

CONSOLIDACIÓN DE LOS ESTUDIOS MIGRATORIOS EN LA PATAGONIA SUR. TRAYECTORIA DE UN GRUPO INTERDISCIPLINAR

CONDITIONS THAT HELPED TO SUSTAIN THE TASK IN PANDEMIC IN THE TEAM OF THE LINE INSTITUTIONAL ANALYSIS IN MIGRATORY EVENTS

Cristian Ampuero¹, Isabel Ampuero², Graciela Ciselli³, Jaquelina Díaz Viegas⁴,
Cristhian González⁵, Mónica Norambuena⁶, Gabriela Ormeño⁷, Martín Segovia Stanoss⁸

campuero@uarg.unpa.edu.ar, iampuero@uarg.unpa.edu.ar, graciselli@gmail.com,
jaqmaridiaz@yahoo.com.ar, cristhiang_93@hotmail.com, monicanorambuena@uarg.unpa.edu.ar,
gabrielaormenio@gmail.com, msegovia@uarg.unpa.edu.ar

Recibido: 29/11/2022. Aceptado: 28/03/2023

RESUMEN

El presente trabajo da cuenta de las acciones realizadas en el marco del proyecto de investigación Trayectorias migratorias de chilenos residentes en Río Gallegos, Patagonia Austral Argentina y, del proyecto de extensión Relatos de la chilenidad en Río Gallegos, ambos radicados en la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, las que fueron expuestas en la Segunda Reunión Científica “Dinámicas de funcionamiento de equipos de investigación/extensión en contextos críticos. Vicisitudes en tiempos de pandemia COVID 19”; en el eje 2: sujetos, subjetividades y movimientos migratorios. El escrito expone el desarrollo de los objetivos generales y específicos de estos proyectos en el contexto de pandemia, de aislamiento y distanciamiento social, que llevó a la readaptación de la metodología planteada originalmente. Particularmente, el objetivo del artículo es dar cuenta de los avances del trabajo de investigación y extensión realizada por el grupo, desde un enfoque interdisciplinario, exponiendo los antecedentes y trayectorias que, en el campo, han transitado los integrantes del grupo.

Palabras Clave: Migración - trayectoria- grupo de investigación- Patagonia Sur

ABSTRACT

This paper gives an account of the action carried out within the framework of the research project migratory trajectories of Chileans residing in Río Gallegos, Argentine southern Patagonia end, of the extension project Tales of Chileanness in Río Gallegos, both based at

¹ Profesor en Geografía. Licenciado en Geografía. Docente Investigador UNPA UARG - ICASUR. Codirector PI 29/A479.

² Profesora en Historia. Docente Investigadora UNPA UARG - ICIC.

³ Dra. en Ciencias Jurídicas y Sociales, Mg. en Antropología Social, Prof. y Lic. en Historia. Docente Investigadora UNPA - UACO/UASJ - ICIC. UNPSJB. Directora PI 29/A479.

⁴ Profesora en Geografía. Estudiante de Lic. en Geografía. UNPA UARG - ICASUR.

⁵ Estudiante de Lic. en Geografía. Becario EVC CIN. UNPA UARG - ICASUR.

⁶ Profesora en Geografía. Docente Investigadora UNPA UARG - ICASUR.

⁷ Licenciada en Turismo. Estudiante de Lic. en Geografía. Becaria de Iniciación a la Investigación UNPA UARG - ICASUR.

⁸ Profesora en Historia. Docente Investigador UNPA UARG - ICASUR.



the National University of Austral Patagonia, those that were presented at the Second Scientific Meeting “Functioning dynamics of research/extension teams in critical contexts. Vicissitudes in times of pandemic COVID 19”; on axis 2: subjects, subjectivities and migratory movements. The writing exposes the development of the general and specific objectives of these projects in the context of the pandemic, isolation and social distancing, which led to the readaptation of the methodology originally proposed. Particularly, the objective of the article is to give an account of the progress of the research and extension work carried out by the group, from an interdisciplinary approach, exposing the background and trajectories that, in the field, the members of the group have traveled.

Key word: Migration - trajectory - investigation group - southern Patagonia

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como objetivo dar cuenta de los avances del trabajo de investigación realizada en el marco del proyecto de investigación 29/A479 “Trayectorias migratorias de chilenos residentes en Río Gallegos, Patagonia Austral Argentina”, exponiendo los antecedentes y trayectorias que, en el campo, han transitado los integrantes del grupo. El eje central del trabajo sigue la consigna de la 2° Reunión científica internacional del grupo interdisciplinario en análisis institucional de las prácticas sociales y pedagogía alternativas: “Dinámicas de funcionamiento de grupo y equipos de investigación/ extensión en contextos críticos: vicisitudes en tiempos de pandemia COVID19” que nos invitaba a repasar y reflexionar acerca de la conformación del grupo y de los avances logrados.

Se inicia dando cuenta de la trayectoria del grupo, para luego dar desarrollo a los avances en el marco de esta línea de investigación. También repasa los principales aspectos teóricos y metodológicos que enmarcan la tarea realizada.

Asimismo, se da cuenta de las actividades relacionadas con los movimientos migratorios tanto de investigación como de extensión que los integrantes del equipo han desarrollado, desde sus formaciones disciplinares y especializaciones.

Por último, se reflexiona sobre las condiciones de trabajo del grupo, sus fortalezas, potencialidades, así como los desafíos que se debieron afrontar ante la pandemia COVID19.

Reseña sobre la trayectoria del equipo

En el mes de junio del año 2012 tuvieron lugar las Jornadas de reflexión acerca de los paisajes culturales de Argentina y Chile, en especial los situados en la región Patagónica, un evento de carácter internacional que reunió profesionales de ambos países, dedicados al estudio del Patrimonio. Estas jornadas estuvieron a cargo de docentes, investigadores y extensionistas de la Unidad Académica Río Gallegos de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, de la Universidad de Magallanes (Punta Arenas, Chile), de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco y de ICOMOS. Asimismo, contó con la participación y asistencia de personalidades de la cultura de la ciudad de Río Gallegos, de la provincia de Santa Cruz y de la región.

En esa ocasión, los profesores Cristian Ampuero y Mónica Norambuena del área de Geografía y el profesor Martín Segovia Stanoss, del área de Historia de la UARG UNPA, expusieron el trabajo de su autoría “La impronta de la migración chilena durante el siglo XX en el Paisaje



Urbano de la ciudad de Río Gallegos. Los barrios Belgrano y Nuestra Señora del Carmen como Paisaje Cultural Urbano” realizado en el marco del Proyecto de Investigación “Geografía de la Percepción en la Provincia de Santa Cruz 20 años después de su primer abordaje” (Fig. 1), el que fue publicado en las Memorias de las Jornadas y a partir de allí, estos tres autores comenzaron a desarrollar estudios relacionados a la inmigración chilena en la localidad, la provincia y la región.



