

## FRANCISCO DE ASÍS LEAL PÁEZ (1940-2020)

«Maestro, profesor, dibujante, ilustrador». Francisco de Asís Leal Páez, *D. Francisco*, para quienes fuimos sus alumnos y admiramos su magisterio, nació en el barrio de Todoque, Los Llanos de Ariane, el 4 de octubre de 1940. Recientes y dramáticos hechos, a raíz del volcán, que hizo erupción en Cumbre Vieja, municipio de El Paso, el 19 de septiembre de 2021, han convertido el lugar natal de D. Francisco en una nueva Pompeya y Herculano palmera, tras quedar sepultado por un brazo de lava, que llegó a alcanzar los sesenta metros de altura. Francisco de Asís Leal Páez contrajo matrimonio con Nieves Cruz, y es padre de tres hijos: Francisco Alberto, Nieves Laura y Fernando Leal Cruz.

Realizó estudios de Magisterio, de modo libre, desde su isla de La Palma. Maestro de Enseñanza Primaria, estuvo un año en el municipio de Agulo, isla de La Gomera, como interino. En 1963, ya con oposiciones, fue destinado a la Escuela de Franceses, y poco después al Grupo Escolar de Santo Domingo, entre 1965 y 1969, además de profesor preparador de bachillerato, a través de clases radiofónicas. Entre Franceses y Santo Domingo, en 1964 le tocó cumplir el servicio militar, coincidiendo con un nuevo destino, a Herbés, en la Sierra del Maestrazgo, Castellón. Tras su período de maestro, en Garafía, fue destinado al Colegio de Infantil y Primaria XXV Años de Paz, en Argual, Los Llanos de Aridane, donde ya continuó su carrera docente: Colegio de Infantil y Primaria Mayantigo, Los Barros, e Instituto de Enseñanza Secundaria José María Pérez Pulido, en donde se jubiló, el año 2003, tras cuatro décadas de magisterio. Francisco de Asís llegó a trabajar también, mientras estudiaba, en las oficinas de Manuel Mederos, llevando la contabilidad, estudiando también Perito Mercantil.

Es autor del libro *La Hacienda del Cura: noticias históricas y etnográficas* (1834-1982), editado por Cartas Diferentes en 2017, presentado en El Paso, en Los Llanos de Aridane y en San Cristóbal de La Laguna, Tenerife, en 2018, una ejemplar monografía de microhistoria y en la que se plasma el resultado de más de cinco décadas de registro y análisis de datos. En su faceta artística elaboró ilustraciones para libros de otros autores como Luis Ortega Abraham, *Diario de Canarias*, *Revista de Canarias* y *Álbum de Canarias* (Parlamento de Canarias, 1984, 1985 y 1986), y *Breña Alta: retrato con paisaje* (1995), también de Elsa López, *La Isla del Viento*, 2020, y de Manuel Poggio, Antonio Lorenzo Tena y Francisco J. Martín Pérez, *Baltasar Martín, héroe tradicional de La Palma*, 2021, estos últimos publicados por Cartas Diferentes Ediciones. Asimismo ilustró los programas de las fiestas lustrales de la Bajada de la Virgen de 1995 y 2000.

Protagonizó más de veinte exposiciones, una decena de ellas individuales, no solo en La Palma, sobre todo, sino también en Tenerife, en 2001, en el Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias (IEHC), Puerto de la Cruz, coordinada por Celestino Celso

Hernández Sánchez, y en la Sala del Parlamento de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, coordinada por Luis Ortega Abraham. También el 11 de agosto de 2012 fue homenajeado por sus antiguos alumnos de Garafía, coordinados por Aurelio Pérez y Celestino Celso Hernández Sánchez, con recepción en el salón de plenos del Ayuntamiento de Garafía y muestra de dibujos a plumilla, en la Casa de la cultura. Falleció el 27 de octubre de 2020, recién cumplidos los ochenta años.

CELESTINO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