

Āl-Qannīs

TALLER DE ARQUEOLOGÍA DE ALCAÑIZ



MIRADAS A UN CONFLICTO

Guerra y posguerra en el Bajo Aragón.

José Antonio Benavente y Santiago Martínez

(Coordinadores)

Āl-Qanniš

13

MIRADAS A UN CONFLICTO.

Guerra y posguerra en el Bajo Aragón.

José Antonio BENAVENTE · Santiago MARTÍNEZ

(Coordinadores)

Con la colaboración de

Amadeo BARCELÓ · Pedro J. BEL · Javier DÍAZ

Eduardo DÍEZ DE PINOS · Daniel LASMARIÁS · Josefina LERMA

José María MALDONADO · José Ramón VILLANUEVA



**TALLER DE
ARQUEOLOGÍA**
ALCAÑIZ

Al-Qanniš

BOLETÍN DEL TALLER DE ARQUEOLOGÍA DE ALCAÑIZ Nº 13

Junta Directiva del Taller de Arqueología de Alcañiz:

PRESIDENTE

Santiago Martínez Ferrer

VICEPRESIDENTE

Jesús Carlos Villanueva Herrero

SECRETARIA

Yessica Soro Cacho

TESORERA

Pilar Cruz García

VOCALES

Jorge Abril Aznar

Angel Aranda Marco

José Antonio Benavente Serrano

Ana Boné Moya

José Luis Ponz Palacios

Diego Romero Sostres

Diseño, Maquetación, Preimpresión e Impresión

Tramax Bajo Aragón S.L.U.

I.S.B.N.

978-84-09-07288-0

Depósito Legal

TE-32/2019

Fotografía de portada

Biblioteca Digital Hispánica, Archivo Alcañiz, Registro 7, foto 39.

Alcañiz. Las mujeres cantan el Cara al Sol al entrar nuestras tropas en el pueblo. Foto Campúa. 11-III-38.

Coloreado digital.

Para información, intercambios y suscripciones, dirigirse al

Taller de Arqueología de Alcañiz · Apartado de Correos, 127 - 44600 ALCAÑIZ (Teruel)

ESTA PUBLICACIÓN HA SIDO POSIBLE GRACIAS A UNA AYUDA PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE ARAGÓN CONCEDIDA POR EL GOBIERNO DE ARAGÓN EN LA CONVOCATORIA DE 2018.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

José Antonio Benavente y Santiago Martínez..... 7

CARLISMO, ANARQUISMO Y OTRAS
FORMAS TRADICIONALES DE REBELDÍA
CAMPESTINA EN ALBALATE DEL ARZOBISPO
(TERUEL)

Daniel Lasmarías Abellán 11

CULTURA ANARQUISTA EN MAS DE LAS
MATAS. LA ESCUELA RACIONALISTA DEL
ATENEO LIBERTARIO (1933)

Javier Díaz Soro..... 25

REVOLUCIÓN ANARQUISTA Y JUSTICIA
POPULAR EN EL BAJO ARAGÓN (1936-1937)

Pedro J. Bel Caldú..... 49

LA GUERRA DESDE EL AIRE: AVIACIÓN Y
REFUGIOS ANTIAÉREOS EN ALCAÑIZ

José María Maldonado Moya..... 61

ACTUACIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL
REFUGIO ANTIAÉREO DE LA CALLE
TENIENTE MOORE, ALCAÑIZ (TERUEL)

Eduardo Díez de Pinos López 77

CUANDO ENTRARON LOS "NACIONALES":
FOTOGRAFÍAS DE LA GUERRA CIVIL EN EL
BAJO ARAGÓN EN LA BIBLIOTECA DIGITAL
HISPÁNICA

José Antonio Benavente Serrano 95

MANUELA MORENO Y JOSEFA BAYOD:
EL DRAMA DE DOS BAJOARAGONESAS
DURANTE LA GUERRA SILENCIADA
(1944-1949)

Amadeo Barceló Gresa..... 119

IMPUNIDAD REPRESIVA DURANTE LA
LUCHA CONTRA LA GUERRILLA
ANTIFRANQUISTA: EL CASO DE LA
MUERTE DE FRANCISCO ZUECO FERRER

José Ramón Villanueva Herrero..... 135

EL CARBÓN LO CAMBIO TODO. LA CALVO
SOTELO DIBUJA UNA COMARCA MINERA

Josefina Lerma Loscos 149

CUANDO ENTRARON LOS "NACIONALES". IMÁGENES DE LA GUERRA CIVIL EN EL BAJO ARAGÓN EN LA BIBLIOTECA DIGITAL HISPÁNICA

José Antonio Benavente Serrano

La célebre frase “La historia la escriben los vencedores” atribuida al escritor inglés George Orwell, podría muy bien aplicarse al conjunto de fotografías sobre la Guerra Civil en el territorio del Bajo Aragón hasta ahora publicadas en la Biblioteca Digital Hispánica de la Biblioteca Nacional de España. Aunque, sin duda, todavía restan por digitalizar un considerable número de fotografías y documentos sobre la Guerra Civil en el Bajo Aragón conservados en los Archivos de la Biblioteca Nacional, a día de hoy, las imágenes colgadas en la red se centran casi de manera exclusiva en la victoria y toma por el ejército franquista de los pueblos de nuestra comarca en su avance hacia el Mediterráneo entre los meses de marzo y agosto de 1938, sin que existan apenas otros documentos que reflejen la vida y los hechos acaecidos en nuestro territorio en el largo y penoso periodo de la guerra entre 1936 y 1939.

