

Retazos de la vida y obra de Domingo Quijada González (un moralo de Montehermoso)

José Antonio Ramos Rubio, Cronista Oficial de Trujillo; *Juan Jesús Sánchez Alcón*, Investigador, Divulgador Ambiental y Cultural

RESUMEN

Retazos de la vida y obra de Domingo Quijada González, un moralo de Montehermoso. Recorrido por su historia y vida, utilizando textos autógrafos del propio personaje.

ABSTRACT

Pieces of the life and work of Domingo Quijada González, a moralist from Montehermoso. A journey through his history and life, using autograph texts of the character himself.

PALABRAS CLAVE

Biografía, Domingo Quijada González, Montehermoso.

KEY WORDS

Biography, Domingo Quijada González, Montehermoso.

Nació en Montehermoso (Cáceres) en junio de 1949 (por cierto, un año muy árido que originó pésimas cosechas para poder alimentar a los campesinos menos pudientes, de tal modo que mi querida madre ni siquiera pudo amamantarme...), calle Plasencia nº 13, en el popular barrio de “Las Cábilas”. En el seno de una típica familia de las denominadas “clase media baja”, hijo de Constantino Quijada Garrido y Adriana González Bueno; y descendiente por ambas partes de los primeros repobladores castellano-leoneses que se fueron estableciendo en la localidad desde que surgió la primera alquería tras la Reconquista y Repoblación Medieval, como se demuestra por los apellidos de mis antepasados: Quijada, González, Garrido, Bueno, Franco, Jiménez, Retortillo, Alcón, Mateos, Ruano, Clemente, Domínguez, Carpintero, Iglesias, etc.

Esto es lo que dice él mismo sobre sí:

“Mis añorados padres tuvieron diez hijos, de los que fallecieron 4 en su más tierna infancia, algo muy natural en aquella época de subsistencia y carencia de medicinas, doctores y hospitales

adecuados en los pueblos (aunque fueran grandes, como era Montehermoso, que llegó a contar con más habitantes que Coria en el siglo XIX...).

Como cualquier niño de mi época y similares circunstancias, a los 4 años comenzamos a asistir al aula de Párvulos, que entonces se ubicaba en el patio interior trasero del Ayuntamiento de entonces, tras pasar delante de la cárcel (algo que sobrecogía nuestros tiernos corazones y lo asevero sinceramente...).

Con cinco años me trasladan a la escuela que mi recordado y determinante maestro D. Ticiano Gutiérrez tenía ubicada en la troje de su casa (próxima a la Casa Consistorial), porque no había aulas suficientes en la localidad. Muy pronto aprendí a leer y escribir, a pesar de la insuficiente luz existente en aquel gran espacio: un balcón, una pequeña ventana y dos bombillas incandescentes de muy pocos watios (lo que influiría –intuyo– en mi precoz miopía...). Algo que intervendría notablemente en mi futuro como docente. Me explico: entonces, los niños comenzábamos a ayudar a nuestros padres en las tareas agropecuarias desde la más tierna edad, por necesidad, sobre todo en ciertas épocas del año: arrancar malas hierbas y cavar las habas, patatas y legumbres en primavera; ir tras los padres y hermanos mayores, hacer gavillas de heno en mayo, recogiendo las espigas en la siega desde junio, trillar y atender las caballerías o a nuestros mayores y otras tareas en las “eras” durante el verano; iniciar en octubre la recogida de aceitunas (primero, para comer; después, para aceite), así como las pocas bellotas que poseíamos (unas 30 encinas), que eran vitales para el engorde los cerdos para la “matanza”: ya que el cocido, con los garbanzos, “jabichuelos” y berzas que cultivábamos, más los restos del par de cerdos que mis “afortunados” podían sacrificar con gran esfuerzo a lo largo del año (a base de las pocas bellotas, “maíces”, cereales y “salvaos” que poseíamos, unido a las escasas “sobras” de nuestra alimentación diaria o restos de otros cultivos como las calabazas, sandías, melones, tomates, patatas, etc.), fueron nuestra base alimenticia más de 350 días al año; y gracias porque, a pesar de los 8 miembros de la familia (más mi querida abuela materna, María Bueno, que vivió durante gran parte de mi infancia, adolescencia y juventud con nosotros, hasta que falleció en 1967), mi amada madre siempre reservaba algo para una niña vecina que sus padres carecían de casi todo...). Y no se me olvida mi etapa pastoril real porque, en aquellos difíciles años, había que subsistir con todo aquello que podíamos: menos de un centenar de ovejas y cabras (éstas últimas, nos proporcionaban la leche de consumo, algún que otro queso y escasos pero exquisitos cabritos que nos podíamos permitir en fechas señaladas...), unas 20 o 30 vacas avileñas, una cerda de cría que nos daba los dos cochinos citados que necesitábamos para la matanza en una familia tan grande, más algún “tostón” para festejos especiales o destinados a la venta, 15 ó 20 gallinas, 3 patas y un pato (que se alimentaban en la gran laguna existente entonces en lo que hoy es el Parque Municipal, a donde acudían y de donde regresaban cada día puntualmente); más algunas tórtolas y palomas que cogíamos en los nidos de la dehesa boyal, algo prohibido hoy pero muy habitual entonces entre los niños y jóvenes (hace uno o dos años publiqué un artículo en Facebook, donde se puede leer pinchando en mi perfil, titulado “Yo me sé un nío de tórtolas”..., que tuvo gran éxito, y que cualquiera puede leer en mi perfil y publicaciones).

Regresando a la determinante influencia que mi querido D. Ticiano caló en mí, como en las épocas de asistencia masiva en su aula le resultaba imposible atender adecuadamente a más de medio centenar de inquietos chiquillos, recurrió a un método que le daba resultado: seleccionaba al grupo que ya poseía nociones de lectura y escritura para que le ayudaran con el resto...

Y pasaron los días, los meses y los años. Y, cuando las mencionadas tareas familiares no me permitían acudir a la escuela, mi madre procuraba que asistiera nocturno a escuelas privadas (“de pago”).

Pasé por las clases de don Ernesto y don Domicio. Hasta que, ya adolescente, recaí en las manos y tutela de D. Cándido Andrés Martín, allá en el “Lejío” (junto al Instituto actual).



Algunos de mis mejores amigos del pueblo en nuestra juventud.

Oscilando ya entre la infancia y adolescencia, mi situación personal era similar a la ya mencionada. Aunque, eso sí, como entonces a la gran mayoría de nuestros “quintos” los Reyes se olvidaban de nosotros (si exceptuamos alguna pequeña prenda de vestir o, en mi caso, mi añorada “cajita de anguila” o mazapán...). Sin embargo, a veces recibíamos alguna banal pero entrañable sorpresa: en mi caso, jamás olvidaré cuando mi padre “mago” depositó en mi bota “katiuska” una pequeña navaja (¡pobre padre mío, hoy iría a la cárcel!). Ignoro si era de Albacete o salmantina. Lo que jamás echaré en olvido fueron las palabras de mi progenitor al hallarla en mi citado calzado invernal: “con ella labrarás los mejores juguetes que te propongas”.

Y, como casi siempre, tuvo razón: mis barcos de corcho surcaban raudos la laguna de San Sebastián, mis espadas y pistolas eran menos mortíferas que las de D'Artagnan o Gary Cooper, pero disfrutaba elaborándolas o mostrándolas ante mis amigos...