Fig. 1: Martín Segovia, Cristian Ampuero y Mónica Norambuena en “Jornadas de reflexión acerca de los paisajes culturales de Argentina y Chile, en especial los situados en la región Patagónica”. Fuente: Archivo del equipo

La principal motivación para comenzar con esta línea de investigación se relaciona con los escasos trabajos dedicados a esta comunidad inmigrante, constructora de territorio y parte importante de la historia en Río Gallegos. Hasta ese momento solo existían unas pocas menciones centradas en los momentos de llegada de los chilenos y su inserción laboral en la provincia y la ciudad durante el siglo XX.

De las observaciones realizadas en varios trabajos de campo previos en la ciudad, las casas con arquitectura típica del sur de Chile se destacaban en el paisaje urbano. Estas viviendas se convirtieron en el punto de partida para los trabajos de investigación y extensión del equipo. Al comienzo nos enfocamos en las viviendas, su localización en el territorio, la participación de los vecinos de los barrios Belgrano y Nuestra Señora del Carmen. Luego comenzamos a indagar en las manifestaciones culturales de este grupo migratorio en el territorio santacruceño permitiendo abrir el proyecto, tanto en investigación como en extensión, a otros integrantes, entre ellos estudiantes y docentes de la Escuela de Historia de la UARG, que actualmente integran el equipo de trabajo. Por su parte, la Prof. Isabel Ampuero venía trabajando temas relacionados con la migración chilena en el marco del grupo de investigación centrado en la historia política y como gestora en el Archivo Histórico Municipal y luego Patrimonio Cultural, donde participó de propuestas de visibilización de la inmigración chilena en la ciudad de Río Gallegos (Fig. 2).



Fig. 2: Prof. Isabel Ampuero, Prof. Cristian Ampuero y Prof. Mónica Norambuena. Paseo Aniversario 2017 Río Gallegos. Foto de Archivo del equipo.

Otra de las motivaciones, que surge años más tarde y que fue muy significativa, se dio a partir del curso de Postgrado “El contexto Patagónico. Una mirada interdisciplinar” dictado en 2020 por la Dra. Graciela Ciselli, en el marco de la “Maestría en Metodologías y Estrategias de la Investigación Interdisciplinar en Ciencias Sociales”, donde participaron tres de los actuales integrantes realizando trabajos individuales sobre la misma temática relacionada con la migración chilena.

Luego en distintas charlas y reuniones entre geógrafos e historiadores, se decidió dar continuidad a la temática a través de un proyecto de investigación y coincidimos en invitar a la Dra. Ciselli para que nos dirigiera, en tanto poseía un perfil que conjugaba el conocimiento de la región tanto desde la historia como desde la antropología, formación que entendíamos enriquecería nuestros saberes profesionales.

Cuando terminamos de definir el equipo completo, nos dimos cuenta que todos los integrantes (a excepción de la directora) somos descendientes de familias chilenas.

Es importante señalar que se ha logrado conformar un equipo de trabajo interdisciplinario, que cuenta con cierta experiencia trabajando la temática migratoria. El grupo está integrado por docentes investigadores de las disciplinas Geografía e Historia, por tres estudiantes de Geografía y con la dirección de la Dra. Graciela Ciselli, quién además de contar con una formación de base en historia y derecho, cuenta con una Maestría en Antropología Social y un Doctorado en Ciencias Jurídicas y Sociales, además de ser docente de la Maestría en Metodologías y Estrategias de Investigación Interdisciplinar en dos Seminarios Taller de Historia Patagónica y Formas de Hacer Antropología. En el primero, la docente aborda el tema migratorio en Patagonia y en el segundo plantea el aporte de la etnografía a los estudios migratorios.

La formación disciplinar de origen que posee cada integrante del equipo, sumado a la trayectoria académica en investigación, extensión y, hasta gestión, permiten que el trabajo y la producción ejecutada y que está por realizarse, sea nutrido de una mirada crítica, integral y diversa.

Las experiencias de investigación previas adquiridas en otros equipos de investigación y extensión, los encuentros con docentes con un espíritu colaborativo e interdisciplinario son factores que benefician el trabajo actual y el porvenir.

Las características antes mencionadas, permiten compartir el conocimiento en espacios formativos como, por ejemplo, la Maestría en Metodologías y Estrategias de Investigación Interdisciplinar en Ciencias Sociales o el Doctorado en Ciencias Sociales y Humanidades.

La Dra. Graciela Ciselli forma parte de la Red UNPA Patrimonio Cultural Miradas interdisciplinarias y es codirectora de la tesis doctoral en Estudios Americanos del Lic. en Historia Carlos Rojas Sancristoful, titulada Territorio y circulación en la Patagonia chileno-argentina 1902- 1970, que realiza en la Universidad Adolfo Ibáñez (Santiago de Chile, Chile).

Se ha logrado realizar trabajos colaborativos con docentes y estudiantes de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, a través de Proyectos de Extensión.

Por otra parte, se han concretado vínculos con diversos organismos e instituciones relacionadas con la migración chilena en Río Gallegos como el Centro Chileno y el Consulado General de Chile en nuestra ciudad. Asimismo, a través de la Prof. Isabel Ampuero, se generó el contacto con actores que intervinieron en el Movimiento por la apertura de fronteras que se originó con motivo de reclamar por la apertura de los pasos fronterizos en Argentina y Chile, sobre todo en las ciudades de la Patagonia.

Otro lazo generado en los momentos en que la pandemia se encontraba con mayores restricciones, se llevaron adelante acciones, a través de la red social Facebook, que involucraron al Museo Regional de Ancud (Chiloé-Chile) y al Grupo de Facebook: Historias de Quellón (Chiloé-Chile) (Fig. 3). Finalmente, con relación a los contactos realizados, se pueden mencionar el generado con el Grupo de investigación - Universidad de Los Lagos, Chile.



Fig. 3: Actividad de difusión. “La invisibilidad de las migraciones de mujeres chilotas hacia la Patagonia”. Prof. Isabel Ampuero. Ciclo de Charlas Historias de Quellón. Vía Streaming 2020. Fuente: Facebook Historias de Quellón

Sobre la línea de investigación

Desde los inicios hasta la actualidad, la línea de investigación ha estado centrada en la migración chilena, en relación a la cultura y el territorio. Se ha logrado avanzar en la profundización de los siguientes ejes temáticos:

- El asentamiento de la población chilena durante el siglo XX en la región patagónica argentina, principalmente en la ciudad de Río Gallegos,
- Barrios y viviendas con características de la arquitectura típica del sur de Chile,
- Identidad socio-religiosa y religiosidad popular (veneración de Nuestra Señora del Carmen y del Jesús Nazareno de Caguach),
- La construcción de la identidad expresada en la gastronomía, los bailes y las fiestas patrias chilenas,
- Los contactos migratorios transfronterizos,
- Las relaciones comerciales entre Chile y Argentina a través de la presencia de empresarios chilenos en Santa Cruz en la primera mitad del siglo XX.

Actualmente, se ha comenzado a indagar en los ritos funerarios y en las tumbas identificadas con la cultura chilena y chilota en el Cementerio municipal de Río Gallegos. Este trabajo cuenta con un relevamiento de bibliografía y lectura realizado durante el mes de abril de 2022 y un relevamiento de todas las tumbas en el cementerio local.