LA GUERRA CIVIL EN LA BIBLIOTECA DIGITAL HISPÁNICA

Hace menos de un año, en mayo de 2018, la Biblioteca Nacional de España subió a su versión digital, la Biblioteca Digital Hispánica, un total de 11.000 imágenes digitalizadas de la Guerra Civil española, de las que 3.422 fueron tomadas en el Frente de Aragón, procedentes de su valioso archivo fotográfico. Las interesantes fotografías puestas al alcance de todo el mundo por la Biblioteca Nacional constituyen, sin embargo, apenas una cuarta parte de los fondos que esta entidad está catalogando desde hace 30 años y que se estima en un total de 44.000 imágenes.

Estas imágenes, de acceso libre y gratuito, disponibles en la red, corresponden principalmente a dos temas: por un lado, a escenas de retaguardia con la población civil como protagonista y, por otro, a la vida de los soldados en el frente. En los distintos registros de fotografías en cajas o carpetas son habituales las imágenes de ciudades bombardeadas, desfiles, actos políticos, escenas de evacuación, colonias escolares, escenas de instrucción y vida cotidiana de los soldados en el frente, entre muchas otras.

Los fondos del archivo se organizan así mismo en dos apartados claramente diferenciados: más de la mitad de las fotografías están clasificadas según criterios geográficos y almacenadas en cajas, mientras que el resto están organizadas temáticamente y se conservan en carpetas. Estas últimas corresponden en su mayoría al bando republicano. Aunque muchas de estas imágenes tuvieron inicialmente una finalidad claramente propagandística, su valor hoy se amplía notablemente como documentos que permiten un acercamiento a la realidad del conflicto y como medio de investigación de la historia del fotoperiodismo.

El conjunto documental de la Biblioteca Nacional conservado tras finalizar la Guerra Civil, y que hoy sigue en proceso de digitalización, fue trasladado a la Vicesecretaría de Educación Popular, transferida en 1945 al Ministerio de Educación Nacional y, más tarde, al Ministerio de Información y Turismo. De este último Ministerio pasaron, en 1973, al Gabinete de Documentación y Estudios Contemporáneos y de allí, en 1980, a la Biblioteca Nacional de España. En 1986 el archivo se ubicó definitivamente en Bellas Artes, como se deno-

minaba entonces al Servicio de Dibujos y Grabados. En 1989 se publicó un inventario de estas imágenes (*150 años de fotografía en la Biblioteca Nacional*) y en 2009 comenzaron las tareas de catalogación automatizada y digitalización que han permitido que hoy puedan estar disponibles y accesibles en la Biblioteca Digital Hispánica. Los trabajos de catalogación siguen en marcha hasta finalizar la digitalización y publicación completa del archivo.

Todas las fotografías que a día de hoy aparecen en la Biblioteca Digital Hispánica relacionadas con la Guerra Civil en el Bajo Aragón (excepto una imagen de construcción de refugios antiaéreos en Caspe por milicianos republicanos) corresponden al bando "nacional" y tienen una clara intención propagandística, muy evidente tanto desde el punto de vista de las propias imágenes como de los comentarios y notas escritas en los reversos de las fotografías. Los distintos registros o archivos a los que hoy se tiene acceso contienen un total de 322 fotografías, de las que aproximadamente la mitad no pertenecen a este territorio ya que reflejan imágenes agrupadas por temas (como la voladura de puentes, prisioneros de guerra o aviones y aeródromos) que fueron tomadas en distintos puntos de nuestro país. Existen otras que muestran escenas o lugares sin identificar, que no son del Bajo Aragón, y también un número considerable de fotos repetidas o reveladas dos o más veces, por lo que finalmente el número de imágenes sobre la Guerra Civil en este territorio apenas supera el centenar, estando especialmente bien representadas la localidad de Caspe, seguida de las de Alcañiz y Fayón. Todas las imágenes están tomadas por fotógrafos profesionales, algunos de ellos muy conocidos (Pepe Campúa, P. Luis Torrents, Diego Quiroga y Losada) que acompañaban al grueso de las tropas franquistas en la segunda quincena de marzo de 1938, en los casos de Alcañiz, Caspe y Alcorisa, y en el mes de agosto en el caso de Fayón.

En las páginas siguientes ofrecemos una selección de un total de 56 de estas fotografías, que aparecen ordenadas por localidades. La referencia para su localización en la web de la Biblioteca Digital Hispánica de la Biblioteca Nacional de España, cuyo enlace es <http://www.bne.es/es/Catalogos/BibliotecaDigitalHispanica/Inicio/index.html>, se indica entre paréntesis al final del pie de cada foto de la siguiente forma: (Localidad, número de registro / número de fotografía). Los pies de las fotografías se corresponden con las anotaciones que aparecen en el reverso de cada una de ellas.



*El fotógrafo Campúa en el Frente del Pirineo aragonés en 1938.
(Foto recuperada del blog campuafotografo.es)*

LA GUERRA EN EL BAJO ARAGÓN EN LA BIBLIOTECA DIGITAL HISPÁNICA

Para la preparación del presente trabajo, hemos revisado las fotografías publicadas en la Biblioteca Digital Hispánica de todos los pueblos actualmente pertenecientes a las comarcas de Andorra-Sierra de Arcos, Bajo Aragón, Bajo Aragón-Caspe, Bajo Martín y Matarraña que, en conjunto, se corresponden con bastante exactitud con la antigua demarcación de la Tierra Baja Aragonesa o, más recientemente, con el denominado Bajo Aragón "histórico". A pesar de que estas cinco comarcas incluyen un total de 62 municipios, tan solo aparecen registros relacionados con la Guerra Civil en 8 de ellos, en concreto en las localidades de Alcañiz, Alcorisa, Alloza, Andorra, Caspe, Fayón, Mas de las Matas y Monroyo. Hay que tener en cuenta, además, que en varias ocasiones algunos de los archivos y fotografías publicados en la red no pertenecen a las localidades con las que se asocian. Así, por ejemplo, en algunos de los registros de Alcañiz, Andorra y Alloza aparecen imágenes de varios pueblos (algunos reconocibles como Monzón o Escatrón) pero también de otros lugares no identificados.