Mientras, proseguía ayudando a mis padres y hermanos, compaginando esas tareas con las escolares (de las dos formas ya señaladas). Y, durante el verano, Algunos días nos escapábamos al río al darnos un baño (en la "Barca", lugar más próximo), o a alguna laguna de le Dehesa Boyal, si disponíamos de menos tiempo...

Como es evidente, en esos años se fue fraguando mi relación de amigos y camaradería en la localidad, de los que aún conservo un gran número de ellos: unos más humildes y otros que han alcanzado cotas más elevadas, pero entrañables todos ellos.

Igual que antes hice con mi recordado don Ticiano, muy pronto comprobé cómo el salmantino y de origen aldeano maestro Don Cándido comenzó a prestarme un interés personal especial en temas educativos: visitaba y hablaba con mis padres, organizó un grupo de alumnos en épocas de máximo trabajo rural y nos impartía clase por las noches, nos dictaba una serie de ejercicios que no constaban en la famosa "Enciclopedia Álvarez" e insistía sin cesar en nuestra formación. En un principio ignoraba los motivos, pero no tardaría en encontrar la respuesta.

Al finalizar el Curso 1959-60 (lo recuerdo muy bien, porque ese año murió el papa Pío XII y no tuvimos clase...) tuve una vaga conciencia de lo que planeaba: existían unas becas denominadas del PIO (siglas del llamado Patronato de Igualdad de Oportunidades franquista), organismo incubado al calor de la tecnocracia liberalizadora (el famoso "Plan de Estabilización" de 1959) que puso fin a dos décadas de autarquía económica. Su número era escaso, las exigencias máximas (prueba de ello es que sólo conseguimos la beca tres montehermoseños) y su cuantía exigua. Pero en aquellos primeros años sesenta, marcados por la llegada de la televisión y del seiscientos, muy pocos conseguimos saltar de la escuela nacional del pueblo al instituto o colegio de la capital de provincia o ciudad importante. Un muro, tan elevado y erizado de vidrios rotos como el que circundaba los frutales del señorito, se interponía en el camino. Solo conseguían franquearlo los hijos de los pudientes y, excepcionalmente, los primeros bachilleres que contamos con el trampolín de esas becas (convocadas por el Ministerio de Educación y Ciencias con el fin de que los hijos estudiosos de familias humildes pudieran acceder a una enseñanza superior) que, en mi caso, fue clave en mi futuro.

Para obtener la ayuda era preciso superar una prueba específica (aún recuerdo que consistía en responder o realizar unas 150 preguntas muy variadas...), que pretendía comprobar la inteligencia, capacidad y conocimientos del aspirante y demostrar que la familia del solicitante no tenía ingresos ni poseía propiedades rústicas o urbanas suficientes (los Ayuntamientos tenían que avalarlo).

En 1961 me comunicaron la obtención de la misma. Lo que me facilitó estudiar "interno" el Bachillerato Elemental y Superior en Plasencia, en el Colegio "San Calixto", que entonces regían los HH. Maristas en el palacio-caserón de la calle Marqués de la Constancia.

Para renovarla en cursos sucesivos, se exigía una nota media de notable, no recibir ningún suspenso y que los progenitores no hubiesen tenido un golpe de fortuna en el año precedente.

Estudié todo el bachillerato con aquellas becas del franquismo. Catorce mil pesetas por curso (en 5º me subieron a 16.000). El importe apenas cubría el coste del alojamiento del citado colegio, como fue mi caso. Con beca y todo, nuestras familias estaban obligadas a realizar malabarismos financieros para sufragar los gastos colaterales: la factura de libros, material escolar y ropa, sin contar el coste de los devaneos adolescentes: aunque procurábamos colaborar ayudando en vacaciones en las labores familiares; e, incluso, imitando a nuestros ancestros prehistóricos en actividades recolectoras que nos proporcionaban algunas pesetas para el cine o algún refresco: espárragos, lagartos, ranas, peces (a “catacuevas” u otras técnicas primitivas, en el Alagón y arroyo del Pez –donde entonces abundaban, antes que lo contaminaran–), caza con “lazos” ...

Becarios y no becarios compartíamos los pupitres del colegio. Nunca atisbé la mínima actitud discriminatoria por parte de los profesores, pero tal vez un sociólogo percibiría de inmediato la distinta extracción social de unos y otros. A un lado, la aldea humilde y campesina; al otro, la ciudad pequeño-burguesa y el hogar acomodado. Pequeñas diferencias, más gratificantes que traumáticas, rápida y fraternalmente selladas. Que los becarios necesitáramos siempre dos puntos más que los no becarios para eludir la “tarjeta roja” (y dejar de estudiar...), tampoco planteaba ningún problema irresoluble. Servía de acicate y la mayoría rebasamos el listón sin grandes desgarros. Años después fui comprobando que la mayoría de aquellos compañeros míos acabarían triunfando en la vida: porque se nos inculcó la necesidad del esfuerzo y el estudio, algo que en los últimos años de mi docencia observaba que esa voluntad cada vez iba en descenso...

Además, no serían tan malas cuando la Ley General de Educación de 1970 (Villar Palasí) estableció un sistema de becas similar. Y los gobiernos posteriores igual: aunque ya no se rigen por los mismos parámetros que entonces.

La estancia en el citado internado de “San Calixto”, como todas las circunstancias de la vida, nos proporcionaba sus consecuencias positivas y negativas: entre las primeras, además de las mencionadas del esfuerzo y el estudio, aún mantengo una amistad imborrable con muchos de mis ex compañeros (que compaginaba con los que poseía en el pueblo), porque compartíamos los momentos buenos y menos agradables (como la ausencia de la familia); de las segundas sobresalía la falta de libertad (y, a veces, hambre u otras necesidades ...)



Premio al mejor expediente en Bachiller Elemental de Plasencia...

Finalicé el Bachiller Superior en 1968 y, aunque una de mis vocaciones favoritas –porque tuve varias...– fue la de estudiar Medicina. Sin embargo, el sistema de becas de aquella época nos lo ponía muy difícil, porque preferentemente deberíamos optar por elegir estudios superiores que existieran en la provincia (además, la matrícula y libros eran muy caros...), que entonces sólo abarcaban el Magisterio o la especialidad sanitaria de Practicante (ATS actual).

Como ya anticipé cuando narraba mi estancia en la escuela de mi añorado don Ticiano, tampoco me parecía mal matricularme en la “Escuela Normal” de Magisterio de Cáceres. Obteniendo el título brillantemente en 1971. A la vez que aprendí a tocar el acordeón de forma casi autodidacta, formando parte de la “Tuna” de dicho centro, muy famosa en aquellos años. Actividad recreativa y amistosa a la que dedicábamos la noche de los sábados, siempre que no tuviéramos exámenes y con permiso del Gobernador Civil, porque procurábamos no molestar: un par de canciones frente a las Residencias femeninas y con la música a otra parte...

La normativa del nuevo Plan de Magisterio de 1967 (yo pertencí, pues, a la segunda promoción del mismo) premiaba a los alumnos que finalizaban la carrera con mejores calificaciones, ingresando en el Cuerpo directamente y sin necesidad de realizar las temidas Oposiciones.



