

PRESENTACIÓN

Vol. 8 | Nro. 9 | Año 2023

Tenemos el agrado de presentar el **volumen 8 - número 9** de nuestra **Revista Masquedós**, que se compone de catorce artículos académicos y dos reseñas de libros.

Esta edición es el resultado de la convocatoria a presentar artículos realizada a finales de 2022 donde, con gran satisfacción, recibimos una importante cantidad de contribuciones, de múltiples áreas en el campo de la extensión universitaria y de una amplia variedad de países (Argentina, Brasil, Cuba y Venezuela). Agradecemos enormemente a quienes enviaron sus propuestas de artículos, por haber confiado en nuestra revista como medio para la difusión de sus investigaciones y nos comprometemos a continuar avanzando, con la rigurosidad de siempre, en el proceso de evaluación.

En segundo lugar, este número se nutre de un conjunto de producciones académicas realizadas por los asistentes a la primera edición de la Diplomatura Universitaria Superior en Extensión e Integralidad en las Universidades Pública, del Centro Regional de Estudios en Extensión Universitaria de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Entre la totalidad de trabajos presentados por el alumnado para la aprobación del último seminario integrador, fueron preseleccionados aquellos que obtuvieron una calificación destacada, a partir de la evaluación realizada por el director de la Diplomatura, el Dr. Humberto Tommasino (UDELAR, Uruguay). A continuación, el equipo editorial de la Revista procedió a la revisión de los trabajos atendiendo a las normas de publicación vigentes y solicitando los ajustes correspondientes.

Haciendo un breve recorrido por los artículos que integran la presente edición, nos encontramos con cinco trabajos pertenecientes a la sección “Enfoques”, ocho relativos a la sección “Territorio y currícula” y uno del área de “Políticas públicas”. Se destaca la presencia de trabajos de carácter teórico-conceptual, de debate y reflexión entre perspectivas alternativas en el campo de la extensión universitaria y relatos de experiencias extensionistas en ámbitos ampliamente variados: prácticas profesionales y socioeducativas en áreas de Bioquímica y Farmacia o Nutrición, proyectos vinculados a cooperativas o comunidades rurales, y una experiencia ligada al bienestar animal.

Entre algunos de los temas más sobresalientes se hallan el debate de los aportes de la extensión universitaria a los procesos de transformación social y a la formación docente, las contribuciones de la perspectiva decolonial a la extensión crítica y viceversa, el vínculo entre la autonomía y el compromiso social, y la articulación entre los Puntos de Extensión Territoriales y las prácticas socioeducativas con vistas a avanzar hacia modelos de universidad en clave de extensión universitaria con perspectivas críticas.

Antes de concluir e invitarlos a leer esta **novena edición de Masquedós**, va nuestro gran agradecimiento a **Nicolás Hernandorena**, artista cuya obra “*Hoy queremos ser viento*” ilustra la tapa de la presente publicación. Nicolás es Profesor de Artes Visuales y se ha perfeccionado en dibujo, pintura y figura humana. Ha participado de numerosos salones y muestras colectivas e individuales, a nivel local, nacional e internacional, realizando, también, ilustraciones de obras literarias y tapas de discos. Algunas de sus obras forman parte de colecciones privadas en Argentina, Estados Unidos, Alemania, Brasil, Corea del Sur, Uruguay y España.

A continuación describimos brevemente, en palabras de autor, lo que representa su obra y los invitamos a recorrerla y apreciarla.

Mi propósito es hacer una obra con una poética visual, donde se pueda visualizar una narrativa cargada de profundidad simbólica, en la que las indagaciones del ser humano están abordadas a través del equilibrio de diferentes iconos, búsquedas constantes de figuras protagonistas que habitan un escenario onírico, permitiendo así, encontrarse con su interior, todo dentro de una retórica que sugiera un relato de resiliencia.

Anhelo construir día a día a través del lenguaje visual, una filosofía de vida donde nos maravillamos por los pequeños gestos, movimientos imperceptibles, sutiles, silenciosos y sin embargo tan genuinos y capaces de enaltecer nuestra esencia como humanidad.

Creo en la magia de saltar tras un sueño, correr el riesgo, caerse, aprender de los errores, perseguir la intuición atravesando los valles, los caminos difíciles. Jugar sin tiempo como los niños, con la capacidad infinita del asombro y el disfrute en sí mismo de jugar por jugar.

Busco desplegar mensajes con el deseo mínimo de que puedan filtrarse en los recovecos del alma, que siempre sea ese guiño donde apreciamos ser nuestra mejor versión, las señales de que el corazón se expande.