir al progreso trae a la mente la diversidad metodológica que ha marcado su propia trayectoria, alternando la reconstrucción de series temporales, la elaboración teórica, la síntesis de la abundante bibliografía secundaria generada en sus redes de referencia, y la cliometría. También trae a la mente otra diversidad: aquella que hoy día se encuentra amenazada por las implacables reglas del «capitalismo académico» y su lógica uniformadora y fetichista, que Domingo Gallego siempre halló maneras de relativizar.

Este fantástico libro tiene la rara virtud de poder ser leído con gran interés a todos estos niveles, además de los propios de su contenido. Los profesores de historia económica mundial y asignaturas relacionadas encontrarán aquí una forma innovadora de hilvanar el relato, llena de sugerencias. Sus alumnos, tanto de grado como de posgrado, podrán leer diversas partes del texto como eficaz material complementario. Los investigadores en los campos de la historia económica y la historia agraria encontrarán mucho con lo que reflexionar acerca de cómo encaja en la imagen de conjunto lo que ellos están haciendo. Pero muchos, sobre todo entre quienes tuvimos la suerte de

cruzar caminos con el autor, leeremos aquí no solo una historia del desarrollo económico internacional, sino también una historia de los caminos intelectuales por los que Domingo Gallego, armado con su característicamente contagiosa alegría, fue logrando que las instituciones, las redes y las personas que estaban a su alrededor progresaran con él.

Fernando Collantes

orcid.org/0000-0001-5450-6312

Universidad de Oviedo

REFERENCIAS

- BERG, M. (1987). *La era de las manufacturas: una nueva historia de la revolución industrial británica*. Barcelona: Crítica.
- COLLANTES, F. (2023). Domingo Gallego y los progresos de su camino. DT-SEHA 2301.
- CRAFTS, N. F. R. y HARLEY, C. K. (1992). Output growth and the British industrial revolution: a restatement of the Crafts-Harley view. *Economic History Review*, 45 (4): 703-730.
- GALLEGO, D. (2001). Historia de un desarrollo pausado. Integración mercantil y transformaciones productivas de la agricultura española (1800-1936). En J. PUJOL, M. GONZÁLEZ DE MOLINA, L. FERNÁNDEZ PRIETO, D. GALLEGO y R. GARRABOU, *El pozo de todos los males: sobre el atraso en la agricultura española contemporánea*, (pp. 147-214). Barcelona: Crítica.
- GALLEGO, D. (2007). *Más allá de la economía de mercado: los condicionantes históricos del desarrollo económico*. Madrid: Marcial Pons / Prentice Hall de España.
- JONES, E. L. (1990). *El milagro europeo: entorno, economía y geopolítica en la historia de Europa y Asia*. Madrid: Alianza.

- NORTH, D. C. y THOMAS, R. P. (1978). *El nacimiento del mundo occidental: una nueva historia económica (900-1700)*. Madrid: Siglo XXI.
- OSTROM, E. (2010). Beyond markets and states: polycentric governance of complex economic systems. *American Economic Review*, 100 (3): 641-672.
- SCHMELZER, M. (2016). *The hegemony of growth: the OECD and the making of the economic growth paradigm*. Cambridge: Cambridge University Press.
- WRIGLEY, E. A. (1992). *Continuidad, cambio y azar: carácter de la Revolución industrial inglesa*. Barcelona: Crítica.