En estos últimos años, se ha ampliado el territorio a explorar con fines comparativos, a partir de la incorporación de la directora del último proyecto, la presencia de becarios y estudiantes radicados en diferentes ciudades de Santa Cruz, lo que facilita el trabajo en terreno y los posteriores debates.

Los estudios migratorios y culturales se enmarcan, principalmente, dentro de la corriente de pensamiento de la Geografía Cultural. En palabras de Cuadra (2014) “la geografía cultural tuvo sus huellas en Ratzel y en Vidal de la Blache”, pero fue Carl Sauer quien colocó en el escenario geográfico la llamada “morfología del paisaje” en la escuela de Berkeley (California) en la década de 1920 (Cuadra, 2014: p. 4).

El mismo autor menciona que:

Al tratarse de un enfoque en formación, aún le falta desarrollo teórico y metodológico y, por cierto, exhibir resultados concretos, pues en gran medida sigue siendo una postura crítica y meramente propositiva; sus consistencias se encuentran en pleno debate y sus temáticas se hallan muy diversificadas, a veces discordantes y en conflicto. (Cuadra, 2014: p. 6)

Por otro lado, Martin y Volonté (2021) destacan que, en el cruce de las corrientes geográficas humanistas y posmodernas “los estudios culturales cobran un renovado interés que recupera en parte las tradiciones clásicas, pero enriquecidas con nuevos temas y formas de abordajes [...] como espacio socialmente construido, al contenido simbólico y a las múltiples formas en que éstos se expresan” (p. 222). Asimismo, comentan que estos intereses “se nutren de los distintos movimientos que promueven la reivindicación de identidades invisibilizadas, relegadas u oprimidas, que tienen manifestación en el espacio y que adquieren expresión

política en la medida en que cuestionan las formas de poder dominantes en la sociedad” (p. 222 y 223).

Los estudios migratorios se han visto enriquecidos por la perspectiva antropológica que aporta en la construcción del chileno como ese otro cultural que llega con elementos representativos de sus matrices culturales, que forman parte de sus identidades sociales y que sufren transformaciones en este nuevo contexto migratorio. Esta mirada ha permitido revisar e interpretar creencias y rituales vinculados a los venidos desde la isla de Chiloé (chilotes) y a relacionar también la dimensión cultural con los contextos socio-políticos, cómo esas identidades socio-religiosas se han ido transformando al cruzar la frontera, en la ciudad de Río Gallegos, tanto en las familias chilenas como en los barrios con presencia mayoritaria de población chilena.

El marco referencial y su emergencia a partir del trabajo de campo

Con el transcurrir del PI, las definiciones e intercambios a partir de las lecturas iniciales, se fueron complejizando y se decidió ampliar la escala de estudio, pasando de una local a una regional; de sólo tener en cuenta a Río Gallegos, a considerar para el análisis y la comparación otras localidades de la provincia como Puerto San Julián, Río Turbio, Los Antiguos y -fuera de Santa Cruz-, a Comodoro Rivadavia en Chubut (Fig. 4).

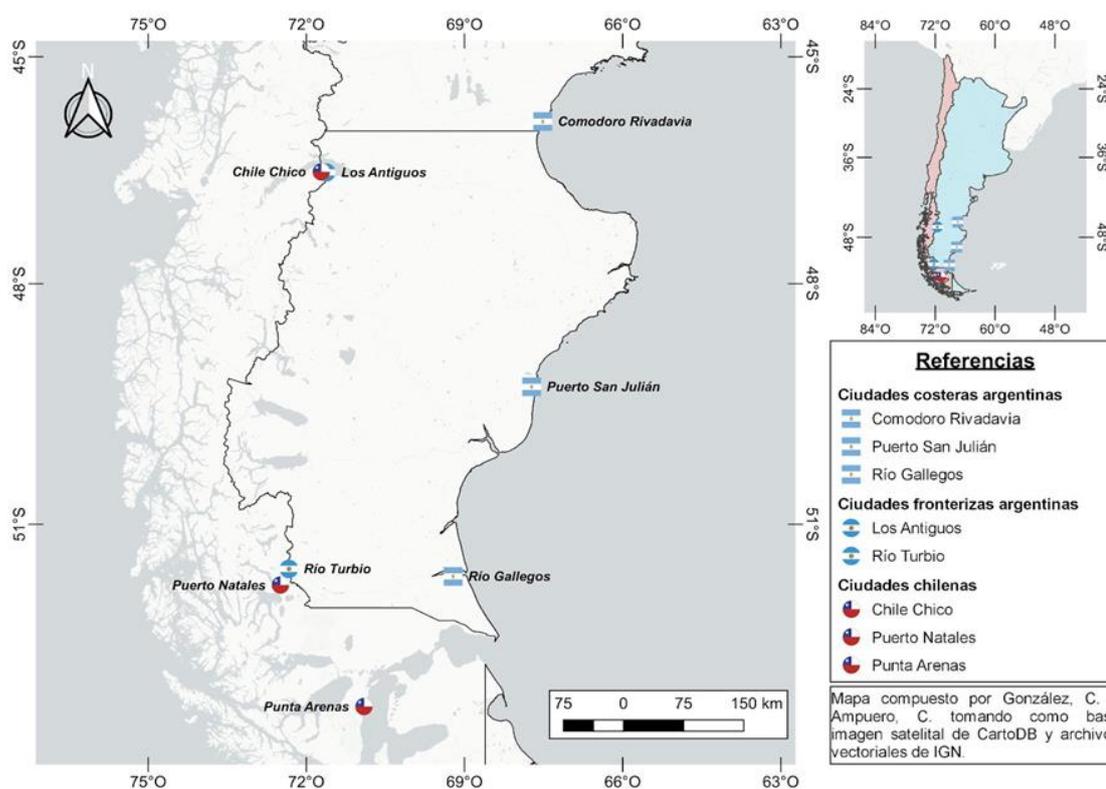


Fig. 4. Ciudades en estudio en el Proyecto de Investigación. Fuente: González y Ampuero (2021)

Se adoptó un enfoque interdisciplinario con la apropiación de metodologías y estrategias que permitieran el desarrollo del trabajo de campo con flexibilidad, sobre todo durante el período de pandemia.

Sumadas al conocimiento que el equipo ya tenía acerca de la temática, se comenzaron a considerar para su definición, análisis y discusión, otros aspectos vinculados a las

migraciones. Entre estas se encuentran las relacionadas con la migración transfronteriza (Levitt y Glick Schiller, 2004; Vaneph, Alain, 1997), estudiadas a partir del caso de Chile Chico y Los Antiguos por un lado y, Puerto Natales y Río Turbio por el otro; así como las transformaciones que esas migraciones provocan o generan en sus nuevos lugares de asentamiento.

En el análisis de las experiencias migratorias, a partir de los relatos de los migrantes hemos podido dar cuenta de ciertas prácticas temporales pero recurrentes como los '*festejos patrios*' (Hobsbawm y Ranger, 2002; Cid, 2008) que adquieren matices diferentes según sean el ámbito privado o público.