D. Quijada, acordeonista de la Tuna de Cáceres

Una vez que se publicaron las listas en el BOE, el 22 de marzo de 1972 inicio mi actividad docente como “propietario provisional” (o “en expectativa de destino”) en el entonces denominado colegio de EGB “La Hispanidad” (junto a la prehistórica cueva de Maltravieso).

A la vez que ejercía en dicho colegio, ese Curso se había inaugurado el Colegio Universitario de Cáceres, donde se impartían la especialidad de Filosofía y Letras, dependiente entonces de la Universidad de Salamanca. Y, aunque yo estudié todo el Bachillerato de Ciencias, no dudé en matricularme en el mismo, pues siempre sentí gran interés por la Geografía, Historia y Arte. Asistiendo a clase en el turno de noche, reservado a los estudiantes –como era mi caso– que trabajábamos, de 17 a 22 horas.

Reconozco que lo pasé muy mal con el Latín, pero mi profesor me ayudó mucho. Con el Griego no tuve problemas, pues nos dieron la opción de permutarla por la lengua Árabe (y, en ese caso, todos los alumnos comenzábamos de “cero”). Además, como es evidente, la única opción para poder estudiar era de madrugada y fines de semana, restando tiempo al sueño y el ocio (aunque para estos últimos, programando bien nuestras tareas, siempre pudimos dedicarle algún pequeño rato (por

ejemplo, continué tocando el acordeón en la “Tuna” que creamos en la Universidad). Incluso tuve tiempo para conocer a la mujer que hoy es mi esposa y madre de mis tres hijas.

Así cursé 1º y 2º (los denominados “Comunes”). Al terminar, no tuve duda en elegir el itinerario que más deseaba seguir: Filosofía y Letras, sección de Geografía e Historia (pues entonces, a partir de 2º, existían otros varios: Filología Hispánica, Moderna o Clásica; Derecho, etc.).

Ese curso 1973-74 tuve que reelegir forzosamente, pero en esa ocasión como “destino definitivo”. Aunque dada mi clasificación en la Carrera pude haber seleccionado alguna localidad importante de las vacantes de Cáceres, me incliné por un pueblecito menor, pero que su menor distancia a la ciudad de Cáceres (menos de 50 kilómetros) me permitía acudir diariamente en mi modesto y viejo coche Seat-600: Hinojal del Campo.

Yo, que ya he aclarado por activa y pasiva que soy “de pueblo” (y de lo que más me siento orgulloso, aunque me relaciono y tengo amistad con personajes y autoridades de reconocido protagonismo en la vida española...), pasé un Curso maravilloso en esa poco conocida localidad de los “Riveros del Tajo” (uno de los “Cuatro Lugares” junto con Monroy, Talaván y Santiago del Campo).

Como la legislación vigente entonces nos obligaba a los funcionarios a morar en la localidad de trabajo, allí residí ese año. Desplazándome cada tarde, en el vehículo citado al finalizar las clases en el colegio de EGB local, al Colegio Universitario de Cáceres; regresando ya muy tarde. Y de ese modo finalicé 3º, con el sistema de estudio ya citado.

Pero, antes de finalizar el Curso, me comunica el Inspector de Educación que tenían que cerrar mi escuela, por el escaso número de alumnos en la localidad y, de los 4 que componíamos la plantilla, yo fui el último el “aterrizar”.

Y tuve una gran suerte, pues me destinaron a una gran ciudad: El Puerto de Santa María (Cádiz). Contrayendo matrimonio ese verano. Donde tuve a mi primera hija y finalicé la carrera de Geografía e Historia.

Sobre este tema, aunque había pensado matricularme en la Universidad de Sevilla, mis profesores de Cáceres me aconsejaron –y acertaron– que lo hiciera como alumno “libre” en el centro cacereño, por tres motivos: ellos me conocían, yo a ellos y –lo más importante– mis ex compañeros me enviaban copias de los apuntes y los profesores me prestaban los libros básicos que no podía hallar en Cádiz. Cada trimestre acudía a Cáceres a realizar los exámenes trimestrales y finales.

Allí fui muy feliz, con mi casa y colegio frente a la misma playa... Pero añoraba a mi tierra y la familia. Por eso, en 1977 concursé y me adjudicaron también definitivamente Navalmodal de la Mata. Incorporándome en septiembre en el colegio Campo Arañuelo. Y aquí nacieron mis otras dos hijas, otras dos joyas que poseo: pues, modestia aparte, tengo tres hijas maravillosas, buenas, trabajadoras y que han triunfado por ello en la vida.

Nada más llegar, prosiguiendo mis estudios universitarios, inicié el Trabajo de Fin de Carrera (denominado entonces “Tesina”). Que, dado mi interés por la meteorología (que me inculcó mi añorado padre desde mi niñez en Montehermoso, con predicciones que anunciaba de acuerdo con su experiencia como campesino y ganadero), decidí hacerlo sobre el siguiente tema: “Meteoroclimatología, climatología del Campo Arañuelo: de la percepción popular a la comprobación científica”. Pero había un problema: no había Estación Meteorológica ni datos en la capital del Arañuelo; y, además, necesitaba diez años de toma y análisis de los registros recopilados en ese tiempo.

Así que instalo en el patio del mencionado recinto escolar una Estación que solicité al Ministerio de Educación y Ciencias (para que a la vez practicaran mis alumnos), que comienza a funcionar el 1 de enero de 1978 (hace 42 años).

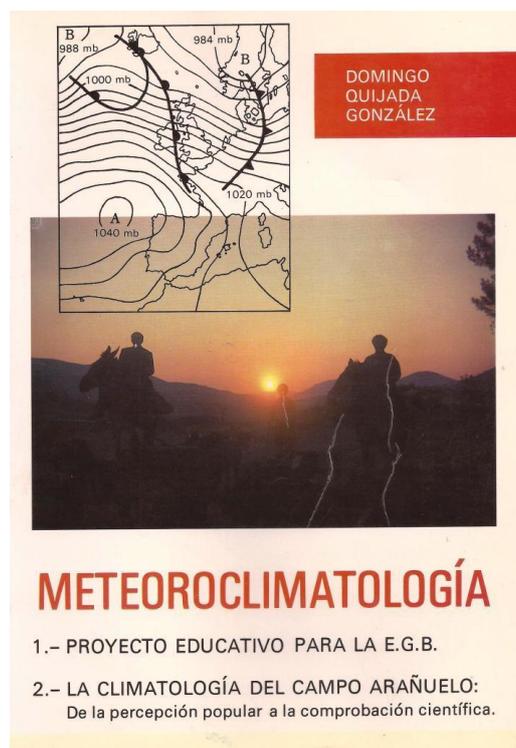
A la vez que anotábamos diariamente las fichas, realizábamos los resúmenes de cada mes y año, completábamos una gran base de datos relacionados con la meteorología popular: comportamiento humano, animal, vegetal, nubes, vientos, otros elementos meteorológicos, refranes, etc. De tal modo que, al finalizar 1987, estaba completada la obra. La presenté al Departamento de Geografía y me concedieron la calificación de Sobresaliente: como consta en mi título oficial.