Se incluyen así mismo, en otras ocasiones, registros o carpetas con imágenes de distintos lugares ordenadas por temas que no tienen una relación directa con las localidades en las que aparecen. Por ejemplo, el registro número 11 de Alcañiz, con 38 fotografías agrupadas bajo el título de "Puentes volados por los republicanos, 1938" incluye imágenes de puentes destruidos o en fase

de reconstrucción en distintas localidades del Frente de Aragón como Quinto de Ebro, Teruel, Sarrión, Mora de Rubielos, Tramacastilla, Albarracín, etc. y solo una de ellas pertenece al puente de Alcañiz. Igualmente el registro número 2 de Fayón, titulado "Aviones del bando nacional III" contiene 59 fotografías de distintos tipos de aviones, la mayoría aparatos italianos o alemanes, en varios lugares y frentes: Sevilla, Ávila, Santander, Vizcaya, Frente de Aragón, Sector de Teruel, base de Calamocha, Sector del Ebro, Vinaroz, Zuera-Belchite y otros lugares sin identificar, perteneciendo solo una de ellas a Fayón. En otros casos, como en el registro número 1 de Mas de las Matas titulado "Aviadores republicanos, españoles, rusos y norteamericanos prisioneros por los nacionales. Salamanca" el conjunto de fotografías se asocia con esta localidad porque aparece su topónimo en las notas de los reversos de varias fotografías de aviadores republicanos presos en la cárcel de Salamanca algunos de los cuales fueron derribados y cogidos prisioneros en ese término municipal.

Algunas de las fotografías que a continuación presentamos ya habían sido dadas a conocer anteriormente en otras publicaciones como en el libro del historiador alcañizano José María Maldonado sobre el bombardeo de Alcañiz (Maldonado, 2003) y, sobre todo, en los fascículos 9 y 10 de la publicación *La guerra civil en Aragón*, editada por la Diputación Provincial de Zaragoza y *El Periódico* (VVAA, 2006), que tratan precisamente del periodo de la guerra en Aragón entre diciembre de 1937 y agosto de 1938.

La relación completa de localidades, registros y fotografías actualmente disponibles en la Biblioteca Digital Hispánica sobre la Guerra Civil en el territorio del Bajo Aragón es la siguiente::

ALCAÑIZ

Registro nº 4

Título: Teruel. Alcañiz. Prisioneros republicanos.

Autor: Campúa.

Fecha: 1938.

Documento: 1 sobre con 9 fotografías papel gelatina.

Signatura: GC-CAJA/39/17.

Contenido: Prisioneros de las Brigadas Internacionales (11 de marzo de 1938).

Descripción y notas: Numeración y anotaciones manuscritas o mecanografiadas en el reverso.

Registro nº 7

Título: Alcañiz (Teruel). Vistas del pueblo y de su ocupación por los nacionalistas.

Autores: Campúa, Diego Quiroga y Losada.

Fecha: entre 1936 y 1939.

Documento: 1 sobre (36 fotografías) papel gelatina.

Signatura: GC-CAJA/44/3.

Contenido: Diferentes vistas de Alcañiz, efectos de los bombardeos, entrada de las tropas nacionales, grupos de vecinos saludando, avance de las tropas por el campo, pueblos sin identificar.

Descripción y notas: En el reverso anotaciones manuscritas o mecanografiadas y sellos diversos.

Registro nº 11

Título: Frente de Aragón. Zaragoza y Teruel. Puentes volados por los republicanos.

Autores: Campúa, P. Luis Torrents, Diego Quiroga y Losada.

Fecha: 1938.

Documento: 1 sobre (38 fotografías) papel gelatina.

Signatura: GC-CAJA/17/6.

Contenido: Vistas del puente de Quinto sobre el Ebro, puente volado en el Maestrazgo, puentes de Mora de Rubielos, Sarrión, Teruel, Tramacastilla, Albarracín, etc.

Descripción y notas: Numeración y anotaciones manuscritas y/o mecanografiadas al verso de las fotografías. Y sellos diversos.

ALCORISA

Registro nº 1

Título: Alcorisa (Teruel). Vistas del pueblo.

Autor: Campúa.

Fecha: entre 1936 y 1939.

Documento: 1 sobre (3 fotografías) papel gelatina.

Signatura: GC-CAJA/44/4.

Contenido: Soldados del Ejército Nacional revisando las calles principales del pueblo.

Descripción y notas: Anotaciones manuscritas o mecanografiadas en el reverso.

ALLOZA**Registro nº 1**

Título: Alloza (Teruel). Vistas del pueblo y del río Ebro.

Fecha: entre 1936 y 1939.

Documento: 1 sobre (3 fotografías) papel gelatina.

Signatura: GC-CAJA/44/7.

Contenido: Vista del río Ebro y al fondo bombardeos. Una columna del Ejército rebelde a la entrada del pueblo.

Descripción y notas: En el reverso de algunas fotografías anotaciones manuscritas o mecanografiadas, etiquetas y sellos varios.

ANDORRA**Registro nº 10**

Título: Vistas de pueblos conquistados sin identificar.

Autores: P. Luis Torrents, Campúa, J. Sánchez Catalá.

Fecha: entre 1936 y 1939.

Documento: 1 sobre (34 fotografías) papel gelatina.

Signatura: GC-CAJA/12/14.

Contenido: Vistas generales y detalles de algunos monumentos de pueblos conquistados, la mayoría sin identificar. Entre ellos el castillo de Monzón, Naval en Huesca y "un pueblo en Andorra" (foto 68), desconocido.