También hemos podido corroborar las distintas formas de funcionamiento de las amplias redes migratorias y familiares (Pedone, 2010). En algunos casos estas redes funcionan como nexos para convocar o bien como acogida, facilitando de esta manera la estancia inicial.

De la misma manera la pandemia de alguna manera nos motivó a reflexionar acerca de las experiencias familiares vividas en relación al tema, como parte del conocimiento que también tenemos pero que requiere ser analizado, reflexionado y puesto en valor a través de la autoetnografía (Ellis, Adams y Bochner, 2011; Bénard, 2019)

Dinámicas de trabajo del equipo

El trabajo que viene realizando el equipo de investigación y extensión se debate en encuentros periódicos en los cuales se abordan los problemas, avances, dudas, caminos a seguir en cada momento del proyecto, lo cual favorece las discusiones y el trabajo colaborativo, tanto de forma presencial y virtual. Las reuniones entre los integrantes del equipo, se realizan de manera semanal y como algunos de los participantes se encuentran en otras localidades, ha sido necesario realizar los encuentros a través de aplicaciones de videoconferencias como Google Meet y Zoom. En estos encuentros se acuerdan lineamientos de trabajo, se fijan plazos y se discuten temas pertinentes a la investigación.

A partir de la creación de documentos de trabajo en un servicio de alojamiento de archivos (Google Drive), se ha avanzado de manera coordinada en la construcción de la información para la investigación.

Durante el 2020 y en un contexto de pandemia que obligó al aislamiento y distanciamiento social, se debieron adoptar otras medidas con relación a las experiencias en la investigación previa. Puntualmente, para contribuir a la temática de la migración chilena, se realizaron ejercicios de participación y colaboración utilizando redes sociales - como WhatsApp y Facebook-.

Asimismo, en virtud de que los establecimientos educacionales comenzaron a desarrollar el dictado de clases de manera virtual, se realizó una participación bajo esta modalidad con una escuela primaria de la ciudad de Río Gallegos. En esa ocasión, se expuso y explicó el dinamismo de la inmigración chilena durante el siglo XX en nuestra ciudad. Los estudiantes, moderados por una profesora, siguieron la exposición y realizaron preguntas relacionadas con el tema y con el trabajo que viene realizando el equipo de investigación y extensión.

Con el fin de ampliar la información, se llevaron a cabo algunas entrevistas por teléfono durante la pandemia. Se consultó a familias chilenas de distintas ciudades de la provincia

sobre cómo festejaron las fiestas patrias chilenas en el contexto de aislamiento y distanciamiento.

Otra modalidad de recolección de información en tiempos de pandemia fue la utilización de redes sociales donde se dejaba una pregunta en un grupo de Facebook y los usuarios podían responder, ofrecer alguna fotografía o relato sobre el tema planteado o sugerir fuentes o personas para entrevistar. De este modo, internet se convirtió en una herramienta útil para ubicar y acercarnos a potenciales entrevistados.

Si bien la propuesta metodológica general tuvo un alcance descriptivo -de naturaleza analítica- (Sabino, 1996; Hurtado de B., 2000), en la actualidad, se tornó más explicativa y enriquecida a partir del diálogo interdisciplinar, con la intención de caracterizar y comparar las expresiones culturales de este grupo a partir de la distribución espacial de los fenómenos asociados a las trayectorias migratorias.

El método biográfico como metodología de investigación cualitativa que integra los relatos de la vida de cada uno de los migrantes entrevistados o de determinadas etapas de sus vidas relacionadas con algunos de los ejes de análisis, sumado a la información proveniente de documentos también constituyen vías para explicar el fenómeno (Pujadas Muñoz, 1992; Sautu, 1999). Por otra parte, espacializar las acciones de los migrantes a partir de la elaboración de cartografía base y temática a través de un Sistema de Información Geográfica (SIG) enriquece la mirada sobre el accionar de estos actores sociales en el territorio

Relación entre Extensión e Investigación en los estudios migratorios locales

La temática de las viviendas con características de la arquitectura típica del sur de Chile, fue el puntapié inicial desarrollado en dos Proyectos de Extensión presentados en las convocatorias a subsidios a Proyectos de Extensión de la UNPA, los cuales fueron ejecutados durante los años 2013 y 2014.

Los Proyectos de Extensión se denominaron:

- Migración, Paisaje Urbano y Patrimonio Cultural: Inventario de viviendas con rasgos derivados de la arquitectura patagónica chilena. Los Barrios Nuestra Señora del Carmen y Belgrano de la ciudad de Río Gallegos, presentado en la convocatoria para subsidios de Proyectos de Extensión del año 2013 y aprobado por Resolución N° 026/13 del Consejo Superior de la UNPA.
- Migración, Paisaje Urbano y Patrimonio Cultural: Categorización y reconocimiento patrimonial de viviendas con arquitectura patagónica chilena en los Barrios Nuestra Señora del Carmen y Belgrano de la ciudad de Río Gallegos”, presentado en la convocatoria para subsidios de Proyectos de Extensión del año 2014 y aprobado por Resolución N° 028/14 del Consejo Superior de la UNPA.

El trabajo se desarrolló de manera conjunta con varios organismos e instituciones del medio, relacionados con la presencia chilena en la ciudad, como el Centro de Residentes Chilenos, el Consulado General de Chile en Río Gallegos y los vecinos de ese origen residentes en ambos barrios. El Centro de Residentes Chilenos, proporcionó el contacto de referentes de ambos barrios para que pudieran ser entrevistados, además de facilitar las instalaciones edilicias para realizar un taller participativo comunitario que contó con la participación de vecinos de los barrios Nuestra Señora del Carmen y Belgrano. Contar con esta institución ubicada en el centro de la ciudad y conocida por los habitantes, fue beneficioso para el equipo de trabajo al

permitir el acercamiento de docentes y estudiantes de las carreras de Geografía y Turismo de la UNPA a la comunidad chilena.

Por su parte, el Consulado General de Chile en Río Gallegos, también avaló ambos Proyectos de Extensión y proporcionó información sobre la migración de chilenos durante el siglo XX. El cónsul Sergio Valenzuela León manifestó que era necesario el acercamiento entre la universidad y el Consulado, ya que en el futuro podrían concretarse actividades en conjunto. Posteriormente prologó la obra “La inmigración chilena en Río Gallegos, Santa Cruz, Argentina. Su impronta territorial en los barrios Belgrano y Nuestra Señora del Carmen”, que daba cuenta de los resultados de los proyectos mencionados.

En ambos se realizó un inventario de viviendas construidas por los inmigrantes chilenos en la ciudad de Río Gallegos, ubicadas en los Barrios Nuestra Señora del Carmen y Belgrano, que poseen derivaciones de la arquitectura típica del sur chileno para su posterior categorización y reconocimiento. El desarrollo de estos proyectos constituyó el primer abordaje al estudio de pautas culturales y expresiones identitarias de los migrantes chilenos de los barrios mencionados.