Domingo Quijada recibiendo el Premio de la AEMET en el 2013

El entonces Instituto Nacional de Meteorología (INM) tuvo conocimiento de ello y, como carecían de Centro Meteorológico oficial en Navalmoral y resto del Campo Arañuelo, me animaron a que me hiciera cargo de la que instalan en esta localidad. Que años después pasó a la AEMET, cuando cambió de nombre. Y en esa tarea seguimos, 42 años ya, con gran aceptación por los ciudadanos de esta localidad y comarca. Con numerosas publicaciones sobre este apartado en todo tipo de medios de comunicación (prensa, radio, TV local y regional, revistas, libros, etc.), diaria y periódicamente. Distinguido por la misma en el año 2013 –con motivo del Día Meteorológico Mundial– “por su larga y esmerada dedicación”.

Dicho trabajo también fue valorado por el Centro de Profesores de Navalmoral, que lo editó en forma de libro (siendo mi primera obra), tras añadirle una aplicación didáctica para los alumnos de la “2ª Etapa” de EGB (7º y 8º, hoy 1º y 2º de la ESO). La edición se agotó al poco tiempo.



Mi primer libro

Regresando a mi actividad docente, continué en el colegio de EGB Campo Arañuelo, donde impartía Física (por haber cursado el Bachillerato y Magisterio por Ciencias) y Ciencias Sociales (al ser licenciado en Geografía e Historia) a los reseñados alumnos de la 2ª Etapa. Por el momento no me planteaba acceder a la Enseñanza Media, porque estaba muy a gusto con mis alumnos y colegio.

En esos años tuve una destacada participación, a la vez que formaba parte del Comité Organizador, del Programa y actividad regional “Semana de Extremadura en la Escuela”, que tanto éxito y reconocimiento obtuvo sobre todo en la década de los años 80, y que después desapareció incomprensiblemente. Así como en la “Semana Verde” (también eliminada como la anterior). Y en los “Juegos Deportivos Extremeños”, siendo elegido Presidente Comarcal del Campo Arañuelo y comarcas limítrofes en esa misma década. Aquellos años fueron muy ilusionantes, fructíferos e inolvidables; y, aunque en un principio sea difícil comprender, NO se volatizaron para siempre: gran parte de aquellos alumnos continúan siendo muchos de ellos mis mejores amigos. Pero antes, convencí al Ayuntamiento de Navalmoral para que contara con un conjunto de “monitores” deportivos que me ayudaran a desarrollar aquella gran labor formativa y de ocio, que es la única que permanece.

Proyectos que fui relegando a segundo término a finales de la citada década, cuando se fraguaba el fin de la EGB y la implantación de la LOGSE, por una sencilla razón: yo era feliz impartiendo clases y las otras actividades antes señaladas con los alumnos mayores del colegio; pero, cuando nos comunican que con la reforma prevista la “2ª Etapa” pasaría a los Institutos, tomé una decisión que tampoco olvidaré jamás: dediqué todo el Curso 1990-91 a preparar las Oposiciones a Secundaria, empleando en ello todas las horas libres que disponía o me programé. En julio de ese último año me presento a las mismas, en la especialidad de Geografía e Historia, aprobándolas a la primera. Y con una excelente calificación: lo que me permitió concursar a la única vacante que había en Navalmoral, concretamente en el Instituto “Zurbarán”, al que accedí como profesor de Secundaria “definitivo” de Geografía e Historia en septiembre de 1992 (no tuve que realizar las “prácticas” en el Curso 91-92, al haber ejercido más de 20 años como maestro (rematando ese año mi estancia entre mis antiguos compañeros en el reiterado colegio Campo Arañuelo).

A partir de entonces, mi actividad investigadora y divulgadora se fue acrecentando progresivamente, como veremos en las siguientes líneas y páginas. Tanto a nivel del instituto, como local, regional o nacional.

Esas publicaciones motivaron que, en noviembre de 1993, la Corporación de Navalmoral decidió por unanimidad de todos sus componentes nombrarme Cronista Oficial de la Villa. Lo que fue aceptado inmediatamente por la “Real Asociación Española de Cronistas Oficiales” (RAECO), de la que soy miembro desde entonces, participando en todos los Congresos anuales y publicando numerosos trabajos en los diferentes medios de difusión con que cuenta: presenciales, cada año en una ciudad española, en formato libro y en la página web de la misma.

Al margen de la anterior, fui cofundador y miembro de la “Asociación de Cronistas Oficiales de Extremadura” (2011) y de la “Sociedad Arqueológica Extremeña”. En las que publica artículos asiduamente, como puede comprobarse en su web (siempre sobre Navalmoral y Montehermoso)

Precisamente, en el pasado mes de octubre de 2019 la RAECO me homenajeó “por mis 25 años de Cronista con eficiencia”, en la ciudad de Baeza (Jaén).

Por mis numerosas publicaciones y objetividad ha sido premiado por agrupaciones políticas tan dispares, como las Juventudes Socialistas, El PSOE o el PP”.



D. Quijada, *Cronista Oficial* de Navalmoral.

Cumpliendo con uno de sus estatutos, asesoró en el nombramiento de otros cronistas de la comarca (como en los casos de Peraleda de la Mata y Belvís de Monroy). En otros casos me propusieron a mí (pues se puede ser Cronista de más de una localidad), como fue el caso de Montehermoso. Pero la Corporación de mi pueblo natal no contestó, a pesar de haber sido yo el descubridor y primer divulgador oficial (en la Universidad de Extremadura, en noviembre de 1971) del “Conjunto Megalítico” de dicha localidad; ponencia que años después (1998) presenté en los *XXVII Coloquios Históricos de Extremadura*, en cuyo libro de actas se publicó y que sirvió como una de las bases para que se excavaran y rehabilitaran dichos dólmenes dos años después, formando hoy un enclave patrimonial extraordinario.

En 1972 halló numerosos restos y transcribió varias inscripciones romanas existentes en Montehermoso o sus proximidades, cuyos informes también presenté en el Departamento de Historia Antigua de la UEx.

Por encargo de la Corporación de Montehermoso, en el año 2000 preparé un amplio dossier que entregó en la Consejería de Turismo de la Junta de Extremadura (que me lo solicitó), con el objetivo de que la ancestral celebración de “Los Negritos” el día de San Blas fuera declarada *Fiesta de Interés Turístico Regional*.

Para lograrlo, realicé numerosos viajes a mi pueblo natal, a otros muchos lugares y a Mérida. Y en esa labor me ayudaron en gran manera los propios componentes del grupo folclórico (sobre todo fotografías), la Oficina de Turismo de la localidad (que entonces regentaban Eva Quijada y Juan Jesús

Sánchez) y los propios vecinos, pues me pidieron en la citada Consejería que fuera “objetiva” y lo más aproximada a la realidad. Puse en duda las supuestas leyendas sobre dicha fiesta. La relacioné con otros similares y ancestrales existentes en numerosos lugares de España.

Una vez finalizado, el proyecto final fue entregado definitivamente en la Junta. Sin embargo, dicha fiesta tardaría un lustro en ser reconocida, tal vez porque la ideología del equipo de gobierno municipal no coincidía con el de la Junta de Extremadura (prueba está en que se decretó en el 2006, cuando ambas coincidieron...). Por cierto, después de tanto esfuerzo realizado, me tuve que enterar por la prensa de dicha aprobación...

Sin embargo, los que más me interesaban sí reconocieron mi labor: en el año 2005, en su I Edición, la Asociación “Andares” de Montehermoso me concedió (y también a otros) el galardón que anualmente concedía “*para reconocer el papel desarrollado por personas, en l instituciones, organismos, entidades y asociaciones, en la difusión, promoción, defensa y conservación de la Naturaleza y del Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural de nuestra región, y realizan obras de gran interés social*”²⁷⁶.