Descripción y notas: En la atribuida a un pueblo en Andorra, manuscrita en el reverso la fecha 11-3-38

MAS DE LAS MATAS**Registro nº 1**

Título: Aviadores republicanos, españoles, rusos y norteamericanos, prisioneros por los nacionales en Salamanca.

Autor: Delespro.

Documento: 1 sobre (13 fotografías) papel gelatina.

Signatura: GC-CAJA/39/11.

Contenido: Retratos de aviadores republicanos, extranjeros y españoles derribados en diversos frentes, en la prisión de Salamanca.

Descripción y notas: En el reverso aparecen los nombres de los aviadores entre ellos tres pilotos y un mecánico españoles de distinta procedencia que fueron derribados en un caza el 24 de marzo de 1938 en Mas de las Matas.

MONROYO**Registro nº 1**

Título: Monroyo (Teruel). Soldados preparando el rancho. Fortificaciones.

Autor: Diego Quiroga y Losada.

Fecha: entre 1936 y 1939.

Documento: 1 sobre (3 fotografías) papel gelatina.

Signatura: GC-CAJA/44/22.

Contenido: Camión con los utensilios para hacer el rancho, fortificación y nido de trinchera.

Descripción y notas: En el reverso anotaciones mecanografiadas, diversos sellos.

CASPE**Registro nº 2**

Título: Caspe (Zaragoza). Entrada de las tropas nacionales en el pueblo.

Autor: Campúa.

Fecha: entre 1936 y 1939.

Documento: 1 sobre (33 fotografías) papel gelatina.

Signatura: GC-CAJA/93/3.

Contenido: Entrada de las tropas nacionales, civiles por las calles después de la toma de Descripción y notas: En el reverso de algunas: "Frente de Aragón - Caspe".

Registro nº 3

Título: Caspe (Zaragoza). Efectos de los bombardeos. Entrada de las tropas nacionales.

Autor: Campúa.

Fecha: entre 1936 y 1939.

Documento: 1 sobre (43 fotografías) papel gelatina.

Signatura: GC-CAJA/115/6.

Contenido: Efecto de los bombardeos en distintas zonas del pueblo, soldados nacionales, vecinos en las calles.

Descripción y notas: Mecanografiado en el reverso de algunas fotografías: "Frente de Aragón - Caspe".

Registro nº 4

Título: Caspe. Prisioneros republicanos, 1938.

Fecha: 1938.

Documento: 1 sobre (18 fotografías) papel gelatina.

Signatura: GC-CAJA/39/23.

Contenido: Republicanos hechos prisioneros en Caspe y su evacuación a Zaragoza.

Descripción y notas: Numeración y anotaciones manuscritas y/o mecanografiadas en el reverso de las fotografías, sellos diversos.

Registro nº 6

Título: Caspe. Milicias republicanas construyendo refugios.

Autor: P. Luis Torrents.

Fecha: Entre 1936 y 1939.

Documento: 1 sobre (1 fotografía) papel gelatina.

Signatura: GC-CAJA/93/2.

Descripción y notas: 150 años de fotografía en la Biblioteca Nacional.



*Franco pasando revista a la escuadra nacional en Vinaroz.
Mayo de 1938. (Vinaroz, R. 16/91)*

FAYÓN

Registro nº 1

Título: Fayón (Zaragoza). Distintas escenas de guerra.

Fecha: entre 1936 y 1939.

Documento: 1 sobre (23 fotografías) papel gelatina.

Signatura: GC-CAJA/115/8.

Contenido: Soldados del Ejército Nacional revisando fortificaciones republicanas, aviones regresando de un bombardeo, columna de camiones y soldados, Regimiento de Burgos, calles y vecinos del pueblo.

Descripción y notas: En el reverso de algunas fotografías anotaciones manuscritas o mecanografiadas, etiquetas pegadas.

Registro nº 2

Título: Aviones del bando nacional III.

Autor: Campúa.

Documento: 1 sobre (59 fotografías) papel gelatina.

Signatura: GC-CAJA/18/6.

Contenido: Imágenes de distintos tipos de aviones en varios lugares y frentes : Sevilla, Ávila, Santander, Vizcaya, Frente de Aragón, Sector de Teruel, base de Calamocha, Tardienta, Fayón, Sector del Ebro y otros lugares sin identificar.

Descripción y notas: En el reverso de algunas fotografías anotaciones manuscritas o mecanografiadas, etiquetas pegadas.

CAMPÚA Y “EL TEBIB ARRUMI”: FOTÓGRAFOS Y CRONISTAS DE PRIMERA FILA EN ALCAÑIZ

Además de los archivos o registros anteriormente señalados que aparecen ordenados por localidades en la web de Biblioteca Digital Hispánica, existen otras fotografías tomadas en el territorio del Bajo Aragón que no están bien identificadas y que pueden aparecer en otros registros de contenido temático diverso o de localización equivocada. Este es el caso de tres interesantes fotografías tomadas en Alcañiz a principios de abril de 1938 que se incluyen en el registro titulado “Prisioneros procedentes del Frente de Aragón” y que se localizan erróneamente en la ciudad de Zaragoza. Las referencias de este registro son las siguientes:

Título: Prisioneros procedentes del Frente de Aragón.

Autor: Campúa.

Fecha: Entre 1936 y 1939.

Documento: 1 sobre (35 fotografías) papel gelatina.

Signatura: GC-CAJA/8/5.

Contenido: Grupos de prisioneros de las brigadas internacionales agrupados en Zaragoza.

Descripción y notas: En el reverso anotaciones manuscritas o mecanografiadas, sellos.