El Taller Participativo Comunitario fue una actividad que permitió una entrevista colectiva a unos 30 vecinos de los barrios Nuestra Señora del Carmen y Belgrano. Ellos fueron invitados a partir de una nota que se repartió casa por casa en los barrios chilenos de la ciudad, en la cual se los convocaba a participar del encuentro el 24 de agosto de 2013. Allí pudimos escuchar y registrar sus experiencias de vida, sus vivencias, las motivaciones que impulsaron la salida desde su país y la visión de nuestro país y de la ciudad, que los incentivó a quedarse de manera permanente. Pudimos apreciar la nostalgia con la cual recuerdan momentos de muchas necesidades, con condiciones climáticas extremas y sin servicio de luz, gas o agua, en algunos casos, con viviendas precarias y desprovistas de calefacción. También escuchamos historias relacionadas con experiencias de discriminación, comunes en esas épocas en nuestra ciudad hacia al inmigrante chileno, del destrato y de las malas condiciones laborales.

En el encuentro expresaron que se sintieron reconocidos al ser escuchados por primera vez, con sus anécdotas, sus historias de vida, individuales, familiares y colectivas, vivencias relatadas que mostraban puntos comunes, sobre todo entre los vecinos de mayor edad. En ese contexto quedó en claro que nuestro interés era poner en valor al inmigrante chileno, protagonista de la construcción cultural de un sector urbano de Río Gallegos. Esta interacción nos incentivó a profundizar en la temática y a generar las primeras acciones en el ámbito de los proyectos de investigación en los cuales participamos.

En el taller colaboraron estudiantes de las carreras Profesorado y Licenciatura en Geografía y Licenciatura y Tecnicatura en Turismo. Ellos se encargaban de registrar, tomar fotografías y escuchar atentamente a los vecinos que estaban reunidos en mesas de trabajo. Para algunos estudiantes fueron sus primeras experiencias en la Extensión y, posteriormente, se sumaron a los Proyectos de investigación. Durante la misma oportunidad, se sumó al equipo de trabajo sobre la inmigración chilena, la Profesora en Historia María Isabel Ampuero, quien aún continúa.

Si bien esta línea de investigación surge como Proyecto de Extensión, con un fuerte trabajo en el territorio, con el paso del tiempo se fue consolidando y ampliando sus temas y abordajes.

Los resultados de las experiencias fueron publicados con miradas que pasaron por lo geográfico, histórico y arquitectónico, dando lugar a varios artículos que fueron publicados en revistas, ponencias presentadas en congresos y, finalmente, la escritura colectiva de un libro

denominado La inmigración chilena en Río Gallegos, Santa Cruz, Argentina: su impronta territorial en los barrios Belgrano y Nuestra Señora del Carmen, publicado por la editorial universitaria UNPAedita.

En virtud de este trabajo desarrollado a lo largo de casi una década, en el año 2021 iniciamos el Proyecto de Investigación 29/A479-1 “Trayectorias migratorias de chilenos residentes en Río Gallegos, Patagonia Austral Argentina”, radicado en la UNPA UARG, dirigido por la Dra. Graciela Ciselli y codirigido por el Lic. Cristian Ampuero, que se centra en el estudio de la inmigración chilena en Río Gallegos pero, esta vez, tomando como categoría de análisis central las trayectorias migratorias, rescatando el recorrido de los migrantes chilenos que se asentaron en la ciudad durante el siglo XX, rescatando sus trayectorias residenciales y laborales y analizando las redes migratorias que dieron lugar a estos movimientos.

El proyecto de investigación busca, desde una perspectiva interdisciplinar, estudiar, caracterizar, analizar y espacializar las trayectorias migratorias de chilenos durante el siglo XX que residen actualmente en localidades de la provincia de Santa Cruz y Comodoro Rivadavia (Chubut), poniendo el centro en las trayectorias residenciales, las posibilidades y modalidades de inserción laboral y las redes migratorias familiares asociadas.

Los objetivos específicos que se plantean desde el proyecto son:

- Analizar y espacializar las trayectorias migratorias de los inmigrantes chilenos, desde la partida de sus lugares de origen/nacimiento, hasta su residencia definitiva en los espacios seleccionados,
- Conocer las redes migratorias familiares que facilitaron los trayectos realizados,
- Reconocer la influencia y/o vinculación de la inserción laboral en el proceso migratorio,
- Investigar sobre condiciones en que se desarrolló el proceso migratorio y su correspondiente inserción en el mundo del trabajo, distinguiendo similitudes, diferencias y particularidades en relación a cuestiones de género,
- Identificar y establecer las redes laborales y residenciales que presentan continuidad en el Siglo XXI.

Es importante destacar que, si bien el proyecto inicialmente se planteó para Río Gallegos se consideró oportuno incorporar a Puerto San Julián, Los Antiguos, Río Turbio y Comodoro Rivadavia, dado que la dinámica migratoria chilena ha sido de gran presencia en estos espacios durante el siglo XX.

De modo contemporáneo, se está desarrollando un Proyecto presentado en la convocatoria a subsidios de Proyectos de Extensión de la UNPA, denominado “Relatos de la Chilenidad”, en el cual participa el Consulado Chileno en Río Gallegos y pretende registrar relatos de vida de inmigrantes chilenos para ser difundidos en un Podcast.

Además, se está iniciando la propuesta presentada en el marco del Proyecto de Cultura Científica “Conociendo la migración chilena desde las voces de sus protagonistas” en la convocatoria 2021 de la UNPA, a través del cual se desarrollará un ciclo de charlas con inmigrantes chilenos como protagonistas de las mismas.

Con relación a la formación de recursos humanos, el grupo cuenta con dos becarios de investigación de grado bajo la dirección de los responsables del último proyecto de

investigación (Ciselli-Ampuero). Cristhian González, de la carrera Licenciatura en Geografía, obtuvo una Beca Estímulo a las Vocaciones Científicas del Consejo Interuniversitario Nacional (EVC - CIN) con el plan de trabajo “Cartografía cultural de la inmigración chilena en Río Gallegos, Provincia de Santa Cruz” y Gabriela Ormeño, estudiante de la carrera Licenciatura en Geografía, se encuentra desarrollando su plan de trabajo “Trayectorias y redes migratorias de chilenos residentes en la cuenca carbonífera de Río Turbio, provincia de Santa Cruz” en el marco de una Beca de Iniciación a la Investigación de la UNPA.

Asimismo, la Dra. Graciela Ciselli participó del Curso Taller Desarrollo de la Curricularización de la Extensión dictado durante 2021-2022, espacio desde donde comenzó a diseñarse una idea proyecto que fue presentada y seleccionada en la Convocatoria de 2022 como actividad para ser realizada durante este año.

Es así que bajo la dirección de la Dra. Graciela Ciselli y Codirección del Lic. Cristian Ampuero, lleva adelante el Proyecto de Curricularización de la Extensión “*La cultura también migra. Estrategias metodológicas para un abordaje interdisciplinario y participativo*”, presentado en la Unidad Académica San Julián de la UNPA y en el cual participan todos los integrantes del proyecto UARG, además de otros docentes y estudiantes de Enfermería, Trabajo Social y Turismo de UASJ y UACO.