El tema de que no me nombraran Cronista de Montehermoso nunca me molestó, porque pienso que la persona más idónea es mi amigo Juan Jesús Sánchez Alcón, gran investigador y divulgador del Patrimonio Natural y Cultural de Montehermoso.

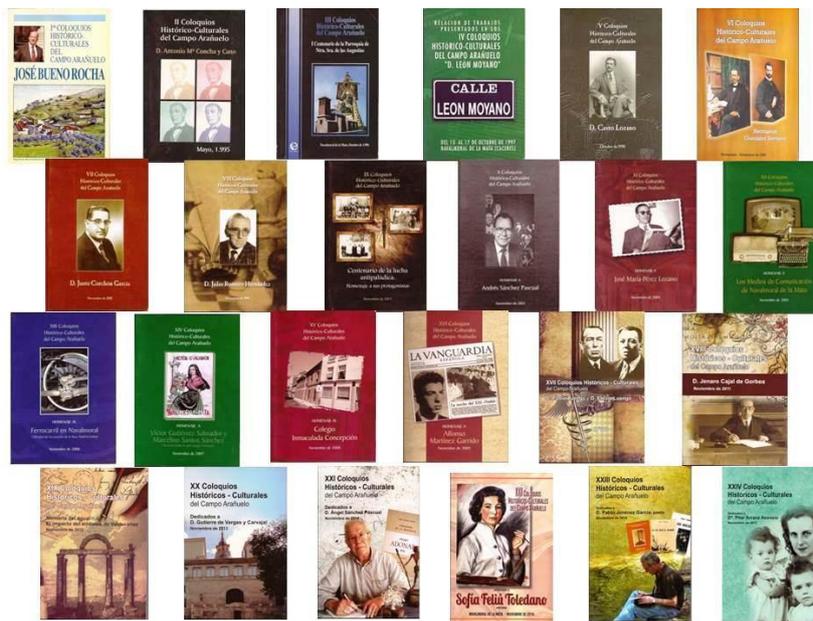
Cambiando de tema, fui el fundador y Coordinador de los "Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo", con XXVI ediciones ya realizadas y editadas, con más de 200 trabajos insertados y la participación de un centenar de ponentes. Con el fin de facilitar a quien lo deseara la recuperación de nuestro legado histórico y patrimonial.

Fue miembro del *Consejo Asesor* de la *Fundación Concha* de Navalmoral, desde enero del 2001, para la que ha conseguido varios e importantes legados (como los de Justo Corchón y J.M. Pérez Lozano). Fue uno de los coordinadores del proyecto y creación del Museo Arqueológico en dicha Fundación: concretamente, el autor del proyecto, cuya financiación fue aprobado en parte por ARJABOR.

Autor de los Escudos Heráldicos y de las Banderas de Valdehúncar y Tiétar, aprobados por la Junta de Extremadura en el año 2000 y 2011, respectivamente. Asesor en otros casos. Pues también se había especializado en esos temas.

Ponente en los "Coloquios Históricos de Extremadura" (los más antiguos de la región) desde 1993 hasta la última edición de septiembre del año pasado, siempre con temas sobre Montehermoso, Navalmoral y el Campo Arañuelo.

²⁷⁶ <http://montehermosonatural.blogspot.com/p/premios-andares.html>



Libros de los 25 primeros Coloquios del Campo Arañuelo

Profesor-ponente en cursos programados por varios *Centros de Profesores y Recursos* (Jaraíz de la Vera, Navalmoral de la Mata y Plasencia), *Cursos de Verano*, *Primer Encuentro sobre la Educación en Extremadura* (Mérida-1997), etc. Así como en varias Universidades Populares o Asociaciones Históricas (como el GEHCEX: Grupo de Historia Contemporánea de Extremadura, con el que colaboran varias Universidades españolas y europeas, que además edita las ponencias), Congresos varios, etc.

Conferencias y ponencias varias en diversos lugares: *Cámara de Comercio* de Cáceres, *Congresos Nacionales de la Asociación Española de Cronistas Oficiales*, Universidad de Extremadura, etc. Así como publicaciones y actuaciones numerosas en diversos medios de comunicación (locales, regionales y nacionales), tanto escritos como audiovisuales: sobre todo referentes a Montehermoso, Navalmoral y Campo Arañuelo en la época prehistórica y contemporánea, así como en el apartado meteorológico, geográfico, etnográfico, etc.

Ha pregonado las fiestas y otros actos culturales de diversos municipios o instituciones: Almaraz, Belvís de Monroy, Berrocalejo, Bohonal de Ibor, Casar de Palomero, Casas de Miravete, Castañar de Ibor, El Gordo, Fresnedoso de Ibor, Higuera, Montehermoso, el Carnaval de Navalmoral en el año 2001 (fiesta declarada de *Interés Turístico Regional*), Oropesa (“Jornadas Medievales”), Peraleda de la Mata, Romangordo, Rosalejo, Saucedilla, Tiétar, Villanueva de la Vera, Villar del Pedroso, etc. La *Feria del Libro* de Navalmoral, la Fiesta de *San Andrés* de Navalmoral, etc.



Pregón de Domingo Quijada en el Carnaval de Navalmoral del 2001

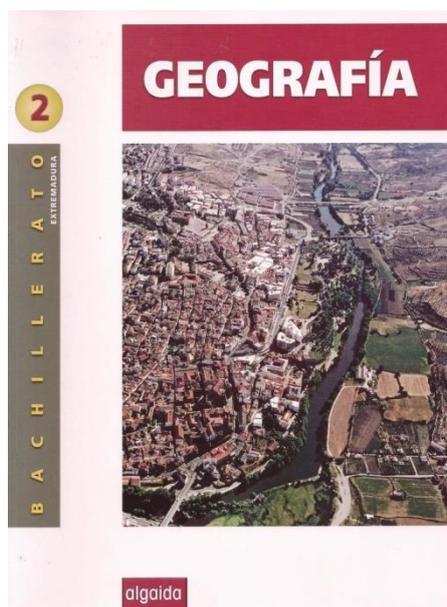
Charlas y Coloquios en Hogares y Residencias para Mayores: como Hervás, Montehermoso, Navalmoral, Berrocalejo, El Gordo y otros.

Recibió el Accésit en el *Primer Concurso de Relatos Breves de Navidad*, convocado por Radio Navalmoral-Cadena COPE (en el año 2000). Y finalista en otros casos similares.

Con un equipo de profesores extremeños ha realizado el proyecto de *"Integración del conocimiento geográfico de Extremadura en el Bachillerato"*, que recibió una ayuda de la Consejería de Educación y Juventud, dentro del *"Programa de Cultura Extremeña"*, editado como libro de texto de Geografía para 2º de *Bachillerato* en 1997. En el año 2001 se hizo otro libro similar al anterior, pero en esta ocasión la obra Geografía de España para 2º de *Bachillerato* fue editada por la Editorial Algaida (Sevilla), del grupo Anaya, de uso actual en casi todos los Institutos de Extremadura. Y en el 2009 se ha vuelto a reeditar y actualizar.