Las fotografías nº 9, 11 y 13 de este registro están tomadas en la rampa situada frente a la iglesia del Carmen de Alcañiz y en ellas aparece detenido un nutrido grupo de brigadistas internacionales hechos prisioneros



Grupo de prisioneros ingleses y norteamericanos. A la izq. de paisano: El Tebib Arrumi. (Por encargo del Tte. Coronel Fusset). 4-IV-38. (R. Prisioneros procedentes del Frente de Aragón/9)

tras el avance de las tropas franquistas en el territorio del Bajo Aragón. Las tres fotografías están tomadas junto a la entrada del cuartel de la Guardia Civil, ubicado entonces en el claustro del antiguo Convento de los Carmelitas de Alcañiz (actualmente sede del juzgado de la ciudad) de donde serían trasladados posteriormente a Zaragoza. De estas dos instantáneas, tomadas por el conocido reportero gráfico Pepe Campúa, tiene especial interés la fotografía nº 9, en cuyo reverso aparecen manuscritas las siguientes anotaciones: "Zaragoza. Grupo de prisioneros ingleses y norteamericanos" Debajo, con otra letra: "A la izq. de paisano: El Tebib Arrumi", y más abajo: "(Por encargo del Tte. Coronel Fusset)". Por último, en la esquina superior derecha del reverso, aparece también manuscrita la fecha "4-IV-38".

El autor de esta imagen es José Demaría Vázquez, más conocido como Campúa, autor así mismo de la mayor parte de las fotografías que reflejan la entrada de las tropas franquistas en las distintas localidades del Bajo Aragón, especialmente en Alcañiz y Caspe. Cam-

púa, nacido en Madrid en 1900 e hijo de periodista, cubrió como reportero las Guerras de Marruecos en 1921 y 1922 y en ese año acompañó a Alfonso XIII en su viaje a Las Hurdes. En 1937 es nombrado Jefe de la Sección de Fotografías y Carteles del bando nacional y, tras facilitarle un vehículo y los permisos necesarios, pudo recorrer los frentes españoles de la mitad norte peninsular, entre ellos el Frente de Aragón, acompañado a menudo de renombrados periodistas como Víctor de la Serna y Víctor Ruiz Albéniz, este último conocido como "Tebib Arrumi" que se convertiría en el cronista oficial del régimen de Franco.

El escritor Víctor Ruiz Albéniz, quince años mayor que Campúa, intervino también en la guerra de Africa, aunque inicialmente como médico, de donde extrajo su seudónimo "El Tebib Arrumi" (que significa "médico cristiano" en árabe). En esa época comenzó a trabajar al mismo tiempo como reportero bélico para varios periódicos peninsulares defendiendo a militares africanistas como los generales Sanjurjo, Millán Astray y Franco,

con el que llegó a tener una gran cercanía pues el dictador era admirador del estilo literario y grandilocuente de “El Tebib” en sus crónicas escritas y radiofónicas. Al llegar la Guerra Civil fue nombrado corresponsal de guerra del Estado Mayor. Una muestra de su cercanía con el dictador queda reflejada en una fotografía tomada por su amigo Campúa en la que aparecen Franco y Víctor Ruiz examinando mapas de operaciones en el Frente del Ebro. “El Tebib” fue un prolífico autor de artículos y libros en defensa del franquismo, divulgando las hazañas y victorias del ejército sublevado.



Franco junto al cronista Víctor Ruiz Albéniz (conocido como El Tebit Arrumi) examinando mapas de operaciones en el Frente del Ebro en 1938. (Foto recuperada del blog campuafotografos.es)

En la fotografía de los prisioneros brigadistas tomada por Campúa frente a la iglesia del Carmen de Alcañiz aparece, a la izquierda, vestido de paisano y con boina, el propio “Tebib Arrumi”, tal como indica una de las notas manuscritas en el reverso de la misma. Así pues, esta fotografía confirma que, en los primeros días de abril de 1938, se encontraban en Alcañiz los principales fotógrafos y reporteros de guerra del bando nacional. Tanto Campúa como Víctor Ruiz, abuelo paterno del político Alberto Ruiz-Gallardón, ocuparon tras finalizar la guerra importantes cargos y recibieron numerosas distinciones.

IMÁGENES DE UNA GUERRA: PROPAGANDA Y MEMORIA EN EL BAJO ARAGÓN

La totalidad de los archivos sobre la Guerra Civil en el Bajo Aragón hasta ahora publicados en la Biblioteca Digital Hispánica se relacionan con el Frente del Ebro y la Batalla de Aragón, que comenzó el día 9 de marzo de 1938. El objetivo de esta batalla, en una primera fase, era avanzar el frente de guerra desde la línea de Vivel del Río-Belchite-Fuentes de Ebro, que se había mantenido estable desde agosto de 1936, hasta el río Guadalupe para tomar las ciudades de Alcañiz y Caspe. Desde el primer momento, el avance de las tropas del ejército sublevado fue imparable, provocando el desplome de las tropas republicanas que hasta entonces defendían ese frente, dando lugar a la retirada desordenada de varias Divisiones que se replegaron hacia Caspe y Alcañiz. El día 10 de marzo cayó Belchite, el 13 Albalate del Arzobispo, el 14 Alcañiz y Calanda y el 17 Caspe y Alcorisa. A finales del mes de marzo todo el Bajo Aragón estaba en manos del ejército sublevado.

Alcañiz fue tomada la madrugada del día 14 de marzo, encabezando el avance una brigada motorizada ligera italiana del Cuerpo de Tropas Voluntarias, que entró en la ciudad tan solo 11 días después del terrible bombardeo que produjo centenares de muertos y sembró el pánico en la población civil. A continuación, entraron las tropas marroquíes del General Yagüe con el grueso del ejército nacional (Maldonado, 2003). Muchas de las fotografías de Alcañiz publicadas en la Biblioteca Digital Hispánica llevan en el reverso manuscrita la fecha del 11 de marzo de 1938, lo que sin duda es un error ya que Alcañiz no fue tomada por las tropas franquistas hasta tres días después.