En este caso, la situación problemática está planteada en torno a las dificultades que tienen los organismos de salud y las instituciones educativas para llevar adelante políticas públicas se vinculan a la ausencia de espacios de diálogo de saberes, de escucha a los grupos migrantes y a lo que ellos consideran sus necesidades e intereses reales en la construcción del programa a implementar. A indagar en terreno, por ejemplo, en el caso de atención primaria de la salud como implementar dietas vinculadas a sus matrices culturales en caso de personas con diversos problemas de salud y, en el caso de educación, el respeto por la diversidad cultural en el aula, cuestiones vinculadas a la discriminación por nacionalidad, el reconocimiento de otros culturales con creencias y rituales diversos. Para realizar trabajo en terreno se han acordado algunas consideraciones. Escucha atenta (mirar, oír, escribir en términos etnográficos), recuperación de ese saber cotidiano a partir del diálogo interdisciplinar académico durante las prácticas en el territorio, experiencias que deben ser revisadas en el aula a partir de las categorías de análisis propuestas en los contenidos curriculares. La construcción del conocimiento se nutre de esas idas y vueltas: práctica, teorías, prácticas, teorías.

Por otro lado, en 2021 se presenta un Proyecto de Extensión y Vinculación denominado “*Relatos de la chilenidad en Río Gallegos*” que pretende generar un podcast, bajo la dirección del Lic. Cristian Ampuero, enmarcado en el Programa Ordenamiento del Territorio y Planificación Urbana ProPatagonia. Dentro del Proyecto, se encuentran los docentes Isabel Ampuero, Mónica Norambuena, Martín Segovia Stanoss, y los estudiantes Florencia Abbate, Graciano Barreda, Cristhian González, Agostina Poggio, Fernanda Puca, Yanina Valdebenito y Ángela Velásquez. Asimismo, este proyecto cuenta con la colaboración del Consulado General de Chile en Río Gallegos.

El podcast (Pod “Personal on demand” y broadcast “transmisión”) es un contenido en audio, que se encuentra disponible en archivo o streaming. El formato presenta una ventaja al ser un contenido bajo demanda, es decir, el usuario lo escucha cuando desea hacerlo. Durante los últimos años, el podcast se ha catapultado como una herramienta popular con la ayuda de las redes sociales, generando una estrategia para atraer audiencia. La pandemia, impulsó a la generación y consumo de este contenido de audio. Encuestas realizadas por EncuestaPod en 2021, demostraban que un 72,9% escuchan más podcasts a partir de la pandemia de COVID.

El proyecto “Relatos de la chilenidad en Río Gallegos”, tiene como objetivo sistematizar los relatos de vida de los actores referentes de la comunidad chilena residente en Río Gallegos, con el fin de poner en valor las experiencias migratorias y la relevancia de cada actor en el reforzamiento de la chilenidad en la ciudad. A su vez, busca identificar y analizar las estrategias culturales realizadas por los actores sociales, generadoras de cohesión socioterritorial- religiosidad popular (Fig. 5, 6 y 7) fiestas y bailes, recursos culinarios y agrupaciones, que se traducen en prácticas socioespaciales.

Finalmente, resta hacer mención a la propuesta de curricularización de la extensión que ha sido considerada para este 2022, en tanto es una estrategia de enseñanza aprendizaje que permite la incorporación a la currícula de diversas acciones de campo fuera del aula, es decir, en territorio. (Loustaunau y Rivero, 2016; Ávila Huidobro *et al*, 2021). Dentro del equipo de trabajo, se buscará continuar con esta labor de servicios universitarios y actividades de extensión como actividades de enseñanza e investigación, como así también con el fomento a las actividades de extensión, con el fin de colaborar con la meta de la reforma: democratizar el conocimiento.

Las prácticas de extensión de educación experiencial constituyen una estrategia de enseñanza con enfoque holístico, que está destinada a relacionar el aprendizaje académico con problemas concretos. Con ese fin, propone al alumno realizar actividades en las que, a partir de esa conexión con la práctica, se le requiere que ponga a prueba en situación auténtica, es decir, de la vida real, las habilidades y los conocimientos teóricos que posee, qué evalúe sus consecuencias, enriquezca esos conocimientos y habilidades, identifique nuevos problemas y fije prioridades en cuanto a las urgencias de su solución (Camilloni, 2013). Es decir que busca promover los encuentros extra áulicos entre distintas instituciones y actores para que dialoguen sobre problemáticas reales. En palabras de Rafaghelli (2016):

Son una oportunidad para reflexionar sobre la naturaleza de la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación y, sobre la formación de profesionales. Ofrecen la oportunidad para que la formación universitaria salga de una “perspectiva teórica claustrofóbica” e interpelan a las concepciones convencionales sobre la formación universitaria. (Rafaghelli, 2016, p. 15)

La educación experiencial es concebida como integralidad donde se articulan la extensión con la currícula y la investigación formando parte de un proceso de coproducción de conocimiento “Pluriuniversitario” donde los actores involucrados aportan sus saberes y aprenden en un proceso interactivo.



Fig. 5, 6 y 7 Religiosidad popular - veneración Jesús Nazareno. Fuente: Cristian Ampuero

Asimismo, analizar fotografías familiares e institucionales que ayudan a contextualizar los relatos que surgen de las entrevistas y vincular a actores y organizaciones de relevancia local,

relacionadas a las dimensiones geográficas, históricas y culturales de la inmigración chilena en la figura de la UNPA, a través de este equipo extensionista.

Otra producción por parte de los integrantes del equipo realizada en tiempos de pandemia, es un video de presentación del Libro “La Inmigración chilena en Río Gallegos, Santa Cruz, Argentina: Su impronta territorial en los barrios Belgrano y Nuestra Señora del Carmen”, que fue exhibido en la 27° edición de la Feria Provincial del Libro de la Provincia de Santa Cruz y en las VIII Jornadas de Extensión UNPA. El video consiste en una mirada general de lo abordado en el libro: antecedentes, área de estudio, población y barrios de la inmigración chilena, el taller participativo comunitario e identidad territorial de la inmigración chilena.

Las condiciones para el desarrollo de las diferentes tareas en diferentes contextos

El equipo, en la etapa pre pandemia, organizó reuniones y actividades presenciales en Río Gallegos. En 2020, las limitaciones presenciales, comenzaron con el avance de la pandemia por el SARS-CoV 2. Las reuniones y actividades comenzaron a realizarse de manera virtual, con el apoyo de aplicaciones de videoconferencias (Google Meet o Zoom) y el trabajo colaborativo por medio de las aplicaciones de Google (Documentos, Hojas de cálculos, Presentaciones, Formularios).