Ha publicado numerosos libros: unos en solitario y otros en colaboración (o bajo su dirección o supervisión): Meteoroclimatología, climatología del Campo Arañuelo (1989); Los orígenes del Campo Arañuelo y la Jara cacereña, con Antonio González Cordero (1991); El Campo Arañuelo, los Ibores y la Jara cacereña, recursos naturales, humanos y turísticos (1995); las Ponencias presentadas en los "Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo" (publicadas ya 25, con otros autores y bajo su supervisión, corrección y dirección); la Colección "Pueblos en blanco y negro... del Arañuelo", de la División Editorial de Publisher Navalmoral s.l. (la parte histórica de todos ellos), con 19 municipios ya

publicados de la comarca (más lo que se encuentran en ejecución y próximos a editar); la Historia de Bohonal de Ibor (2000), editado por la Asociación Juvenil Cultural "Puerta de los Ibores"; los libros correspondientes a Mesas de Ibor, Toril y Valdehúncar editados por ARJABOR ("*Recursos Socio-Económicos y Patrimoniales...*", con su hija Prado Quijada Fraile, publicados en el 2001); siendo el último la "Agenda Morala-2003", editada por el Excmo. Ayuntamiento de Navalmoral y por los alumnos de 2º de Bachillerato del IES Zurbarán de Navalmoral (quienes también la encuadernaron). También las ponencias de los "Coloquios Históricos de Extremadura", ya en su XLII edición.



Portada de la tercera edición del libro Geografía de España, de uso actual en los IES extremeños.

Con otros publicó en 2008 la obra "Masonería y Extremadura", editada por el Ateneo de Cáceres y la Caja de Ahorros de Extremadura (la primera y única que sobre ese tema se ha editado en nuestra Comunidad). Y asesoró la publicación de otros.

Más otros varios libros inéditos semifinalizados, pero que no termino de completar y publicar porque sigo hallando datos: "Historia General del Campo Arañuelo, La Jara y Los Ibores" (premiado por la Junta de Extremadura), Historia Contemporánea de Navalmoral (Tomo I, "el siglo XIX"), Historia Contemporánea de Navalmoral (Tomo II, "de la Restauración a la 2ª República"), Historia Contemporánea de Navalmoral (Tomo III, "La 2ª República, de la ilusión al desencanto"), Historia Contemporánea de Navalmoral (Tomo IV, "La Guerra Civil en Navalmoral y su entorno", Historia Contemporánea de Navalmoral (Tomo V, "Navalmoral bajo el franquismo, de la represión a la Transición"...); y otro que estoy maquetando en estos momentos, donde recojo los principales artículos que he publicado en Facebook sobre Montehermoso y Navalmoral.

Desde enero de 1994 colaboró asiduamente en el periódico local "15 DÍAS", con su "Crónica de Navalmoral, siglo XX"; y, entre noviembre de 1997 y el 2001, lo hizo en el Canal 25 de la Televisión local (posterior Localia Televisión). Desde hace años lo hace en TVEx y en TelePlasencia-Navalmoral, en temas culturales e información meteorológica.

Así como en Radio Canal Extremadura; y en las tres emisoras locales, filiales de las nacionales: COPE, Cadena SER y ONDA CERO. Con programas relacionados con lo ya mencionado.

Prosiguiendo con las ediciones escritas, desde la fundación hasta la desaparición de los mismos hizo algo similar con los periódicos "Diario de Navalmoral" (posterior "La Crónica de Navalmoral") y en la revista cultural "El Mirador" (del grupo editorial "Macal"), y en otros medios más (locales y regionales). Actualmente lo hace en "La Gaceta del Campo Arañuelo" (desde que se fundó en el 2008, con la sección "Navalmoral con el franquismo"), diario HOY (tanto en la edición regional como en la sección "HOYNavalmoral de la Mata, edición en papel y digital) y otros.

Miembro o socio de diversas asociaciones y colectivos locales o regionales: Cruz Roja, Donantes de Sangre, Cofradías, etc.

Con sus alumnos del IES "Zurbarán" de Navalmoral participó en diversos concursos culturales, obteniendo numerosos premios: unos patrocinados por la desaparecida Caja Plasencia, posterior Caja de Extremadura; siendo el penúltimo el conseguido el mes de junio de 2005, cuando lograron el Primer Premio del "II Certamen de Medio Ambiente y Turismo", organizado por el Parador Nacional de Oropesa (Toledo); y el último en el Curso 2008-2009, sobre "Pesas y medidas tradicionales" (a nivel nacional).

Como docente, se jubiló en el año 2009, al cumplir los 60 años. Pero acto seguido se matriculó en la Escuela Oficial de Idiomas de Navalmoral, en la modalidad de Português, obteniendo tras 4 años de estudios el título de Nivel A.

Como sólo le interesa a su edad (70 años cuando esto escribo, 11-I-2010) una base de los idiomas para cuando viaja al extranjero, o lee alguna publicación que le interesa, en la actualidad estudia 3º de Inglés (pues cursó todo el Bachiller por francés).

Pero, como se podrá intuir por lo escrito y lo que falta, prosigo con mis actividades meteorológicas, investigadoras, escritoras y divulgadoras, a través de los medios y formas ya reiteradas.

Para quien le interese (centenares de personas de Montehemoso y miles de Navalmoral y comarca hasta ahora), diariamente publico una o varias páginas de cultura en la red Facebook. Los interesados pueden acceder a través de mi perfil y optando por las publicaciones (numerosas de ellas sobre Montehemoso).

El año 2019, centenares o miles de moralos (a través de diversos medios, incluyendo las redes sociales) solicitaron al Ayuntamiento de Navalmoral mi nombramiento oficial como "Hijo Adoptivo de Navalmoral", procedimiento que continúa estancado...

Ponencias de Domingo Quijada editadas en libros (varios se enviaron a la Biblioteca de Montehermoso, donde deben estar...):

- “Comarca y desarrollo, dos modelos representativos extremeños: Trujillo y Navalmoral de la Mata”. *XXII Coloquios Históricos de Extremadura*, 1993. CIT Trujillo.
- “La Mancomunidad de Navalmoral y Talayuela durante la Segunda República (1931-1932). *Revista de la Feria de San Marcos de Talayuela* de 1994. Ayuntamiento de Talayuela.
- "Los orígenes del republicanismo en Navalmoral de la Mata". *XXIII Coloquios Históricos de Extremadura*, 1996, páginas 391-400. CIT Trujillo, Obra Pía de los Pizarro.
- “La Guerra Civil en Navalmoral de la Mata. Últimas fases del conflicto. *I Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo*. Excmo. Ayuntamiento de Navalmoral, 1994 (1995).
- “La Memoria de Vázquez. Una obra pía del s. XVI común al Campo Arañuelo cacereño-toledano”. *XXIV Coloquios Históricos de Extremadura*", 1995. CIT Trujillo.
- “Los orígenes del latifundismo moralo. El Capitalismo Agrario en tiempos de D. Antonio Concha”. *II Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo*. Excmo. Ayuntamiento de Navalmoral, 1995 (1996).
- “Getulio Hernández Moreno ("El Requeté"). Su actividad sociopolítica (1915-1936) en Navalmoral de la Mata. *XXV Coloquios Históricos de Extremadura*", 1996. CIT Trujillo.
- “¿Cambios o ciclos climáticos? Un siglo de evolución en Navalmoral de la Mata”. *XXVI Coloquios Históricos de Extremadura*", 1997. CIT Trujillo.
- “La creación del Centro de Fermentación de Tabaco de Navalmoral. La obra que unió a todos los moralos”. *III Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo*. Excmo. Ayuntamiento de Navalmoral, 1996 (1997).
- “Fundación de la Parroquia de las Angustias”. *III Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo*. Excmo. Ayuntamiento de Navalmoral, 1996 (1997).
- “La morala Valeriana Bueno, donante de un retablo barroco en Santillana del Mar. Con José Antonio Ramos Rubio. *III Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo*. Excmo. Ayuntamiento de Navalmoral, 1996 (1997).
- “El conjunto megalítico de la dehesa boyal de Montehermoso”. *XXVII Coloquios Históricos de Extremadura*, 1998. CIT Trujillo, Obra Pía de los Pizarro.
- “Vida y obra de D. León Moyano Cobiella”. *IV Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo*. Excmo. Ayuntamiento de Navalmoral, 1997 (1998).