Caspe, importante objetivo por haber sido hasta entonces la capital del Aragón republicano, fue tomada el 17 de marzo por la División 5ª de Navarra del Cuerpo del Ejército Marroquí bajo el mando del General Juan Bautista Sánchez. La caída de Caspe provocó la retirada de las tropas gubernamentales, constituidas sobre todo por varias Brigadas Internacionales que se agruparon a poca distancia de la ciudad, junto al curso del río Guadalupe, en cuyo entorno tendría lugar en los días siguientes la feroz Batalla de Caspe hasta el definitivo desplome de ese frente el día 29 de marzo, con una nueva retirada de las tropas republicanas hacia Maella y Fayón (Melguizo, 2018).

Las imágenes de la entrada de ejército “nacional” en Caspe y Alcañiz fueron tomadas, como hemos señalado anteriormente, por el fotógrafo José Demaría Vázquez, más conocido como Campúa. Ambas ciudades y su población civil habían sido duramente castigadas los días anteriores. Los escombros, las ruinas, la suciedad, el abandono y la pobreza son patentes en las imágenes tomadas esos días. En el caso de Alcañiz, varias fotografías sobre el recibimiento de la población civil a las tropas franquistas llevan en el reverso textos mecanografiados o manuscritos de clara intención propagandística con frases como “El saludo alegre del pueblo recién liberado”, “El pueblo aclama a nuestras tropas” o, en la imagen que hemos seleccionado como portada de esta publicación, “Las mujeres cantan el Cara al Sol al entrar nuestras tropas en el pueblo”. Una mirada detenida de estas imágenes parece reflejar lo contrario: una población asustada y atenazada por el miedo, la miseria y la incertidumbre. Igualmente, en Caspe, las imágenes de la entrada de los destacamentos de tropas marroquíes y de la línea de vanguardia del ejército franquista inspiran terror y miedo, seguramente un miedo para la población civil no muy diferente al que sintieron ante la llegada de las milicias anarquistas a esta misma zona a principios de la guerra.

En definitiva, imágenes para mirar con detenimiento y reflexionar. E imágenes para no repetir.

FUENTES

Bibliografía

KURTZ, F.G. Y ORTEGA, I. (Dir.) (1989). *150 años de fotografía en la Biblioteca Nacional*. Ministerio de Cultura. Ediciones El Viso. Madrid.

MALDONADO, José María. (2003). *Alcañiz, 1938. El bombardeo olvidado*. Biblioteca Aragonesa de Cultura, Zaragoza.

MALDONADO, José María. (2009). *El frente de Aragón. La guerra civil en Aragón (1936-1938)*. Mira Editores, Zaragoza.

MELGUIZO, Salvador. (2018). *Brigadas internacionales de Caspe. Marzo de 1938. Aproximación arqueológica a través de dos fosas de combatientes*. Los Libros del Agitador. Caspe.

VVAA. (2006). *La guerra civil en Aragón*. 12 fascículos, Ciro Ediciones, Diputación Provincial de Zaragoza, El Periódico. Barcelona

Internet

Biblioteca Digital Hispánica, enlace: <http://www.bne.es/es/Catalogos/BibliotecaDigitalHispanica/Inicio/index.html>

José Demaría Vázquez, Campúa. Fotógrafo, enlace: <https://campuafotografo.es>



Entrada de las tropas (Alcañiz, R.7/27)



El saludo alegre del pueblo recién liberado (Alcañiz, R.7/25)



Entrada de las tropas. 11-3-38 (Alcañiz, R.7/69)



El Ayuntamiento. 11-3-38. (Alcañiz, R.7/43)



La Colegiata. 11-3-38. (Alcañiz, R.7/29)



Puerta de la Iglesia del Carmen. 11-3-38. (Alcañiz, R.7/75)



Puente sobre el (Ebro) Guadalope. 11-3-38. (Alcañiz, R.7/73)



Efectos del bombardeo. Plaza San Antón. 11-3-38. (Alcañiz, R.7/3)



Grupo de gente por las calles. 11-3-38. (Alcañiz, R.7/21)



Una calle de Alcañiz. 11-3-38 (Alcañiz, R.7/47)



El pueblo aclama a nuestras tropas. 11-3-38 (Alcañiz, R.7/37)



*Un grupo saludando a las tropas. 11-3-38.
(Alcañiz, R.7/31)*



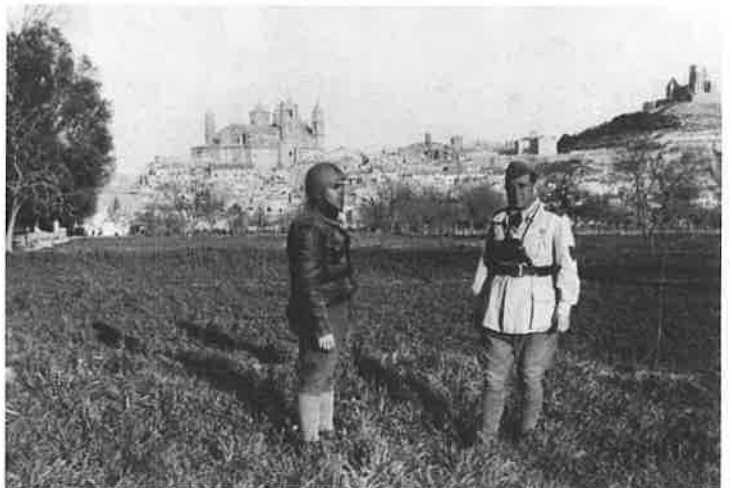
*El General Dávila con el General Yagüe en el frente de Teruel.
(Alcañiz, R.7/77)*