Durante el 2021, las restricciones para acceder al territorio perduraban, con algunos permisos para la circulación y también para la realización de actividades, con las medidas de bioseguridad correspondientes. En esta etapa, algunas de las actividades planteadas para el Proyecto de Investigación y Becas de Investigación pudieron llevarse a cabo de modo presencial, como por ejemplo, observación participante en los festejos de la Diversidad Cultural, llevados a cabo en el Centro Chileno de Río Gallegos.

En 2022, se retornó a la presencialidad en el Campus de la UNPA UARG en cuanto al dictado de clases y también con actividades y eventos de Investigación y Extensión. Desde el equipo, se optó por un trabajo mixto, presencial y con apoyo de la virtualidad, para continuar con la comunicación fluida, principalmente con los integrantes que se encuentran en el interior de la provincia, o en el caso de la directora del PI, en otra provincia.

Por otra parte, con relación a las condiciones para el desarrollo efectivo de los proyectos definidos desde las macro políticas, se considera que la UNPA brinda numerosas posibilidades para la presentación en las diversas convocatorias nacionales y generadas por la propia universidad donde los distintos integrantes puedan llevar adelante sus intereses formativos. A ello se suman las becas de investigación para estudiantes avanzados de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral y las becas de estímulo a las vocaciones científicas del Consejo Interuniversitario Nacional.

Asimismo, la oferta de cursos de maestrías y doctorados que ofrece la UNPA a los cuales asisten los integrantes del proyecto según sus intereses formativos beneficia el desarrollo de las temáticas abordadas en los proyectos de investigación y extensión desarrollados por el equipo.

Otro aspecto positivo que beneficia el trabajo del equipo, es la existencia de numerosas convocatorias para presentar ideas proyecto de curricularización, proyectos de investigación, extensión y transferencia con financiamiento. Con relación a esto último, desde los proyectos de investigación y de extensión que se están ejecutando actualmente, se han adquirido insumos y equipamiento necesario para poder desarrollar actividades tales como, el podcast del Proyecto Relatos de la Chilenidad.

Con relación a las condiciones y micro-políticas en la universidad o institutos de investigación, dentro de la cotidianeidad del trabajo en el equipo de investigación, desde el punto de vista de la infraestructura se cuenta con el equipamiento necesario para desarrollar las actividades pautadas dentro del PI, además se motiva la participación en espacios de difusión como encuentros de investigadores y extensionistas UNPA que se realizan de forma periódica.

Como parte de la socialización de la producción del grupo, se realizaron presentaciones de los avances en diferentes jornadas:

- “La chilenidad en pandemia. Fiestas Patrias en Río Gallegos”, cuyos autores son: Ampuero, I.; Norambuena, M.; González, C. (2021), en XVI Encuentro de Hermenéutica Aplicada en la UNPA UARG.
- “Festejos patrios y gastronomía como símbolos de chilenidad en Santa Cruz”, cuyos autores son: Norambuena, M.; Ampuero, I.; González, C. y Díaz Viegas, J. (2021), en VI Jornadas de investigación en Ciencias Sociales y Humanidades, UNPSJB.
- “Trayectoria y redes migratorias de chilenos residentes en la patagonia sur Argentina. Avances desde un abordaje interdisciplinar”, cuyos autores son: Ampuero, C.; Norambuena, M.; Segovia Stanoss, M.; Ampuero, I.; González, C.; Díaz Viegas, J.; Ciselli, G. (2021), en las II Jornadas de Geografía de la UNPA-UARG. Teorías y prácticas geográficas en docencia, investigación y extensión.

A su vez, también se ha realizado publicaciones en revistas, como las que se detallan a continuación:

- “Etapas de crecimiento urbano de Puerto San Julián, provincia de Santa Cruz, Argentina”, cuyos autores son González, C. y Ampuero, C., enviado a la Revista Geográfica Digital de la UNNE.
- “Trayectorias espaciales, laborales y redes de apoyo de inmigrantes latinoamericanos residentes en Río Gallegos, Santa Cruz, Argentina”, cuyos autores son Ampuero, C.; Norambuena, M.; Segovia Stanoss, M.; Ampuero, I.; González, C., enviado a la Revista de estudios sociales y del territorio “Fuegia” de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur y se encuentra en prensa.

En el marco del curso de posgrado “Hacer metodología de la investigación desde la perspectiva de los sujetos en el territorio”, dictado por la Dra. Silvia Valiente, durante el 2021, integrantes del grupo de investigación, han cursado y aprobado dicho curso. El trabajo final para la aprobación del mismo, se publicó en la revista “Cambios y Permanencias”⁹. Las publicaciones son:

- Ramírez Vidarte, S. D.; **González, C. S.**; Gugini Cano, N. C. (2021). *Análisis interdisciplinario de experiencias de investigación para una perspectiva desde los sujetos*. Revista Cambios y Permanencias, Vol. 12, Núm. 2, pp 146-162. ISSN 2027-5528
- **Ampuero, I.**; Berteza, J.; Espinoza, P.; Omar, D.; Stefanovsky, V. (2021). *Vivir entre mundos. reflexiones sobre otras formas de conocer a partir del diálogo con Voria Stefanovsky*. Vol. 12, Núm. 2, pp. 62-97. ISSN 2027-5528

⁹ <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistacyp/index>

- Acuña Lugo, M. A.; **Segovia Stanoss, M. S.**; Ugolini Arce, A. R.; Tato Vázquez, P. L. (2021). *Revisitando experiencias desde la investigación al borde: Reflexiones sobre un caso de investigación en colaboración en la Lof Ñorquinco (2008-2010)*. Vol. 12, Núm. 2, pp. 98-119. ISSN 2027-5528
- **Ampuero, C. A.**; Reinoso, M. S.; Scott, M. S. M.; Zavalla Ahumada, L. D. (2021). *Formas de conocer y hacer desde el saber de los sujetos. Decolonizando las mentes y los corazones*. Vol. 12, Núm. 2, pp. 163-194. ISSN 2027-5528
- PejkoVIC, C.; **Norambuena, M. V.**; Cornejo, P. I.; Trinidad, M. A. (2021). *De las lecturas a la producción colectiva. Elaborando escritura desde la reflexión crítica y sociosubjetiva para un sentipensar novedoso en Ciencias Sociales. Un acercamiento surpatagónico*. Vol. 12, Núm. 2, pp. 240-278. ISSN 2027-5528

Como se mencionara anteriormente, Ampuero, C., González, C., Norambuena, M. y Ciselli, G. se encuentran realizando un trabajo sobre los ritos funerarios y tumbas identificadas con la cultura chilena y chilota en el Cementerio municipal de Río Gallegos.

El tiempo que resta al Proyecto de Investigación, se continuará con la socialización de las producciones realizadas desde el equipo, se asistirá a congresos, jornadas y webinars, como también, seguir con los trabajos que se encuentran en una etapa inicial.

Vicisitudes en tiempo de pandemia

Conforme lo previsto en el plan de actividades, los primeros meses de ejecución del Proyecto se orientaron al relevamiento, revisión de la bibliografía disponible y elaboración del marco historiográfico: por un lado, de corte teórico general y, por el otro, relacionada a trabajos en terreno.