- “La Redentora” (Sociedad Obrera de Socorros Mutuos). *IV Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo*. Excmo. Ayuntamiento de Navalmoral, 1997 (1998).
- “La salomónica escisión del Campo Arañuelo en 1833: relaciones históricas entre el sector toledano y el cacereño”. *XXVIII Coloquios Históricos de Extremadura*, 1999. CIT Trujillo, Obra Pía de los Pizarro.
- “Vida y muerte de D. Casto Lozano”. *V Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo*. Excmo. Ayuntamiento de Navalmoral, 1998 (1999).
- “El legado de D. Casto Lozano”. *V Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo*. Excmo. Ayuntamiento de Navalmoral, 1998 (1999).
- “Don Justo Corchón García y Extremadura”. *XXIX Coloquios Históricos de Extremadura*, 2000. CIT Trujillo, Obra Pía de los Pizarro.
- “El entorno familiar de los González Serrano”, *VI Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo*. Excmo. Ayuntamiento de Navalmoral, 1999 (2000).
- “La aportación al municipio de los hermanos González Serrano”, *VI Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo*. Excmo. Ayuntamiento de Navalmoral, 1999 (2000).
- “La vida cotidiana y el comportamiento político en Montehermoso durante la Segunda República”. *XXX Coloquios Históricos de Extremadura*”, 2001. CIT Trujillo, Obra Pía de los Pizarro.
- “El legado de don Justo Corchón García”. *VII Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo*. Excmo. Ayto. de Navalmoral, 2000 (2001).
- “Un siglo de teatro en Navalmoral. Los tiempos antiguos”. *VII Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo*. Excmo. Ayto. de Navalmoral, 2000 (2001).
- “Los Negritos de Montehermoso”. *XXXI Coloquios Históricos de Extremadura*”, 2002. CIT Trujillo, Obra Pía de los Pizarro.
- “D. Julio Romero Hernández, un moralo de la Vera”. *VIII Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo*. Excmo. Ayto. de Navalmoral, 2001 (2002).
- “Los orígenes de la Agrupación Socialista Morala”. *VIII Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo*. Excmo. Ayto. de Navalmoral, 2001 (2002).
- “Los antecedentes republicanos morales”. *XXXII Coloquios Históricos de Extremadura*”, 2003, páginas 467-495. CIT Trujillo.
- “La aportación de Navalmoral a la erradicación del Paludismo”, *IX Coloquios Históricos-Culturales del Campo Arañuelo*. Excmo. Ayto. de Navalmoral. Navalmoral, 2002 (2003).

- "Don Anastasio García López, médico, homeópata, hidrólogo...". *IX Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo*. Excmo. Ayuntamiento de Navalmoral, 2002 (2003).
- "Crónica del anarquismo moralo". *XXXIII Coloquios Históricos de Extremadura*, 2004. CIT Trujillo, Obra Pía de los Pizarro.
- "Las repercusiones de los grandes hechos históricos nacionales en el ámbito rural: el ejemplo de Navalmoral de la Mata en el siglo XIX. *X Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo*. Excmo. Ayuntamiento de Navalmoral, 2003 (2004).
- "Navalmoral de la Mata, tierra de inmigración secular". *X Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo*. Excmo. Ayuntamiento de Navalmoral, 2003 (2004).
- "Los apellidos de Montehermoso y su trasfondo histórico y demográfico". *XXXV Coloquios Históricos de Extremadura*, 2006. CIT Trujillo, Obra Pía de los Pizarro.
- "De Atapuerca al Tajo. El Paleolítico en el Campo Arañuelo". *XI Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo*. Excmo. Ayuntamiento de Navalmoral, 2004 (2005).
- "Origen y evolución de la Policía Municipal de Navalmoral de la Mata". *XII Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo*. Excmo. Ayuntamiento de Navalmoral, 2005 (2006).
- "Un siglo de medios de comunicación en Navalmoral de la Mata". *XII Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo*. Excmo. Ayuntamiento de Navalmoral, 2005 (2006).
- "El calentamiento global en las tres últimas décadas desde la perspectiva de Navalmoral". *XXXVI Coloquios Históricos de Extremadura*, 2007. CIT Trujillo, Obra Pía de los Pizarro.
- "La aportación de Navalmoral a los ferrocarriles cacereños". *XIII Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo*. Excmo. Ayuntamiento de Navalmoral, 2006 (2007).
- "Anomalías climáticas del Campo Arañuelo. Análisis y discusión de las mismas". *XIII Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo*. Excmo. Ayuntamiento de Navalmoral, 2006 (2007).
- "Las repercusiones de la Guerra de la Independencia en Navalmoral". *XXXVII Coloquios Históricos de Extremadura*, 2008. CIT Trujillo, Obra Pía de los Pizarro.
- "Contexto masónico en Navalmoral de la Mata: de la suposición a los datos comprobados". En *Masonería y Extremadura*. VV.AA. Ateneo de Cáceres y Caja de Extremadura. 2008.
- "Glosando a Marcelino Santos Sánchez y Víctor Gutiérrez Salmador". Con Antonio González Cordero, en *XIV Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo*. Excmo. Ayto. de Navalmoral, 2007 (2008).
- "La Masonería en Navalmoral de la Mata". *XIV Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo*. Excmo. Ayto. de Navalmoral, 2007 (2008).