*Nuestros soldados se pasean por las calles de la ciudad. 11-3-38.
(Alcañiz, R.7/45)*



Grupo de gente del pueblo. 11-3-38. (Alcañiz, R.7/79)



Dos combatientes. 11-3-38. (Alcañiz, R.7/67)



Un grupo de prisioneros de diferente nacionalidad pertenecientes a las brigadas internacionales. (Alcañiz, R.4/19)



Prisioneros rojos. (Alcañiz, R.4/13)



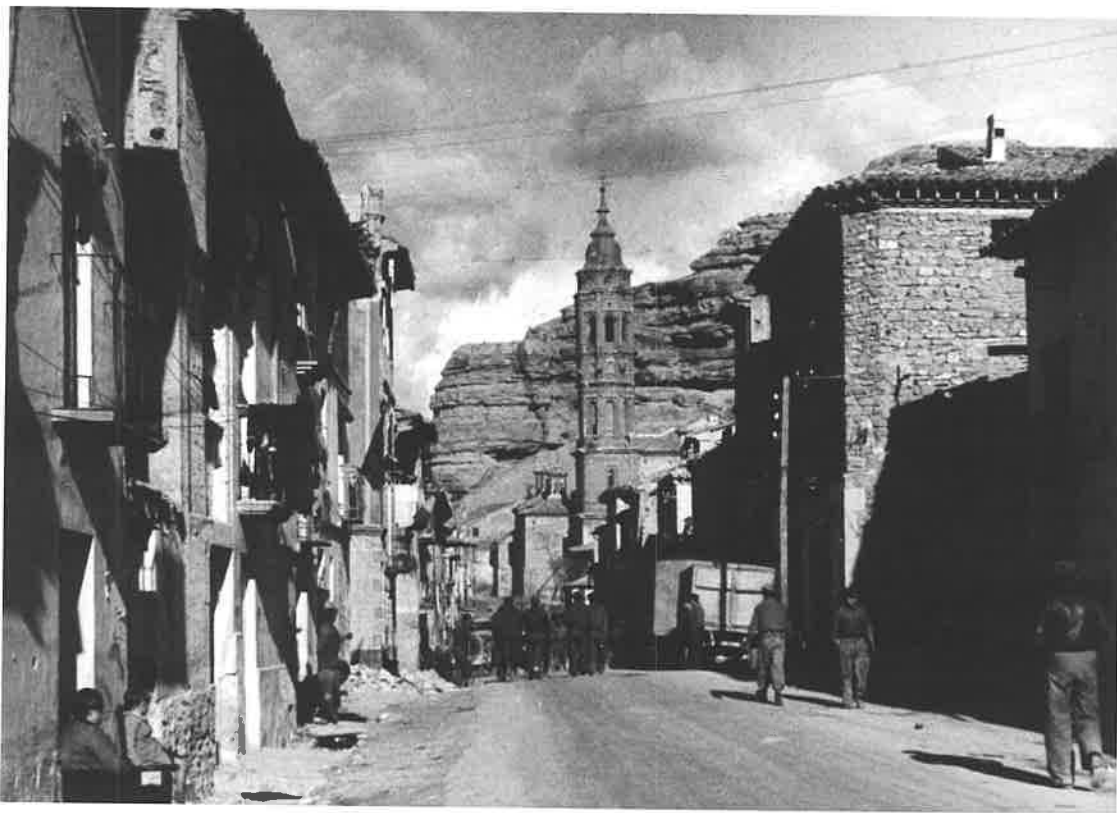
Frente de Teruel. Prisioneros rojos dirigiéndose a la Estación de Ferrocarril camino de Zaragoza en auto desde el hotel. (Alcañiz, R.4/23)



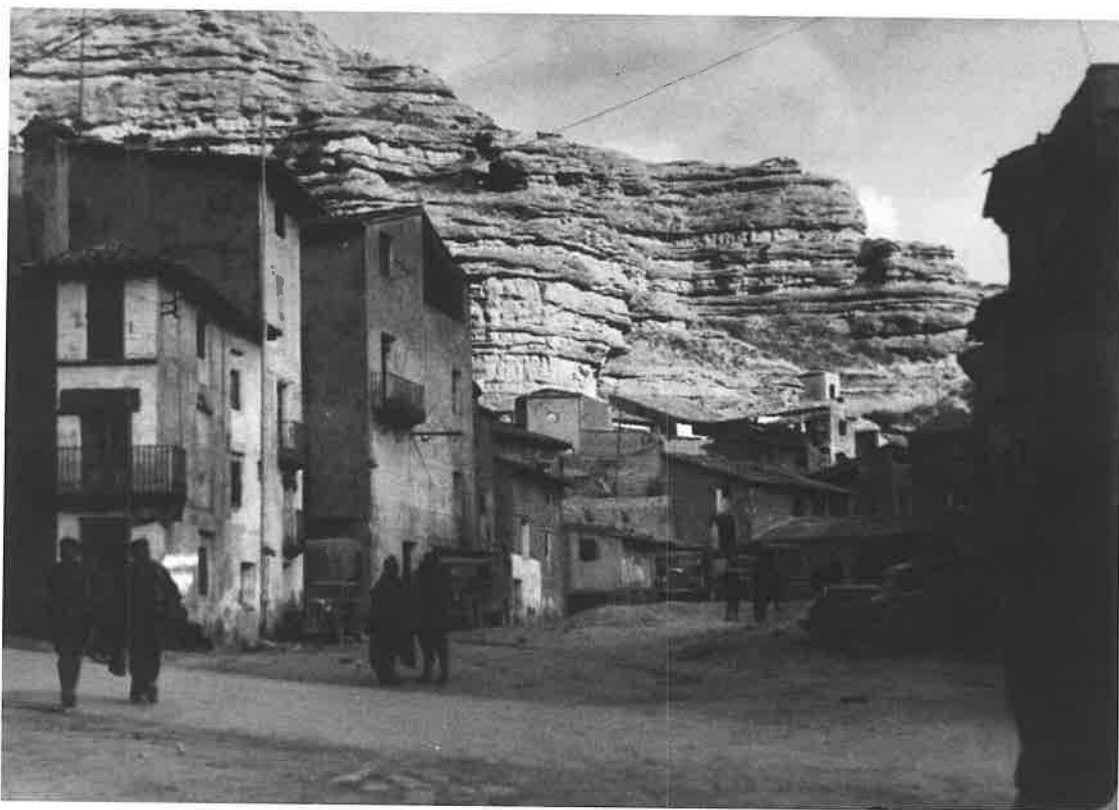
Milicias republicanas construyendo refugios, 1936-1939. (Caspe, R.6/1)



