

## Editorial

### Academia y Sociedad \*

Samuel Alberto Sánchez Cabrera

Es un hecho innegable el avance silencioso y constante de la humanidad, luego, el progreso en recursos materiales en Colombia es notable en los últimos 50 años a pesar de la desigualdad social y económica, las dificultades para el acceso a la educación superior, la violencia, las muertes por enfermedades transmisibles, las barreras de acceso efectivo y oportuno a los servicios de salud. Entonces la academia esta llamada a investigar y visibilizar el cambio social, creando espacios de reflexión que permitan una representación cierta de los cambios sociales del país; como respuesta a las soluciones de cambio social simplistas, planteadas por grupos con intereses particulares.

Sin embargo, se debe tener en cuenta que, hacemos parte de comunidades que desarrollan sus propias dinámicas de vida garantizando su subsistencia, a partir de formas y desarrollos propios, interviniendo su entorno, creando y recreando formas de vida manifiestas como representaciones culturales; de pueblos que subsumen a la comunidad en la convivencia humana y garantizan su existencia en maneras propias de hacer las cosas. Los esfuerzos de vida comunitaria deben estar dirigidos a la creación de una conciencia universal, que integre el autocuidado y solidaridad, en el cual el individuo en su particularidad esté al servicio de la colectividad, construyendo conocimiento a partir de un aprendizaje al servicio de la convivencia humana, en armonía con la naturaleza.

En consecuencia, la Universidad propende por promover diferentes propuestas de impacto social y empresarial, presentando resultados de investigación a través de la revista, para promover el debate razonado de los desarrollos en la práctica académica en beneficio económico y favoreciendo la sostenibilidad, así pues, cuidando el medio ambiente y promulgando los principios éticos que devienen de las buenas prácticas en la gestión empresarial.

F.R. 01/12/2021 F.A. 15/12/2021

\* **Como citar:** Sánchez-Cabrera, S.A. (2021). Editorial: Academia y Sociedad. Revista Libre Empresa, 18(2), 7-8 [10.18041/1657-2815/libreempresa.2021v18n2.9412](https://doi.org/10.18041/1657-2815/libreempresa.2021v18n2.9412)

Este es un artículo Open Access bajo la licencia BY-NC-SA <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Además, en los procesos académicos se debe considerar que, la experiencia proporciona nuevos conocimientos, que modela la actitud personal como constructos de aprendizaje, facilitando la interpretación de dinámicas sociales expresadas en costumbres, normas y prácticas generalizadas, propios de la convivencia en comunidad. Una nueva experiencia es considerar contextos cambiantes dirigidos a enfrentar nuevas actividades, experimentar y verificar experiencias para conocer oportunidades de realizaciones en comunidad,

En este sentido los espacios de reflexión generados en la Universidad permiten la decisión ética del sujeto como parte de lo social, ubicada en la particularidad que construye propósitos colectivos, propios de la particularidad, que afecta lo grupal y conlleva a considerar una acción inmediata; la consideración de lo colectivo, manifestó en el bien común con el bien particular y la actitud personal que construye y enseña reconociendo al individuo como parte de otros. Es el colectivo que en su esencia genera la fuerza y hace que las decisiones individuales se escapen de carácter particular, pues la acción se escapa al individuo para tomar la forma de la acción grupal, de tal manera que las acciones dependen del entorno y asociatividad, determinantes en la generación de solidaridad forjadora de compromiso y responsabilidad social.

De tal manera que los colectivos universitarios desde en la particularidad de los sujetos que los integran son promotores de la investigación y la creación, donde la institucionalidad facilita los recursos y promueve la dialógica global favoreciendo el intercambio entre colegas y fortaleciendo las redes generadoras de conocimiento, que permita interpretar los cambios geopolíticos y culturales, en una construcción conjunta donde la innovación se manifieste como un imperativo.