- “Crónica de un trágico bicentenario: la Guerra de la Independencia en Navalmoral”. *XV Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo*. Excmo. Ayto. de Navalmoral, 2008 (2009).
- “Navalmoral literaria”. *XXXVIII Coloquios Históricos de Extremadura*, 2009. CIT Trujillo, Obra Pía de los Pizarro.
- “Alfonso Martínez Garrido, periodista y escritor”. *XVI Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo*. Excmo. Ayto. de Navalmoral, 2008 (2009).
- “El bombardeo de Navalmoral por la aviación republicana el 16-02-1937”. *XVI Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo*. Excmo. Ayto. de Navalmoral, 2008 (2009).
- “Rivera me fecit... 160 años y cinco generaciones de campanas artesanas en Montehermoso”. *XXXIX Coloquios Históricos de Extremadura*, 2010. CIT Trujillo, Obra Pía de los Pizarro.
- “Don Pablo y don Emilio Luengo: dos médicos ejemplares de Navalmoral. *XVII Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo*. Excmo. Ayto. de Navalmoral,
- “Génesis y Evolución de la Artesanía del Arañuelo”. *XVII Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo*. Excmo. Ayto. de Navalmoral.
- “Pablo y D. Emilio Luengo, médicos insignes de Navalmoral”. *XVII Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo*. Excmo. Ayto. de Navalmoral. 2011
- “D. Jenaro Cajal de Gorbea: una vida consagrada a la Fundación Concha y a Navalmoral de la Mata”. *XVIII Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo*. Excmo. Ayto. de Navalmoral. 2012
- “La proyección de la larga y sinuosa senda constitucional decimonónica en el ámbito rural o semiurbano. El ejemplo de Navalmoral de la Mata”. *XLI Coloquios Históricos de Extremadura*, 2012. CIT Trujillo, Obra Pía de los Pizarro.
- “Bicentenario constitucional. Diputados morales del siglo XIX”. *XIX Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo*. Excmo. Ayto. de Navalmoral. 2013.
- “La actuación sobre los edificios singulares de Navalmoral en los últimos años por los estamentos públicos y religiosos”. *XXXIX Congreso de la Real Asociación Española de Cronistas Oficiales*. Cáceres. 2013.
- "D. Gutierre de Vargas y Carvajal, prelado renacentista placentino protector y mecenas del Campo Arañuelo en el s. XVI". *XX Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo*. Excmo. Ayto. de Navalmoral. 2014.
- “La proyección del Retablo de la Catedral Nueva de Plasencia sobre otros templos regionales: los ejemplos de Navalmoral y Montehermoso”. *XLIII Coloquios Históricos de Extremadura*, 2014. CIT Trujillo, Obra Pía de los Pizarro.

- “Los conflictos políticosociales en Navalmoral durante la 2ª República”. Extremadura durante la 2ª República. Cáceres. 2014. IX Congreso del GHCDEx. Publicada en la “Revista de Estudios Extremeños”, 2015, Tomo LXXI. Centro de Estudios Extremeños. Diputación de Badajoz. Págs. 529-554.
- “La pervivencia del léxico asturiano en el Norte de Extremadura”. XL Congreso Nacional de Cronistas Oficiales. Oviedo. 2014.
- “Vida y obra de Sofía Feliú Toledano”. *XXI Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo*. Excmo. Ayto. de Navalmoral. 2015.
- “Dos Vírgenes singulares de Montehermoso, la de Valdefuentes y la Inmaculada”. *XLIV Coloquios Históricos de Extremadura*, 2015. CIT Trujillo, Obra Pía de los Pizarro.
- “La Guerra Civil en Navalmoral de la Mata”. X Encuentro Historiográfico del GEHCEX. Cáceres, 2017
- “El ciclo festivo —ayer y hoy— de Navalmoral de la Mata”. XLI Congreso Nacional de Cronistas Oficiales. Jaén. 2015
- “Superstición, hechizos e Inquisición durante el Barroco extremeño”. *XLV Coloquios Históricos de Extremadura*, 2016. CIT Trujillo, Obra Pía de los Pizarro.
- “Burgos y Navalmoral relacionados a través de la Prehistoria”. *XLII Congreso Nacional de Cronistas Oficiales*. Burgos. 2016
- “La valiosa y vigente obra de Pablo Jiménez García”. *XXIII Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo*. Excmo. Ayto. de Navalmoral. 2016.
- “Artesanía, Industria y Comercio en Navalmoral hasta mediados del siglo XX”. *XXIII Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo*. Excmo. Ayto. de Navalmoral. 2016.
- “Crónica de la Transición Política en Navalmoral de la Mata”. Congreso sobre la historia de *Extremadura durante la Transición Democrática* (XII Encuentro Historiográfico del GEHCEX). 2016
- “La desmitificación del bandolerismo a través de la prensa nacional. El caso de Simón Jiménez Alcón, Jarero. *XLVI Coloquios Históricos de Extremadura*, 2017. CIT Trujillo, Obra Pía de los Pizarro.
- “Castellanoleoneses protagonistas de la historia moral”. *XLIII Congreso Nacional de Cronistas Oficiales*. León. 2017
- “La labor docente y social de Dª Pilar Arranz”. *XXIII Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo*. Excmo. Ayto. de Navalmoral. 2017.
- “Montehermoseños en la villa gran canaria de Teror. Revista de San Bartolomé, 2017.

- “El famoso eclipse total de sol de 1900 en Navalmoral de la MataSu proyección internacional”. *XXIV Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo*. Excmo. Ayto. de Navalmoral. 2018.
- La pervivencia del léxico asturleonés en Montehermoso y Norte de Extremadura. *XLVII Coloquios Históricos de Extremadura*, 2018. CIT Trujillo, Obra Pía de los Pizarro.
- “25 Aniversario de los Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo”. *XXV Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo* Excmo. Ayto. de Navalmoral. 2018.
- “La singularidad de los abundantes ojos azules de Montehermoso”. *Revista de San Bartolomé*, 2019.
- “Génesis, evolución y situación actual de las Enseñanzas Medias en Navalmoral de la Mata”. *XLVIII Coloquios Históricos de Extremadura*, 2019. CIT Trujillo, Obra Pía de los Pizarro.
- “El social –pero ruinoso– FFCC Plasencia-Astorga y su crucial incidencia en las arcas municipales de la comarca, como Montehermoso, Navalmoral y otros”. Congreso y edición de la Universidad Popular de Plasencia. 2019.
- “75 Aniversario de las Enseñanzas Medias en Navalmoral. Medio siglo del primer Instituto y del Centro de Formación del Medio Rural”. *XXVI Coloquios Histórico-Culturales del Campo Arañuelo*. Excmo. Ayto. de Navalmoral. 2019.

“Según he ido adelantando, hay otros muchos centenares –o miles– de escritos desgranados en múltiples publicaciones, pero creo que por hoy ya ha quedado bastante con este extenso resumen.

Y, de las intervenciones con alumnos de otros educativos de la localidad, aún sigo impartiendo clases que me satisfacen mucho con los alumnos del CEIP Campo Arañuelo en la Estación Meteorológica, o en el Centro de Formación del Medio Rural (al que llevo acudiendo una treintena de años pues sus profesores y alumnos lo demandan.

Y en estos menesteres ando inmerso, alternando mis tareas ya reiteradas en compañía de mi esposa, hijas y seis nietos adorables, así como investigaciones en la naturaleza o mis tareas agrarias (como hijo del pueblo y de campesinos que soy, de donde provengo y de lo que no me avergüenzo) en mi huerto ecológico que he ido adecentado en las dos últimas décadas, que me sirve para relajar mi mente y añadir algo de ejercicio físico a mi cuerpo (y, además obtengo desde aceite “virgen extra” hasta productos naturales auténticos de temporada). A la vez que aprovecho cada festividad o acontecimiento para visitar mi pueblo natal, donde disfruto tanto recorriendo sus parajes singulares que añoro desde mi infancia, como compartiendo momentos entrañables con mis familiares, amigos y conocidos; así como las tumbas de mis queridos padres, demás familiares y amigos que se nos fueron físicamente, pero que siempre permanecerán en nuestro corazón y recuerdo).

O cuando me llaman para intervenga en algún acto cultural (como en febrero de 2018, en “I Jornadas sobre Indumentaria Tradicional de Extremadura”; el programa “Lo que te rondaré, de TVEx”; Patrimonio Artístico del templo parroquial; convivencias culturales, etc.)”.