Tipos de prisioneros ingleses y norteamericanos. (Prisioneros del Frente de Aragón/11)



Frente de Aragón. Vista de la ciudad de Alcorisa. 25-3-38. (Alcorisa, R.1/1)



Frente de Aragón. Vista de la ciudad de Alcorisa. 25-3-38. (Alcorisa, R.1/5)



Una vista del pueblo de Alloza (Teruel). 11-3-38. (Alloza R.1/3)



Aviadores españoles rojos, derribados por aviación nacional, hechos prisioneros en diferentes frentes (Mas de las Matas, R. 1/37)



Monroyo (Teruel). Los soldados de recuperación preparan su rancho. (Monroyo, R. 1/5)



Frente de Aragón. Caspe (Caspe, R.2/23)



Frente de Aragón. Caspe. Marzo 1938 (Caspe, R.2/91)



Caspe. Zaragoza. (Caspe, R. 2/21)



Frente de Aragón. Caspe, primeros de marzo 1938. (Caspe, R.2/37)



Caspe. (Caspe, R.2/29)



Frente de Aragón, Caspe. Primeros de marzo 1938. (Caspe, R.2/17)



Frente de Aragón. Caspe: Las tropas entrando en el pueblo. Marzo 1938. (Caspe, R.2/77)



Frente de Aragón. Entrada de las tropas en Caspe. Marzo 1938. (Caspe, R.2/49)



Caspe. Frente de Aragón. Marzo. (Caspe, R.2/73)



Caspe. Frente de Aragón. Marzo. (Caspe, R.2/83)



Caspe. Frente de Aragón. Marzo. (Caspe, R.2/101)



Frente de Aragón. Caspe. Primeros marzo 38. (Caspe, R.3/9)



Frente de Aragón. Caspe. Una vista del pueblo. Marzo 38. (Caspe, R.3/73)



Frente de Aragón. Toma de Caspe. Marzo 38. (Caspe, R.3/51)



Frente de Aragón. Caspe. Marzo 38. (Caspe, R.3/41)



Frente de Aragón. Caspe. Fachada principal de la iglesia. Marzo 38 (Caspe, R.3/81)



Frente de Aragón. Caspe. Letreros marxistas echados abajo por nuestras tropas. Marzo 38. (Caspe, R.3/97)



Frente de Aragón. Caspe. Monjitas Hermanitas de los Desamparados salvadas milagrosamente, con vecinas de la localidad. Marzo 38. (Caspe, R.3/111)



Caspe 8-8-38. Prisioneros del sector Ebro en Caspe. Spectator hablando con un prisionero, este es un sacerdote que ha sufrido horrores hasta lograr pasarse (Caspe, R.4/21)



Caspe 8-8-38. Prisioneros del sector Ebro en Caspe. Solo el 10 por 100 eran de edad movilizable (19 a 28 años), el 62 por 100 eran mayores de 28 años (habiendo algunos de 50 a 52 años) y el resto 28 por 100 son chicos desde 13 a 18 años (Caspe, R.4/13 y R.4/7)



Caspe 8-8-38. Prisioneros del sector Ebro en la Estación de Caspe esperando ser evacuados a Zaragoza (Caspe, R.4/31)



Caspe 8-8-38. Prisioneros del sector Ebro en la Estación de Caspe embarcándose hacia Zaragoza (Caspe, R.4/35)



Frente de Aragón (Fayón). 10 agosto de 1938. El heroico regimiento de Burgos que defendió Fayón contra un número muy superior de enemigos. Durante tres días estuvieron rodeados de rojos y con las comunicaciones cortadas (Fayón, R.1/31)



Frente de Aragón (Fayón). 10 de agosto de 1938. Regimiento de Burgos. (Fayón, R.1/53)



Frente de Aragón (Fayón). 10 de agosto de 1938. Enlace moro llevando un parte a pie por la carretera. (Fayón, R.1/25)



Frente de Aragón (Fayón). 10 de agosto de 1938. Soldados del regimiento de Burgos que defendieron el pueblo. (Fayón, R.1/51)



Frente de Aragón (Fayón). 10 de agosto de 1938. Vecinos de Fayón que ayudaron a nuestras tropas a defender el pueblo a pesar de su precaria situación durante muchas horas. Todos tomaron armas contra los rojos hasta que el pueblo quedó liberado por nuestras fuerzas. (Fayón, R.1/49).



Frente de Aragón (Fayón). 10 de agosto de 1938. Nuestra aviación de bombardeo regresa de castigar al enemigo. (Fayón, R.1/13)



Frente de Aragón (Fayón). 10 de agosto de 1938. Columna motorizada avanzando hacia Gandesa. (Fayón, R.1/17)