El contexto de pandemia que restringió la circulación, principalmente en el año 2020, limitó el acceso al trabajo presencial en el territorio, por ejemplo, llevar adelante técnicas como observación participante o entrevistas de manera presencial. A pesar de ello, el equipo pudo avanzar en su tarea, puesto que se buscaron estrategias para dar continuidad a lo planificado.

Se avanzó en la lectura de textos seleccionados, para lo cual, luego de la distribución de lecturas entre los integrantes, se organizaron ateneos de exposición y discusión mediante la aplicación Google Meet y la habilitación de documentos compartidos por Google Drive para el intercambio formal y la escritura colaborativa. Asimismo, de manera paralela, parte del equipo inició en la tarea de elaboración de cartografía de base para las etapas posteriores y la correspondiente a los avances parciales.

Dentro de este contexto, los aspectos de la actividad de investigación y de la tarea cotidiana resultaron impactados o perturbados, por lo que para el trabajo se pensaron estrategias metodológicas alternativas a fin de continuar con los proyectos.

Si bien el momento inicial de la pandemia implicó el aislamiento, paulatinamente con los cuidados planteados por los protocolos pudieron realizarse algunos encuentros presenciales y se fortalecieron los vínculos a través del servicio de mensajería WhatsApp y de la virtualidad.

Se afrontaron las dificultades y se sostuvo la continuidad de los proyectos, habiendo podido concretar las primeras acciones planteadas y llevando adelante adecuaciones a la propuesta inicial. Para tal accionar, se resolvieron algunos de los problemas apelando a nuevas formas

de comunicarnos, a través del uso de correo electrónico, servicio de mensajería, aplicaciones para conferencias, entre otras. Se agendaron reuniones que permitieron el intercambio continuo de cada uno de los integrantes.

Hacia el futuro

A modo de reflexión final y con relación al trabajo futuro en los proyectos de investigación y extensión, se presentan nuevos desafíos porque algunas de las estrategias planteadas para la virtualidad dieron buenos resultados, por ejemplo, el podcast, uso de redes sociales, trabajos colaborativos en el drive por lo que sería conveniente sostenerlas en el tiempo y reacomodar las actividades a la presencialidad, en virtud del levantamiento de las condiciones de aislamiento y distanciamiento. Se pretende volver a las exposiciones de los avances del trabajo en Jornadas y Congresos, la concreción de entrevistas a actores destacados de la chilenidad de manera presencial, entre otros.

BIBLIOGRAFÍA

- AMPUERO, C.; NORAMBUENA, M.; SEGOVIA STANOSS, M.; CÁCERES, A. P.; MELGAREJO, G.; GONZÁLEZ, C. (2020). La inmigración chilena en Río Gallegos, Santa Cruz, Argentina: su impronta territorial en los barrios Belgrano y Nuestra Señora del Carmen. UNPAedita.
- ÁVILA HUIDOBRO, R.; ELSEGOOD L., GARAÑO I. y HARGUINTEGUY F. (2021) La experiencia del Trayecto Curricular Integrador Trabajo Social Comunitario: la curricularización de la extensión en la UNDAV. En Curricularizar la extensión / Ivanna Petz ... [et al.] ; compilación de Ivanna Petz; Liliana Elsegood. - 1a ed. - Avellaneda : Undav Ediciones, 2021. Libro digital, PDF http://beu.extension.unicen.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/123456789/375/Curricularizar%20la%20Extension_web.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- BÉNARD C, S. (2019). Autoetnografía una metodología cualitativa. Universidad autónoma de Aguascalientes y Colegio de San Luis. México.
- CAMILLIONI, A (2013). *La inclusión de la educación experiencial en el currículo universitario en Integración docencia y extensión. Otra forma de enseñar y de aprender.* UNL. Biblioteca Virtual.
- CID, G. (2008). Nacionalizando la segunda independencia chilena. Fiestas y discursos cívicos religiosos en torno a la guerra de la confederación 1836-1851. Santiago, Bicentenario revista de historia de Chile y América Vol. 7, N° 2, pág. 5-33.
- CUADRA, D. E. (2014). *Los enfoques de la Geografía en su evolución como ciencia.* Revista Geográfica Digital. IGUNNE. Facultad de Humanidades. UNNE. Año 11. N° 21. Enero - Junio 2014. ISSN 1668-5180 Resistencia, Chaco. Disponible en: <http://hum.unne.edu.ar/revistas/geoweb/default.htm>
<https://doi.org/10.30972/geo.11212186>
- ELLIS, C.; ADAMS, T. y BOCHNER, A. (2011). “Autoethnography: An Overview”, en Forum Qualitative Sozialforschung, Forum: Qualitative Social Research, vol. 12, núm. 1, art. 10. <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs1101108>

- HOBBSAWM, E.; RANGER, T. (2002). *La invención de la tradición*. Barcelona. Editorial Crítica.
- HURTADO DE B, J. (2000) *Metodología de la investigación holística*. Editorial SYPAL. Caracas
- LEVITT, P. y GLICK SCHILLER, N. (2004) *Perspectivas internacionales sobre migración: conceptualizar la simultaneidad Migración y Desarrollo*. N° 3, pp. 60-91 *Red Internacional de Migración y Desarrollo* Zacatecas, México
<https://www.redalyc.org/pdf/660/66000305.pdf>
<https://doi.org/10.35533/myd.0203.pl.ngs>
- LOUSTAUNAU, G. y RIVERO, A. (2016). *Desafíos de la curricularización de la extensión universitaria*. En *Revista Masquedós*. N° 1, Año 1, pp. 37-45. Secretaría de Extensión UNICEN. Tandil, Argentina.
- MARTIN, M. y VOLONTÉ, A. (2021). *Geografía. Una revisión crítica de conceptos y enfoques*. Editorial de la Universidad Nacional del Sur. Bahía Blanca.
- PEDONE C. (2010). Cadenas y redes migratorias: propuesta metodológica para el análisis diacrónico-temporal de los procesos migratorios. *Empiria. Revista de metodología de ciencias sociales*, 0(19), 101-132. doi: <https://doi.org/10.5944/empiria.19.2010.2016>
- PUJADAS MUÑOZ, J. (1992). *El método biográfico. El uso de las historias de vida en las ciencias sociales*. Madrid. Centro de investigaciones Sociológicas.
- RAFAGHELLI, M. (2016). *Las Prácticas de Extensión de Educación Experiencial como oportunidad para integrar docencia y extensión*. +E: *Revista De Extensión Universitaria*, 6(6), 8-15. <https://doi.org/10.14409/extension.v1i6.6308>
- SABINO, C. (1996). *El proceso de investigación*. Lumen/Hvmanitas.
- SAUTU, R. (1999). *El método biográfico, la reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores*. Buenos Aires, editorial Lumiere.
- VANNEPH, A. (1997). *Frontera norte: de las redes a la región transfronteriza*, en Bovine, P. (Coord.): *Las fronteras del istmo: fronteras y sociedades entre el sur de México y América Central*. Centro de estudios mexicanos y centroamericanos. México.